

次世代ゲーム情報メディアのために解消待機。さよなら、じゅげむ。

じゅげむ

Jugemu

ゲームGOOBOOマガジン

12

定価 ¥490

新キャラ&システムが判明!

ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち

アーク・ワールドを完全解析!

アークザラッドII

蒼魔灯
ビブリボン
グランツーリスモ2
ときめきメモリアル2
ヴァルキリープロファイル
クロノ・クロス

サンライズ英雄譚
決戦/テイルズ オブ エターニア
ポケ単/バックマンワールド
THE TOWER OF BABEL
夕闇通り探検隊
THE LEGEND OF DRAGON

どこでもいっしょから
FFVIII、ドラクエ新アイテムまで

ゲームグッズ 究極大全 200

懐かしくて、バカバカしい 世界遺産に残したい レトロゲーム 300

さよなら
じゅげむ

あなたの?
ゲームの?
ココが

大疑問

100

●ダンスゲームのあの筐体はいくら?
●ゼルダの伝説の新作はカブコンが作る?
●青いうずまきのドリキヤスがあるというウワサ?

今月のテーマ

ポケステにグローバル化の波！『ポケ単』ベリーグッド、オーイー。

ポケ単 試作1号目



パズル感覚なので、つついやってしまふ。英単語の天才になれるぞ。



ポケ単

ポケ単

標準価格 2,800円 (税抜)

初回限定ポケステ同梱版 5,800円 (税抜)

絶賛発売中

(株) ソニー・コンピュータエンタテインメント

©1999 Sony Computer Entertainment Inc.

SONY



COMPUTER
ENTERTAINMENT



プレイステーション 99 第28回

プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03-3266-7830 (10:00~17:30、土日祝日は休業)
◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ!.....

GARAGE <http://www.scei.com.jp/>

“GARAGE”はインターネット上で“PlayStation”の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。



PlayStation®
標準価格 **15,000円** (税別)



PocketStation™

標準価格 **3,000円** (税別)
絶賛発売中

“P”ロゴおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標、また“PocketStation”は同社の商標です。●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

—はい、こちら中野坂上SCEビルです。本日、こちらにてポケステ用ゲームの新作記者発表が、英語であるとのこと。ゲーム業界のさらなるグローバル化に一石を投じるものと思われ、ただいま記者室は興奮で異様な雰囲気につつまれています。あ、担当者が出てきました。なんと、ステハニー☆林が記者発表をするようです!...大丈夫でしょうか?

(ザワザワザワ)

林「*Ladies and Gentlemen*」

(しーん)

林「*My name is Dynamite☆Sexy☆Honey☆Hayashi, don't you?*」

(ザワザワザワ)

林「シチュー、電柱、*I want you*」

(しーん)

林「*Well, new game “ポケ単” very good agree?*」

—新作ゲームというのは「ポケ単」のことのようです。受験生にも趣味の英語にもお役立ちのゲームですね

林「“ポケステ” *giant big mountain!*」

—たぶん、ポケステの世界が広がった、と言いたいのだと思われます。確かに、実際に役立つゲームは今まであまりありませんでした。

林「“ポケ単” *not study puzzle monkey magic, Oh yeah!*」

—たぶん、英単語を暗記するという感覚じゃなくて、パズル感覚でついついクセになり覚えてしまうところがスゴイ、と言いたいのだと思われます。

林「“サトウマサヒコ” *love me tender. He want play with me*」

—発案者の佐藤雅彦氏は、あの「IQシリーズ」を手懸けた方。このゲームは、にがてなもので遊びを加えると楽しくなるという発想から生まれた。

林「*Pretty “ハニー” change to fire dance super model!*」

—それに、可愛い案内役のスペクターが色々変身して、あなたの英語魂に火をつけます。

林「チョット!聞いてると、ぜんぜんキチンと訳してないじゃない!」

—タツテ、ぜんぜんキチンとゲームの紹介してないじゃないですか!

林「これからよ、ハニーのショータイムは、今日のためにキムチダイエットしてきたんだから」

—ショータイムじゃなくて、「ポケ単」の記者発表です!

林「そうともいいます。英語は高度すぎて記者のみなさん理解できないでしょうから、日本語で」

—では「ポケ単」は社会にどのような影響を及ぼすと思われますか?

林「2つあります。まず、片手の操作で1600の英単語がカンタンに覚えられてしまうので、これを期に日本のグローバル化に拍車がかかる。つぎにデカパイの天野が、これを期に英語を覚えて社長秘書の座をねらうようになった。ハニーの座もデカパイにゆさぶりをかけられるかもしれない。...ヤツとはいづか勝負の時がくるわ」

—はあ...ん?なんか匂いませんか?

林「そう?」

林さんがつついてるキムチじゃないですか?そんな、記者会見中に食べないてください。ほら。

林「取り上げないで!さもないともっと臭いもの出すわよ!」

—以上、「ポケ単」の記者発表。SCEビルからでした

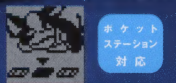
これじゃポケットに入らないじゃないか。やり直し。

今月のタコゲー

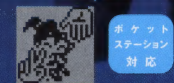
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事です。押忍。

アーケードの大人気ゲームに、ストーリーモードを搭載しパワーアップ。

PSと共に育ったアーケ、今度は青空の下に生きる少女少女たちの物語。



ジョジョの奇妙な冒険
対戦格闘
標準価格 5,800円 (税別)
絶賛発売中
(株) カココン



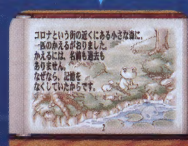
アークザラッドⅢ
RPG
標準価格 6,800円 (税別) 2枚組
10月28日発売予定
(株) ソニー・コンピュータエンタテインメント

2人のキャラから選択。全く違う2つのファンタジーが楽しめる。



DEWPRISM
アクションRPG
標準価格 5,800円 (税別)
絶賛発売中
(株) スクウェア

呪いでカエルになった主人公は人間に戻れるのか。期限は一年。



かえるの絵本
~なくした記憶を求めて~
ファンタジック育成RPG
標準価格 5,800円 (税別)
絶賛発売中
(株) ビクターエンタテインメント

元気爆発の野生児トンプが繰り広げる大冒険。イベント満載で楽しいぞ。



トンプ!ザ・ワイルドアドベンチャー
3Dアクションアドベンチャー
標準価格 5,800円 (税別)
絶賛発売中
(株) ワービーキャンプ

生誕20周年記念。なんとバックマンが3Dアクションになって蘇る。



バックマンワールド
20th アニバーサリー
3Dアクションアドベンチャー
標準価格 4,800円 (税別)
11月2日発売 (株) ナムコ

24時間、全国18,000店舗でクロノ・クロス好評予約受付中



※特典には限りがございますので、なくなり次第終了とさせていただきますのでご了承ください。
※特典はご購入時にお渡しいたします。

続編となる待望の新作、次元を超えるRPG

11月18日販売開始予定／6,800円（2枚組）

©1999 スクウェア キャラクター:©1999 スクウェア/©1999 結城信輝



GameでGet!キャンペーン実施中!! キャンペーン実施期間: '99年9月2日~'99年10月31日
(11月1日消印有効)

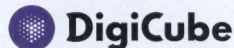
好きなゲームソフトのお買い上げ本数に合わせて賞品が当たる! 今すぐレシートを集めて応募しよう!!

期間中、左記コンビニで好きなゲームソフトをご購入いただき、そのレシートを一口として専用ハガキ、または官製ハガキに添付の上応募すると、ご購入いただいたソフトの本数に合わせて、下記の中から好きな賞品を抽選でプレゼント!!

Aコース ソフトを本のみでご購入の方
 ロサンゼルス4月6日 ユニバーサル・スタジオ・ハリウッドご招待……10名様
 SOTEC Micro PC STATION……10名様
 SONY SKY PerfectTV! チューナーセット 20名様
 SKY PerfectTV!の取付キット、2人用加工型と修理キットまでお送りします。
 IBM WorkPad c3……20名様
 IBM WorkPad c3……20名様
 東芝 DVDプレーヤー……20名様
Bコース ソフトを本のみでご購入の方
 SONY ポータブルミニディスクプレーヤー 30名様
 SHARP ザウルスアイゲッティ……30名様
 FRONT MISSION 3 オリジナルアクションフィギュア (コナミ製作) 30名様
 PCコントローラセット……30名様
 Microsoft® SideWinder® Force Feedback Wheel
 ELECOM USBゲームパッド JC-U40
 Microsoft® SideWinder® Force Feedback Pro
 MicrosoftおよびSideWinderは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

Wチャンス Aコース、Bコースともに、おしくもはずれてしまった方にも、デジキューブ オリジナル「ファイナルファンタジーⅧ」マウスパッドを抽選で1,000名様にプレゼント!!

※ハード、周辺機器/アクセサリ等、パソコン用ゲームは対象になりません。くわしくは左記コンビニにある店頭チラシをご覧ください。厳正なる抽選の上、賞品の発送をもって発表に
かえさせていただきます。賞品の発送は、11月中旬から下旬予定しております。【ご注意】●このキャンペーンの当選者は、同時期に実施されている同一製品を対象とした他の
キャンペーン及び、このキャンペーンでの複数の賞の重複当選はできませんので、あらかじめご了承ください。●賞品の色等は指定できません。●期間中、何度でも応募いただけます。





驚異的な販売本数を記録した、時間を超えるRPG

クロノ・トリガー

11月2日販売開始予定/4,800円

©1995, 1999 スクウェア キャラクター: ©1995, 1999 スクウェア ©1995, 1999 ハードスタジオ/集英社

デジキューブ 最新ラインアップ



デュープリズム
アクションRPG
好評販売中/5,800円



ジョジョの奇妙な冒険
対戦格闘
好評販売中/5,800円



プロ野球シミュレーション ダグアウト'99
シミュレーション
好評販売中/5,800円



アークザラッドⅢ
RPG
好評販売中/6,800円

©1999 スクウェア
© 宝来興産 LUCKY LAND COMMUNICATIONS, / 集英社
© CAPCOM CO. LTD. 1998, 1999 ALL RIGHTS RESERVED.
© 1999 DigiCube
(社) 日本野球機構 公認 IBM BIS プロ野球公式記録使用 11球場公認
© 1999 Sony Computer Entertainment Inc.

“D”マークおよび“Play Station”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
※表示価格は税別となります。
※商品の価格・仕様・発売日などはメーカーの都合により変更となることがございますのでご了承ください。
※一部店舗におきましては取り扱っていない場合もございますのでご了承ください。



上記4チェーンのほか、四国スーパーでもお求めになれます。



難問に答えて父の威厳を
見せつけてやる!!

トレンドなことから
私におまかせ!

一般常識は子供に
負けられないわね

テレビやマンガの問題は
ボウがいちばんさ!!

「円に内接する四角形の
対辺の積の差は対角線の
積に等しい」
という定理をなんという?

ファッション用語で
「トップファッションモデル」
のことを特に何と呼ぶ?

人のうわさは一時的な
ものであるという
意味のことわざ
「人のうわさも???日」

「勇者王ガオガイガー」
は勇者シリーズの
何作目?

とし 歳の差なんてカンケーない!!

「年齢別出題システム」でクイズバトルにハンデが設定可能!!

ゲームのスタート時にプレイヤーの歳を入力すると、

出題がその年代にそった傾向になるんだ。

つまり、キッズもヤングも、ミドルもシルバーも同じ難易度で戦えるってワケ。

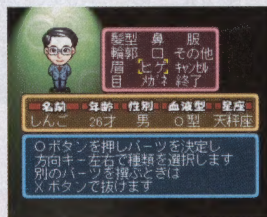
これで家族みんなが対等な条件で、アツク楽しく遊べるぞ!!



ルーレットでコマを進め、
クイズに答えるだけ!



クイズがなんと10000問!
どれだけ正解できるかな?



年齢別出題システムで、
家族みんなが楽しめる!



NOW ON SALE 5,800 (税別)

※価格は希望小売価格です。

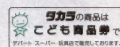
一 あそびは文化

タカラ

〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16
© TAKARA CO., LTD. 1999

● たのしさいっぱいタカラのホームページ <http://www.takaratoys.co.jp>

「PS」マークおよび「PlayStation」は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。



TAKARA

第1特集 あなたの?にじゅげむがかわってお答えします

ゲームの大疑問 100

29

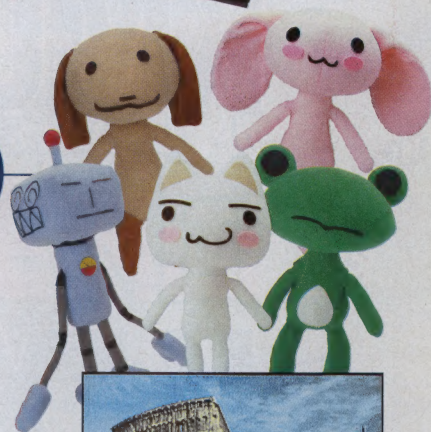


第2特集 可愛いキャラグッズからマニア必携アイテムまで悶絶の200点!!

物欲ブギ

41

ETERNAL 200



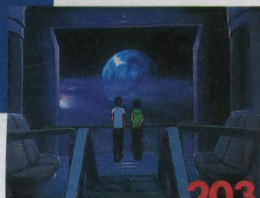
第3特集 来たる新世紀に残したい愛すべきレゲー全300タイトル紹介

ゲーム世界遺産300 Perfect Grade

53



11



203



218

編集部が総力を結集して探す珠玉の名作
じゅげむの逸品。

チャイナなあのコはゲーム好き!

CROSS G 松田 純

あなたの物欲刺激します

物欲ブギ

ゲーム業界未来予想図

じゅげむNews Edge

ゲームソフト・映像ソフト・TOYのランキングがわかる

月間スーパーランキング

読者熱烈ひとコメ ゲームよいトコ、悪いトコ

GOO BOO OBJECTION

パワーアップ&超得情報がぎっしり!

デジキューブ オーバードライブ

ついに悲願のゲーム完成!『おわらいよぬこのげえむ道』

よぬこのげえむ道

すぎやまこういち先生とレアモノ対談&

Mana様のお店大オープン!!

Mana様の幻想集積回路

欲しい攻略本早分かり

攻略本CDガイド

悩める子羊はコレを読め!

岡本吉起のつまらん悩みに昇龍拳

最近のパソコントレンドを鋭くレポート

ばそじゅげ ザ・フューチャー

11

13

15

16

20

24

150

152

156

158

160

177

強力連載

とても読み切れない!! 史上最強の読者コーナー
GEM 2000

187

未来のゲームはここにある

じゅげむカレンダー

196

これは注目! じゅげむ推薦のアニメ&特撮ムービー紹介

HOT JAM

203

シネマなコラム

すっぱん穂高の「むしろ俺様を抱け!」

212

プレイステーションのある暮らし

元宮秀介のメディアウオッチ

214

ひとり語りもこちらでお願いします

ドリームキャスト「夢のひとりごと」

216

アーケードゲームをスミからスミまでフォロー

アーケードに吠えろ

218

じゅげむの攻略本全て紹介

じゅげむBOOKS赤丸チェック

222

あなたが参加するゲーム誌です

プレゼント&アンケート

224

次号のお告げ

表紙インタビュー

225

あなたの運命教えます

AQUAのタロットメッセージ

234

じゅげむを賢く使ってね!

じゅげむの正しい使い方
じゅげむは4つのパートに分かれています。

●最新のソフト情報を知りたい人は...初出しゲーム情報P78~

●気になるあのソフトの続報記事を読みたい人は...JUGEMU PREVIEW P94~

●今月のオススメソフトを知りたい人は...JUGEMU RECOMMENDS P113~

●今月発売の全てのゲームソフトを知りたい人は...11月発売のゲームソフト P124~

これで1ヵ月のゲームライフは完璧!!

Lichterfelde™

PocketStation
対応



CTS

新千歳空港

NRT

新東京国際空港

HND

東京国際空港

KMQ

小松空港

NGO

名古屋空港

ITM

大阪国際空港

国内主要空港ひとり占め。

KIX

関西国際空港

HIJ

広島空港

HIW

広島西飛行場

FUK

福岡空港

KMI

宮崎空港

MYJ

松山空港

世界の实在の航空機が、実名でズバリ40機種登場!

もちろん、空港も实在モノを全22ステージ用意。

ATC (Air Traffic Control) にいたっては、実際の交信と同じ内容。

超リアルで臨場感たっぷりの航空世界に、どっぷり酔いしれる!!

空港を行き交う航空機をスマートに離陸させたり、着陸させたり。それが、「航空管制官」の任務だ。飛行ルート確認、離陸滑走路指示、走行許可……。空の安全を守るために、航空機へタイミングよく的確に指示を送るのが、この仕事の醍醐味! 通信音声は日本語表示もあり、操作も簡単! 航空マニアはもちろん、子どもから大人まで、誰もがハマること間違いなし。ナリキリ気分も上昇だ!!

海外エアラインで、今日も満杯。

編隊飛行する、F15は見もの!

判断ミスで不満爆発!!



新東京国際空港 (成田)



小松空港



松山空港

- 操作手順早わかり「チュートリアル」●「空港探偵団」で航空管制用語を学習
- お好みのエアラインスケジュールは「トラフィックエディタ」で
- 3種類のゲームが楽しめる「ミニゲーム」●「ポケットステーション」は6ゲーム用意

株式会社 シスコン エンタテインメント 〒111-0036 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル
©Syscom Entertainment Inc. ©1998 1999 Copyright TechnoBrain Co., Ltd.

ユーザーサポートTEL : 03-5826-7776 (月~金曜日11:00~12:00 13:00~16:00 / 除く祝祭日) FAX : 03-5826-7778 (24時間受付)

"LOGO"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標、また"PocketStation"は同社の商標です。

航空管制シミュレーション

ぼくは航空管制官

12月発売予定 予価5,800円(税別)

航空管制無線 監修 ●(財)航空交通管制協会 協力 ●日本航空 (JAL) / 全日空 (ANA) / 日本エアシステム (JAS) / スカイマークエアラインズ (SKY) / 北海道国際航空 (ADO) / 大韓航空 / ユナイテッド航空 / ノースウエスト航空 / エールフランス国営航空 / ルフトハンザ ドイツ航空 / シンガポール航空 / アエロフロート・ロシア国際航空 / 航空自衛隊 (順不同)

HOME PAGE <http://www.syscom.co.jp>

SYSKOM
ENTERTAINMENT

ゲームソフト特集1

アークIII発売記念!アークワールドを完全紹介

アークザラッドIII●65

ゲームソフト特集2

発売は間近!?ロムプレイ感想レポート

ドラゴンクエストVII ～エデンの戦士たち～●73

今月の筆おろし

初出し!ゲーム速報

蒼魔灯●78

クーデルカ●80

テイルズ オブ エターニア●81

BEAT PLANET MUSIC●82

ビブリボン●83

新リッジレーサー(仮)/ETERNAL RING/ロ
ピン・ロイドの冒険/実況Jリーグ1999 パー
フェクトストライカー/クレイジータクシー/～ア
ートカミオン～ 芸術伝/PANZER FRONT/バ
イオハザード ガンサバイバー(仮) 他●84

話題のゲームを追いかけます

JUGEMU PREVIEW

クロノ・クロス劇場

～クロノ・クロス●94

G-SENSOR

～グランツーリスモ2・GRAN TURISMO2●96

路往九龍(ザ・ウェイトゥー・クーロン)

～シェンムー 一章 横須賀●98

D2タイムズ

～Dの食卓2●100

きらめきホームルーム

～ときめきメモリアル2●102

ドラゲーン聖典

～レジェンド オブ ドラゲーン●104

ヴァルキリー考察ファイル

～ヴァルキリープロファイル●106

天下を喰らう

～決戦●108

惑星サンライズクロニクル

～サンライズ英雄譚●109

スパロボ大進撃!!

～スーパーロボット大戦α●110

パラ・パラダイス

～パラサイト・イヴ2●111



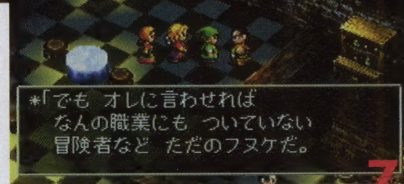
78



116



65



73

やって間違いナシ。
じゅげむおススメタイトル6本を徹底レビュー
今月はコレを買え!!

JUGEMU RECOMMENDS

シリーズ最新作を心ゆくまで堪能せよ!!

スーパーロボット大戦64●114

みんな大好きパックマン!おかげさまで20周年!

パックマンワールド●116

リアルな日常描写と、44の謎と...

夕闇通り探検隊●118

型破りなドライブアクションが帰ってきた!

ランナバウト2●120

偶然性がハマってしまうパズルゲーム

THE TOWER OF BABEL●122

小さくても本格派!

ポケ単●123

新発売ソフトが全てわかる

11月発売のゲームカタログ●124

いろんなタイトルを紹介します

JUGEMU à la carte

チャルメラ●162

フィッシュアイII●163

牧場物語～ハーベストムーン～●164

ウィザードリィNew Age of Lylgamyn●169

ぼくは航空管制官●170

レインボーコットン●171

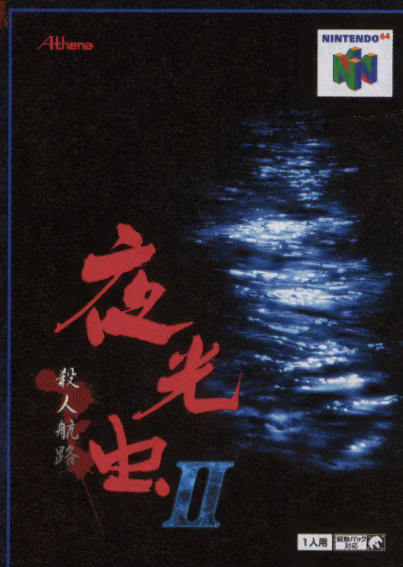
超謎王●172

DX人生ゲームIII●173

ネッパチ●174

ウィザードリィエンパイア●175

あれから四年…
再び航路で何かが起こる。



平成11年10月22日発売予定

Athena
株式会社アテナ

〒160-0002 東京都新宿区坂町28-6 坂町Mビル3F
TEL 03-5379-4288 (平日:月・水、14:00~17:00)
ホームページアドレス <http://www.athena-game.co.jp>

©Athena 1999

マルチシナリオアドベンチャーゲーム

GAME BOY COLOR
ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

および NINTENDO 64 は任天堂の商標です。



じゅげむの逸品。

Pet in TV With my dear Dog

じゅげむ最後の逸品は、このゲームだ。何気ない「犬を飼う」という行為のゲーム化。しかしそこに生み出された遊びは、情感に訴えかける、エモーショナルなものとなっている。PS2が登場し、やがて未来のゲームは本当に生命の生き死にという感覚すら表現できるようになるのかもしれない。

犬とのふれあいを丹念に綴り 心に「やさしさ」を溢れ出させる シミュレーションゲームの逸品



構成・文/元宮秀介(ワンナップ)

ゲームの中のキャラクターに深く思い入れて、泣いたり笑ったり。そんなことができる人間の心とは何て不思議で、面白いものなのだろう。「Pet in TV」を遊んでいると、こんな感慨が沸いてくる。

ひと言で語れば、犬を飼うゲームだ。その主役となる犬の描写が秀逸だ。呼吸をし、歩き回り、こちらをじっと見つめる犬が、あたかもテレビの中にいるようだ。この見事な描写に心をキュッとつかまれてしまう。

物を語らない犬のしぐさを観察し、餌を与え、水をやり、時にはボールなどを使って遊ぶ。こうしたふれあいを繰り返して、犬のいる日常を綴っていくのだ。

ペットを飼うゲーム、いわゆるバーチャル・ペットものは、もはや珍しくない。だけど「PET in TV」がはじめてだ。仔犬が自宅にやってくる。ゲームはそんな場面からはじまる。病気になるような仔細に気を配り、成犬へと育てる。時期が来ればブリーディングをし、仔犬を誕生させることもできる。そうして、やがては死の時を迎える。こんな風に犬の一生が丹念に、そしてスピーディーに綴られていく。

これまでゲームは遊ぶ人の心をさまざまに刺激してきた。だけどこのゲームは、どのゲームとも違う部分を刺激するようだ。例えば空に放ったフリスビーを犬がキャッチすれば、犬との間に暖かな一体感が芽生えてくる。犬の死を目前にして、胸に痛みが走る。そう、このゲームはやさしさの感情を喚起する。遊んでいると、何かを愛しく思う気持ちが溢れ出してくるのだ。

犬や動物が好きな人はもちろんだが、ゲームが好きなあらゆる人にも遊んでほしい。ゲームはまた新しい言葉を持ち、遊ぶ人の心に語りかけはじめたようだ。

Pet in TV



DATA ●プレイステーション ●SCE ●犬ゲー
●11月11日 ●5800円

今、進化の時。

64とGBが合体する時
何かが起きる！



スーパーロボット大戦64

好評
発売中！

- シミュレーションロープレ
- NINTENDO64カートリッジ
- 価格 7,800円(税別)
- 64GBパック対応
- 1人プレイ

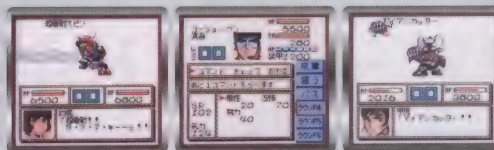


- 3D化によりさらにリアルなバトルシーンを実現。
- 複数のブロックで構成される、新マルチシナリオシステム。プレイヤーの行動が、シナリオに影響します。
- 64GBパックを使って、別売のゲームボーイ用ソフト「スーパーロボット大戦リンクバトラー」とのデータのやりとりで新たな遊び方が!!
- シリーズ初。複数ユニットによる、「合体攻撃」が可能。
- 愛するパートナー同士が近くにいればユニットがパワーアップ!!

スーパーロボット大戦 LINK BATTLE リンクバトラー

好評
発売中！

- シミュレーションバトル
- ゲームボーイ用カートリッジ
- 価格 4,500円(税別)
- スーパーゲームボーイ対応
- 1人プレイ
- 通信ケーブル対応



- オリジナルチームを率いて団体バトル!! D級から超A級まで、5つの公式リーグを勝ちあがれ!
- バトルは1ターンを6ラウンドに分けた「ターン制」。
- 別売りの「スーパーロボット大戦64」とリンクさせて、キャラクターを育成する事も可能!
- さらにリンクさせる事によって何かがおこる...





2050年の松田純って…

松田 純

まつだ・じゅん ● 1979年6月7日生まれ。東京都出身。B85、W57、H85。血液型AB型。好物は焼肉、餃子。最近凝っていることはボディボード。最近、改めて見て面白かった映画はメル・ギブソン主演の「ベイバック」。



数ヶ月前からミニチュアダックスの仔犬を飼いで、今は散歩と一緒に遊ぶのが楽しくて仕方ないんだそうだ。

コーエーの『西遊記』のCM、広告などにも出演中の松田純ちゃん。会ってみるとすごくしっかりしてて、むしろ落ち着いてしっとりさえている女の子だった。

やれやれと部屋に戻ってきて、いつものようにテレビをつける。モニターがぼっと明るくなって、上着でも脱ぎながら横目で見やるとそこに女の子が映ってる。目を奪われる。何かやりかけてた手が止まる。見てるとなんだかちょっと元気になってくる。また明日も頑張るかー、とかいう気持ちになったりする。松田純って、そんな女の子だ。

★★★

——松田さんを見てると元気になるんですよ。そういうの、自分でも意識してます？

「嬉しいですよ。でも、私自身はそういうの、全然考えてない(笑)。私、アイドルって言われることもあるんですけど、アイドルっていうのがあんまり好きじゃない。だって、何がアイドルなのかよくわからないんで、だからあんまり意識せず、こうだからこうしなきゃとか、こう思われてるからこうしなきゃとか、そうじゃいいうのは考えないんです。ほんとに応援してくれる人が、元気が出るなどか、そういうことしてくれるならそれが一番嬉しい。それだけですわね。私はほんと、普通にやっただけです」

——ナチュラルに？

「うん。飾っても疲れるだけだし。ただ、お仕事やってるとテンションは上がるし、それがエネルギー出してるのかもしれないですね。何なんでしょう、やってて自分が一番楽しいから、見てくださる方にも楽しんでもらえるんじゃないかなあと、自分では思ったりするんですけど」

——この本が出る頃にオンエアされる、光栄の『西遊記』のCMも、いい感じですよな。

「ありがとうございます。中国語、難しかったんですよ。あと撮影は採石場の、洞窟みたいなどこで撮ったんですけど、もう、すごく寒くて。外は30度あったのに、中は12度くらいで、ストーブ焚きながら撮ったんです」

——ゲームのほうもやってみました？

「はい。すごい面白かった。私もハマりますね、あのゲームには。そんな予感でいっぱいなんです(笑)。もっと難しいのかなと思ったら、そんなことないし、でも奥深い感じだし。イラスト描いてる山田さんの絵がすごい好きなんです。孫悟空、すごくカッコいい。発売が楽しみです」

——ところで、2000年の松田純はどんな感じでいこうと思ってます？

「んー、どうだろう。自分の中ではお芝居がすごい好きなんで、そういう仕事が増えればいいんですけど……。でも、今はバラエティ番組も出させてもらったり、何でもすごく勉強になるし、充実してるんです。だから同じような感じで来年もやってるかな。あ、あと、2000年のうちにはとりあえず車の免許取るのと、裕次郎記念館には行きたい。私、愛してるんです、裕次郎さんを。私の理想の男性ってパパと裕ちゃんだから。今度ハワイに行くときに、私とお母さんとで裕ちゃんのマンション見に行く予定なの。それってちょっとすごくない？(笑)」

——そんなに愛してるんだ。じゃ、ついでに、2050年の松田純はどんなふうになる？

「うー、わかんない(笑)。とりあえず幸せになってます。孫くらいいいもいいいね。かなり家庭円満で。もう年金もらえる年だから、仕事はしてないですね。きっと、お花を咲かせるおばあちゃんになってる。お花を育てるんです。いっぱい。そういうおばあちゃんがいいなあ」

初心者から中上級者まで楽しめる
秋の新製品情報 & 最新インターネット情報満載!

巻頭総力特集

あなたのプロバイダ
選びは大丈夫?

1999年秋、 最新プロバイダ事情

xDSL、衛星通信、ケーブル通信……
プロバイダ事情が激変する!

第2特集
第3特集

はがき作成などの実用ソフトからお楽しみソフトまで新製品ラッシュ

今買うならずばりこのソフトだ!

これぞ、パソコン活用の真骨頂だ!

SOHO生活完全実現マニュアル

好評連載

最新写真画質プリンタからデジカメ、
PCまで注目新製品がめじる押し

待望のポケモン
金・銀発売間近!

新連載

アメリカの最新事情を
キャッチアップ

新連載

パソコンで音楽を
満喫しよう!

Goods Press

ポケモン講座Special

シリコンバレー通信

DTM入門講座

大好評
HOMEpcの増刊シリーズ
ホーム・ピーシー

ゼロから始める
オンライン
トレーディング

オトク、便利、カンタン!
10月1日手数料自由化
の目玉、オンライン
トレーディングを
はじめよう

2週間で
マスターする
株式&投資信託
入門講座つき

特別付録CD-ROMつき
好評発売中!!
定価880円(税込)



特別付録
スペシャル
CD-ROM
WindowsでもMac
でも楽しめる

これだけで、年末のはがき作成はバッチリだ!

「筆王2000」体験版

「宛名職人2000」体験版

「宛名職人7」体験版

「Adobe ActiveShare」体験版

「フォト満タン7 はがき編」

「MP3 Jet Audio」体験版

など、お役立ちソフトを多数収録!

インターネット&デジタルホームマガジン

HOMEpc

ホーム・ピーシー 日本版

全国書店、パソコンショップ、コジマ各店、セブンイレブン、ファミリーマート、ミニストップ他でお求めください。
月刊ホーム・ピーシー(毎月29日発売) 編集・発行=株式会社ディジット <http://www.digitinc.co.jp/hpc/>

12月号

好評発売中

定価 590yen
(税込)

物欲ライフ

Game Goods Maniax

構成・文／前川陽子

ゲームグッズからホビーまで何でも紹介するこのコーナー。しかし今月で突然の最終回…。せめて有終の美を飾るべく、特集記事でも物欲パワーを最大限にブツけたので読んで下さいね。またどこかでお会いしましょう!



そろそろ、来るべき 2000年の準備を始めよう

『ポストベット』からは、フワフワした素材がカワイイ、モモちゃんの2000年グッズ。システム手帳はレフィルも充実。卓上カレンダーはフォトスタンドとしても使えそう。

スケジュール帳ミニ6穴 フワフワモモ (3200円)
フワフワデスクカレンダー (1000円)
(ソニー・クリエイティブプロダクツ・03-5424-8808)



眺めるたびに蘇る遠き日々の思い出…

ファイナルファンタジーシリーズの名シーンをフィギュアでお届け。『FF V』からはバツとボコの1シーン、『FF VI』からはセリスのオペラを。ゲームのグラフィックに忠実に再現され、雰囲気もバッチリ。3000個の限定生産、シリアルナンバーカード付。デジキューブの通信販売などで購入可能。

ファイナルファンタジーV・VI コールドキャストフィギュア
(各3200円・スクウェア・03-5496-7117)



ミノルタの広告でおなじみの、 あのキャラがブライズに!

ロドニー氏が手がけたことで話題になった、ミノルタキャラクター。この秋にはブライズ用景品としてさまざまなグッズが登場! 景品用とは思えないデキの良さ、おトクです。

ミノルタキャラクターズ スーパージャンボクッション (10月予定) / キーチェーンフィギュア (10月予定) / アラームクロック (11月予定) (すべてアミューズメント用景品・セガ・エンタープライゼス・03-5737-7541)

秋の日、に、楽しきかな物欲ライフ

News Edge

【今月の読みどころ】

- 2000年は新ゲーム機ラッシュ?
- 『バイオ』が芝居になる!
- 注目!「スクウェアミレニアム」
- 残念ながら「シェンム」発売延期



→「プレイステーション2」。単なるゲーム機から、ホームエンターテインメント全般までカバーしてしまうコンセプトは、今後のゲーム業界を大きく変える可能性を持っている



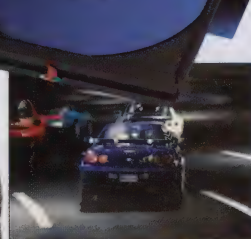
↑「通信」という強力な武器をNINTENDO64に与える「64DD」。12月1日の発売が楽しみだ



↑「64DD」対応ソフトとして、発売が控えている「巨人のドシン1」。もうちょっとの辛抱だ



↑本誌制作による「ドルフィン」の予想図。そのペールは、以前として謎に包まれたままである



↑立ち昇る陣炎まで表現したPS2タイトル「グランツーリスモ2000」

さらに、現状ではプレイステーション2がハードウェアを席巻している感があるが、2000年という年だけでおそく3種類以上の新ハードが出揃い、さらにセガのドリームキャストも新しい展開(2100ドライブやゲイムサバー「Heat」等)を見せて、より一層ゲームシーンを充実させていくはずだ。

D」がテイクオフし、さらに年開

続々登場する各社の次世代ゲーム機たち

いま、巷の話題はプレイステーション2で一色と言ってもいいだろう。DVDVideoの再生機能に立体音響への対応、さらに現行PSソフトの再生機能にCATVを利用したデータ配信を2001年から開始する「e-Distribution」と、来年3月4日の発売日に向けて、その情報はほぼ出揃った感がある。しかし2000年を向かえる前に、独自の通信ネットワークを使う「64DD」がテイクオフし、さらに年開

注目の「プレイステーション2」や「64DD」「ドルフィン」といった次世代機。そして次々と発表される携帯ゲーム機の進化等々、今年から2000年にかけてのゲームシーンをここで一気に総まとめだ!!

99年、2000年にかけて展開するゲーム業界未来予想図

★★ドルフィン(コードネーム)★★	
発売元	任天堂
発売日	2000年冬
価格	未定
使用メディア	DVD-ROM
CPU	IBM「Gekko」プロセッサ (PowerPCアーキテクチャ)
クロック周波数	400MHz
グラフィックス	Art-X社と共同設計 フルカスタム・システムLSI
クロック周波数	200MHz
●DVD-Videoソフトが再生可能なバージョンが、松下より発売される予定	
●書き込み可能なDVDも検討中	
★★64DD★★	
発売元	ランドネットDD
発売日	'99年12月1日
価格	未定
使用メディア	64DD専用ディスク
●NINTENDO64と接続して使用	
●任天堂とリクルートが共同設立した新会社「ランドネットDD」が64DD本体とソフトの販売、通信サービスを提供する	
●64DDはランドネットDDの会員のみが購入できる	
●ゲームや音楽の配信サービスなど、様々な通信サービスが展開される予定	
●ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンスと連動する予定	

★★プレイステーション2★★	
発売元	ソニー・コンピュータエンタテインメント
発売日	2000年3月4日
価格	39,800円
使用メディア	CD-ROM / DVD-ROM
CPU	128ビット「Emotion Engine」
クロック周波数	294.912MHz
メイン・メモリ	32MB (Direct RDRAM)
グラフィックス	「Graphics Synthesizer」
クロック周波数	147.456MHz
混載キャッシュVRAM	4MB
サウンド	SPU2
同時発音数	48ch+ソフト音源
サウンド・メモリ	2MB
I/O Processor	Playstation CPU+
クロック周波数	33.8688 / 36.864MHz
IOPメモリ	2MB
ディスクドライブ	CD-ROM 24倍速 DVD-ROM 4倍速
●現行プレイステーションのソフトが再生可能	
●DVD-Videoソフトが再生可能	
●立体音響(ドルビーデジタル、dts)をサポート	
●8MBメモリーカードとデュアルショック2が本体に同梱	
●IEEE1394、USB、PC-Cardスロット搭載	
●CATVを使ったネットワークで、ゲームなどを配信するe-Distributionを展開	

News Flash!

『サカつく』イベントに八塚アナも登場!!



↑登場の水沼氏と八塚氏の声は「サカつく」の中では解説と中継で楽しめる

去る10月3日、PC対応ソフト「サカつく」クラブをつくるという発売を記念して「サカつく」クラブの立ち上げイベントが行われた。会場には開発プロデューサーの川越氏のほか、サッカー解説者の水沼貴史氏や、ゲームでも中継のハズンサーとしておなじみの八塚氏も登場して、トークライブは大いに盛り上がった。また、当日は「サカつく」の応援歌「サカつく」の演奏なども行われた。

東京工学院で任天堂のイベントが開催される!

東京工学院専門学校(東京都・小金井市)の学園祭(MUSASHI祭)で任天堂ゲームに関するイベントが開催される。「NINTENDO GAME PARK」(東京工学院1999)と題されたこの催しは、ファミコンの「マリオ」シリーズからN64の最新ソフトまでを遊べる試遊台を設置。また、CD-ROM「任天堂大辞典 第2巻」も展示される予定となっている。さらに、任天堂広報室の稲葉憲治氏と任天堂の法則にのっとる田中氏のトークショーも開催。入場は無料、日時は11月3日と4日。トークショーは両日とも14:00~15:00に行われる。詳細:東京工学院専門学校 山田 01-201-634 200

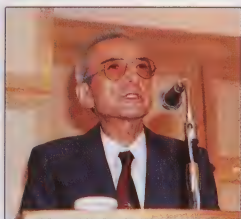
21世紀に向けて、つながり始めたゲーム機達

99年から2000年にかけてのゲームシーンでは、「つながる」というキーワードが、とても重要な意味を持ち始めた。

ゲームマシン本体が携帯ゲーム機やインターネットとつながっていき、携帯ゲーム機は携帯電話やPHSとつながっていく。これまで1人から4人ぐらいまで遊んでいたゲームが、通信の力を手に入れたことで、それこそ無限の広がりを見せるようになってきているのだ。

この「つながる」が具体的にいつまでたっても、特に携帯ゲーム機の可能性に注目が集まっている。来年の4月に携帯電話・PHSとの接続キットが販売されるゲームボーイでは、インターネットを介して電子メールがやりとりできるようになると思われるし、その先の8月に発売予定となっているゲームボーイアドバンスでは、データ配信によって音

楽プレイヤーとしても使える可能性もあるという。もちろん、通信対応のゲームボーイタイトルが多数発売されることは間違いないだろう。携帯電話につながるや、すでにワンダースワンのネオジオポケットという、携帯ゲーム機達も、この機能を盛り込むことが発表されている。中でも注目はワンダースワンの、携帯電話以外にも、なんとポケットステーションと赤外線でのデータのやりとりをするためのキットも開発中とのことだ。いま、あらゆるゲーム機が、ハードメーカーの垣根を越えてつながろうとしている。これらの展開によって、やがてすべてのマシンがつながった時、そこに21世紀のゲームの楽しみ方が見えてくるのではないだろうか。



↑ゲームボーイアドバンスを発表する任天堂の山内社長。来年、ゲームボーイが新たな進化をむかえる



ワンダースワンのプレイステーションが赤外線通信で接続!

→来年の4月に携帯電話・PHSとつながる予定の任天堂ゲームボーイ

←赤外線でポケットステーションとのデータリンクが可能となるワンダースワン

「ゲームボーイアドバンス」の仕様

CPU	: メモリ内蔵32bit RISC-CPU (英国ARM社製CPUコア採用)
LCD	: 反射型TFTカラー液晶(バックライト無し)
画面サイズ	: 40.8mm×61.2mm(縦×横)
解像度	: 240×160ドット
最大同時発色数	: 6万5千色
外形寸法	: 約80mm×135mm×25mm(高さ×幅×厚さ)
重量	: 約140g
電源	: 単3型アルカリ電池2本
連続使用時間	: 20時間
発売予定	: 2000年8月
生産数量	: 未定(来年発表予定)
販売価格	: 未定(来年発表予定)

'99~2000年の注目ソフト

注目の「ドラクエⅧ」
FFIXの発売日
年末年始の注目タイトルといえは「ドラゴンクエストⅧ」と「ファイナルファンタジーⅨ」だ。特に「ドラクエⅧ」は、今年の正月に年内発売をTVで告知済み。間違いなく12月中には発売されるはずだ。一方「FFIX」の出る時期はわりと微妙。一説では「ドラクエ」の発売時期を避け、来年前半に登場するとも言われているのだ。少なくとも、年内には何らかの情報がでてくると予想される。

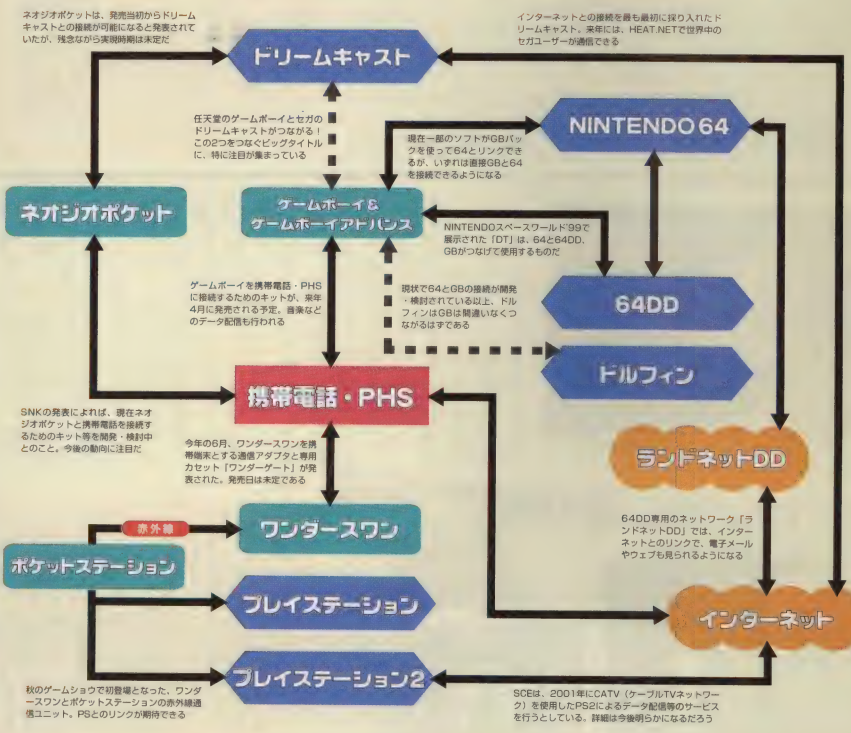


↑発売まであと2ヶ月の「ドラゴンクエストⅧ エデンの戦士たち」



←2001年に世界同時公開が予定されている「FINAL FANTASY MOVIE」。全編CGの「FF」世界に注目だ

2000年以降のゲーム機接続マップ



君の考えたバックマンピザでロス旅行!

誕生して20年間、ナムコの看板キャラクターとして、愛されることなく活躍し続けてきたバックマン。当時、開発者がピザのひとかけらをつまんだ時に、バックマンのキャラクターを思い付いたという誕生逸話にちなんで、この度、バックマン生誕20周年を記念して、ナムコとピザハットのタイアップキャンペーン「バックマンピザコンテスト」を実施することとなった。内容はバックマンをイメージしたオリジナルトッピングのバックマンピザを募集するというもの。優秀作品は実際に2000年春にピザハットより期間限定で発売する他、応募した方にロサンゼルス旅行を始めるという豪華な賞品までプレゼントされる。応募締切りは1999年12月31日まで。詳しい応募方法はピザハット店頭のキャンペーンチラシ、またはナムコHP、ナムコワンダーページ(<http://www.namco.co.jp/>)を参照しよう。キミの考えたバックマンピザを皆に食べてもらおう!



↑時代を超え、年代を超え愛され続けてきたNO1ゲームキャラ。バックマンは今年で20歳を迎える

カプコンとS・E・Tがおくる 本格派エンターテインメント

待望の新作も発表され、絶好調の「バイオハザード」が舞台化決定
今までのゲームの世界観をますます広げる、新たな試みに大注目!

怖さと笑いは紙一重
新「バイオ」は劇場で

これまでにない恐怖感で多くのユーザーを獲得した「バイオハザード」その舞台化「バイオロイド 零年」の製作発表が東京ニッポン放送で行われた。

舞台を演じるのは、三宅裕司・小倉久寛両氏率いるS・E・T(スーパー・エキセントリック・シアター)。今年で創立20周年を迎える実力派劇団で、今回の公演への期待度も大きい。

ストーリーの主人公はなんとゾンビ達。彼らの視点から「バイオ」が描かれ、苦しみや悲しみ、かけがえのない命の尊さをテーマに、感動と笑いを交えた誰もが見るべき芝居を目指す。

公演は来年夏を予定。ゲームとはひと味もふた味も違う新しい世界を舞台で体験してみよう。



↑ゾンビ達も乱入して、今までにない派手な記者会見になった

BIOHAZARD/S・E・T 「バイオロイド 零年」 全国7大都市で新人オーディションが開催!!

オーディションの優秀合格者は「バイオロイド 零年」に出演に参加!
公演後はS・E・Tに所属して、役者としての可能性を伸ばしていけるのだ。

- 応募資格 中学生1年生～20歳まで ※未成年者は保護者の承諾書が必要
- 応募締切 各地オーディション2週間前まで(当日到着分)
- 選考科目 【一次審査】 書類選考
【二次審査】 セリフ・歌(課題曲or自由曲)・ダンス・特技・面接

※地方予選通過者は2000年1月9日、東京にて最終審査(交通費はS・E・T負担)

●応募方法 下記の1～4を揃え郵送してください。オーディションは無料で応募できます

- 1・履歴書(演技経験、マスコミ活動歴の有無など記載)
- 2・写真(3ヶ月以内に撮影した顔、全身、各一枚)
- 3・作文「どんな俳優、女優になりたいか」400文字前後
- 4・返信用封筒(住所、氏名を明記して80円切手を貼付)

●送り先 〒154-0021 東京都世田谷区豪徳寺1-6-3スバルハイ1-B

劇団スーパー・エキセントリック・シアター「バイオ ハザード」○○○係

※○○○はオーディション開催地名を入れてください

●オーディション日程

広島(12/11)、福岡(12/12)、仙台(12/19)、札幌(12/23)、名古屋(12/26)、
大阪(12/27)、東京(12/28)

詳しいお問い合わせ先は 劇団スーパー・エキセントリック・シアター 電話:03-3420-2897

↓「バイオ」のプロデューサー三上真司氏の挨拶では「S・E・Tの舞台が面白いからOKした」という裏話も



↑「3」の主人公ジルの活躍も生で見ることができるかも...

Jugemu Eye

異業種配合が秘める
未知数の「可能性」

最近、ゲームは「F」の様に、映画化や舞台化されることが増えた。しかし、それらを一つのゲーム企業だけで企画、実行することは難しい。そこで重要なのが異業種との交流となってくる。

まったく別の企業が協力しあえば、お互いの情報を有効に利用でき、さらに良いものを作り出せるだろう。

今回の「バイオ ハザード」の舞台も、ゲーム発売元のカプコンと劇団S・E・Tの協力に加え、ニッポン放送のバックアップが予定されている。ゲームだけでなく充実した「バイオ」が、異業種配合の効果によってどんな面白い舞台に仕上がるのか期待しよう。

1日1分×365日放映! ネットの連ドラ開始!

ネット史上初の「INTERNET DRAMA」
制作発表会に吉野紗香ちゃんが登場したぞ!

ドキドキしつばなしの
本格サスペンスだ!

去る9月28日、東京 六本木

でアスキー・エッセイ、セガ・エンタープライゼス、アスキーが製作を行う、「INTERNET DRAMA」の完成発表会が行われた。会場には主人公、角田奈緒役を演じる吉野紗香さんが登場し、華やかな雰囲気の中、ドラマの魅力

を語ってくれた。ストーリーは、99年10月1日にあるマンションに引越してきた女子高生が、連続殺人事件に巻き込まれていくというもの。ラストまで目が離せない本格サスペンスだ。

同ドラマの放映はネット上で毎日1分、365日間配信される。配信は10月1日より始まっており、来年の9月30日まで続く。未来の連ドラともいえる「ードラ」はアスキー・エッセイが運営する「e-sekai」のページから無料でダウンロードできる([http://www.e-sekai.com/trauen/])。



↑「グラウエンハイム」で起る連続殺人。角田奈緒(吉野)は生き残ることができるか?

↓監督の山川直人さん、女優の吉野紗香さん、俳優の蛭雪次郎さんが同ドラマの魅力を熱く語った



↑DCCでも観られる
専用ソフトは2880
0円で好評発売中!

Jugemu Eye

「グラウエンの鳥籠」は
DCCでまとめて観る!

「グラウ」はDCCのネット機能では直接ダウンロードして観ることはできない。しかし、ドラマを収録したDCC用ソフトが発売中で、2ヶ月分まとめて観られるのだ。これは、ネットを使って観るよりも高画質な映像で楽しめる上に、特典映像や出演者へのインタビューも収録。また、ネットのファンサイトにも直接アクセスできるお得な内容だ。

ソフトはセガの通販サービス「ドリームキャスト」ダイレクト([http://www.d-direct.ne.jp/])か購入可能。またゲームだけでなく、夢のあるコンテンツに期待大!!

News Flash!

中古ゲーム
ソフト問題
大阪訴訟
判決出る

10月7日、大阪地方裁判所において、カプコン、コナミ、スクウェア、セガ、SCE、ナムコの大手ゲームメーカー6社が'98年7月8日に中古販売店のファミコンショップ万はくこぞう茨城店に対して提訴していた訴訟「中古ゲームソフト訴訟」に関する判決言い渡された。

判決は、原告であるソフトメーカー6社の言い分を認め「ゲームソフトは著作権上の『映画の著作物』であり、頒布権は存在する」とした上で、権利者に許諾のないゲームソフトの中古販売は認められないとしている。

被告側は当日のうちに判決内容を不服として控訴することを発表した。詳細:[http://www.arts.or.jp/][http://www.ces.or.jp/]

暴力表現に
関する
倫理規定
変更

「コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会」(CESA)はゲームソフトに関する倫理規定の一部内容変更を発表した。今後一部の暴力表現を含むタイトルについてCESAの定めた「注意喚起マーク」を表示するようになる。これは、CESAが従来の倫理規定内容の見直しと明確化に向けて検討してきた結果、社会情勢の変化やゲーム機の性能向上に伴い、消費者に対する注意喚起が必要と判断したため。今回の改訂対象は第6条「反社会的な行為、暴力および犯罪について」の表現で、新たに導入する規定に基づき注意喚起が必要とされる作品に対しては、順次注意喚起マークを表示することになる。

11・23は横浜へ!! スクウェアミレニアム

スクウェアがファン感謝イベントを開催!! PS2タイトルの発表や、最新作の映像も!

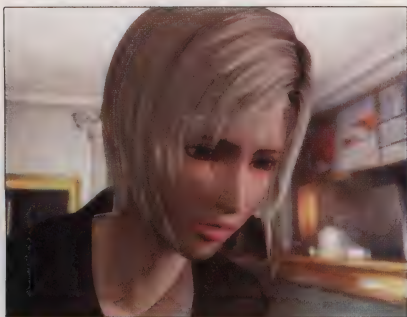
スクウェアファンならすとも注目!

来る11月23日、「F」シリーズなどで有名なスクウェアが、ファン感謝イベント「SQUARE MILENIIUM」を横浜みなとみらい、パシフィコ横浜国立大ホールで開催する。これはスクウェア関連のゲームグッズの販売他、来年発売の予定されているPS2対応ソフトを含めた、スクウェア最新作の発表などを行うもの。



↑ドリームファクトリー担当の「ザ・バウンサー(仮題)」

↑期待の「パラサイト・イブ」も登場する。他にはどんなソフトが?



SQUARE MILLENIUM SQUARE PRIVATE SHOW

開催日時 1999年11月23日(火曜)
開催場所 横浜みなとみらい「パシフィコ横浜」国立大ホール
開催規模 計1万名
(第1回に5000名/第2回に5000名)
参加費用 無料(ただし、事前登録申込制[全席指定])
申し込み方法 官製ハガキに必要事項
(住所、氏名、年齢、電話番号、職業[学生は学年]、小学3年生以下の場合は、当日同伴できる保護者の名前)を記入の上、下記の「スクウェア事務局」まで郵送
〒104-8689 東京都千代田区千代田郵便局
「スクウェア事務局」宛

申込み受付期間 1999年10月1日(金曜)～1999年10月31日(日曜)当日消印有効
抽選結果 応募者多数の場合は、抽選で決定(当選者には11月12日(金曜)までにチケットを発送)
参加資格 スクウェアファンなら誰でも(ただし小学3年生以下に限っては保護者が同伴できる場合に限り)
チケット 1枚につき1名の入場が可能
問い合わせ先 スクウェア事務局
電話03-3544-5960
FAX03-5565-8381

Jugemu

何が起ころ? 必見のイベント

スクウェアのファン感謝イベントと聞いて気にならないゲームファンはいないだろう。先日の東京ゲームショウでもいくつかのタイトルを発表していたが、その制作進行状況も確認できるはず。また、なんと今回もスクウェアがファンをわざわざ集めて行うイベントなのだから、何かが起きてもおかしくない。これは注目のイベントになりそうだ。

『シエンムー』発売延期に!! 理由は並行処理プログラム調整

10月1日に流れてきたリリース。『シエンムー』再び発売日延期。心待ちにしていたユーザーにとつてがっかりのNEWSになった。ソフト発売予定は2000年春に延期

セガ・エンタープライゼスはドリームキャスト専用ソフトとして注目を集めるソフト『シエンムー』第一章 横須賀の発売日を当初の予定10月28日から延期することを発表した。

10月1日付けで「10月発売を予定しておりました『シエンムー』第一章 横須賀」は、プログラム調整が複雑であり、開発者一同もなんと発売日を死守しようという努力がたまたましたものの、完成までにもう少しお時間をいただかなければならなくなりまし

た。ご存知の通り、『シエンムー』というソフトは、CGでもうひとつの現実世界を作り、その中で自由に遊ぶ事ができるという未知への挑戦であり、通常のゲームですとプレイヤーが主人公を動かしていくだけでよいと

200人以上の人間の生活がそれぞれプログラムされている

↑それぞれのプログラムが並行に動作すると合わない部分が出て、それを調整する必要がある

今回の発売日延期発表は、1999年6月に発売予定日を「8月5日」を「10月28日」にしてから、再びの延期発表。ドリームキャストユーザーにとつては非常に残念な知らせとなった。

Jugemu

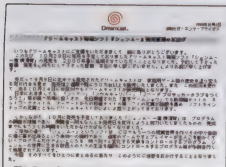
度重なる延期にユーザーは……

取材班は詳細を聞きたいというところで、セガのパブリシティの方に話を伺う機会を得た。「今はリリース以上のことは言えませんが、開発陣もがんばっています。できるかぎり早い段階でリリースしたいと思っていますので、もう少しだけ待ってください。本当にごめんなさい(第二ソフト研究開発部パブリシティセクション 清水谷)とコメント。

発売延期には腹立たしく思っている人も多いはず。2000年春がいつなのかは分からないが、次の延期はもうないはず。ユーザーに対しては素直にソフトで恩返し、といきたいものだ。



↑「本当に申し訳ない」とパブリシティの清水谷さん



↑セガのホームページ上でもお詫びのリリースが掲載されている。URL [http://www.sega.co.jp/]

『電GO!』のボスターに野口五郎が登場だ!

人気爆発の『電GO!』シリーズに、またまた新たな名展開があったぞ! 10月7日、東京・赤坂でタイマーより発売予定のPS用ソフト「電車GO!」名古屋鉄道編のボスター撮影会が行われた。なんと今度のモデルは歌手の野口五郎さん。『名古屋鉄道編』で遊ぶことが出来る名古屋本線、美濃町線、大山線などの路線は、野口さんの故郷である岐阜県付近を走る電車なのだ。一体どんなボスターになるのか楽しみに待とう!



↑出身地に関係しているゲームだけに、撮影会にも勇気!

SEGAのSwatch タイムで提携

10月12日、セガとスワッチの腕時計ブランド「Swatch」の提携が発表された。これはインターネット機能を持ったドリームキャストと「インターネット・タイム」機能を持ったスワッチが、パートナーとして手を結んだもの。今後は「DCへのインターネットタイム(Swatchタイム)の導入」にDCとスワッチとのリンクに関するリーダー(読み取り)機能の組み込み「スワッチ」とセガの創造性を活用した新ゲームの開発など3つの計画を推進するとしている。「スワッチ・インターネット・タイム」で「1000単位(ビット)」を刻むというスワッチ社が考案した新しい時間概念。

月間でもっとも売れたアイテムを個別にランキング。購入の指針に!

JUGEMUMONTHLYRANKING

PS2発表で盛り上がるゲーム業界だけどじゅげむランキングはしばしお別れ。また会う日までサバラ! 指の体操ついでにグワシ!

9月6日~10月3日メディアクリエイト調べ

コンシューマーゲーム総合売り上げTOP30

6 NEW		ビートマニア APPEND 4th MIX ~ the beat goes on ~ ●PS●コナミ●シミュレーション●9月9日●2800円 推定月間販売本数 推定累計販売本数 18万5540本 18万5540本
7 NEW		ウイニングポスト4 ●PS●コナミ●シミュレーション●9月18日●6800円 推定月間販売本数 推定累計販売本数 18万3063本 18万3063本
8 NEW		Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! ●DC●セガ●シミュレーション●9月30日●6800円 推定月間販売本数 推定累計販売本数 15万6611本 15万6611本
9 先月↓3		Dance Dance Revolution 2nd ReMIX ●PS●コナミ●シミュレーション●8月26日●5800円 推定月間販売本数 推定累計販売本数 14万4523本 42万4773本
10 NEW		信長の野望 烈風伝 ●PS●コナミ●シミュレーション●9月9日●9800円 推定月間販売本数 推定累計販売本数 13万2020本 13万2020本

1 NEW		バイオハザード3 LAST ESCAPE ●PS●カプコン●アドベンチャー ●9月22日●6800円 推定月間販売本数 115万9416本 推定累計販売本数 115万9416本 ひと月ですでに100万本突破! ゾンビが階段を上る等、恐怖度アップ!
2 NEW		ダービースタリオン'99 ●PS●アスキー●シミュレーション ●9月30日●4800円 推定月間販売本数 46万6301本 推定累計販売本数 46万6301本 ポケステ対応で馬の交換や、4頭まで参加できるブリーダーズカップが楽しめるぞ。

ハード販売台数
PS2の発売が来年3/4について決定し、詳細も発表されたのは9/13。PS買い控えが見られるかと思いきや、あまり売り上げには変化が見られなかった。現行ハードの安さの魅力からか、はたまたバイオ3、ダビスタ99といったビックタイトル発売が原因か? それに反してネオジオは前回約1万台→前回約8千台、そしてついに今回は約3千台に落ちてしまった。ちょっとサビシイ……。

PS	推定月間販売台数 9万5622台 推定累計販売台数 1484万1668台	GB	推定月間販売台数 12万1774台 推定累計販売台数 2115万8698台
DC	推定月間販売台数 6万9151台 推定累計販売台数 110万4163台	WS	推定月間販売台数 2万3607台 推定累計販売台数 61万6933台
N64	推定月間販売台数 1万8580台 推定累計販売台数 237万0476台	NP	推定月間販売台数 3684台 推定累計販売台数 17万7578台

3 NEW		ドラゴンクエストキャラクターズ トルネコの大冒険2~不思議のダンジョン~ ●PS●チュンソフト/エニックス ●ロールプレイング●9月15日●6800円 推定月間販売本数 45万5055本 推定累計販売本数 45万5055本 練習ダンジョン「ちょっと不思議の草原」で1をプレイしていなくても安心だ。
-----------------	--	--

4 NEW		ゲームボーイ ドラゴンクエストI・II ●GB●エニックス●ロールプレイング ●9月23日●4900円 推定月間販売本数 39万2917本 推定累計販売本数 39万2917本 VIIの発売前に復習しておこう! FC版にはなかったオープニング画面も見られる。
-----------------	--	--

5 先月↓5		ワールドサッカー 実況ウイニングイレブン4 ●PS●コナミ●スポーツ ●9月2日●5800円 推定月間販売本数 21万0094本 推定累計販売本数 42万6845本 実況中継がエキサイティング! 日本人選手が実名で遊べるので、ハマり度満点。
------------------	--	--

このページで扱うランキングは株式会社メディアクリエイト、株式会社オリコン、博品館 TOYPARK のご協力により、作成されています。各ハードの略語は、●PS/プレイステーション●DC/ドリームキャスト●N64/NINTENDO64●GB/ゲームボーイ●WS/ワンドースワン●SS/セガサターン●NG/ネオジオ●NP/ネオジオポケットです。また、ゲームボーイの月間販売台数および累計販売台数はゲームボーイカラーを含みます。ネオジオポケットも同様です。

TOY(おもちゃ) TOP10

9月1日～9月30日 博品館 TOY PARK 調べ

1 ビーニーベイベーズ

●タイザン ●650円



アメリカで爆発的な人気となった人形が日本上陸。突然の発売中止もプレミアの秘密。

2 Furby

●TOMY ●3980円



ついに1位の座をあげたFurby。でもまだ新作は発売される予定。

3 レゴスターウォーズシリーズ

●レゴジャパン ●1400円～



机の上で作れる宇宙。R2D2が作れるドロイドキットは11月発売予定だ。

4 どこでもいっしょぬいぐるみ(各種)

●ツクダオリジナル ●800円～



「どこでもいっしょ」のキャラぬいぐるみ。大きさは数種類ある。人気はトロロと写真のジュンか?

5 ビーマニキャンディーポップミュージック

●タカラ ●980円



キャンディーを押しながらかめる。頭蓋骨を通してビートが脳みそを貫くぞ。

6 ものまねビョンビョン

●増田屋コーポレーション ●2980円

ものまねをしながら跳ね回る奇妙なぬいぐるみ。ベスト10に振り返り咲き!

7 デジヴァイス

●バンダイ ●2980円

ファイル島を冒険しながらパートナーデジモンを進化させる携帯液晶ゲーム。

8 ポケピ

●タカラ ●11000円

名刺サイズのポラロイドが撮ったその場で見られる。この価格はお買い得だね。

9 ごきげんハローキティ

●タカラ ●2480円

音に合わせて動くぬいぐるみ。数種類、集めて動かすとカワイイ。

10 ビーもくんぬいぐるみ

●バンダイ ●1480円

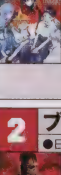
NHKのBS 番宣キャラビーもくん。どーも彼はギターウルフのファンらしい。

セルDVD TOP10

8月30日～10月3日オリコン調べ

1 新世紀エヴァンゲリオン 劇場版 DVD

●キング ●8800円



社会現象となった人気は、まだ過去のものではないことを立証。初回版には、テレカがついていただけですに入手困難。

2 ブレイド

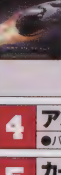
●日本ヘラルド映画 ●5300円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

3 ロスト・イン・スペース

●日本ビクター (株) ●4700円



昭和41年からTV放映された宇宙漂流記「宇宙家族ロビンソン」のリメイク。当時、見た人はもう30、40歳代だろう。

4 アルマゲドン

●パイオニアLDC ●4700円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

5 カードキャプターさくら Vol.10

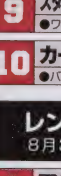
●バンダイビジュアル ●8800円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

6 ジャッカル デラックス版

●パイオニアLDC ●4700円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

7 DVD ウルトラセブン Vol.10

●ビーム ●3800円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

8 DVD ウルトラセブン Vol.9

●ビーム ●3800円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

9 スタンリー・キューブリックコレクターズ・セット

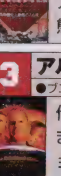
●ワーナー・ホームビデオ ●9800円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

10 カードキャプターさくら Vol.1

●バンダイビジュアル ●5000円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

レンタルビデオ TOP10

8月30日～10月3日オリコン調べ

1 アルマゲドン

●フエナ・ビスタ・ジャパン



レンタル部門は3位まで先月と変わらず。本作品は二ヶ月連続1位! マイケル・ベイ監督の出演場面はもうチェックした?

2 踊る大捜査線 THE MOVIE

●フジテレビ



日本映画久々の大ヒットとなった本作品だが、1位奪回ならず。アルマゲドンにサンドイッチ状態だが、まだまだがんばれ!

3 アルマゲドン(吹替版)

●フエナ・ビスタ・ジャパン



他部門はベスト3から落ちてしまったがこの部門では2バージョンランクイン。こうなったら松田聖子出演場面もチェック!

4 スネーク・アイズ

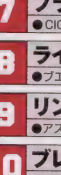
●フエナ・ビスタ・ジャパン



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

5 ジョー・ブラックをよろしく

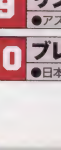
●フエナ・ビスタ・ジャパン



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

6 ユー・ガット・メール

●ワーナー・ホーム・ビデオ



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

7 プライベート・ライアン

●CICビクター



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

8 ライオン・キングII (吹替版)

●フエナ・ビスタ・ジャパン

人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

9 リング2

●アスミック・エース

人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

10 ブレイド

●日本ヘラルド映画

人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

セルビデオ TOP10

8月30日～10月3日オリコン調べ

1 ジャニーズジュニア 素顔2

●ジャニーズ・エンタテイメント ●4095円



今年行なわれたジャニーズJr.のコンサート凝縮。11/3に「A・RA・SHI」でデビューする「嵐」のメンバーも出てるぞ。

2 A Film for XX

●エイベックス ●4800円



「poker face」から「Depend on you」と「Boys & Girls」のプロモーションビデオ、他2曲のテレビスポットを収録。

3 ライオン・キングII (吹替版)

●フエナ・ビスタ・ジャパン ●4500円



前作の主人公シンバの娘キアラのわんぱくでかわいい恋と冒険。3バージョンとも二ヶ月連続でベスト10入りはさすが。

4 (NEVER SOLD OUT) CAPACITY ∞ LIVE!

●ユニバーサル ビクター ●4500円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

5 (NEVER SOLD OUT) CAPACITY ∞ DOCUMENT!

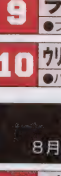
●ユニバーサル ビクター ●3500円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

6 ライオン・キングII (二カ国語版)

●フエナ・ビスタ・ジャパン ●4500円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

7 "FILM" RISING A "MAD SKY" at NIPPON BUDOKAN

●東芝EMI ●5800円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

8 CHRONICLE

●キューレコード ●4980円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

9 ライオン・キングII

●フエナ・ビスタ・ジャパン ●4500円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

10 クリナリ! RANKING CHARACTER LIVE 傑作選

●パップ ●2900円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

セルLD TOP10

8月30日～10月3日オリコン調べ

1 ディープ・インパクト(MHX版)

●パイオニアLDC ●4700円 ●<DD/ワイド>



日本での公開はアルマゲドンより先だった地球滅亡映画。滅亡を静かに受け入れる人々が涙を誘う。

2 カードキャプターさくら Vol.10

●バンダイビジュアル ●6800円



世界中に飛び散ってしまった悪のクロウカードを集めるさくらの冒険を描く大人気アニメをLD化!

3 シン・レッド・ライン

●パイオニアLDC ●4700円 ●<DD/ワイド>



1942年～43年に行なわれたガダルカナル島での日本軍対米軍の12人の男達の攻防戦を描く。

4 新世紀GPXサイバーフォーミュラSIN Vol.4

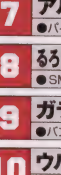
●パップ ●4800円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

5 彼氏彼女の事情 Vol.6

●キング ●6800円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

6 ビースメーカー

●パイオニアLDC ●4700円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

7 アルマゲドン

●パイオニアLDC ●4700円



人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

8 るろうに剣心～明治剣客浪漫譚～追憶編 Vol.4

●SME・インターメディア ●5600円

人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

9 ガラサキ Vol.9

●バンダイビジュアル ●6000円

人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

10 ウルトラセブン～果実が熟す日～

●パップ ●9800円

人間と吸血鬼の中間の不死身の男と、吸血鬼の戦いをSFXで描く。格闘シーンの多い新感覚デジタルホラー映画だ。

●GAME●セルビデオ●セルDVD●セルLD●レンタルビデオ●TOY・・・の売れ筋が一目でわかる、エンターテインメントランキング!!

11 どこでもいっしょ

●PS ●SCE ●バラエティ ●7月22日 ●3800円

推定月間販売本数 11万0092本 推定累計販売本数 44万5867本

12 実況パワフルプロ野球 '99開幕版

●PS ●コナミ ●スポーツ ●7月22日 ●5800円

推定月間販売本数 8万4606本 推定累計販売本数 75万0111本

13 みんなのGOLF2

●PS ●SCE ●スポーツ ●7月29日 ●5800円

推定月間販売本数 8万0292本 推定累計販売本数 84万2101本

14 ワイルドアームズ2ndイグニッション

●PS ●SCE ●ロールプレイング ●9月2日 ●6800円

推定月間販売本数 8万0276本 推定累計販売本数 21万1199本

15 フロントミッション サード

●PS ●スクウェア ●シミュレーション ●9月2日 ●5800円

推定月間販売本数 7万8993本 推定累計販売本数 24万1949本

16 遊戯王デュエルモンスターズII～闘神決闘記～

●GB ●コナミ ●ボードゲーム ●7月8日 ●4500円

推定月間販売本数 6万0071本 推定累計販売本数 123万5252本

17 俺の料理

来月の売り上げを編集部が大予想。バイヤーは発注を! 読者は貯金を!

JUGEMU売り上げ予想RANKING

年末商戦となる12月は、DCがポイントになりそう。話題のタイトルが目白押しで、この機会にハードの購入を考えている人も多いはずだ。バイヤーは仕入れ数の参考に、そしてユーザーはソフト選びの参考に、各予想士のコメントを聞き逃すな!

12月発売ソフトの傾向と対策

PS 人気続編多し、中堅ソフトが集中

補助 PSは前月のラインナップが凄かったせいか、12月は薄い印象を受けますね。

城戸 「レジェンド オブ ドラゴン」はまっとうな正統派RPGで、かなり力が入った作りのようなので期待しています。

S.Y. 売れるかと思いますが、ミリオンヒットまでいくかどうか微妙ですね。単純に売れ線という点だと「遊戯王 真デュエルモンスターズ 封印されし記憶」。

で、イケるでしょう。あと、同様のカード人気では「デジモンワールド デジモンカードバトル」もヒット確実ですね。

城戸 安定路線だと「実況Jリーグ1999 パーフェクトストライカー」も外せないかな。

補助 「ワフプロ」でもおなじみのサクセスモードが人気ですね。あと、続編モノだと「X[sai] JUMBO」。ルールが複雑化しているんですけど、やっぱり面白いですね。対戦モードが加わっているのもいいですよ。

城戸 「クラッシュ・バンディクー レーシング」も完成度が高く

て、安心して遊べる路線ですね。

S.Y. 「ビプリオン」が気に入っているんですけど……。

補助 曲に合わせてボタンを押すタイプのゲームなんですけど、シンブルに徹した画面なのが面白いですね。あと、普通のCDを入れても、その曲に合わせてプレイができるのが斬新。

城戸 あまり奥は深くないけど、作風はかなり目新しいですね。ワイヤーフレーム風の画面がユニークだなあ。

補助 注目したいのが「爆走!デコトラ伝説2」と「アートカミオン」芸術伝の2作。どちらもデコトラのレースで、完成度もヒケをとらない。

S.Y. 発売時期までズバリ同じですからね笑。

城戸 「デコトラ伝説2」の方は菅原文太氏や有名演歌歌手が出演すること、アビリティが高いですね。

補助 装飾など、チューニングを細かくできるのは「アートカミオン」の方です……。はた

してどっちが売れるかなあ?

S.Y. やっぱ「2」の名前は強いんで、「デコトラ伝説2」の方が一歩有利でしょう。

城戸 アレ? そいうえば「ドラゴンクエストVII」は年内だったのでは……?

S.Y. 年内発売になるかどうかは、かなり微妙な線みたいですね。エニックスのアナウンスがないんで……。

補助 そうですね。ともあれ、3月頃までのラインナップの密度はかなり濃いんで、しばらくDCは上り調子ですね。

S.Y. その他のトピックとして

DC 大作集中で、PS以上の活気!

補助 「電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム」や「バーチャストライカー ver.2000.1」など、アーケード人気の高いソフトが集中しているのが強い。

城戸 あと「Dの食卓2」とか、変りダネとしては「スペースチャンネル5」もあるし、バラエティに富んでいますよね!

編集のよもやま話

2年間のお付き合い、ありがとうございました。

「ゲーム天気予報」として、98年1月号からスタートしたこのコーナーも今月で最終回。ソフト購入の際の指針になればと思い続けてきました。皆さんのお役に立てたら嬉しい限りです。ご読覧ありがとうございました!

予想売り上げランキング (12月発売予定)

- 1** **レジェンド オブ ドラゴン**
 ●PS ●SCE ●ロールプレイング
 ●12月予定 ●6800円予定
 予想売り上げ本数 **60万本**
- 2** **遊戯王 真デュエルモンスターズ 封印されし記憶**
 ●PS ●コナミ ●ボード&テーブル
 ●12月9日 ●5800円
 予想売り上げ本数 **45万本**
- 3** **実況Jリーグ1999 パーフェクトストライカー**
 ●PS ●コナミ ●スポーツ
 ●12月2日 ●5800円
 予想売り上げ本数 **30万本**
- 4** **NOW PRINTING デジモンワールド デジモンカードバトル**
 ●PS ●バンダイ ●アドベンチャー
 ●12月予定 ●価格未定
 予想売り上げ本数 **25万5000本**
- 5** **バーチャストライカー ver.2000.1**
 ●DC ●セガ ●エンタープライゼス
 ●スポーツ ●12月予定 ●5800円
 予想売り上げ本数 **16万5000本**
- 6** **クラッシュ・バンディクー レーシング**
 ●PS ●SCE ●レース ●12月予定 ●5800円
 予想売り上げ本数 **15万8000本**
- 7** **電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム**
 ●DC ●セガ ●エンタープライゼス ●シミュレーション ●12月9日 ●5800円
 予想売り上げ本数 **15万3000本**
- 8** **スペースチャンネル5**
 ●DC ●セガ ●エンタープライゼス ●アクション ●12月16日 ●5800円
 予想売り上げ本数 **7万5000本**
- 9** **XI [sai] JUMBO**
 ●PS ●SCE ●パズル ●12月予定 ●5800円
 予想売り上げ本数 **6万5000本**
- 10** **Dの食卓2**
 ●DC ●ワーブ ●アクションRPG ●12月23日 ●6800円
 予想売り上げ本数 **5万6000本**

上記の売り上げ本数は、編集部が独自に予想したものです。各ソフトの発売から、2週間程度の間販売されるであろう本数を算出しました。作品によっては発売時期が延びることもあります。

読者が選んだ ゲーム期待の新作 TOP20

1	先月 ↑1	ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち ●PS ●エニックス●ロールプレイング ●99年予定●価格未定 得票数 1162点 新プログラムを採用することで読み込み時間が短縮、快適にプレイできる。
2	先月 ↓3	グランツーリスモ2 ●PS ●SCE ●レース&カーライフシミュレーション ●99年11月25日●5800円予定 得票数 937点 体験版をプレイしただけでも、その凄さを発揮。車好きなら、買うべし!
3	先月 ↑8	シェンム〜莎木〜一章 機嫌悪 ●DC ●セガ・エンタープライゼス ●FREE ●2000年春●6800円 得票数 539点 ファンの期待は高いものの、残念ながら発売延期に。春を待ちましょう……。
4	先月 ↑6	ときめきメモリアル2 ●PS ●コナミ ●恋愛シミュレーション ●11月25日●6800円 得票数 427点 キャラクターが名前を呼んでくれる声はとっても自然で感情的と評判も上々。
5	先月 ↓2	クロノ・クロス ●PS ●スクウェア ●ロールプレイング ●11月18日●6800円 得票数 211点 『FFVII』のCGスタッフが制作したというムービーは、大迫力の出来栄。
6	先月 ↑10	Dの食卓2 ●DC ●ワー●アクションRPG ●12月23日●6800円 得票数 198点
7	先月 ↑13	ヴァルキリープロファイル ●PS ●エニックス ●ロールプレイング ●11月25日●6800円 得票数 183点
8	先月 ↓4	ポケットモンスター金・銀 ●GB ●任天堂 ●ロールプレイング ●11月21日●3800円 得票数 167点
9	NEW	スペースチャンネル5 ●DC ●セガ・エンタープライゼス ●アクション ●12月16日●6800円 得票数 159点
10	先月 ↓5	ペイランドストーリー ●PS ●スクウェア ●アドベンチャー ●99年冬予定●価格未定 得票数 150点
11	先月 ↓7	レジェンド オブ ドラグーン ●PS ●SCE ●ロールプレイング ●12月予定●6800円予定 得票数 144点
12	NEW	ジョジョの奇妙な冒険 ●DC ●カプコン ●対戦格闘 ●11月予定●6800円 得票数 128点
13	先月 ↑14	MOTHER3 魔王の最期 ●N64 ●任天堂 ●ロールプレイング ●発売日未定●価格未定 得票数 120点
14	先月 ↓9	アークザラットⅢ ●PS ●SCE ●ロールプレイング ●10月予定●価格未定 得票数 109点
15	NEW	ゼルダの伝説 外伝 (仮題) ●N64 ●任天堂 ●アクションRPG ●2000年5月●6800円予定 得票数 89点
16	先月 ↓11	ブレスオブファイアIV うつろわざるもの ●PS ●カプコン ●ロールプレイング ●発売日未定●価格未定 得票数 80点
17	先月 ↓16	魔剣 X ●DC ●アトラス ●アドベンチャー ●11月予定●価格未定 得票数 68点
18	NEW	牧場物語 ●PS ●ビクターエンタテインメント ●シミュレーション ●12月予定●6800円 得票数 65点
19	先月 ↓15	探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に ●PS ●データイースト ●アドベンチャー ●11月25日●5800円 得票数 51点
20	先月 ↓19	BIOHAZARD -CORD:Veronica- ●DC ●カプコン ●アドベンチャー ●今冬予定●価格未定 得票数 49点



ココに注目!
S・Y 予想士
流通代表

PSの『実況Jリーグ』も気になるが、アーケードでも大人気のタイトルだけに、ハードを引っ張る力を持っている。



●DC ●セガ・エンタープライゼス ●スポーツ ●12月予定●5800円



ココに注目!
じゅげむライター代表
城戸芳充 予想士

重厚なファンタジー世界を描ききる映像は、PSではほぼ限界レベル!? ドラマチックなストーリー展開にも期待。

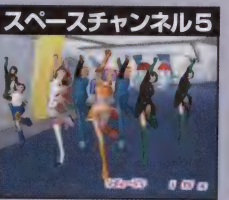


●PS ●SCE ●ロールプレイング ●12月予定●6800円予定



ココに注目!
じゅげむ編集代表
補助 予想士

作品全体に広がるリズムカル&ダンスフルな音楽がGOO!! DCに新時代の風を感じる1本。強力PUSH!!



●DC ●セガ・エンタープライゼス ●アクション ●12月16日●5800円

では、また限定版のDC本体セットが出ますね。今度はキティちゃんバージョン(笑)。
補助 ビンクとブルーの、2つのスケルトンのバージョンなんですよ。ブルースケルトンはちょっと欲しいかも(笑)。

N64
今年の年末は
超大作はナシ!?

いでは……。S・Y 確かに、年齢層は高くなるでしょうね。子供のオモちゃじゃない、という印象ですか。まだ未知数ですね。
補助 N64では、『ドンキーコング64』が、なかなか完成度が高そうです。
S・Y 安定筋では『爆ボンバーマン2』。低年齢層のアピール度が高いんで、売り上げは期待できそうですよ。
補助 『カスタムロボ』も狙いは低年齢向けですね。
城戸 パーチャロンに似た感じだけど、シンプルでコミカル路線なので、敷居が低いですね。
S・Y あと『マリオパーティ2』

もありですね。けど、去年の年末ほどの盛り上がりは感じられないですね。
その他 携帯ゲーム機戦線は低調ムード
城戸 GBは、12月は少し寂しげですね。
補助 『ポケットモンスター金・銀』が11月末に発売されるから、まあ当然かも。
城戸 なるほど(笑)。
S・Y ちょっと目立つところだと、『マリーのアトリエ』と『エリーのアトリエ』ですか。両方ともファン人気があるんですけど、限定版が出るんですよ。なんと時計付き。

城戸 ファンはツライ(笑)。
S・Y 『モンスターファームバトルカードGB』はどうですか?
補助 既にあるカードゲームに味付けを加えて、ゲーム化したという感じですか。ノリは『ポケモン』に近いのかも。
S・Y 年末はカードものが多いですね。
補助 ネオジオポケットは現状維持みたいな感じですか……。
城戸 『頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS カプコン』あたりにファンの注目が集まりそうですよ。
S・Y 本体が低価格になったんですが、ソフトのマネアック路線がぬぐいきれないですね。

来るか? 来ないか? 台風ソフト

爆走! デコトラ伝説2
〜男人生夢一歩〜

●PS ●スパイク
●デコトラレースゲーム
●12月予定●5800円

『デコトラ伝説』の第2弾。細部にわたり、グラフィックがパワーアップされている。なんと菅原文太氏プロデュースで映画も制作されとのこと。



～アートカミオン～
芸術伝
●PS ●TYO ●レース
●12月予定●価格未定

『デコトラ伝説』の制作チームが手がけた新作。パーツ数は豊富で、こだわりのアートパーツも盛りだくさん。対戦レースが楽しめるのも特設だ。

読者熱烈 ひとことコメント ゲームよいトコ悪いトコ

GOO BOO OBJECTION

PLUS1

ついに最終回を迎えてしまったGOOBOO。
だが、今月も大量のハガキが編集部に着！
最新ソフトから大作まで25本を密着紹介する！



**注目ソフトの読者評価を
ずばり決定!!**

構成・文/勝見正克 (K's office)



↑マイル、ダート、クラシック、
ディスタンスのほかにスプリント
も加わった『ダビスタ99』

↓心理テストの要素も入っている
ので、意外にドキッとする発
言が多い「PAQA」



評価の見方

GOO

読者が最も評価した部分の
コメントを掲載しています。
GOOはGoodの意味です。

BOO

読者がそのゲームを遊んで気
になった部分のコメントです。
BOOはBooingの意味です。

こんなソフトを評価しています!!

- GB ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ
- ダービースタリオン99
- PAQA
- フロントミッション サード
- バイオハザード 3 ラストエスケープ
- ドラゴンクエスト・キャラクターズ
トルネコの大冒険2～不思議なダンジョン～
& MORE...

GOO 今までの中で一番難し
いけど、やりがいがある。
このキャラ、避けるん
ですよ。音だけのナゾ解
き（オルゴールのスイッチを
合わせるやつ）だけは、
いただけな（栃木県 理都）

（長野県 シェルミー好き）

GOO 「追跡者」の足が、走
るとシルより速くて、
スリルがあった。ゾン
ビなんか歩くのが少し速く
なっている、最初はとまど
った。ライブセクションは3
択や4択の方がもっとおもしろ
かったかも…。エピソードもす
べてよかった。

GOO シリーズ初の回避シ
ステムは感動モノ。ナイ
フが愛用できるかも…。
コスチュームチェンジのレ
ジナ服。ありやたら、もう
シル様じゃない、ただのレ
ジナさま（静岡県 せさみす）



↑前作の追跡者・タイラントより、さらに
強敵になった今作の追跡者

GOO 「バイオ、2」とやっ
てきて、もう「バイオ」
シリーズが恐怖感のあ
るゲームじゃなくなっ
てしまった。慣れたと思
う。でも、グラフィック
は美しいですよ。武器
もカッコイイね。（大阪府 hooly）

GOO 全体的に（キモチ悪い
けど）怖くない。雰囲
気を「1」の様に
欲しいところ。スプラッ
ターじゃなく、「ボラ」に
こだわってもらいたい。個人的
には、オマケの「ザ・マ
リウス」の方がドキドキする。
ムービーのシルが加藤あいに
見えるの、俺って…やっぱ、
ヘン？（新潟県 シュガー）

GOO こわい！ えつ、
ンビじゃないよ、バズ
ーカあり、串刺しあり
の「追跡者」!! 堅いは、速
いは、無茶するは大変。でも、
コイツの存在がたまに楽しく
て、怖い。（京都府 メイスン）

GOO シナリオ、システム、
ムービーそっくりシリ
ウス最高峰。ライトモ
ードは、難易度が低いのに、
ちゃんと怖い。物語終盤も
単に難易度が上がるのではなく、
シナリオのテンポが速くなる
のが心地よい。（茨城県 妖怪出魂）

総評 今回、ハガキ数ナンバ
ーワンでした。9割以上
がGOOで、人気の
高さがうかがえた。

BOO 「2」では何回もクリ
アして、ミニゲームも
やりまくったが、今回
はやる気が出ない。盛り場が
ない。ただの作業。爽快感が
ない。（栃木県 さびしい）

BOO 「バイオ」好きのため
の「バイオ」!! っ
て謳っていたけれど、簡
単だった。寄り道ストーリー
よりも、ヨーロッパへ進め
て欲しい! 「1」のような、
迫ってくる恐怖の演出が
欲しい!!（大阪府 銀の匙）

GOO 初めはそれほどま
いって思っていたが、
ストーリー後半にな
っていきうちに、意外な展
開がまわってきた。（東京都 K2）



↑ついに実現した街からの脱出。街のいたる
ところにはゾンビがいて、行く手をはばむ

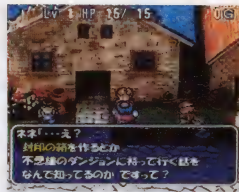
GoBoo 1 回避システムは感動モノ (バイオハザード3 ラストエスケープ)

PS
バイオハザード3 ラストエスケープ
(カプコン)

80歳になるじーちゃんがCを握った

(ソウルキャリバー)

PS 「DQV」の名キャラ・トルネコを使った
ドラゴンクエスト・キャラクターズ
トルネコの大冒険2～不思議なダンジョン～
(エニックス)



↑街の映像は、実写の模型を採用。だが、不思議と違和感はなく、ピタッと合っている

600 1ターンごとにセーブ
されないのは残念だが、
クレイアニメな街や、
音楽など、PSならではのパワ
ーアップが素晴らしい。難しい
ことを覚える必要はないが、こ
れほど難しいソフトも他にある

600 1ターンごとにセーブ
されないのは残念だが、
クレイアニメな街や、
音楽など、PSならではのパワ
ーアップが素晴らしい。難しい
ことを覚える必要はないが、こ
れほど難しいソフトも他にある

DC 肉声でしゃべる人面魚飼育ソフト
シーマン～禁断のペット～(ビバリウム)



↑セガの精力的なPR活動で、『シーマン』の認知度はかなり高い。DC普及の原動力になったか？

600 短時間しか遊べない時
でも、ちゃんと成長し
てくれる。思ったより
お手軽なソフト。だんだんとの変
化してゆくシーマンを見るのが
毎日の楽しみです。個人的な悩
みとしては大阪弁が通じないこ

600 短時間しか遊べない時
でも、ちゃんと成長し
てくれる。思ったより
お手軽なソフト。だんだんとの変
化してゆくシーマンを見るのが
毎日の楽しみです。個人的な悩
みとしては大阪弁が通じないこ

まい。(埼玉県 津月りょう)

600 一番よかったところは、
前作からほとんど変更
がなかったこと。世の
中、変えない方がよい場合もある
のだ。(福岡県 大塚秀一)

800 グラフィック、音楽と
もにスーファミ版と変
わっていないのが物足
りない。(静岡県 青島幸雄)

総評 続編はとかく評価が落
ちがちだが、「トルネ
コ」は、違った。

とかな。(大阪府 M.T.K)

600 シーマンに「お前、浮
気をしているだろ」と言
われた。な、なぜ分か
ったんだ。(滋賀県 あれく)

600 ねえ、ねえ、シーマン
の声って、ドリアン助
川でしょ？ そうでし
よ？ いや、きつとそうだよ
ー!! (北海道 みゆりん)

総評 セガこの夏イチオシタ
イトルだけあって、意
外と人気が高かった。

PS 「DDR」の第2弾が早くもリリース
Dance Dance Revolution 2nd Remix (ナムコ)



↑2人プレイは、お互い違う難易度
を選択可能に。これで上級者と初心
者が一緒にプレイできる

600 曲の質、量がとにかく
すばらしい。特に曲が
いいので、原曲を聴き
ほすとばらしい。オリジナルも
GOODだね。
(大阪府 ダンスマニア)

600 曲の質、量がとにかく
すばらしい。特に曲が
いいので、原曲を聴き
ほすとばらしい。オリジナルも
GOODだね。
(大阪府 ダンスマニア)

PS 現実をベースにした世界観が新しい！
フロントミッション
サード(スクウェア)



↑西暦2112年の地球を舞台に、世界
を三分割した国家連合同士の戦争
をシミュレートしている

600 1番最初のスーファミ
版よりのファンです。
しかし、「2nd」は
あまりのロードの遅さにBO
O! だけれども、「3」は、そ
の不満解消でGOODです。
(京都府 A・MODEL)

600 1番最初のスーファミ
版よりのファンです。
しかし、「2nd」は
あまりのロードの遅さにBO
O! だけれども、「3」は、そ
の不満解消でGOODです。
(京都府 A・MODEL)

DC DCで最高の映像とウワサされる対戦格闘
ソウルキャリバー (ナムコ)

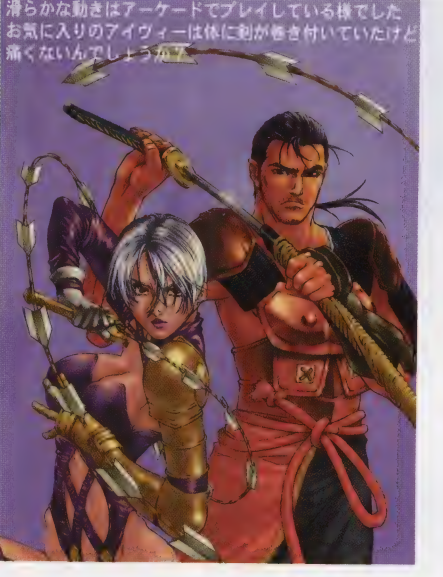


↑アーケード、VSバトル、チームバトルな
ど7モードあり、お買い得感たっぷり

600 何がすごいかって、80
歳になるじーちゃんが
コントローラーを握っ
た(実話です)ぐらい、わか
りやすく、リアル!!
(長崎県 窪田静子)

600 何がすごいかって、80
歳になるじーちゃんが
コントローラーを握っ
た(実話です)ぐらい、わか
りやすく、リアル!!
(長崎県 窪田静子)

600 DCで最高のソフト。
アーケードより画像が
全然キレイ。いろんな



滑らかな動きはアーケードでプレイしている様でした
お気に入りのアイウィーは体に刺が巻き付いていてたけど
痛くないんでしょ？

面で充実している。これは
絶対買い! でも、オプニ
ングを見ると息子(8か月)が必
ず泣き出すのはなぜ? お気に
入りのな。

600 プレイしてビックリ
グラフィックやサウ
ンドだけでなく、メ
ーカの方のこのソフトに対す
る情熱みたいなモノを感じまし
た。続編などで気を引いてるメ
ーカに見習って欲しいもので
す。(熊本県 俺はゲーマー)

総評 素晴らしい評価がいつ
か月(？)80歳まで
幅広い層からの支持だ。これは
驚くしかない!

素晴らしい評価がいつ
か月(？)80歳まで
幅広い層からの支持だ。これは
驚くしかない!

ひわいな言葉を覚えさせてしまおう

(どうせ人工無能)

GB 名作RPGが2本同時に楽しめる！ ゲームボーイ ドラゴンクエストII (エニックス)



↑ゲームボーイカラー対応で、ファミコン版初代「DQ I」がそのまま再現されているかのようだ

ぜび、GBで出して欲しいと思う！
(匿名希望)

懐かしい、とにかく懐かしい。思えば、学生時代、ファミコンでやってたのだが、今は会社員となり、電車の中で、人目もききせず楽しんでいる。

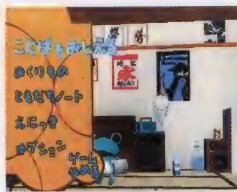
(大阪府 しゅうちゃん)

600 このシリーズ、もう何回やったのに、やっぱりいい。内容は言うに及ばず、中断の書が楽！ トイレでも重宝中!! サイコウ!! これで、「III」は、そのうち、出るらしいが、「IV」も今度、

総評

どのハガキも「どこでもセーブできることがうれしい」と書いてあった。GBであるだけに絶対、必要な機能なのだろう。

PS 今月も大量のハガキが舞い込んだ ザブモウじょ (ニーニョ・エンタテインメント)



↑部屋の中のグッズは、季節が変わることに合うモノが置かれる。まだまだ奥が深い「どこいつ」

った。(神奈川県 私不幸...)

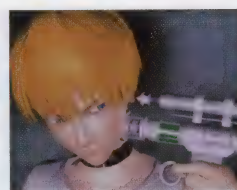
600 2匹(つ) 目以降は愛着がわかないなあと感じながらも、お別れはやっぱりつらいです。全員15日間遊べましたよ。
(大阪府 こぼん)

600 やつぱり、ひわいな言葉を覚えさせてしまおうです。ロボ最
(埼玉県 内田浩之)

総評

かなりやり込んだ人からのハガキがたくさん来て、ビックリした。

PS 近未来を舞台にしたサイコアドベンチャー ガレリアンズ (アスキー)



↑超能力は使わなければ先に進めないが、使いすぎると暴走してしまう。その見極めが重要!

のだ。
(石川県 あおぞら)

600 「パイオ」と一緒とか、どっかの雑誌に書いてあったけど、とんでもない! 破壊と再生が隣り合わせの内容、サイバーパンクな雰囲気最高! ただ、セーブが最大3ファイルはキビシイ...
(東京都 佐々木ゆかり)

総評

ダークな雰囲気のアドベンチャーなのだが、美形キャラが登場するに主人公が吹き替えてしゃべってくれるので、一層盛り上がる。

PS 競馬育成の老舗ソフトがやっと発売! ダービースタリオン99 (アスキー)



↑最新レースプログラムに対応。さらに、ボクステも使用可能とあって、ますます幅が広がった感じ

odです。(東京都 竜也天使)

600 相変わらずよくできています。文句の付けようがないですが、もう騎手名を实名にしてもいいのでは... (神奈川県 三ツ橋政俊)

800 私にとっては、チョー難しい競馬育成ゲームでした。もっと、簡単にして。
(福井県 ミツク)

総評

2年待たせただけあって、出来は上々。だが、ビギナーにはソライ!

PS ポケステを使ったコミュニケーションツール PAQA (ニーニョ・エンタテインメント)



↑宇宙から来た異星人がポケットステーションをかぶっているという設定の「PAQA」

なデータをダウンロードすることにより、おもしろい会話がたくさんできるのがおもしろい!
(東京都 保合素人)

600 表情が思ったより豊かで楽しめる。このアイディアは、発想の勝利だねと思
(兵庫県 テンタクルス)

800 「どこでもいっしょ」は持っている人がたくさんいるからいいけど、「PAQA」は、まだ人口が少なく、友達と通信できないのが不満。みんなも買おうよ!
(静岡県 のりのり2号)

600 結構、皮肉な発言が的を射ていて、ドキリッとする。すいぶん前に言ったことも覚えていて、気が抜けない。
(埼玉県 トッコロザワーン)

600 最初の会話は、別に
おもしろくないが、PSに帰して、新た

総評 まだまだプレイしている人口が少なく、そこが弱いところだ。



「7ならべ」があんなに奥が深いとは

(あつまれ! ぐるぐる温泉)

DC
あつまれ! ぐるぐる温泉
(セガエンタープライゼス)

600 ネット対戦がおもしろい。毎日寝不足です。4800円でこんなに楽しめるなんて!! 友達もたくさんでたし、「ぐるるサイコ」!!
(東京都 うさみみ)

600 「7ならべ」があんなに奥が深いとは、思わなかった。
(埼玉県 いちろ)



↑中村玉緒演じるCMでもおなじみ。通話機能を使って、見ず知らずの人と対戦プレイができる

PS
俺の料理
(ソニーコンピュータエンタテインメント)

600 ハンバーガーショップがクリアできない…。イカの高笑いがにじみ…。飲み物は完璧なのに、ゴキブリのせいだわ。イージーで苦労する私が悪いのかしら。
(静岡県 せさみす)

600 ステージデモの音楽は80年代洋画風ですごくいいムード(笑)。
(東京都 K2)

PS
みんなのゴルフ
(ソニーコンピュータエンタテインメント)

600 ツアーモードが新鮮でいい。クラブやボールを変えて、キャラの身長を変えるのは使えると思う。たくさんアイテムもGOO。グリーンも初めはやりづらかったけど、回数を重ねると「1」より簡単かも!
(東京都 がーふいる)

PS
ミニロケット
(ソニーコンピュータエンタテインメント)

600 コントロールするロボットがベタだけど、操作してて楽しい。でも、敵ロボットが破壊した建物まで修理費として取られるのは納得がいかない。あと、ロボットに踏まれても死なない主人公も怖い(笑)。
(岡山県 ムツヒサ)

PS
Neo ATLAS II
(アートディンク)

600 イベントの進行度がわかりやすくなった。淡々としているが感動できる。
(兵庫県 おやぢ虫)

600 アイテムや貿易物を発見するのが楽しい。エピソードをクリアしていくのがハまる。
(匿名希望)

PS
DINO CRISIS
(カプコン)

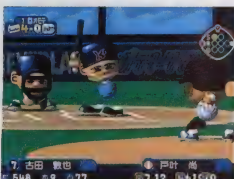
600 『バイオ』シリーズになれていたので、楽勝でクリアできると思っていたけど、思った以上に恐竜が怖くて、手元が狂って、死にまくった。
(島根県 吉田秀幸)

500 怖いモノみたくて買ったが、やはり怖すぎ! その晩、夢の中まで追いかけてきた。たすけてー!
(石川県 あおぞら)

DC
ドラッグヒーローズ
(セガエンタープライゼス)

600 システムが本格的だし、シビアになっていますね。ただ、リセットを何回も使うと、阪神でも2年目でダントツ日本一になるのは…。
(大阪府 hooray)

500 画面の切り替えが遅い。サタリンの3倍ぐらい。苦痛を感じる。
(大阪府 エノモト)

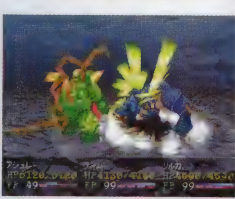


↑球団代表監督になって、そのチームを優勝に導くソフト。コミカルな2頭身キャラがかわいい

PS
ワイルドアームズ 2ndインビジョン
(ソニーコンピュータエンタテインメント)

600 もはやPSのRPGの中でもトップクラスのゲームではなかるうが、PSのグラフィックでは、もうこれが最高で、これ以上を求めるとPS2か。
(愛知県 亮)

600 おもしろいの。ダンジョンも規模小さいし、ちょよつと頭ひねるバズル要素も◎。
(宮城県 リー)



↑3人の主人公がそれぞれの冒険を繰り返しながら、1つの壮大な物語を紡いでいくRPGの続編

PS
アニメスタジオ
(アリカ)

600 ここまで簡単だとかえって、いさぎよい! 我が娘(8歳)は生まれて初めて1人で最後までやっ
(岐阜県 RPGマノン)

500 アニメはキレイ! でも、原作を知っていないのとめり込めないミニゲームも小学生対象?と思うくらい。
(山口県 KUN)

PS
ストレイシフ ポーとメリーの冒険
(BOBBOY)

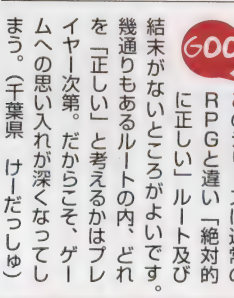
600 ハデで激しいアクションゲームが多い中で、このような、ほのほのとして簡単なゲームは今貴重存在でしよう。ちなみに私は声の出演をしている「たま」の大ファンで、ファンクラブにも入っています。
(愛知県 あるびの)

SFC
ファイアーエムブレム トラキア776
(任天堂)

600 前作の「ターンごとのセーブ」ができないのがツライけど、新システム・キャッチ&リリースがすごく便利。何となく、敵を魚のように○○○○できるしね(笑)。あと、味方を「かつぐ」のもイカしてる!
(神奈川県 刈田曲水)

N64
オズワルド
(任天堂)

600 このシリーズは通常のRPGと違い「絶対的に正しい」ルート及び結果がないところがよいです。幾通りもあるルートの内、どれを「正しい」と考えるかはプレイヤー次第。だからこそ、ゲームへの思い入れが深くなってしまふ。
(千葉県 けーだっしゅ)



↑現在、アーケードで稼働中の「4th MIX」の曲が収録されているアペンドディスクがコレだ

PS DC
ポピンミュージック
(ナナ)

600 DC版はロードもほとんどないし、「3」の曲も入ってるし、隠し曲の出し方も出るしで、よいコントローラーは仕方ないので置いておく。
(群馬県 榎燦火)

600 キャラがなかったってかわい!♡音楽の種類も豊富で気分によっていろいろ選べる。
(神奈川県 りっけん620)

PS
ユークリッド APOLLO 4th MIX
(ナナ)

600 減点法のエキスパートモードが熱い。グルーヴレベルが残り少なくなるとパニックに陥る自分も笑ってしまふ。
(北海道 ♡由香♡ちゃん)

600 曲数が多い! 僕が確認できたのは39曲!! だが、ゲーム向きの曲が少なく。
(群馬県 ジュン)



↑現在、アーケードで稼働中の「4th MIX」の曲が収録されているアペンドディスクがコレだ

インターネット入門誌

ISIZE
イサイズ あちゃら

今月だけの3周年記念特別大サービス! ◆ RECRUIT
お役立ちソフト600本をCD-ROM大収録!!

あちゃら

IIJ4U、@nifty、インフォスフィア、AOL、OCN、ODN、
サイバーステーション、So-net、DION、DTI、ドリームネット、
NEWWEB、Hi-HO、ビーブル、ぶらら、リムネット

プロバイダ16社の 最新サービスを徹底研究

初心者完全対応! 早わかり式ですぐ選べる
あちゃら流プロバイダの選びの鉄則!

ウィルス・ネットストーカー・ネット詐欺...
インターネットは超不安! というあなたも
コレを読めばホッと安心

「インターネットは怖い」の ウソ? ホント?

インターネットで 金融? 株? 証券?
入門! オンライントレード
早わかりQ&A

あちゃら オープン懸賞!!



- | | | |
|-----|----------------------------|------|
| A | トヨタ自動車 ヴィッツ リグレード | 1名様 |
| B | NEC シンプレックス VS46H71B | 1名様 |
| C | アップルコンピュータ iBook | 1名様 |
| D | シャープ メディウスノートPJ PC-PJ2-S3 | 1名様 |
| E | 東芝 リブレット 1100 | 1名様 |
| F | 日本IBM WorkPad | 1名様 |
| G | カシオ計算機 カシオペア A-60 | 1名様 |
| H | NEC モバイルピア MC/R320 | 1名様 |
| I | NTTドコモ ポケットボードプラス | 3名様 |
| J | NTTドコモ ポケットボードピュア | 10名様 |
| K | NTTドコモ プラウザード | 2名様 |
| L | ソニー デジタルビデオ MVC-FD73K | 1名様 |
| M | 東芝 アレグレット PDR-M4B | 1名様 |
| N | オリンパス光学工業 キヤメディア C-900ZOOM | 1名様 |
| O | JTB 旅行券2万円分 | 5名様 |
| JTB | 旅行券2万円分 | 5名様 |

応募方法

- Q ○にあてはまる共通の文字をいれてください。
●インターネット入門誌 ISIZE ○ちゃら
●メールとインターネットで出会う、楽しむ、得をする ○そでジ

官報ハガキにクイズの答えに相当する文字と、1住所、2氏名(フリガナ)、3年齢、
4職業、5電話番号、6E-mailアドレス(はくても可)、7ご希望の賞品を1点を明記し、
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17
(株)リクルートISIZEあちゃら&あそでジ オープン懸賞係

※お送りください。また、ISIZEあちゃらホームページ(<http://www.isize.com/acara/>)
上でも応募が可能です。
●締切: 2000年2月末日 (当日消印有効。ホームページからは当日の24時まで必要)
●発表: 厳正なる抽選の上、当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

3周年 感謝特別付録!

WあちゃらスーパーCD-ROM

無料でカラオケ曲データがダウンロードできる

「インターネットカラオケキングISIZE版」「独占」収録!

プロバイダ加入からメールにネット
サーフィンまで初めてでもこれ1枚で
インターネットを楽しめる

お役立ちソフト **大収録!**

600本

コレ1枚で1年間は困った
知らずのネットライフをお約束! **1年間保存版**

おたすけCD-ROM 完全使い方マニュアル

新卒・転職・アルバイト・独立・サイドビジネス...
学生さんにも必見 **インターネットで
仕事探し最新ガイド**

2大別冊綴じ込み付録
超カンタン! いきなりISDN接続ガイド

1万円台からの
パソコンなくてもここまで使える
ネット対応
モバイルマシン購入完全ガイド

インターネット 再入門

1999年
最終版

書店、コンビニエンスストアで
お買い求めください。

1999年12月号 780YEN 毎月29日発売

各ページの隅々まで読み込んで、
ホームページに電メイル! あちゃらコード <http://www.isize.com/acara/>

メールとインターネットで出会う、楽しむ、得をする

11月26日発売 定価700円

「じゅげむ」が、この世紀末最後に放つ 怒涛の疑問責め!

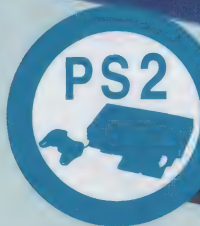
やってきました、この季節! この特集!
読者が気になる素朴な疑問、気になるウワサ、
まとめて解決いたしやす。イクゼ!
連続100疑問~!!

構成・文/武川和宏(ターニング・ポイント)
じゅげむ大疑問100製作委員会

9 9 年 度 版 アナタの? にお答えする ゲームの大疑問

Q1 プレイステーション2って ナニ?

今や世界的ゲーム機となった「プレイステーション」。その後継機がPS2だ! 今年9月13日に正式発表されて、その驚くべきハイスペックに業界もユーザーも騒然。次のページから、PS2に関するアレコレの疑問を徹底究明しているぞ



◎PS2の
大疑問編



◎重箱のスミつく
雑学編
38
ページへ
急げ!



◎お近づきに
なりたい!? 有名人編
37
ページへ
急げ!



◎気になる大作編
36
ページへ
急げ!



◎業界の
黒いウワサ編
35
ページへ
急げ!



◎未知なMONO
との遭遇編
34
ページへ
急げ!

あなたの疑問に合う
カテゴリーを見つけたら、
指定されたページへ飛ばう!
きつとあなたの疑問も
解決できるはず!?

BIGNNERS
CLASS

ココが知りたい!! PS2の大疑問編

ハードにまつわる QUESTION!!



Q.2

PS2って、
今から予約できる?

P S2は、発売日から2日間で100万台の出荷が予定されている。それでも、確実に手に入るように予約したい! 「流通や予約に関しては未定です」(SCE)。発売はまだまだ先だからね。予約開始は年明けが有力か?

Q.6

PS2に同梱されるモノには、
どんなモノがあるの?

詳しくは表の通り。PS2は、現行のPSと違ってメモリーカードが標準でついている。ゲームを買ったけど、メモリーカードがないからセーブできない!なんて人もなくなるはず。同梱のデモディスクの内容は、まだ分からない。んー……。ゲームの体験版とかが入っているのかな。圧倒的な映像美のデモが見れると、未来感先取りなんだけど。

Q.5

本体の
パッケージや、
ソフトケースの
デザインは
決まったの?

本 体のパッケージについては、まだ不明のよう。ゲームソフトのケースは、「グランツーリスモ2000」(仮称)用のパッケージが発表されている。CDケースよりも、ちよと大きめで、市販のDVDビデオ用ソフトのパッケージとほぼ同じサイズだ。実際には、もうちよとデザインや形が変わるかも。

Q.7

ズバリ!
同時発売ソフトは
なんですか?

現 時点で分かっているのは、「A6 A列車で行こう6」(アートディンク)、「決戦」(コーエー)、「ストリート麻雀」(サンソフト)、「ETERNAL RING」(フロムソフトウェア)の4作品。価格とメディア(DVD-ROMかCD-ROM)は未定だ。発売されるといいよね!

Q.3

PS2の発売日が、
平成12年3月4日
になったのに理由
はあるの?

「現 行のPSは12月3日の発売、ポケットステーションは1月23日の発売だった。SCEは、消費者が覚えやすいように、ハードの発売日を並び数字にしてみるみただね」(ゲームライター)。新製品の発売は縁起をかつぐなんて話もある。当初、噂された2000年1月23日はなんと日曜日で減損!縁起悪いよね。ちなみに3月4日は大安、なるほど。ハードの生産量など、ほかにも要因はあるんだろうけど、確かに発売日ってちよとしたことで重要かも。

Q.4

PS2はタテ置き
できるみたいだけ
ど、正面の「PSマ
ーク」は横向きの
まま?

グ ッと大人の雰囲気だ。うPS2は、タテにも置けるから、いろんな場所に設置できそう。で、ディスクトレイ正面にあるPSマークはどうなるかという……。ご安心。クルッと自分で回転させられるのだ。



Q.8

PS2用のROMの裏
側は、「青色」と「銀
色」の2種類あるそ
うですが、なぜ?

P S2用CD-ROMの裏側は、PS2のイメージカラーに合わせて「青色」。そして、DVD-ROMの裏側は、DVDの標準規定どおり「銀色」になっている。ひとめで、CD-ROMとDVD-ROMが区別できるし、現行PSの黒ディスクとも区別できるから便利。

Q.9

PS2でも
再生できる
DVDって
そもそも
ナニ?

D VDは、CDと同じサイズなのに、CDの7倍以上のデータが入る大容量のメディアだ。PS2では、DVD-ROMとともに、高画質、高音質を再生できるDVD-Videoをサポートしているぞ(他に記録媒体用のDVD-RAMなどがある)。ちなみにDVDとは、Digital Versatile(多目的) Diskの略。一般的にはDigital Video Diskとも言われている。PS2は、ゲームだけでなく、DVD-Videoも楽しめちゃうぜいたくなゲーム機なんだね!

PS2 付属品一覧

アナログコントローラ
「デュアルショック2」×1
大容量メモリーカード×1
デモディスク×1
AVケーブル(映像/音声一体型)×1
電源ケーブル×1

Q.10

PS2でDVD-Videoも見られるのに、39800円とスゴク安い！赤字にならないんですか？

「み」なさまに、このコンピュータエンタテインメントを気軽に楽しんでいただけの価格設定にしました！(SCE)。現在発売されているDVD-Video再生機は、安くても3万〜4万円。PS2はゲーム機としてはちょっと高いけど、DVDのことを考えるとメチャ安だよ。

Q.15

海外で発売されているDVD-Videoソフトも再生できますか？Hなやつは見れますか？

DVD-Videoには国際規格があって、生産国の規格に合うDVD-Videoしか再生できない。つまり、アメリカで作ったDVD-Videoソフトは、アメリカのDVD-Video機でしか再生できないのだ。ちゃんと日本純正のDVD-Videoソフトを購入して、楽しむようにしようねーというわけは…？

Q.18

5年前の「PS」と「PS2」の発売時では、状況的にどんな違いがある？

Q.16

DVD-ROMを使ったPS2用のゲームソフトって、日本語以外の音声を選択できたりするの？

DVDには、最大8種類の音声と最大32種類の字幕を収録できる機能がある。これを使えば、最近ハヤリのインターナショナルバーのゲームを購入しなくても、英語でゲームを楽しめる！「DVD-Videoの規格で定められている機能については対応する方向で検討しています」(SCE)。うーん、あとはソフト側の対応次第でことかな？字幕付きのゲームなんてちょっとワールドワイドな感じ？



PS2用の大容量メモリーカードって、今までのとどう違うの？

大容量メモリーカードの総記憶容量は8Mバイト。これは、現在のメモリーカードの64倍に当たる(現行のブロック数に換算すると約1000ブロック分！)。さらに、従来品の250倍の高速データ転送(データのロード・セーブ)が可能なのだ。大量のデータを扱うことになるPS2ならではの、高性能メモリーカードに生まれかわっているんだね！



Q.13

PS2用の「デュアルショック2」って、今までのコントローラーとどう違うの？



現行のデュアルショックコントローラーは、スティック部分だけがアナログ対応だった。しかし、デュアルショック2は、スタートボタンとセレクトボタン以外、すべてのボタンがアナログ入力に対応しているぞ。ボタンのアナログ入力は、強く押しなと弱く押しなときで反応が異なる「感圧式」を採用している。車のアクセルをグンと吹かしたいときは、ボタンを強く押せばOKなのだ！ちなみに、いま使っているデュアルショックもPS2では使えるぞ。アナログ対応は当然、スティック部のみだけ。

Q.12

大容量メモリーカードって、現行のPSでも使えるの？

残念ながら、使えない。構造が現行のメモリーカードとかなり違うので、PS2専用メモリーカードになるそうだ。逆に、PS2本体は現行メモリーカードと互換性があるので、いままでのメモリーカードは引き続き使える。但しPS2用のソフトのセーブには使えない。それと、現行のメモリーカードのデータを大容量メモリーカードへコピーできるかどうかは、検討中らしい。また、データの管理は、ブロック方式とは異なる方式に変えられるらしい。

Q.14

「デュアルショック2」も現行のコントローラーみたいに、色違いのものが出るの？

「現」在のところ、まだ予定していません(「SCE」)。現行のPS2では、いろんな色のコントローラーが選べた楽しかったよね。PS2のおしゃれな色に合う、ステキな色のコントローラー(たとえば深海カラーリングとか)が発売されることを期待しよう！

Q.17

DVD-Videoのハードメーカーは、PS2にどんな感想を持ってるの？

「PS2がDVD-Videoハードの市場の中心になる可能性はあるけど、DVD-Videoの市場が活性化すればソフトも売れるし、ハードも追い風を受けて売れるはず。正直、期待している面も大きいんじゃないかな。多分、極端にハードの値段を下げることはしないと思うけど」(ゲームライター)。DVD-Videoというメディアが安定すれば、音楽CDのようにソフトもたくさん発売されるだろうから、ユーザーとしても楽しみなところ。

Q.19

「PS2」のほかに、新ハードの名称候補にあがってものってありますか？

SCEからは「ノーコメント」とのつれない返事。そこで、以前に本誌で募集した「次世代PSのネーミングコンテスト」からユニークなものを紹介しよう！

PlayStation2000(ありきたり！)
i-PlayStation(略してiプレ、古〜)
theendofgenesisPSXevolutionturbotypeDVD(長すぎる！)
Play☆Stationおかわり(意味不明)
いい加減にしまーす。やっぱり現行のPSソフトも使えることを考えても、馴染みややすく覚えやすいPS2がベストな名称ってカンジだね！

	PS	PS2
初期出荷台数	10万台	100万台 (発売2日間予定)
最初版ライセンス数 (国内)	164社	89社
発売時価格	39800円	39800円
CPU	32ビット	128ビット
メモリ容量	2メガバイト	32メガバイト
動作周波数	33.8698メガヘルツ	294.912メガヘルツ
最大描画性能	36万ポリゴン/秒	7500万ポリゴン/秒
国内のユーザーの状況	SFC1000万台以上普及	PS1600万台以上普及

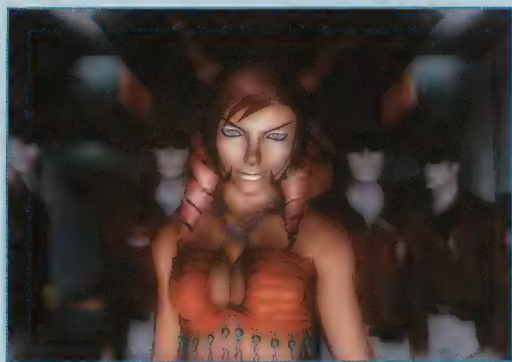
左の表に現行PSとPS2のスペックなどを並べて比較してみた。特筆すべきなのはPS登場時、世界的には任天堂のスーパーファミコンが大きなシェアを占めており、ソニーは家庭用ゲーム機市場に初参入だったこと。それが5年後のPS2発表時には、PSは世界で6000万台普及しているのだから時代の流れは早い。ちょっと意外なのは、国内ライセンスの数の。現行PSの時より少なめだが、ちなみに海外の会社を合わせると、PS2のライセンス数は200社以上にのぼる。スタート時の価格がいっしょというのも感慨深い。



Q.22

「エモーション・シンセシス」って
いう言葉を聞いたんで
すが、それって何?

エモーション・シンセシス(情緒生成)とは、SCEがPS2で目指している新世代コンピューター・エンタテインメントの基本コンセプトだ。エモーションとは、感情や情動を意味する。あたかも情動の起伏のように自動生成されるグラフィックで、微妙かつ繊細な表現をコンピューター上で目指すのが、PS2の理念なのだ。ユーザーの心をも動かしてしまう豊かな表現能力がゲームに備わる……結構スゴイ未来かも。



Q.25

SONYの
大人気パソコン「V
AIO」に接続できる
ってホント?

i.LINK(IEEE1394)という端子を使って接続は可能。ただし、現状はつながるだけ。やはりPS2対応のソフトが出ないと、使用方法はわからない。たとえば、VAIOの中のアドレス帳や予定表をそのままゲームの中に取り込んだり、デジタルビデオやデジタルカメラの画像を加工したりできるかも。



Q.21

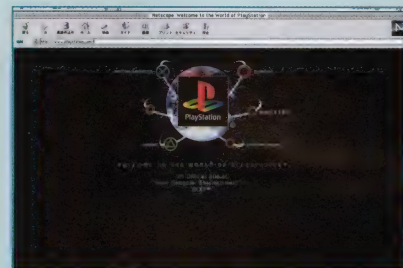
CATV網を使った、
通信サービスってどんな
楽しみがあるの?

CATVとは、家庭・タレントに送信されるケーブルテレビのこと。PS2は、全国にはりめぐらされたケーブルテレビの回線網を使って、ゲームや映像、音楽の配信サービスを提供する。このサービスを受けるためには、ケーブルテレビ用のイーサネットカードをPCカードインターフェイスに指す方法が考えられている。ゲームはお店で買うモノではなく、通信で家に届くなんて未来がホントに訪れるかもしれない。映画の予告編や、ゲームの世界もガンと広がるね。

Q.20

PS2で
インターネットに
接続できるの?

技術的には可能だそうだけど、対応モデム、ソフトについてはまだ未定。将来発売される予定のケーブルモデムカードはインターネット接続を目的とするものではないので、「インターネットが楽しめるかどうかはまだ未定」(SCE)とのことだ。



インターネット上で閲覧できるSCEのHP

Q.24

PS2用の開発機材
は、国外へ持ってい
けるの?

「可」能です……が、PS2の開発機材は「スーパーコンピュータ」の品目に含まれるため、相応な輸出手続きが必要になります(SCE)。高性能なコンピュータは軍事兵器にも使われたりするわけだから、いろいろ厳しいらしい。海外のソフトウェアメーカーと提携している日本のメーカーは、開発機材を海外へ持ち出すのではなく、向こうのスタッフを日本に呼んでしまっているのだから。なるほど、すごい時代だね。

Q.23

PS2は高性能だから、
PSソフトの読み込み時
間ももちろん早くなる?

「現」行機と同じです(SCE)。これは意外!! PS2になってCDの読み取り精度が確実にアップしているの、読み込み時間も早くなっていると思うけど……。PSはPS用の読み取りチップを、PS2はPS2用の読み取りチップを使っているのかも。

Q.26

大容量メモリーカー
ドに採用されてい
る、「Memogate」
ってなんですか?

大容量メモリーカードは、たくさんのデータを格納する。そのためには、個人データも入るはず。それらのデータをしっかりと保護するため、データセキュリティ技術が「Memogate」の重要な技術だ。二重の構造で、データを重複して格納することで、データの消失を防ぐというわけ。

Q.27

USBポートがある
ってことは、USB
のマウスやプリン
タも使えるの?

USBとは、キボードやプリンタといった低速で扱えるPC周辺機器を接続する入出力ポートの統一規格。最新のパソコン周辺機器はよく使われているし、USB規格の機器を使うには、専用のドライバを入れる。ソフトを組み込む必要はない「技術的には可能ですが、対応ソフトは未定」(SCE)との返答通り、PS2には対応ドライバを入れる。PC用機器も使える可能性大なの、PS2のまわりのキボードやプリンタやマウスなど「USB」は、PS2には対応しない。

Q.28

光デジタル出力って、
MDプレイヤーに使
われているものと
同じ?

その通り。MDプレイヤーは、光デジタル出力で接続すれば、PS2からの音楽を録音できる。例えばゲームミュージックをMDに録音したり、PS2をCDプレイヤーに替わりしてデータも可能なはず。また、デジタル出力のオーディオインターフェイスは、DVI-Dの端子とつないで、デジタル出力のオーディオインターフェイスを接続する。あたかも映画館にいたかのような迫力。PS2を買ったときには、デジタルだけでなくオーディオ環境を整えたい。

ちょっと難しい?
PS2の専門用語に
ついて教えてください

ソフトにまつわる QUESTION!! ココが知りたい!! PS2の大疑問編



国内ソフトウェアラインナップ

(10/12現在:50音順)

(メーカー名/タイトル/ジャンル)

アートデジ/A列車で行こう6/都市開発鉄道シミュレーション
アイディアファクトリー/スライサーファアー(仮)/スポーツ

アイフー

AI曲集2001(仮)/ボードゲーム

AI将棋2001(仮)/ボードゲーム

AI麻雀(仮)/ボードゲーム

アスキー

バニック サーフィン(仮)/スポーツアクション

花と太陽と雨と(仮)/アクションアドベンチャー

アスロ/ 権球 ビリヤードマスター2(仮)/スポーツ

アスロ/メロリア/アーケードシミュレーション/ボール

アスミック・エース エンタテインメント

サイドワインダーMAX(仮)/3Dフライトシューティング

アテナ/プロ麻雀 極 NEXT(仮)/テーブル

イマジニア/WILD WILD RACING/新感覚レースゲーム

ヴィジュアルワン

3Dリアルドライブ(仮)/ドライブシミュレーション

ウィップシステム/新GOOL BOARDERS(仮)/スノーボード

エックス

ファイティング イリュージョン K-1 グランプリ(仮)/スポーツ

エイゼン/テラボメント/峠の仁王(仮)/カレール

エックス

BBD2000(仮)/シミュレーション

Fighting Q.Ts(仮)/不明

エキンチカ(仮)/アクションRPG

スターオーシャン3(仮)/RPG

ソネット(仮)/恋愛

バトアムプ3(仮)/ダンス

エム・ティ・オー/チューニングカレールゲーム(仮)/レース

エレクトロニック・アーツ/スウェア

XPIRE-クロスファイアー(仮)/アクションシューティング

ガスト/Fly High(仮)/レース

カプコン

EX3 STREET FIGHTER(仮)/対戦格闘

鬼武者(仮)/未定

バイオバードシリーズ/サバイバルホラ

カルチャーブレーン/SD飛騨の拳IZ(仮)/未定

元氣/玉蔵物語2(仮)/RPG

コーエー

ゼルドメソッド2(仮)/シミュレーションRPG

決戦/シミュレーション

真・三國無双(仮)/アクション

麻雀大会III(仮)/麻雀

コナミ

グラデュスIII&IV ~復活の神話~(仮)/シューティング

ドラママニア/アクション

実況/ワッフルプロ野球7(仮)/スポーツ

実況ワールドサッカー2000(仮)/スポーツ

麻雀やろせ!2/テーブル

サン電子

ストリート麻雀トランス 麻雀2(仮)/テーブル

上海V(仮)/パズル

サンライズインタラクティブ

機甲世紀Gブレイド/テクニカルシミュレーション

ジルドダン/1 on 1 Government/アクション

スウェア/ザ・ワンダー(仮)/フライングアクション/ムービー

スパイク/WRC(仮)/ラリー

スリーディー/ハイパーツアー/未定

セガ

バーファクトゴルフ3/ゴルフ

井出洋介の麻雀家族2(仮)/麻雀

ソニー・コンピュータエンタテインメント

FANTAVISION(仮)/アクション

I.Q. REMIX(仮)/パズル

SPLASH DIVE(仮)/アクション

グランツーリスモ2000(仮)/レース

ダーククラウド(仮)/ジョウラRPG

ボクと魔王(仮)/影とオウのRPG

ボボロクロ(仮)/アドベンチャー/アクションRPG

電線(仮)/アクション

ソニー・ミュージックエンタテインメント

Li Arc ~en~ Cie(タイトル未定)/音楽ソフト

立役者活劇 天珠2(仮)/隠密アクション

タイタスジャパン

ロードスタートロフィー2000/カーレース

ロココップ/アクション

タイトー/電車でGO!シリーズ(仮)/シミュレーション

タカラ/チョコQ HG(仮)/音楽/レース

ダズ/レイクマスターズEX(仮)/パズル/シューティング

ティーマインドソフト/3Dゴルフ(仮)/スポーツ

テクモ

Kunai(仮)/アクション

UNISON(仮)/音楽/アクション

トミー/クラッシュ/牙牙(仮)/アクション

ナグザット/龍馬 免許皆伝(仮)/未定

ナムコ

500GP(仮)/レース

新リッツレーサー(仮)/レース

鉄拳 TAG TOURNAMENT(仮)/格闘

バック・イン・ソフト/パイロットはなろう!2(仮)/未定

バドニン

BLOODY ROAR 3(仮)/格闘

BOMBERMAN 2001(仮)/アクション

バンダイ/機動戦士ガンダム(仮)/3Dアクション

ビデオシステム/F-1(仮)/レース

ファミミック/爆流2(仮)/スポーツ

フロム・ソフトウェア

ARMORED CORE2/3D格闘メカシミュレーター

ETERNAL RING/3DリアルタイムRPG

毎日コミュニケーションズ

東大将棋 四國軍車道場(仮)/将棋

魔法

マジカスポーツ CATCH BASS CLUB2(仮)/スポーツ

マジカスポーツ Pro Golfer(仮)/スポーツ

マジカスポーツ 2000 甲子園(仮)/スポーツ

悠紀エンタープライズ/森田将棋/テーブル

リバーヒルソフト

ワールド・ネー(ランド)3(仮)/シミュレーション

ロカス/FX/パイロット(仮)/フライトシューティング

星ノソルサーフィン/アクション

左の表組を見よう!ズザッと総計84タイトルも発表されているのだ。発表だけでいつ発売されるかは決まっていなくても、本体発売後、半年後に128タイトルを発売するというから期待しよう。じゅげむとしては、やはりPS2では味わったことのない、斬新なゲームに感情を動かされたい気がするね。

Q.29

PS2用のソフトって、現時点でどれくらい発表されているの?

Q.30

PS2用の『鉄拳TAG TOURNAMENT(仮)』の画面って、ひょっとしたらアーケード版よりキレイ?

PS2用のソフトの値段って、いくらぐらいになるの?

『GT2000(仮称)』はとりあえず5800円とのこと。ソフト価格はソフトメーカーが決めるモノ。制作費が高騰するし、DVD-ROMは値が張るし……。ソフトメーカーは頭をかかえそう。

Q.31



「期待してください!!」(ナムコ)という言葉をいだけたが、9月のゲームショーで画面を見たかぎりでも、アーケード版よりもキレイなのは一目瞭然。髪の毛の質感といい、顔の表情といい、なにからなにまで超リアル! ホント、期待してます、ナムコさん!!

Q.33

PS2用の『電車でGO!』って、今度ほどの路線になるんですか?

Q.32

スクウェアは『ファイナルファンタジー』の新作を、PS2で作り始めてる?

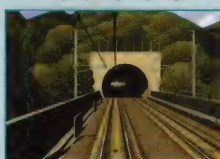
Q.35

『電線(仮)』って、どんなゲームですか?

Q.36

『鬼武者(仮)』って、PS2で出るんですか?

『そ』って、うすねえ、コンバート(一浮気)……いえ、いえ、より良い物をの精神で変えました。PSハードでは思った物が出来ませんでした。こめんなさいです(カプコン)。いやいや、期待してますよ。迫力ある鬼武者の冒険活劇を!



ちょっと教えて!! 未知な MONO との遭遇編



もうすぐ新世紀! 新世代マシンはPS2だけじゃない!
続々と今までにないようなゲーム機や周辺機器が発売される。
PS2以外の最新マシン、根ほり葉ほり聴いてみます!

Q.38

NINTENDO64に変わる新しい
ハード「ドルフィン」はどうなった?



→これがじゅげむの
考えたドルフィンの
予想図だ

DC、PS2という高性能ゲーム機に対抗すべく、任天堂も松下電器、IBMと提携した強力な新世代機を発表している。その名は「ドルフィン(仮称)」。まだ、スペックなどが多少発表されただけで詳細は不明だけど、PS2の後に発売されるのだから相当に気合いが入ってるはず。「2000年末には発売の予定です」(任天堂)。今後の情報に要注意。

Q.37

ランド
ネットって
何ですか?

ランドネットとは、64DDとネットワークを使った新サービス。通称「インターネット」に入会すればN64を使ってホームページの閲覧や電子メール、音楽配信が楽しめる。もちろんゲームにも使われ、通信による参加型ゲームや、マップやキャラクターの追加データが配信されるようだ。64DDでの発売予定タイトルには「巨人の星」シリーズ「シムシター64(仮称)」「セサル」の伝説DR(仮称)などがある。サービス開始は12月1日予定。

Q.40

大きいポケステがあるって
きいたんだけど本当?
何処で買えますか?

秋の東京ゲームショウで初見えした巨大ポケステ。イベント用にSCEがつくったもので売り物ではありません。残念ながら赤外線通信はできないけど、その他の機能は一緒。実はコレ、「世界に2台しかない」(SCE)という超レアものだといふから、実物を見た人はご利益あるかも?

Q.39



モバイル21って
何をする会社ですか?

み任天堂とコナミの合併会社「モバイル21」はゲームボーイ(ゲームボーイアドバンス、ドルフィン)との連動も含めて、通信ゲームを開発・発売していくために設立された会社だ。早くも来年の4月にはゲームボーイカラーを携帯電話やPHSに接続するための専用アダプタが発売されるといふ。

Q.41

ネオジオポケットが
リニューアルしたってき
いたけど、どうなったの?



サイスが小さくなってカラーバリエーション5色増えて合計8色に! 新価格は6800円。中でもクリスタルブルーはともC000! 無線ユニット(6980円)も忘れずに。

Q.42

ワンドースワンの
周辺機器が色々で
ようだけど、
詳しく知りたい!

ますは、ワンドースワンと携帯電話やPHSを接続する「ワンドーゲート」。「主な機能は3点。①Eメールの送受信ができる ②インターネット接続(ホームページ閲覧)や各種サービスへのアクセスができる ③32Kバイト程度のミニゲームを読み込んで遊ぶことができる(バンダイ)」。通信型ゲームカセットを使えば、各種ゲームでの通信対戦やデータ交換も可能になる。もうひとつは「ワンドーミニ」は、これはトニーから発売予定の簡易デジカメ「Maxia」に接続するキット。Maxiaで撮った画像を保存したり、さらにはワンドーゲートを使って画像を送受信したりもできるというらしい。発売は来年の春頃の予定。携帯ゲームがこんなに便利になっちゃうなんて画期的!

Q.43

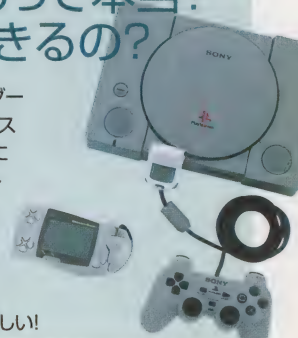
ワンドースワンと
PS2が合体するって本当?
どんなことができるの?

2000年春発売予定の「ワンドーウェブ」というワンドースワン用のアダプタを使用することによって、ワンドースワンとPS及びPS2の連動が可能になる。「PS及びPS2にポケステを接続し、その赤外線通信機能を利用してワンドースワンとの通信を行うことができます。WSソフトとPS及びPS2ソフトの間でキャラクターやマップなどのデータ交換をすることが可能になります。お互いのソフトの進行情況や状況が互いに反映され、ストーリーが変化していくといったことも可能になります」(バンダイ)。来年の春が待ち遠しい!

Q.44

ワンドースワンに
新色がでる予定は
ありますか?

iMacを意識した可愛いカラーバリエーションで話題を呼んだワンドースワン。秋の新色があるので、これは?と質問をぶつけてみたところ、現在のところ、予定はありませんが一時生産を休止してありましたブルーメタリック「シルバメタリック」「パールホワイト」の3色が、再び生産を開始しました(バンダイ)とのこと。この3色を探し求めている人は今が買い時かもよ!



Q.47

ドリームキャストの
ZIPドライブは
本当に発売
されるんですか？

「開 発中です。詳細については未定です」(セガ)。
発表のときの話では今期中に発売予定といっ
ていたけど…？ 対応するゲームも含めてビッグなヤツを
期待しよう！

Q.48

MIL CD って
何ですか？

ドリームキャストに対応する見ながら音楽が聴ける
CDソフト。『チェキッ娘の見るCD』や『北へ。
WHITE ILLUMINATION PURE SONGS and
PICTURES』などがある。最新アイテムは『秘密』オリジ
ナルサウンドトラック。ヒロスエー。

Q.46

ドリームキャストでサタコ
レのような廉価版が発売さ
れる予定はありますか？

「未 定です」(セガ)。ドリームキャスト本体
と同発だったソフトを1999円で販売
するキャンペーン(現在は終了)はあったけどね。
これからDCCのソフトがガンガン増えてくればド
リコレもありえるかも。ドリコレ、ドリコレ。

Q.45

海外の
ドリームキャストは
うずまきが
青いって本当？



↑これが青いマークのドリキャスト。しかもハコ！

「全 ての海外版が青いわけではないんです。
青いのは、ヨーロッパとオーストラリア
モデルです。なぜ青いかというと、ヨーロッパ人には
暖色系よりも寒色系の方がウケがいいからです」(セ
ガ)。世界中の人にドリームキャストを楽しんでもら
うためには、こういうローカライゼーションも必要な
んだね。

業界の黒いウワサ 編



触 れ て は ダ メ ！
業 界 の タ ブ ー に じ ゅ げ む が 切 り 込 む ！

Q.51

任天堂の事業内容
は、ゲーム・レジャー
関係が99%を占め
ているとのこと。では
残りの1%ってナニ？

「ト ランプ・花札などのカード類を指し
ます」(任天堂)。なあるほど。今や
任天堂といえば、TVゲームの会社というイ
メージが強いけど、もともと創業当時は花札の
会社だったんだもんね。今でも花札をつくっ
てるってワケです。

Q.50

東京の街に猿が現
れた猿騒動のおか
げで『サルゲッチュ』
売れたって本当？

突 然、東京の街を騒がせた猿騒動。連日の
ように猿の行方がニュースで報道されて
いました。コレって『サルゲッチュ』のキャンペ
ーンなんじゃない？と思うようなオイシイ事件だっ
たんだけど。「それはそーと、SCEには『トマラン
ナー』のカッパにそっくりな人がいます」(SCE)。
むむ…はぐらかされてしまった！ あやしいぞ！

Q.49

最近、ゲーム関連の
裁判が多いですが、
結果はどうなったの？

中 古ソフト販売の是非をめぐる裁判。
同じ様なケースでも判決がわかれて
おり、先に東京地裁で行われたケースでは
ソフト販売を認める判決だったのに対し、
大阪地裁ではメーカーが勝訴。長期化しそ
うな気配だ。
もうひとつ記憶に新しいのは、コナミがシャ
リコ、ナムコの音楽ゲームに対して仮処分
申請を申し立てた件。こちらはまだ、結論
が出ていないが、逆にシャリコがコナミを
訴えるなど、泥沼状態となっている。

Q.52

『ときメモ2』のEVS
ではHな言葉を入力で
きないって本当？

ゲ ーム中のキャラクターがプレイヤーの入力した
名前を呼んでくれるEVSを使った「ときメモ
2」。よからぬ野望を抱いていた輩もいるかも知れな
いけど、「はい。本当です。差別用語もダメです。
変な遊び方しないで下さい。具体的に何がダメかは
恥ずかしくて言えません」(コナミ)ということだ
す。「ときメモ2」は恋愛シミュレーションなんだか
ら正しく遊びましょうね！

Q.53

巨人が優勝しないと
野球ゲームが
売れないって本当？

「大 きな影響はないですが、優勝した直後は
伸びが大きく変わります」(ナムコ)。「パワ
プロはどろろが優勝しても順調です。ただ、優勝したチ
ームの地元は急に売り上げが伸びるようですね」(コナミ)。
「99年は巨人が優勝しなかったが、松坂効果(バカ売れ)。
(事情通)。どれが本当なの？？」要するにプロ野球
が盛り上がった年は野球ゲームも売れることだ。

Q.54

カルチャーブレインの
新作は『飛龍の拳ミレ
ニアム』だって本当？

フ ェアミコン時代からの長寿作品『飛龍の拳』シリ
ーズ。『飛龍の拳 エピソード』 奥義の書に
続く新作はどうなるの？とうときいてみました。本当
だよ!! でも君にバレたのでタイトル名を変えてしま
いました。今は『シヨタ』だよ!!「カルチャーブレイン」。
カルチャーブレインさんの方が一枚上手でした。

Q.55

「北へ…」の続編として
『南へ…』を発売する
予定はありますか？

「続 編については検討中です。南へ…」だったら
「ハワイへ…」オーストラリアへ…」ロケハ
ンに行ってみたいですね」(ハドソン)。つづきは海外!?

そこらへん、どーなってるの？ 気になる大作編

一番の関心事はなんといっても大作ソフトの続編。
みんなが気になるあのタイトルをズバッと解決、きいてみた！
衝撃の新事実もある!!?



q.58

FFザ・ムービーの製作は順調ですか？2000年公開予定ですよ?

「順

調みただけで、なにせ初めての映画製作だから苦労もあるらしいよ(スクウェア担当編集員)。目下ハワイで制作中のフルCGムービー。ゲームの「IX」が先か映画が先か、気になるー。

q.57

『ドラゴンクエストモンスターズ2』を発売する予定はありますか？

「ド

ラクエ」を知らない小学生を中心に昨年ドラクエ旋風を巻き起こした「DQM」。発売当初から「2」製作のウワサは流れていたんだけど…「ヒミツ」(エニックス)ってことは、ひょっとしてひょっとする? ゲームボーイアドバンスで発売、なんてこともあるかも?

q.56

『ドラゴンクエストVII』は本当に年内に発売されますか？

大 ニュースが飛び込んできた。『ドラクエVII』の発売予定日が発表されたぞ! 12月29日水曜日、価格は7800円、CD-ROM2枚組だ! 公約通り年内発売! これで正月休みは「DQVII」で遊べるってわけだ。発売が待ち遠しい!



q.59

次の『パワプロ』のサクスモードが名球会編だって本当ですか？

大 大学リーグ編、社会人編とて次は一体…? と期待の高まるお馴染みサクスモード。次はよいよ名球会編なのか? なんて、まことしやかなウワサが流れているけど…「それは面白そうですね。でもまだまだ企画中なのでどうなるか誰もわかりません」(コナミ)。現段階では「2」も決まっていってことですね。要望が多ければ実現なんてもあったりして?!



q.62

マルチプラットフォームにしている『バイオハザードシリーズ』ですが、GBで発売する予定はありますか？海外では開発中だというウワサだけ?

「海

外では作ってます。国内発売は未定です(カプコン)。えー、もったいないー。出しましよ、岡本さん!

q.61

カプコンが『ゼルダの伝説』をつくるって本当???

任

天堂の看板ソフトを他社が開発してるなんてウソみたい。でも本当! 任天堂の宮本茂さんに、おなじみのカプコン常務・岡本吉起さんが、「こんなオモロイもん、オレにも作らせろ〜!」と懇願して実現したとか。果たしてどんなゼルダになるの?



q.65

『ポケモン金・銀』で最初に使えるモンスターをおしえて!

つ いに発売日が11月21日に決定した「ポケモン金・銀」。最初に主人公が3つのモンスターボールから、1つを選ぶところは前作と同じ。フシギバナ、ヒトカゲ、ゼニガメにかわって主人公のパートナーになるポケモンはチコリータ、ヒノアラシ、ワニノコ。君ならどれを選ぶ?



q.64



今 度の「XI[sai]JUMBO」ではそれぞれに名前もついた。ロッシ、アスール、ヴェルデ、モモ、ホアン。自分の好きなAQUIちゃんを選ぶことができる。動きも多彩になってカワイイさ倍増!! 10月14日には「XI[sai]」もthe Bestで発売されるので、しっかり予習しておこう。

「XI[sai]」にでてるAQUIちゃんたち名前はあるの?

q.63

『ウンジャマ・ラミー』をギターでプレイすることはできますか?

『ウンジャマ』をラミーちゃんみたきギターでプレイしたいって思っていた人に朗報! アーケード版「ウンジャマ・ラミー」が12月頃からアーケードに登場予定。ロドニーの世界観をイメージしたポップな筐体と、ギター型コントローラで思う存分「ウンジャマ」が楽しめるぞ!



q.72

「シマン」の続編は「スカイマン」ですか?まさか、そんなことはないと思うけど。まさか…?

q.71

「トルネコの大冒険2」は本当に1000回遊べますか?

人によりますが1000回以上遊べると思うけど、じいじのスタッフでは本当に1000回遊んだらタイターの安部氏、そしてトルネコ好きとして業界にその名をとどろかせる営業の落合氏は前作シリーズ1000回、今作はすでに1350回遊んだら、がんばれい!

q.70

ロ、ギター、ドラム!とて、コナミの次の音ゲーはどんな楽器になるんしょうか?

「AMシンセの発表のラップリックスとキーボードマニアになります」(コナミ)。なんとこつものに!

q.69

PS版「ギターリックス」にDISC CHANGEという項目があるんだけど、ひょっとしてアベンドデスが出たの?

「その通りです。でも! 発売時期は未定です。アベンドデス(コナミ)担当編集、そうだったのか? アベンドデスまで見込んで最初から発売するとはコナミってなんなん?」

q.68

女神転生シリーズもたくさん発売されていますが、正統な続編となる「真女神転生II」は作らないのでしょうか?

「それは神様だけが知っているといった感じです(アトフク)。なるほど。悪魔も知ってるんすかね」

q.67

「どこでもいっしょ」の新作がでる予定はありますか?

「「どこでもいっしょ」の新作は…」

q.66

「サクラ大戦3」はDCでださないの?

「サクラ大戦3は10月18日に行われたサクラプロジェクト2000発表会にて制作発表された。もちろんドリームキャスト、GB版の開発も発表されている。これからサクラに期待!」

まだまだきたい!
新作ソフトのQ&A

人に歴史あり お近づきになりたい!? 有名人編

他人のことを知りたくなってしまうのが下世話なヒトのサガ。
TVにでているあの人から名物広報さんまで色々な人に関する
疑問を集めてみたぞ。



Q.75

オウガバトル64の
CMIにエレファント・
カシマシの宮本さん
が出ていたけど、
ゲーム好きなの?

「ゲームのもつ世界観が合ったので、出演依頼をしました。ゲーム好きかどうかは分かりません」(任天堂)。意外!! でも、ゲームの持つ世界観って...??

Q.74

カプコン広報の田中
さらさんは何着くらい
コスプレ衣装を持って
いるのでしょうか?



「私はコスプレの趣味はないので持っていません。すべて会社の固定資産です(怒)」(カプコン・田中さらさん)
会社のために体を張った広報活動、ごっつあんです。

Q.73

「ラルク・アン・シエル」の
新作ゲームって、どんな
内容なの?

P S2のソフトラインナップに確かにあった! 新世代機上に現れる「ラルク」どんな風になるんだろう? 「お答えしたいのはやまやまなんですが、本当に何もまだ決まっていらないんです(SME)。ありや、やっぱり。ポリゴンのラルクたちが、縦横無人に暴れまわるゲーム、なんてわけじゃないけど、ちょっと見てみたいけど。



Q.75

Dragon Ashの
メンバーが
ソニック好きだっ
て本当?

「ベースの方が、弊社のコーポレートキャラクター「ソニック」の大タファンと書いております」(セガ)。さすがゲームエイジのHIPHOPPER!



Q.77

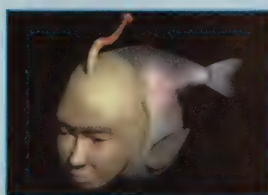
吉野紗香ちゃんの
ドラマがドリームエ
ストで見られるって
いたんだけど...?

1 日1分ずつ、365日間インターネット経由で放映するドラマ、略して「ドラ」が10月1日から放映中。今回配信される吉野紗香ちゃん主演の「グラウエンの鳥籠」は残念ながらドリームキヤストでダウンロードすることはできないが、2ヶ月分の放映を収録したGDDROMをドリームキヤストイレクト (<http://www.ddirect.ne.jp/>) で発売している。各2800円で計6巻発売予定。

Q.78

『シーマン』の顔
はガッツ石松さ
んがモデルだっ
て本当?

「単なる噂です(笑)」(セガ)。そうか、では開発者の方に似てるとか? 考えてみるとシーマンの顔って平均的な日本人の顔ってカンジがするもんね。



Q.79

コンパイルの仁井谷社長の
CD「傷心」は何枚くらい売
れたのでしょうか? コンサ
ートの予定はありますか?

「CDはたくさん売れました。コンサートはコンパイルが参加するイベントでは行いません。イベントにはほとんど参加して下さい!! (コンパイル)。たくさんつてどのくらいなんだ...?? 仁井谷社長の歌が聞きたい人はコンパイルのイベントに行ってみよう!

Q.80

小林真文さんは今、
どうしてますか?

「真文さんは元気です。仕事に子育てに頑張ってるみたいです。電話するときどき後ろで虎太郎くん(真文さんのお子さん)の泣き声が聞こえます」(真文まんが担当編集)。新連載の準備のため、充電期間中だった真文さん。この秋から連載再開のハズだったんですが、...読者の皆様申し訳ありません。



↑インタビュー映像やプレゼント企画など、DC版だけのスペシャル特典もある

「踊

[1]

一曲踊ると、
 カロリーを

がカロリー消費万歩計をつ
 踊ったところ、10Kcalくら
 イスバデーなのは、『DDR』



甲 子園シリーズでお馴染みの魔法は、なんと、猫のテーマパークを持っている。もちろん業界初！ 社内にも猫がたくささんいるぞ。その他、タイにもホテルドッグ屋、アトラスのストッキング専門店、ナムコのゲートボール用品の製造など。ゲームメーカーも色々やってるのねえ。



『R4の永瀬麗子ちゃんにかわって、新スコットガールに
なったのがこの深水藍(フカミアイ)ちゃん。
1979年12月生まれのへびつかい座、身長168cm、体重
49Kg、気になるスリサイズは上から88、58、86cm。
好きな食べ物はメロン、特技は世界のカレー
作り、だそです。手作りカレー
食べてみたい!』

『新リッジレーサー』の
ヒロイン、深水藍ちゃん
の3サイズをおしえて！

もっとも定価の
安いソフトと
高いソフトは何？

最近はPSザベストやサタコレをはじめ、Super Lite 1500シリーズなど、各メーカーオリジナルの廉価版も多く出ています。編集部
のデータベースで検索してみると、最も定価が
安いのはヴィジットから発売の『クルースカン
クへ廉価版♡』(PS)980円! 逆に最も定価が
高いのは初回限定でグッズなどが同梱になって
いるもの。最近では『メタルギア ソリッド』『と
ときめきメモリアル2』の初回限定版がどちらも9
800円となっている。レアグッズに価値を求めて
大枚はたかか、安いソフトで気軽に楽しむかは
アナタ次第。

↑魔法の経営する「ねこ・だいすき」。900m²猫だらけ!
場所はポートピアランド隣だ

カラオケとゲームが
リンクするって本当？
どんなことができるの？

年内には稼働すると思われるが、コミミが第一興商と提携して「DAMのハード」。ナムコは日光堂にカラオケのハード・ソフトの提供を受け、「ミリオニック」を発売する。両タイトルとも通信カラオケとリンクし、ゲームをプレイすることが可能。つまり、カラオケで「ゴールドフロッガー99」を唄いながら「DOR」のステップをキメちゃったりできるわけ。

今年一番多くタイトルを
だしたメーカーはどこ
ですか？

なんといってもコナミの82タイトル(発売予定のものも含む)がダントツ。2位のSCEの46タイトルを倍近く引き離してのトップ。コナミは毎週1本以上タイトルを発売している計算になる。

ポケステの赤外線通信は何メートルまでなら届きますか？

「条件にもよりますが、IRDA準拠の赤外線通信で約50cm、リモコンとして使用する場合には約3mまで届きます」(SCE)。ポケステって結構高性能なんですね…。

ゲームボーイカラー専用のゲームをゲームボーイポケットに差し込むとどうなりますか？

「GBカラー本体でご使用下さるよう
に案内文が画面表示されます」(任天
堂)。やっぱり遊べないわけですね…。

ゲームソフトメーカーの
ゲームソフトの名前と
ゲームソフトの社名
の由来をおしえて！

エニックス→世界最初のコンピュータ
「エニデック」と不死鳥「フェニクス」を
かけてナムコ→Nakamura
Manufacturing Company
の頭文字、カプコン→カ
セル「コンピュータの略、ハートン」→会長
が「S」にアダム、機関車の手回しの
「P」からバンプレスト→バンダイの
「P」に「十音乗用車で素早く」という意味
の「フレスト」をかけて、なす。

ゲーム虎の巻

ちよつと得する？

Q.87



ゲームショウの
コンパニオンになるに
はどうしたらいいの？

某有名メーカーには単身で「コンパニオン」になり
たい！」と売り込みにくる女の子もいるらしい
けど、「ゲーム関係に強いモデル事務所かイベント事
務所に入るっていうのが、一般的でしょうね」(コン
パニオン経験者)とのこと。体力とスタイルに自信
のある女子はやつてみる価値アリかも。ギャラは結
構いいぞ。

『みんなのGOLF2』の
広告にでてくる長尺デ
カチタンコントローラで
本当に遊ぶことは
可能ですか？

Q.88

「実」は長尺デカチタンコントローラは2種類、シャフトつ
きのものとシャフトなしのものとがあります。シャフト
なしのものは、実際にプレイ可能です」(SCE)。な、なんと！ て
っきり撮影用のコントローラかと思っていたら本当に遊べるん
ですね。しかし、これは非売品。発売してくれたら売れる…のか？！

Q.90

来年20周年を
迎えるパックマン。
彼に家族はいる
のでしょうか？

パックマン生誕20周年を記念して11月に発売され
る『パックマンワールド』では、彼の家族が勢揃い。
奥さんのミスパックマン、長男のバックジュニア、長女のバ
ックベビー、さらにペットの犬のチョンプチョンプ、
猫のミャウミャウが登場する。
パックマンがいつ結婚したかは定かではないが、
1984年の『パックランド』では
既に妻子もちだった。

Q.89

いろんな専用コントローラが
でてるけど、かわった遊び方が
あったらおしえて！

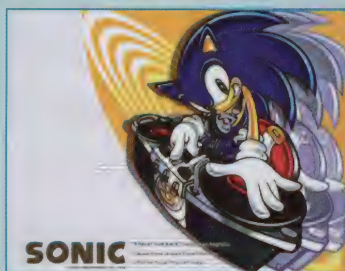
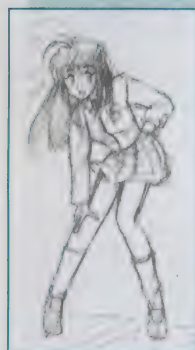
いろいろとあるけど、例えば「ソウルキャ
リバー」は、ドリームキャスト用のもの
なら全て対応している。キーボードでも、レ
シングコントローラも使えるってワケ。そうい
えば、『闘魂烈伝4』を釣りコンでやってみたけ
ど、意外と無理なくこなせてなあ。あとDDR
Rコントローラも、クイズゲームやインベーダ
ーなどのプレイに結構フィットしていた。気分
転換にやつてみては？(じゅげむ緊速班)



釣りコンで
プレイスっ！

PSやDCのソフトで、パソコンに入ると
オマケ映像が見られるものがあるそう
ですが…どんなものがありますか？

Q.91



↑winで使える『SONIC ADVENTURE』の壁紙は
超オススメ！
←『No.1』にはおまけイラストと開発者からの
コメントが入っている

家庭用ゲーム機のCD-ROM
を敢えてパソコンに入れてみ
るような殊勝な人はあまりいない
と思うが、実は開発者のお遊びで
おまけ画像や音楽などが入ってい
るものが結構ある。パソコンを持
っている人は片っ端からパソコンに
入れてみよう。ここに掲載したも
の以外にもおまけがみつかるかも。



では最後はこの質問。

じゅげむはいつか復活しますか？

必ず復活します！
みなさんの
熱いご要望があれば！
またいつか
お逢いしましょう！

Q.99

PSやDCのソフトの
発売日はどうして
木曜日なの？

「FCCやSFCが全米の頃は金曜日
発売が主流でしたが、流通形態の簡
略化によって一日早く店頭に出るよ
うになったのは、(某流通関係者)
「CD-ROMはカートリッジと違い、
再プレスに時間がかからないので、品
切れになった場合に、木曜日に再発注
できれば売り時の週末に間に合うよ
うにソフトが揃うから」(事情通)との
意見がきかれた。

Q.98

1モードで
ナムコのゲームが
遊べるって本当？

10月1日からナムコが1モード対応の
携帯電話向けにナムココレクション
というゲーム配信サービスを開始し
た。子音でクイズマイエナジーなど
のゲームが遊べるのだ。毎月1タイ
トルのペースでゲームを追加していく予
定というから、楽しめそう。ただし、
有料なので注意。ナムココレクション
のナムコパックは月額300円、
LV1パックは月額1000円のサビ
料金の他、通話料金も加算される。

Q.97

ゲームボーイの書き換
えがはじまるってきい
ただ、どうすればいい
きるの？

11月1日からローレンスのLoppyで
600の書き換えができるようになる。
手帳はニンテンドウパワーとほぼ同
じ。書き換え専用のGBメモリカ
リッジ(2500円)を購入し、Loppy
に差し込んで書き換えを行う。書き
換えサービスは第一弾は2タイトル。
12月には新作もきめ0タイトルが追
加される。ソフトの価格は旧作が30
000円程度、新作が10000〜2
0000円程度。

原作 荒俣宏

プロデューサー 丸山正雄・りんたろう

監督 兼森義則

アニメーション制作 マッドハウス

脚本 村井さだゆき

キャラクターデザイン ピーター・チヨン

日・米・韓の一流クリエイターによる超大作が世界に先駆け日本上陸!

W O W O W 放送決定!

10月25~27日/12月7~10日、13~15日

2000年劇場公開決定!

アレクサンダー プロジェクトラインナップ

△ VIDEO (セル&レンタル)・DVD (セルオンリー)【日本】

「アレクサンダー戦記(全13話)」

1・2巻 12/24発売、 3・4巻 2000年1/28発売、 5・6巻 2000年2/25発売
発売・販売/メディアファクトリー

△ VIDEO【海外】

「ALEXANDER(全13話)」

12月:韓国・イタリアで発売予定、2000年以降:北米・ヨーロッパ他

△ ゲーム

【ドリームキャスト版】

有機知能型リアルタイムシミュレーションゲーム

「ALEX~Virus Composer」2000年3月発売予定

発売・販売/メディアファクトリー

【PC版】

「アレクサンダー戦記(仮題)」来春発売予定

発売・販売/波素館

△ CDアルバム

「ALEXANDER "the compilation"」12/15発売

アーティスト:GOTA YASHIKI、KEN ISHII、等

発売・販売/メディアファクトリー

△ ノベライズ

「アレクサンダー戦記(全3巻)」第1巻発売中 (ISBN4-89456-454-8)

第2巻、第3巻 11月同時発売

ALEXANDER アレクサンダー戦記

●東京国際ファンタスティック映画祭 ●釜山国際映画祭 ●フチョン国際ファンタスティック映画祭
●釜山ファンタスティックアニメフェスティバル ●ソウルインターナショナルアニメフェスティバルに正式出品作品

www.ani-alexander.com

©1999アレクサンダー戦記製作委員会



物欲

ETERNAL

2000

大好評ゲームグッズ特集もおかげさまで4回目。
今回は「じゅげむ通販コーナー」の
キャラクター、ジュゲット君たちとの
連携プレイでお送りします！
新商品を中心に200点大紹介!!
巻末にはショップ&インターネット情報も
できる限り詰め込んだ'99~'00年決定版。
美しき物欲よ、永遠なれ。

7th

Featuring
ジュゲット・レンジャー!

物欲
メニュー 5

女の子のためのカワイイグッズはワタシにおまかせ♥

FUNNY GOODS
with ジュゲッサ

▶▶▶▶ p.42-43



カッコよくクールに決める。ゲームグッズでいざ、出陣!!

COOL GOODS
with ジュゲッティー

▶▶▶▶ p.44-45



お菓子大好き。子供も大好き。ゲームグッズはもっと好き!

FAMILY TOYS
with ジュゲップ

▶▶▶▶ p.46-47



メカのことならボクにまかせて!! マニアも唸る周辺機器

JUNK TOOLS
with ジュゲッチ

▶▶▶▶ p.48-49



これで君もジュゲット・レンジャーの仲間入り!?

SHOP & INFORMATION GUIDE
with ジュゲット

▶▶▶▶ p.50-51



参上!!

Illustration/Eiji Takeru

構成・文/前川陽子・志田英邦・依田智雄(ワンナップ)・西村有樹・富永姉時子(編集部)

この秋オススメ! 女のコのための ゲームグッズ

**FUNNY
GOODS!!**

ジュゲッサで〜♥

このページでは、女の子に
オススメのキュートなグッズを紹介していくネ♥
デザイン重視なものが多いのが特徴かな。
使ってみたくなるでショ?

ぬいぐるみ

パイル地のフカフカさがキモチいい。Mサイズはオ
ナチカを押すとかわいく鳴きます。ディテールも細部
までこだわって作られています。本当にポケビと一緒に
いるみたい! M/1800円・S/800円(TU)

携帯ストラップ

もはやキャラグッズの
定番、ストラップ。シ
ブ目の色使いもグー。
680円(FR)

どこでもいっしょ

今、女性ゲーマーにもっとも注目を浴びて
いるタイトルと言えばコレ! 先日発売され
たぬいぐるみも、大人気で品薄状態とか。
今回はステーショナリー系を中心にご紹介。

レターセット

色使いがポップでかわいい!
セットになっているシールは、
ポケビ画面の絵を使用。5種、
10月発売。各400円(PO)

透明シール& コート紙シール

クリアと白、二種類あるからそれぞれのポケビに
も貼れマス。シールで愛ポケビを主張! 各5種、10
月発売。各200円(PO)

B5ノート

学校などでもさりげなく
使えそうな、シンプルな
デザインノート。2種で10
月発売。各150円(PO)

シャープペン

各ポケビのイラスト入りシャープ
ペン。レターセットとおそろいカ
ラーなので、ペアでポケビ仲間に
プレゼントしてみても? 5種、
10月発売。各300円(PO)

シールBOOK

フリクラを貼ったりコメントを書き込んだりできるノートブック、中紙も凝ったデ
ザインで、シールを貼るのがもったいない! 5種、10月発売。各200円(PO)

フィンガーバット

プレイの順番待ち時など、後ろで巧みに踊らせ、気
を引く(ジャマする)ましよう。きつステキな友情が
生まれます。5種、10月登場予定。プライス(KO)

ぬいぐるみ2

クタクタした素材のやわらか
ぬいぐるみ。今回は全8種
類、うち4種はクリスマス
仕様! 期間限定サン
タ姿のミニ&ニヤミ
をご堪能あれ。11月登
場予定。プライス(KO)

ポップンミュージック& ダンスダンスレボリューション

コナミの音楽ゲームは女の子にも大人気! その
中から今回は、「ポップンミュージック」「DDR」の
今秋登場予定のプライスを紹介。がんばってゲ
ットしましょう!

マスコットキーホルダー

DDRのキーホルダー
は初登場! アフロの
筋肉質まで忠実に再
現され、何やらクレイ
ジーなカッコ良さが光
ります。4種、10
月登場予定。プ
ライス(KO)

フロッキーキーホルダー

ソフビにフロッキー加工がほどこされ
たキーホルダー。クセになる手触り!
4種、11月登場予定。プライス(KO)

ミラー

立てて使えるのが便利な、大型ミラー
4種類。11月登場予定。プライス(KO)

DDRスピーカー

DDRのロゴが入った、
ポータブルプレイヤー
用スピーカー。旅行な
どで重宝する実用アイ
テム。2種、11月登
場予定。プライス(KO)

AQUIちゃん

かけ声がキュートな小悪魔AQUIちゃん。PSでの新作「XI JUMBO」も発売決定になったというコトで、物欲熱もふたたび上昇の兆しが。これからのグッズに期待!

貯金箱

AQUIちゃん、今度は貯金箱に。どうせなら両方買って、並べて飾ろう! 2種、11月下旬発売。880円(R)

UJLデニムシリーズ

いずれもデニム風生地、オシャレなイラストプリント入り。スパイスの効いた女のコーデデザインは「ウンジャマ」ならではのデザイン。ペンケース1200円/UJLマチ付きトートM/2500円・L/3800円(SCP)

UJL長袖パーカー

袖のファイアー・パターンがカッコイイ、スポーティなパーカー。サイズはSとM。おまけのピックにはpoofマークが! 5900円(SCP)

UJL目覚まし時計

時間になると音楽が流れ、音楽を止めると「Thank you!」など3種類のおしゃべりが聞ける。朝が弱い人はパラパパとのダブル攻撃でどぞ! 11月中旬予定。6800円(SCP)

PR瓶入りタオルハンカチ

シャムボトルのようなかわいいビンを開けると、中からハンカチが。プレゼントするしかないでしょ! 2種、11月上旬発売。各800円(SCP)

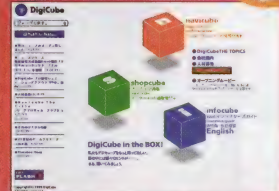
UJLフィンガーパペット

パラパ・ラミーの両キャラそろった5個セット、パッケージがお菓子みたいでカワイイ。マスコットとしても飾れる! 10月下旬発売。1200円(SCP)

限定グッズを 確実攻略するには?

物欲人間にとって最大の喜びと苦痛。それは数限限定モノ。だがゲットするには、ショップに早い時間から並ばなければならなかったり、必要以上に時間や労力がかかるもの。そこで有効なのがインターネットのショッピングサイト。店頭では予約できないものも予約できたり、ショップに出向く必要もなくて楽! 送料もあちこちの店をハシグする交通費を考えれば、実は逆に安いこともある。PCやPCのインターネットを利用して、賢く確実にゲットしよう!

ジュゲット MISSION 1



↑50ページからの、物欲インフォメーションガイドも参考にしてください

ぬいぐるみキーチェーン

カバンにつけるとけっご目立つ、フワフワぬいぐるみ。ほど良いデビっさが愛らしい! 2種、11月下旬発売。680円(R)

マスコット シャープ &ボールペン

どちらもそれぞれ、ラミー・パラパ・PJペリーの3種類あり。ボールペンの方のみ、本体はスケルトン仕様。各400円(SCP)

ウンジャマ・ラミー

依然として人気の高いウンジャマ・ラミー。今回紹介したもの以外にも、冬に向けて続々新しいグッズが登場する予定。特にアパレル系は充実とか? お楽しみに!



ウォールカレンダー

2000年をラミーで飾ろう! ラミーちゃんが毎月誰かとジャムセッション! 書き込むスペースもあり実用度高し。シールつき。1000円(SCP)

ダイカットデスク カレンダー

こちらは卓上タイプ。カレンダースタンドの影からは、毎月違うキャラが顔をのぞかせる。1000円(SCP)

SQUARE COOOOOL!!! FIGURES

なんてカッコイイんだ、『ファイナルファンタジーVIII』のガーディアンフォースが勢ぞろい。一流の原型師によるフィギュアの数々。完成度の高さは間違いなくナンバー1。

リノア・ハーティリー & セイレーン

美しい羽根を持つガーディアンフォース、セイレーンとヒロインリノアの美しいソーショツ。24800円(KB)

スコール・レオンハート & バムート

主人公スコールが最強のガーディアンフォースとともにジャンプ。胸のライオンハート、皮ジャンの質感もバッチリ。19800円(KB)

飛空艇ラグナロク

ガーディアンフォースシリーズ(ほかにバムート、セイレーン、オーデン)全8種類を集めるとボーナスパーツでラグナロクが完成する!

サイファー・アルマシー&オーデン

「新鉄剣返し!」でオーデンをガンブレッドでぶった斬るサイファー。コートの跳ね具合が運動感たっぷりです。24800円(KB)

ラグナ・レウァール

喋らなきヤイ男。ラグナが1/6フィギュアで登場。胸の認識章までがリアルにつくりこまれてます。6800円(KB)

COOL
GOODS!

男たるもの、物欲あるのみ。男子のライフスタイルはいつもゲームグッズが華やかに飾りたててくれる。地道にユゲッティが集めしグッズの面々。さあゲットせよ!一本釣りせよ!完全制覇せよ!!!

男ボレ、血沸き肉踊る
プレミアムな漢グッズたち!

ガーディアンフォース イフリート

最初に出会う炎のガーディアンフォース、イフリート。トンベリのボーナスフィギュアつき。2800円(KB)

ガーディアンフォース ディアボロス

闇の使い、悪魔のガーディアンフォース。その凶悪な容姿に恐怖! 3200円(KB)

ガーディアンフォース ギルガメッシュ

ファンには一番おなじみのギルガメッシュ。マントから覗く4本の腕がカッコイイ! 3200円(KB)

ガーディアンフォース ケルベロス

地獄の犬、ケルベロス。ベットの犬、アンジェロのフィギュアがボーナス。犬つながり? 3200円(KB)

ガーディアンフォース シヴァ

氷のセクシーダイナマイト! ボーナスフィギュアとしてコモグリとカーバングルの2体つき。2400円(KB)

メタルキャストシリーズ

『ファイナルファンタジー』シリーズのファンは注目。トンベリ、カッパ、コヨコヨ、トードといったサブキャラから、『FF5』のバツ、レナ、『FF7』のクラウドまでが、2頭身のメタルキャストとなって登場。各2400円(SQ)

SEGA

MASSIVE FIGURES

セガは名物キャラクターの「サクラ大戦」。大正ロマンの花が咲く! 感じてなかなかイイ味をだします。

SNK

JAPANESE QUE CHARACTERS

和風といえば「侍魂(サムライスピリッツ)」シリーズ。SNKの和風グッズは、どれも侘び寂びの趣きあるものばかり。こんなグッズでほっと一息。癒されますネ。便箋、手ぬぐい、花あわせは、SNK会員の通販で購入できません。

「柳生人生劇場」手ぬぐい

SNKの会報誌ホームページで人気の「柳生人生劇場」コミカルタッチなイラストがかわいい。800円(SNK-S)

さむらい花あわせ

花札にサムライスピリッツのキャラクターが描かれた一品。繊細な筆遣いとはとても豪華です。2500円(SNK-S)

サクラ大戦2虎型靈子甲冑兵器 光武・改ざくら機&アイリス機&紅蘭機

全身39箇所可動のアクションフィギュア。必殺技のキメゼリフを叫びます。鋼鉄に包み隠さず、重量感たっぷり。キャラクターフィギュアもついておく。各3980円(ME)

1/1 ナコルルフィギュア

でた一つ! 等身大ナコルルの登場だー。でかい、でかいぞ。こりゃあいるんなあしみ方ができそうです。ちなみに価格は可動、武蔵の小刀も持っています。50000円(OT)

物欲 2007年

Featuring
ジュゲット・レンジャー!



R.P.D. Windbreaker
RACON CITY POLICE
DEPARTMENT公式ウィンドブレイカー。背中のロゴはリフレクト(反射素材)を採用。15000円(TP)

サムライエッジ

S.T.A.R.S.のメンバーが使っているM92F/カスタムモデルのエアガン。これならゾンビとも戦えます! 予価21000円(TM)



ディノクライシス キーホルダー

本物の破れた金網を使ったキーホルダー。恐ろけに打ち破られたかのような迫力。カラーは青と緑の2色。各900円(CA)



ディノクライシス ステーションリーセット

ゲーム気分でお勉強&お仕事。ペンケース、鉛筆、消しゴム、メモ帳のセット。2000円(CA)



ジュゲット MISSION 2

プリスターパックをキレイに開ける!

透明でキレイなプリスターパック。これだけじゃこうカッコイイよね。でも、フィギュアで遊ぼうと思ったら、プリスターパックから出さなきゃいけないし……。そんな悩みを抱えた、あなたにプリスターパックのキレイな開け方を伝授。(え? 保存用と遊び用ふたつ買ってあって? そういうマニアさんはエライ!)

★カリタナイブで動画に「1」の字型の切れ込みを入れます。なるべく大き目に!

★プリスターパックはたいてい2重構造になっているので、中のパックをズルリと引き出します



キミにもデキタ!

バックプリント



ヴィシュヌTシャツ

血の色のように赤いエスニックなシャツは、ヴィシュヌ神をモチーフにしたもの。バックプリントにはウツクしい女神の姿が! 4000円(AT)



S.T.A.R.S.ウィンドブレイカー

ライトゾーン(温暖地帯)からヘヴィゾーン(極寒地帯)までフルシーズン着用可能。左胸にはS.T.A.R.S.ワッペンが付いている! 各19800円(TP)



GSX100UMB U.B.C.S.リストウォッチ

パイオハザードの限定ウォッチ第2弾。敵組織アンブレラのオフィシャルウォッチ。超レア、見つけ次第買い逃すな! 19999円(GS)



チエイサーTシャツ

「パイオハザード3」最強の敵、追跡者。暗闇で青く光る特殊な蓄光インクで追跡者をプリント。ブラックとホワイトがある。各3800円(TP)



U.B.C.S. SKULL ロングスリーブTシャツ

Umbrella Biohazard Countermeasure Serviceマークをプリントした、ロングスリーブTシャツ。傭兵部隊をイメージ。4800円(TP)

バックプリント

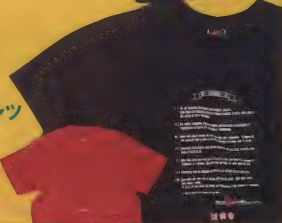


S.T.A.R.S. Tシャツ

ロゴが蓄光プリントのS.T.A.R.S.オフィシャルTシャツ。暗闇でロゴが光るので、着ているときはソレに見つからないように! 3800円(TP)

U.B.C.S.カルロスTシャツ

「パイオ3」に登場したアンブレラの兵士、カルロスのシャツ。背中にはアンブレラの入隊宣誓書がプリントしてあり、血判が押してある。すげえ。色は黒と赤の2色。各3800円(TP)



ストリートファイターIII 3rd STRIKE

南アフリカで発行された春麗誕生10周年の記念切手。春麗生みの親にして「ターンAガンダム」でも活躍中のAKIMANこと安田朗氏デザインの台紙もプレミアム! 2800円(MD)

ディノクライシスTシャツ

ジュラ紀、白亜紀といった古代地球のタイムテーブルがデザインされたシャツと、金網がデザインされたものの2パターン。各3500円(CA)



KONAMI LOVERLY TOOLS

トドまるところを知らない、コナミ旋風。『ときメモ2』の前に『ときメモ』の人気ぶりを再確認。

ときめきメモリアル5周年 “香水” 藤崎詩織&虹野沙希

スゴイアイテムです。ときメモの2大アイドルの香水。これをつければ、いつでも詩織ちゃんかキミのそばに。12月発売予定。2500円(KO)

リアルエンジェルTシャツ

蛍光グリーンにビョウ柄Tシャツには天使が描かれている。派手好きにはたまらない! 4000円(AT)



こなみく オリジナル コレクションカード

話題の「ときメモ2」からはトレーディングカードが登場。ひとあし先に好きなキャラを集めてしまえ! 1500円(KO)



ときめきメモリアルカードゲーム

恋愛シミュレーションが対戦型のカードゲームに? ハートマークのカードを集めて、相手のプレイヤーより早く告白チャンスをつかめ! スターター基本セット1500円、拡張パック300円(KO)

NAMCO FUNKY PRIZES

いつもクールなグッズを提供してくれるナムコですが、今回はコミカルなブライズグッズを紹介。ゲーセンで一本釣りあるのみ!

鉄拳1/6 かつこい! 貯金箱

迫力満点の胸像タイプ貯金箱。平八、一八、二ノ海の3人組が登場。思わず貯金しちゃう。ブライズ(NA)

激シブ!! 鉄拳ゆのみ

ファンキーなゆのみでお茶をズズと! 和風なデザインがイカサ鉄拳生活の必需品。5種類あり。ブライズ(NA)



ナムコ ギャル キーホルダー

カイ、ワルキューレ、ミズバクマン、ソウルキャリバーとナムコおなじみのギャルキャラがキーホルダーに! ブライズ(NA)





ポケモンセンターオリジナルゲームボーイカラー
 ポケモン金・銀の発売を記念してソフトと同日に登場の限定モデル。本体のボディは、角度や光の加減で金にも銀にも見える不思議な色。画面横には、最初に仲間になるポケモンが勢揃い!! 6800円(PC)

たのしくうれしい、 ご家庭づくりのために!

**ちびポケハウス
ピカチュウたんけんたい!**
 映画「ピカチュウたんけんたい」のシーンを再現。ポケモンが楽しく遊ぶ。ミニチュアでも出来は抜群! 3980円(TO)

ポケモン、チョコボにマリオ…ゲームの中でじっとなんかしてられない、元気いっぱいキャラ達をいつもそばに置いておこうよ! 僕、ジュゲップが夢の世界へご案内だっ!!

FAMILY TOYS!!

ポケモンキッズ シリーズ2
 人気のポケモンキッズから、金・銀の新キャラ6体が早くも登場。新ポーズのピカチュウも加わって一足お先にゲットだぜ!! 全7種・各100円(BA)

ポケットモンスター

ポケモン金銀も11/21発売! さらに人気は上昇。新キャラクターのポケモングッズも続々登場中!

うさぎでプリン!

「うさぎ」が得意なプリンをフィーチャーしたマメカラ。いろんなトコロで楽しい歌を! 3980円(TO)



ポケットガーデン
 ミニ植物の種と植木鉢のセット。植木鉢のイラストもカワイイ。ガシヤポン用商品。全5種・200円(BV)

いっぱいかけられるキーホルダー

ポケモンが、たくさんキーを持ってくれる。がんばる姿がかわいいね。全5種・プライズ(BP)

ポケモンあみものメイク

織り姫様になった気分がかわいいう物を作ろう。女の子の夢が、たくさんつまえます。3200円(TO)



ウォーターミュージアム クリスマスタイプ

キラキラと舞う雪の中で、ピカチュウやマリルがかわいく遊ぶ。思いっきりクリスマスを! 1800円(TO)

WATER MUSEUM



おつきくなつた くた大ピカチュウ

クッションにもマクラにもなるぬいぐるみ。ピカチュウと一緒にくた〜としてみたい! 6800円(TO)

ピーズマスコット

ピーズにつなげた手飾り感あふれるマスコット。カバンや携帯にどうぞ。全5種・プライズ(BP)



ポケモン谷のぬいぐるみ

ピカチュウとマリルは超なによし! Sサイズは丸太でデット? Mサイズはトゲキレーとタマタマを大事に見守ってるよ。左Mサイズ2000円、右Sサイズ1500円(TO)



チョコボ

チョコボ&モーグリ ドームマスコット

モーグリを背負って張り切るチョコボ。限定1000個で、手前の丸太にシリアルナンバー入り。1500円(SQ)



卓上カレンダー

ほんわかしたチョコボと、暖かみのある紙質がイイ感じの絵本型カレンダー。2000年のカレンダーだけに(?)、お値段も2000円(SQ)



物欲2007

Featuring
ジュゲット・
レンジャー!

スライムカラフル消しゴム
スライム型の消しゴムを
7色アソート。カラフルで
楽しい。350円(EN)

ナムコキャラクター貯金箱(PA)
両手を大きくひろげてお金を迎える(?)
パックマン。笑顔につられてついにお
金を入れちゃいそうす。2400円(NA)

パックマン

今年、生誕20
周年記念とな
るパックマン。
そのかわいさ
はす〜と変
わらない! 世
代を超えて愛
されてきたゲ
ームキャラな
のです。



**シルバーキーホルダー
ロトの剣&ロトの盾**
I・II・IIIと、ロトの勇者
の重みを感じる。古びた
ような加工がシブいぜ。
各480円(EN)

ドラゴンクエスト

GB版に続いてVIIの発売が待ち遠しい
ドラクエからも、新グッズが続々登場!!

**スライムキーホルダーセット
ストラップEX イヤリング**
スライムやメタルスライムの透明フォルムがキーホルダー、ストラップ、
イヤリングに!! キラキラします!! ストラップEX 2種・各580円、
キーホルダー(3色セット)各580円、イヤリング5種・各280円(EN)

ぬいぐるみリュック
パックマンとパックマ
ニアの2種類。是非がんば
ってゲットしたい!! プライ
ズ(NA)

聖剣伝説 レジェンド オブ マナ

サボテン君フィギュア
聖剣伝説レジェンド オブ マナ
の名物キャラが高さ約20cmの
フィギュアに。隠れて日記をつ
けてるかも? 2500円(SQ)

ラビぬいぐるみ
パイル地を使用した
ぬいぐるみ。フカフ
かです!! 元氣なラビ
と、くたっとつぶれた
ラビの2種。各850
円(SQ)

ねじまき人形
トコトコ走る姿が愛ら
しいパックマン&モン
スター。高さ約5cm、
手のひらサイズがいい
感じ。各600円(NA)

クラッシュ バンディクー

学童用デスク

クラッシュくんに見守られ
ながら、6・3・3で12年!
勉強する時、クラッシュな
かのイキオイが生まれる!
かもネ。価格未定(1K)

ミニカート

クラッシュとニセ
クラッシュがびゅ
んびゅん走るカー
ト型おもちゃ。ま
さにクラッシュバ
ンディクーレーシ
ング! 各850円
(AM)



マリオパーティ

DXマリオパーティ
こちらはぬいぐるみ。
高さ28cmのビッグ
サイズが嬉しい!!
プライズ(BP)

コブンネクタイ

仕事には遊び心も
必要ですが、こちら
はコブンがネクタイ
の中で楽しく遊んで
ます。タイピン付き。
3種・各4500円
(CA)



マリオパーティ ソフトキーホルダー
お馴染みのマリオパーティのキャラがキーホルダーに。
全7種・プライズ(BP)

おもちゃの 安全マークを 再確認セヨ!!

ジュゲット MISSION 3

誰でも一度は見たことがあるであろう。日本のおも
ちゃの(パッケージ)についている「STマーク」。これは社団法人
日本玩具協会の安全基準に合格したおもちゃに付けら
れる「Safety Toy」マークなのだ。審査項目は構造・材
料・強度・性能など。これらを厳しくチェックし、基準を満
たした優秀なおもちゃだけに与えられる。メーカーにと
とも責任のある自信と安全のマークなのだ。また、ヒ
ーローベビーで有名な米国トイ社は子供がまちが
って飲み込んだりするボタンやパーツを一切使わない。
安全性が重視されたぬいぐるみなども出している。
おもちゃは、楽しさと安全性を兼ね備えて始めてかけが
えのないパートナーとなるのだ。



◆アナタも絶対目にしたことがあるこ
のマーク。今度おもちゃ屋さんでつ
いてる商品とそうでないモノを見比べ
てみよう!

トロンにコブン



リュック

コブンのボディをフィーチャ
ーしたキュートなバッグ。
2850円(CA)





ゲームライフを充実させる ジャンクツール&ハイテクグッズ

このジャンクツールの発明品に勝るとも劣らないゲームが楽しくなる便利な周辺機器からユニークなグッズ、最新のハイテクの数を紹介するツチ!! 物欲にはキリがないツチね。

ケータイゲーム系

いつでもどこでもゲームをしたい!
そんなアナタの
ケータイゲームライフを
いっそう楽しくするツールを紹介!

ワンダーゲート
インターネット接続キット。
PHS、携帯電話につないで
使う。メール送受信だけでなく、
ホームページも見られる。価格未定



ワンダーウェブ
ポケットステーションを介して
PSとのデータのやりとりが
行える赤外線接続ユニット。
ワンダーボーグへのデータ
送信にも使用。価格未定

**ワンダースワン専用
キャリングケース&
ストラップ**
新色発売キャンペーンのときに配られ
た専用ケースと、東京ゲイショウほ
か、販促キャンペーンで配布された専
用ストラップ。非売品



ワンダーボーグ
スワンで組み立てた命
令で動く小型ロボット。
内蔵されたセンサー
で、音や光に反応して
動く。価格未定



ワンダーミーシャ
トミーから発売される低価格デ
ジタルカメラ「ミーシャ」とワン
ダースワンの接続キット。撮影し
た画像をスワン上で加工できる。
価格未定



ワンダースワン

ワンダースワンは、タダのケータイゲ
ームマシンでは終わらない! コミュニ
ケーションツールとして、新たな道をつ
き進むワンダースワンをチェックせよ!

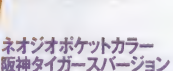


ゲームボーイカラー

**AC ADAPTER &
RECHARGEABLE
BATTERY PACK**
GBカラーの本体色にあわせ
たバッテリーパック。付属の
アダプターでバッテリーを
チャージ。各2000円
(GA)



SYSYSTEM LINK
GBカラーの本体色にあわせ
た6色の通信ケーブル。マイ
GBカラーにコーディネート
しよう! 各980円(GA)



**ネオジオポケットカラー
阪神タイガースバージョン**
かつてここまでやったゲームハ
ードはなし! あとは阪神が優勝
していれば……。8900円
(SNK)



ポケット ステーション

ポケットドライバー
簡易ドライバーと
電池のセット。
キーホ
ルダーに
して持ち運
べし。
500円(HO)



「ポケラ」付属スタンド
ポケラがキャラクターに早代わり
のポケラ専用ソフト「ポケラ」には、
専用のスタンドが付属。ソフトとセ
ット(ポケラは別)2800円(AT)



ビジュアルメモリ

「モデルシマン」
シマンの顔をイ
メージさせるス
ケルトンカラー
バージョン。現
在入手は不可
能。
**「ジャイアント
チャンネル」**(B)
全日本プロレス
のイメージカラ
ーにあわせた赤
いビジュアルメ
モリ。燃えろ!!
2980円(SE)



ネオジオポケットカラー

**NEW:ネオジオポケットカラー
本体ホルダー**
コンパクトになった新ネ
オジオポケットカラー専
用ケース。店頭予約キ
ャンペーン品。非売品
(SNK)

NEW COLOR!



ポケットゲーム系

ミニマムボディでも本格的な手応え。
インターフェイスに凝ったものから、
歩数計機能や通信機能まで内蔵した
最新ポケットゲームをゲットせよ!

デジヴァイス2
TVアニメ「デジモンアド
ベンチャー」で主人公が
持つツール。歩数計機能、
AM電波受信機能、スワン
版、デジモンベンチュ
ラとの対戦もできる。
2980円(BA)



ビーマニポケットシリーズ

アーケードの遊び心地をそのままダウンサイジングした「ビーマニポ
ケット」シリーズ。チープに見えても意外と本格派。左よりビーマニポ
ケット アニソンミックス、ビーマニポケット とときめきメモリアル、ポップン
ミュージック、DDRフィンガーステップ。各2980円(KO)

**ポケットピカチュウカラー
金・銀といっしょ!**
ポケットピカチュウがカラー液晶
に! カラーになっただけでなく、
「ポケットモンスター 金・銀」との
通信機能も内蔵! 3000円(NI)



Featuring
ジュゲット・
レンジャー!

2007年
7月

アスキーグリップVplus ダビスタ99付録セット

片手ですべての操作ができる
コントローラ。「ダビスタ99」
のプレイに役立つ各種シート
つき。PS用3200円(AS)

チルトフォース

左右に傾けることで、方向キ
ーの入力ができるPS用コント
ローラ。レースゲームにピッ
タリ。4800円(GA)

ダンシングボーイ

□、△のボタン入力もできる。
PS用マット型コントローラ。
4800円(GA)

ジョグダイヤルコントローラ

方向キーの操作をジョグダイヤ
ルで行うPS用コントローラ。
3000円(HO)

ステレオAVケーブル64

PS用と同様に、NINTENDO
64、スーパーファミコン用のAV
コネクタがついたセレクター。
1980円(HO)

アスキー AVセレクターJr.

通常のセレクターのわすか3分の1ほどの
サイズなのに、3つのAV入力ができる
スクレノ。1280円(AS)



ダンシングコントローラ

ダンシングボーイとほとんど同
じ、PS用マット型コントローラ。
3980円(GA)

ダンシングコントローラ対応 マナークション

ダンシングボーイや
ダンシングコントロー
ラに使える防音クシ
ョン。マットのズレを
防ぐマジックテープ
付き。1980円(GA)

AVセレクター

オートマチックAVセレクター

接続しているAV機器の電源を入れるだ
けで、自動で端子を選択するセレクター。
スケルトンボディに3色のカ
ラーリング。2980円(HO)

家庭用ゲーム機系

続々発売される
家庭用ゲーム周辺機器。
デザイン重視のツールから
機能重視のツール、
あやしいツールまで勢ぞろい!

ハイパーステアリングV エボリューション2

振動機能もついたハン
ドルコントローラ。ア
ナログ、デジタルど
ちらにも対応。PS用
5980円(AS)



チューチューロケット カラーコントローラ

ドリームキャスト用ソフト「チューチューロケ
ット」に同梱されるコントローラ。ドリキャスト
のイメージカラー・スケルトンオレンジのボ
ディがナイス。4800円(ソフト同梱版)(SE)

セレクタ付きAVケーブル

PS用AV端子コネクタがついたAVセレクタ。ビデオ出力のゲーム
機をもう1台接続できる。1500円(HO)

モノとゲームをつなぐキーワード 「赤外線通信」を追え!

ジュゲット MISSION 4

携帯ゲーム機には、「赤外線
通信」機能を搭載したものが多い。
ふたと見まわすと、身の回り
には、赤外線通信を使ったあら
ゆる電子機器で溢れている。
赤外線通信には、テレビなどの
リモコンに使われている「リモ
コン規格」とパソコンなどでデ
ータの送受信に使われている
「IrDA規格」の2種類がある。
ちなみにポケットステーション
は、用途にあわせて使い分け
られるように、両規格に対応し
ている。

実は、この赤外線通信を使っ
た新しい遊びが次々と生まれ

ているのだ。例えば、LEGOの
「MINDSTORMS」、ワンダー
スワンの「ワンダーボーク」は、
コンピュータ上で組み上げた
命令を赤外線通信を使って、現
実世界で組み立てたロボット
へと送り出す。つまり、赤外線
通信を介して、手で触れること
ができない仮想現実と手で触
れることができる現実とをつ
なぐ遊びが可能になっている
のだ。

ゲーム機を使って、仮想現実
と現実を越えたゲームを楽し
める日も、そう遠い将来ではな
いかもしれない。

↓ソニーが発売した犬
型ロボットAIBO。赤外
線ではないが、コンピ
ュータ上で組み立てた
命令通りに動かせる。



↑ワンダーボークは、ゲーム機ト
ロボットの試金石。
写真はひとつの例で、他の
形状、動きをする
タイプもある。

ハイクテクホビー系

ゲーム機だけじゃ、物欲は止まらない!
先端テクノロジーを使ったハイクテクホビーもチェックせよ!

バービーPC・ホットホイールPC

「パソコンがほしい。でも、ヒトと同じじゃつまらない!」そんな人にはコレ。
マテル社のヒットシリーズ「バービー」と「ホットホイール」をモチーフ
にしたキッズコンピュータはいかが? 見た目は裏腹に、スペックもかな
なのもの。OSはウィンドウズ98を搭載。599ドル。国内での販売は未定

LEGO マインドストーム ドロイドキット

コンピュータとLEGOブロックの融合! 自分で組み立てたブ
ロックを、自分で考えたプログラムで動かすことができる。しかもド
ロイドキットは、「スター・ウォーズ」でおなじみのR2-D2や「エ
ピソード1」のバトルドロイドを組み立てられるのだ。ウィンドウズ
対応CD-ROM、日本語マニュアル付属。オープンブライス(LJ)



物欲ショップ&インフォメーションガイド

'99~'00決定版

このショップはこんなヒトにオススメ!



ジュゲッパ
for
LADIES



ジュゲッティ
for
MENS



ジュゲッパ
for
FAMILY



ジュゲッパ
for
JUNKY

コナミグッスの終本店 こなみるく

コナミの直営AMスペース「チルコボルト」内にあるコナミグッス専門店。毎月第2・4土曜日の「こなみるくの日」はオリジナルグッスの発売日だ。埼玉、梅田の直営店その他、全国に14店のショップがある。

- 新宿店
東京都新宿区歌舞伎町1-16-8 3F
11:00~22:00
- ホームページURL
<http://www.konami.co.jp/cp/konamilk/index.html>

世界観重視のファンショップ 太正浪漫堂

太正時代のレトロモダン風内装で統一された「サクラ大戦」専門店。期間限定グッスの販売、誕生週間には特別展示ブースが登場するなど、イベントも豊富に行われる。

- 東京都豊島区東池袋1-21-1 池袋GIGOSF
TEL 03-3981-6906
- ホームページURL
<http://www.sega.co.jp/sega/AM-space/roman/>

銀座の歴史ある玩具店 博品館TOYPARK

世界各国の有名な人も訪れる、歴史あるおもちゃのデパート。人気ホビーの先行発売などがよく行われることで有名。ゲームソフトは4F、キャラクターグッズは1Fで販売中。通販可(一部除外あり)。

- 東京都中央区銀座8-8-11
TEL 03-3571-8008
11:00~20:00 年中無休

見たえったつりの大型店 日本トイズ「ら」ス

あらゆるジャンルのおもちゃが、割安で買える大型玩具店。トイザらス限定デザインのGBカラーやN64も販売中。店舗は全国に83店、ホームページに店舗案内あり。

- 神戸店
東京都江東区豊洲6-31-1 サンストリート内 TEL 03-3638-1511
- ホームページURL
<http://www.toysrus.co.jp/>

アニメ系ゲームグッズに注目 アニメイト

主にアニメキャラクターのグッズを扱う。ゲームキャラではカブコンやSNK、スクウェアなどのグッ

100%ナムコショップ EGS (エンターテイメントグッスストア)

「バックマン」など名作レゲーから最新作のグッスまで幅広く扱う、100%ナムコショップ。他に基板を素材に使った、ユニーク雑貨も。グッスはナムコ直営店からの取り寄せが可能。詳しくは問い合わせを。

- 東京都渋谷区宇田川町31-2
渋谷ビーム内 インティ渋谷1F
11:00~23:00 年中無休
- ホームページURL
<http://www.namco.co.jp/>
- 問い合わせ先
ナムコ営業企画部03-3756-8752

限定グッスもたくさん? ファミ通ブロスプラザ

アスキー直営のゲームグッスショップ。「月刊ファミ通ブロス」誌上に企画されたものを中心に、さまざまなメーカーグッスを販売。月替わり特設コーナー、メーカーグッスの限定・先行販売も行われている。

- 東京都千代田区外神田4-3-3
T・ZONEミナミ1F
TEL 03-3526-3938

マニアの定番ショップ ゲーマーズ

オリジナルグッスをはじめフィギュアやトレカ、テレカ、書籍、CD、コスプレ衣装…とマニア系グッスが一通りそろろう。店舗はもともと規模の大きいスクエア店の他、大阪日本橋、京都、横浜、博多など、現在全国で11店舗が営業中。

- ゲーマーズスクエア店
東京都千代田区外神田3-15-5MNビル
TEL 03-3252-9600
11:00~20:00 (日祝11:00~19:00)
- ホームページURL
<http://www.broccoli.co.jp/>

若者向けハイの発信地 キディランド

ゲーム関連商品はソフトはもちろん、キャラグッズからフィギュア・トレカまで幅広く扱う。オリジナルジャンルのゲームグッスと、豊富なホビーに会える欲張りなショップ。

- 原宿店
東京都渋谷区神宮前6-1-9
TEL 03-3409-3431 第3火定休
- 大阪梅田店
大阪府北区堂田1-1-3 阪急三番街北館
TEL 06-6372-7701 第3水定休
- ホームページURL
<http://www.sunfield.or.jp/KIDDY-LAND/>

ポケモングッスを探すなら ポケモンセンター



ここだけのオリジナルグッスも多数の、ポケモングッス専門店。店内には数々のオブジェがあり、店全体がポケモン広場といった雰囲気。下記の電話番号からは音声での営業案内や、地図をFAXで取り出すなどのサービスが受けられる。

- ポケモンセンタートーキョー
東京都中央区日本橋3-2-5川崎定徳ビル別館1F
TEL 03-5972-5494
11:00~20:00 水曜定休(祝祭日のぞく)
- ポケモンセンターオーサカ
大阪府北区中崎西2-4-12梅田センタービルB1
TEL 06-6306-9098
11:00~20:00 火曜定休(祝祭日のぞく)

バイオグッスを買う タワーレコード渋谷店

渋谷店2Fのゲームソフトコーナーにて、40アイテムの「バイオハザード」グッスを販売。オフィシャルホームページのオンラインショッピングでも一部取扱中。

- 東京都渋谷区神南1-22-14
TEL 03-3496-3661
10:00~22:00 不定休
- ホームページURL
<http://www.towerrecords.co.jp/>

ジャンクツールの宝庫 ゲームスアーク

アジア系のアヤシげな周辺機器を中心に扱うマニア向けショップ。いろんな意味で衝撃を与えるグッスが目押し。電話やオンラインでの通販が可能。店舗は秋葉原の他、福岡店がある。

- メガショップ
東京都千代田区外神田3-15-6
小暮・末ビル6F TEL 03-5298-2210
- ホームページURL
<http://www.gamesark.co.jp/>

カプコンファンの聖地? プラザカプコン吉祥寺店

99年4月にグランドオープンしたばかりのカプコン直営アミューズメントパーク。店内にはカプコングッスの販売コーナーがあり、ここでしか手に入らないグッスも!

- 東京都武蔵野市吉祥寺町1丁目10-1
いなりやビルB1F
TEL 0422-23-5201

いよいよオレの出番だな。
ゲームグッスが買えるショップと、グッス情報をゲットできるとおきの場所を、ジュゲッパ様が教えるぜ!



SHOP

キャラクターショップから
大型玩具店まで
オススメの15店

女性に人気のキャラショップ m.i.x!



海外キャラを中心に扱うソニー・クリエイティブプロダクツ直営店。ロドニーグッスとしてパッツパとウンジャマ・ラミーを扱っている。9月には横浜・町田店がオープン、m.i.x! とmini m.i.x! を合わせ現在全国に20店。店舗案内はホームページで。

- m.i.x! TOKIO
東京都豊島区池袋3-1-2 サンシャインシティアル(B1F) TEL 03-5957-1334
- ホームページURL
<http://www.sme.co.jp/MoreInfo/Chekila/mix/index.html>

ソニックグッスも豊富 東京ジョイポリス JP GEAR

セガ直営AM/パーク・ジョイポリス内にあるオフィシャルショップ。JPオリジナルグッスの他、ソニックやDCグッスも並び、世雅まんじゅうは外国人客にも人気。

- 東京都港区台場1-6-1
デッキ東京ビーチ3~5F
TEL 03-5500-1801
10:00~23:00
- ホームページURL
<http://www.sega.co.jp/sega/atp/>

日本の新製品を完全初速
NIKKEI NET



日本経済新聞のインターネット版。中でも「新製品」コーナーは、国内で発売されるあらゆる新製品が見られる興味深いページだ。ゲーム・ホビー関連は「ホビー&レジャー」項目をチェックしよう。

●ホームページURL
<http://www.nikkei.co.jp/>

ジュゲット 国外
MISSION

ポケモンセンターの
グッズを
オンライン通販開始!

現在、東京と大阪にあるポケモンセンター。そして今年8月、3つ目のポケモンセンター「ポケモンオンライン」が誕生した。これは大手プロバイダAOLとの提携により、AOL会員だけが楽しめるインターネットショッピング。オリジナルグッズも自宅でも手軽に買えてしまう! これからインターネットを始めるゲームファンは一考してみては?

●問い合わせ先
AOLジャパンCD-ROM受付センター
0120-37-9980
(受付時間 9:00~21:00)



●ホームページURL
<http://www.capcom.co.jp/>
06-6947-4540 (FAX通信)

あらゆるセガ情報満載!
セガエンターテインメントエナパス



「セガグッズコレクション」では発売中のグッズが一覧でき、また販売の行われるイベントスケジュールも掲載。他に「アーケード」では毎月のセガプライズ情報が。

●ホームページURL
<http://www.sega.co.jp/>

総合的にホビー情報を見る
日本のおもちゃ情報



日本玩具協会のサイト。今月のおもちゃ売上ランキング、玩具ダイジェストなど興味深いコーナーがたぐさ。おもちゃメーカーのホームページへのリンクもあり。

●ホームページURL
<http://www.toynes.or.jp/>

限定グッズもいち早くUP
スクウェア・ホームページ



「GOOD」のコーナーにて、数々のスクウェアグッズを大きな画像で一覧できる。残念ながらオンライン通販は行われておらず、取り扱い店情報の掲載のみ。

●ホームページURL
<http://www.square.co.jp/>

新商品情報やプレゼントも
トミー「TOYKINGDOM」



大手玩具メーカー、トミーのホームページ。ポケモンのおもちゃ情報もここで。今月・来月発売の新商品が見ることができ、アンケートやプレゼントも行われている。

●ホームページURL
<http://www.tomy.co.jp/>

コナミファンは毎月チェック
Web-PC!



コナミCP事業部のホームページ。毎月のコナミ・こなみくぐグッズやプライズ情報はもちろん、携帯ゲームなどの情報も。ゲームソフト・グッズはオンライン通販が可能。

●ホームページURL
<http://www.konami.co.jp/cp/>

カプコン・オフィシャルホームページ
CAPCOM WORLD

「FAX通信」のコーナーにて、「バイオ」をはじめとするカプコングッズを公開。もちろんFAXでも情報が引き出せる。FAXの場合は、情報更新は毎月第2・4金曜。

ズが販売中。アニメイトのオリジナルグッズもあり。店舗は全国に40店、ホームページで店舗案内が見られる。

アニメイト本部 03-3957-1234
●ホームページURL
<http://www.animate.co.jp/>

INTERNET
INFORMATION

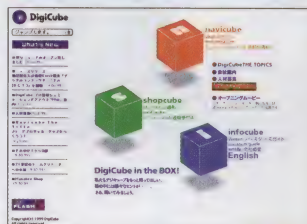
通販やグッズ情報がゲットできる
インターネットサイトなどを紹介。
DCやPCを活用しよう!

全国のローソンなら乗々
ラクダス

流行りモノ雑貨をメインに紹介する。月刊情報誌。ゲームグッズ、ゲーム書換ソフト情報も。掲載グッズはローソン店頭の情報端末「ロッキー」で購入可能。

●毎月28日、全国のローソンにて発売
190円 メディアファクトリー刊
●ホームページURL
<http://www.luckdas.ne.jp/index1.html>

オンラインでの通販も
デジキューブ「DigiCube in the BOX」



9月にリニューアルしたばかりのデジキューブ・ホームページ。電話とオンラインにてゲームソフト、またスクウェアや一部の「バイオ」グッズが通販可能。

●ホームページURL
<http://www.digicube.co.jp/>

SCEオフィシャルHP
GARAGE



10/1現在「どこでもいっしょ」Tシャツを限定販売中(品切れの場合もあります)。他にもSCEグッズが通販可能。また、月替わりクイズラリーでグッズのプレゼントも!

●ホームページURL
<http://scei.co.jp/>
●問い合わせ先
03-5771-8217

bit
TOUR's

1999.10.29
NEW SHOP
OPEN!!

ゲームを中心としたライフスタイルショップ「bit TOUR's」が10月29日、渋谷スペイン坂にオープン。ゲームソフトや書籍の販売はもちろん、「どこでもいっしょ」「バイオハザード」「ウンジャ・ラミー」などのグッズに加えて、「レゴ マインドストーム」や「TECK DECK」などの玩具なども販売。期間限定で展開されるコーナーも。ゲーム好きならずとも一度といわず、マメに足を運ぶべし!!



東京都渋谷区宇田川16-12
営業時間: AM10:30~PM21:00
問合せ: 03-5457-1180

**犬型ロボット新登場！
君はこの犬を手なずけられるか！**



ゲーム本編にはない新シナリオ登場！ ゲームディスク付きサウンドトラック発売！

●サウンドトラック

ヒューマンサウンドチームが贈る「リモートコントロールダンディ」
オリジナルサウンドトラック。全22曲収録！

●ゲームディスク 新ロボット2体が登場する「番外編」新シナリオ登場！

※プレイステーション版「リモートコントロールダンディ」が無くてもゲームが出来ます。



価格2,800円(税別)
品番ZMCX-1012
発売・販売：
株式会社メディアファクトリー
制作協力：
ヒューマン株式会社

NOW ON SALE!



プレイステーション版「リモートコントロールダンディ」好評発売中！



懐かしゲー……未来へ引き継がれる人類の記憶

ゲーム 世界遺産

永久保存版

GAME
THE
WORLD
HERITAGE

GAME

それは、
かけがえのない
ゲーマーの歴史

多大な労力と財力が投入され、
絶え間なく生み出されるゲームタイトルの数々。
たとえ迷作だったとしても、
我々の記憶に強烈に焼きついたゲームを
人類共通の財産として、
『ゲーム世界遺産』として
読えようではないか!!

ゲーム世界遺産とは?

ゲーム世界遺産の登録基準(ゲーム世界遺産条約文より抜粋)
1) 人間の創造的才能とその高さを表す傑作・駄作とあること
2) 一定の期間、ある文化圏においてユーザーが共有する活動・精神的価値が蓄積すること
3) 残存する、あるいはすでに消滅したメーカーに関する独特な証跡を示していること
4) ゲームの歴史の重要な設備を物語る技術的特徴、グラフィックの特徴に寄与する玉石混交の見本であること
5) あるゲーム文化(または複数のゲーム文化)を特徴づけるような伝播的システム・ジャンルの一環であること、特に抗しきれない歴史の流れによってその存続が危うくなっている場合
6) 顕著で特異的な価値をもつ出来事、有名人と直接または実質的な関連があること

各ゲームタイトルの表記

タイトル名(ゲーム機/発売年/メーカー)

ゲーム機の略記

FC……ファミコン
FCD……ファミコンディスクシステム
SFC……スーパーファミコン
PC……PCエンジン
MD……メガドライブ
VB……バーチャルボーイ

■構成・文

ゲーム世界遺産委員会(五十音順)
浅川直樹 江守敦史 岡安 学
島田泰成 中島理彦 平井太郎
福田和宏

■協力 直井裕太(クソゲーハンター)

エキサイトバイク
(FC/1984/任天堂)
自分でコースをエディットできるが
セーブはできぬ。故に、いいコース

敵をエレベーターで潰すことのみ
に命をかけた。



(FC/1989/ソフェル)

態のカブキロックスもゲームになつていた。江戸時代を舞台にしたRPGで、主人公はロック。氏神じゃないところがミソ。



「ウィンドウズの『歴代のシレン』が年末に発売されます。期待してくださいね」

仮面ライダー倶楽部

FC/1988/バンダイ

2Pのマイクに息を吹き込むと、ライダーベルトが回転し、パワーアップ。けっこう燃えるシステムなんだけど、コントローラを持ち替えて面倒だった。

カラテカ

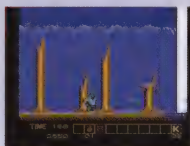
FC/1985/ソフトバンク

1空手の構えをしないでないとワンパンチをもらっただけで死んでしまう。2敵のベットの鳥が妙に強敵。3ロビンにファイティングポーズをとると瞬殺されてしまう。

カルソフ

FC/1987/ナムコ

ファミコン版は、なにげにナムコから発売されている。



ガルフォース

FC/D/1986/HAL研究所

HAL研のカチカチシューティング。原作とはなんの関係もなくバリバリと敵と戦うあたり「ガンヘッド」と一脈通じるものがある。どちらともコンパイルっぽいという点でも似てくるかも。

ガンスモーク

FC/D/1988/カフリン

名作縦シューティングのアーケードからテキストシステムへの移植。2丁拳銃の特性を生かした操作法が斬新であった。

元祖西遊記スーパーモンキーの大冒険

FC/1986/バップ

何と比べて元祖なのかよくわからないが西遊記のRPG。ゲームが始まるときいきなり巨大なフィールド画面に放り出されて、右も左もわからないままゲームがスタート。これほど不親切なゲームは当時でも珍しかった。

がんばれエモン〜からくり道中〜

FC/1986/ナムコ

やたらと広いマップのくせにコンティニューがないから、連続プレイがきつい。

ガンヘッド

FC/1980/バリエ

映画は八丈島に潜入したハイテク泥棒がロボット戦車で敵と戦うストーリーだったが、なぜかただのシューティングに。しかも舞台は宇宙。敵も弾も飛びまくりでガンヘッドもパワーアップしまくり。ここまで原作と関係ないのも珍しい。

消えたプリンセス

FC/D/1986/イマジニア

発病者は発狂するという伝染病が蔓延した世界を舞台にしたRPG。絵はカワイイんだけど、やたら設定がダークなゲーム。

機動戦士ガンダムHOT SCRAMBLE

FC/1986/バンダイ

「ゼビウス」の遠藤先生が満を持して放つシューティングゲーム。しかも題材はガンダムの最新続編(当時)！期待して買った人はニール・セダカの曲を聴きながら涙(とき)の涙を見ることに...



きね子

FC/D/1986/アイルム

もう、忘れられて久しいがキネティック・コネクションの略である。いや、言いたいことはそれだけ。内容は動く絵を組み合わせて絵を完成させる良作パズルである。

キャッツ党忍伝でやんでえ

FC/1991/テクモ

アニメ版の各キャラクターの特徴をよく生かしたファン感謝のアクションゲームだが、アニメを見てな

い人にはなかなにやら。全国ネットでないし。

キャプテン翼

FC/1988/テクモ

思えばこれが実況ものの元祖なのかもしれない。



ギャリバン

FC/1988/ニチフツ

名前はバチモンくさいが、れっきとした宇宙刑事。マップがとにかく広くて混乱する。

京都府の奇殺人事件・山村美紗サスペンス

FC/1987/タイヨー

キャサリンという探偵が出てきて「いつでも相談に来てね」という。しかし、あるときから姿を消してしまい「キャサリンはいません」というメッセージを何百回も見ることになる...

銀河伝説

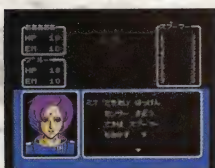
FC/D/1986/イマジニア

裏技のあまりの多さに、誰でも裏技を出せるソフトとして名高い。とにかくフリーしやすかった。パッケージを岡崎つおが描いていたのでつい買ってしまいがち。

銀河の三人

FC/1987/任天堂

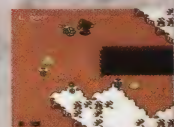
パソコンゲーム「プレイヤー」の移植版。ジャケットのイラストは永井豪、でも本編はアニメ絵...。なぜタイトルを変えたのか? 妙にぎくしゃくしたゲームであった。苦労してラスボスまでたどり着くと、オートでエンディングまでいってしまう打ち切り漫画の最終回みたいなRPG。



キングコング2怒りのメガトンパンチ

FC/1986/コナミ

ゲームの続編ではなく「キングコング2」という映画のアクションゲーム。問屋はだまされたらしい。



キングスナйт

FC/1986/スクウェア

「本格RPGシューティング」の看板につられて購入すると、縦スクロールの単なるアクションシューティングと判明。唇を噛みしめながらクリアするもRPGに対する不信感が増すきっかけに。

キン肉マン キン肉星王位争奪戦

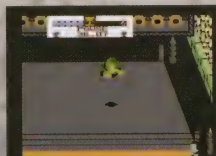
FC/D/1987/バンダイ

ディスクシステムで発売されたため、意外に知らない人が多い。コマンドで技が出るなど、格闘ゲームの基本は押さえている。難易度が高めだったが、出来は良。

キン肉マン マッスルタッグマッチ

FC/1985/バンダイ

8人の超人が登場するプロレスゲーム。攻撃の当たりやすいプロッセンの毒ガス攻撃が一見強そうに思えたが、テリマのカーブフラインディングの方が当てやすく攻撃力が高いことが判明。どの道、両方とも対戦では使用禁止キャラになった。



グリーンス

FC/1986/ナムコ

今でもBGMを覚えている。名作の証拠なのか?



不思議発見

なぜここまで慕われるのか? デスなまじ現象に迫る...

ドリームキャストで

新作が

882	大戦略 - STRONG STYLE
883	大戦略 - 大戦略 2
884	大戦略 - 大戦略 3
885	大戦略 - 大戦略 4
886	大戦略 - 大戦略 5
887	大戦略 - 大戦略 6
888	大戦略 - 大戦略 7
889	大戦略 - 大戦略 8
890	大戦略 - 大戦略 9
891	大戦略 - 大戦略 10
892	大戦略 - 大戦略 11
893	大戦略 - 大戦略 12
894	大戦略 - 大戦略 13
895	大戦略 - 大戦略 14
896	大戦略 - 大戦略 15
897	大戦略 - 大戦略 16
898	大戦略 - 大戦略 17
899	大戦略 - 大戦略 18
900	大戦略 - 大戦略 19
901	大戦略 - 大戦略 20
902	大戦略 - 大戦略 21
903	大戦略 - 大戦略 22
904	大戦略 - 大戦略 23
905	大戦略 - 大戦略 24
906	大戦略 - 大戦略 25
907	大戦略 - 大戦略 26
908	大戦略 - 大戦略 27
909	大戦略 - 大戦略 28
910	大戦略 - 大戦略 29
911	大戦略 - 大戦略 30
912	大戦略 - 大戦略 31
913	大戦略 - 大戦略 32
914	大戦略 - 大戦略 33
915	大戦略 - 大戦略 34
916	大戦略 - 大戦略 35
917	大戦略 - 大戦略 36
918	大戦略 - 大戦略 37
919	大戦略 - 大戦略 38
920	大戦略 - 大戦略 39
921	大戦略 - 大戦略 40
922	大戦略 - 大戦略 41
923	大戦略 - 大戦略 42
924	大戦略 - 大戦略 43
925	大戦略 - 大戦略 44
926	大戦略 - 大戦略 45
927	大戦略 - 大戦略 46
928	大戦略 - 大戦略 47
929	大戦略 - 大戦略 48
930	大戦略 - 大戦略 49
931	大戦略 - 大戦略 50
932	大戦略 - 大戦略 51
933	大戦略 - 大戦略 52
934	大戦略 - 大戦略 53
935	大戦略 - 大戦略 54
936	大戦略 - 大戦略 55
937	大戦略 - 大戦略 56
938	大戦略 - 大戦略 57
939	大戦略 - 大戦略 58
940	大戦略 - 大戦略 59
941	大戦略 - 大戦略 60
942	大戦略 - 大戦略 61
943	大戦略 - 大戦略 62
944	大戦略 - 大戦略 63
945	大戦略 - 大戦略 64
946	大戦略 - 大戦略 65
947	大戦略 - 大戦略 66
948	大戦略 - 大戦略 67
949	大戦略 - 大戦略 68
950	大戦略 - 大戦略 69
951	大戦略 - 大戦略 70
952	大戦略 - 大戦略 71
953	大戦略 - 大戦略 72
954	大戦略 - 大戦略 73
955	大戦略 - 大戦略 74
956	大戦略 - 大戦略 75
957	大戦略 - 大戦略 76
958	大戦略 - 大戦略 77
959	大戦略 - 大戦略 78
960	大戦略 - 大戦略 79
961	大戦略 - 大戦略 80
962	大戦略 - 大戦略 81
963	大戦略 - 大戦略 82
964	大戦略 - 大戦略 83
965	大戦略 - 大戦略 84
966	大戦略 - 大戦略 85
967	大戦略 - 大戦略 86
968	大戦略 - 大戦略 87
969	大戦略 - 大戦略 88
970	大戦略 - 大戦略 89
971	大戦略 - 大戦略 90
972	大戦略 - 大戦略 91
973	大戦略 - 大戦略 92
974	大戦略 - 大戦略 93
975	大戦略 - 大戦略 94
976	大戦略 - 大戦略 95
977	大戦略 - 大戦略 96
978	大戦略 - 大戦略 97
979	大戦略 - 大戦略 98
980	大戦略 - 大戦略 99
981	大戦略 - 大戦略 100

なぜここまで慕われるのか? デスなまじ現象に迫る...

大戦略 - 大戦略 101

大戦略 - 大戦略 102

大戦略 - 大戦略 103

大戦略 - 大戦略 104

大戦略 - 大戦略 105

大戦略 - 大戦略 106

大戦略 - 大戦略 107

大戦略 - 大戦略 108

大戦略 - 大戦略 109

大戦略 - 大戦略 110

大戦略 - 大戦略 111

大戦略 - 大戦略 112

大戦略 - 大戦略 113

大戦略 - 大戦略 114

大戦略 - 大戦略 115

大戦略 - 大戦略 116

大戦略 - 大戦略 117

大戦略 - 大戦略 118

大戦略 - 大戦略 119

大戦略 - 大戦略 120

大戦略 - 大戦略 121

大戦略 - 大戦略 122

大戦略 - 大戦略 123

大戦略 - 大戦略 124

大戦略 - 大戦略 125

大戦略 - 大戦略 126

大戦略 - 大戦略 127

大戦略 - 大戦略 128

大戦略 - 大戦略 129

大戦略 - 大戦略 130

大戦略 - 大戦略 131

大戦略 - 大戦略 132

大戦略 - 大戦略 133

大戦略 - 大戦略 134

大戦略 - 大戦略 135

大戦略 - 大戦略 136

大戦略 - 大戦略 137

大戦略 - 大戦略 138

大戦略 - 大戦略 139

大戦略 - 大戦略 140

大戦略 - 大戦略 141

大戦略 - 大戦略 142

大戦略 - 大戦略 143

大戦略 - 大戦略 144

大戦略 - 大戦略 145

大戦略 - 大戦略 146

大戦略 - 大戦略 147

大戦略 - 大戦略 148

大戦略 - 大戦略 149

大戦略 - 大戦略 150

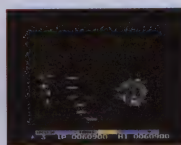
クインティFC/1989/ナムコ

あの『ポケモン』のゲームフリークが製作。キャラクタデザインは、もちろん杉森建氏。どさくさに紛れて、今これのキヤラクグズを出せばかなり売れると思う。



グラディウス

(FC/1986/コナミ)
レーザーが異常に短くなっていた。コナミコマンド(このゲームが元祖)でフルパワー状態になった。



クレイジークライマー

(FC/1986/ニチフツ)
1コンと2コンの両方の十字キーを使用して、あの操作系を再現。SFC版でも発売され、麻雀以外では『ムーンクレスタ』とともに、これこれ20年近くニチフツを支えている。

ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境

(FC/1986/バンダイ)
1アップアイテムの目玉オヤジはニセ者の毛目玉とともに降ってくる。こいつは原作でもオヤジの親戚と偽って鬼太郎をはめた恐ろしい奴。こういうところだけ凝っている。

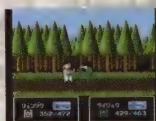
けつきよく南極大冒険

(FC/1985/コナミ)
よく『ペンギンくん』ウオースと間違えられていた。



ケルナグル

(FC/1989/ナムコ)
FC全盛期に今日の対戦格闘ゲームを先取りしたかのようなゲーム内容は、今思うと感慨深い。お寺で習得するまで座ることすらできなかった。足払いぐらい自分で考えたよ！ さんざん修業したが、百姓にも負けてしまつて以来、ファミコンに差している。



源平討魔伝

(FC/1988/ナムコ)
『ナムコミュージアム』に収録されている同タイトルと思つて買つて、内容はボードゲームでまったく別もの。『月風魔伝』ともよく間違われた。

ゴルゴ13 第1章 神々の黄昏

(FC/1988/ビック東海)
主人公のゴルゴは「しゃがむ」というアクションができるので、それで敵の弾を避けられるかと思いきや、思いっきり当たつてしまふ。よく説明書を読んだら、ゴルゴは背が高いのでしゃがんで

も敵の弾に当たつてしまつて書いてあった。何のためにしゃがめるかは未だに謎。

ゴルフUSコース

(FCD/1987/任天堂)
デスクリシテムの機能を生かして全国大会を開催。賞品として、市販されないという『マイクタイソンのパンチアウト』がもたらえた。結局『マイクタイソンのパンチアウト』は市販され、まじめにゴルフゲームをやつた人はいいの皮となった。

魂斗羅FC/1988/コナミ

アーケードの名作アクションゲーム。このゲームのウリはダイヤル式のレバー自体にあつたので、ファミコンに移植されるとまったく普通のアクションゲームに成り下がつてしまつた。



最強 高田延彦

(SFC/1995/ハドソン)
高田延彦が監修したフロレスゲーム。これぞUWFであることが言いながら、実名で登場するのは高田だけ。あとは「ビック・ノバ・キラー」とかバロキアラばかりであつた。UWFの割には、タイ



ゲームマスク、ヴォルク・ハンをモデルにした選手がいるのも納得がいけない。おい、高田！ 本場に監修したのか？

魁!! 男塾 疾風1号生

(FC/1989/バンダイ)
ゲームにはまったく関係ないが、週刊『男塾』に連載中の漫画では剣桃太郎が総理大臣になつてゐる。

THE功夫

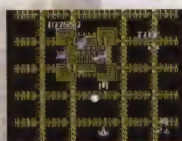
(PC/1987/ハドソン)
でかいスバルタンX。PCエンジン本体と同時に発売され、ハードのスペックを誇示するためだけだつたソフト。

定吉七番 秀吉の黄金

(PC/1988/ハドソン)
原作がちょうどHなので期待が高かつたが、無難に収まつてしまつたアドベンチャー。箱物にネクタイを締めていた。

ザナック

(FCD/1986/ボーキエニオン)
これはほんとにコナミのシューティングゲーム。『ガーディック』外伝や『ガルフォース』『ガンヘッド』とは違ひます。



沙羅曼蛇

(FC/1987/コナミ)
2人同時プレイ可能なアーケードシューティング完全移植！ しかし、カートリッジをスケルトンにした必然性は？

サンダーバード

(FC/1989/バクシンビデオ)
イギリスTV局が制作して、全世界で熱狂的なファンを獲得したSF人形ドラマがついにゲーム化。ウリであるEXシステムなるもの

は、コンティニューすることにライフが増えるというものだった。なにがEXなんだ。

さんまの名探偵

(FC/1987/ナムコ)
第2次お笑いブームのタレントが勢揃い。ほんちまさとか松本竜介とかも登場してた。近々、続編？として『フナイの迷探偵』が発売される。たぶん、これに登場する半数以上のキャラが電介と同じ道を行くと思う。

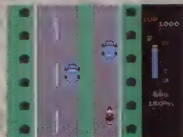
ジーコサッカー

(SFC/1994/EAV)
気持ちいいほど直球なタイトル。あのジーコが作つたサッカーゲームだつた！ これは買わなきゃと思つてたかつたのだろ。が、賢明なゲーマーならば、「有名な名前をタイトルに付けるゲームはクレー」という方程式を信じているので逆効果だつたはず。



ジッピーレース

(FC/1985/アイレム)
アーケードから移植されたバイクのレースゲーム。カートリッジの発光ダイオードが光つた。当時はスゲーと思つた。



シティコネクション

(FC/1985/ジャレコ)
大流行したホンダ・シティを使ったゲーム。アーケードでは面白かつたが、FC版では操作性の悪さでかなりダメダメになつてた。

シティハンター

(PC/1990/サン電子)
もつりなシーンがあるとかいつているが、どうでもいい気がする。

上海(FC/1987/サン電子)

なぜか家庭用では燃えないゲームの定番。

邪聖剣ネクロマンサー

(PC/1988/ハドソン)
オカルト競作小説『クトゥルフ神話』を題材にしたPCエンジン初の本格RPG。H・R・ギーガーのジャケットに感化されて買つてしまつたが、内容は本格派というよりフレイヤーズ。それでも根性でクリアしたが、エンディングのタスクは落ちて、最後まで自分の悪いゲームだつたのが、印象に残っている。

獣王記FC/1990/アスミック

アーケードではけつこうテカキヤが気持ちよかったアクションゲームだが、悲しい移植の代表格。しよせんファミコンの限界だつた。

ジョジョの奇妙な冒険

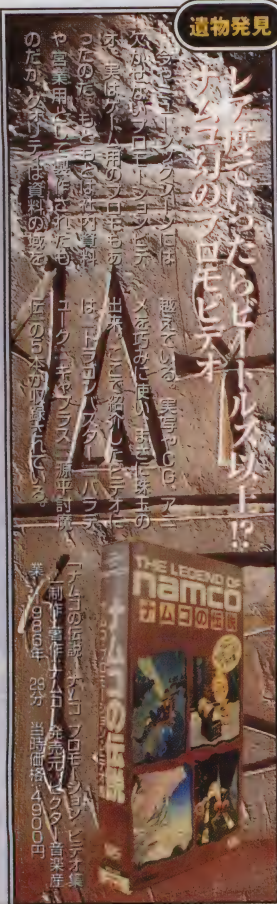
(SFC/1993/コナミ)
敵スタンドとの戦いは、原作で戦つたメンバーが、何かを閃かなければ勝つことができなかった。そのためそれ以前の戦いはまったくの無駄。無駄。無駄。あと、トイレに行くがストレスが下がったのが印象的。

新人類

(FC/1987/リコーエレクトロニクス)
長州力を中心に押出した謎のシューティング。しかしパワーアップすると自分の分身が無数に飛び出して相手に飛んでいくというのがすごい。新人類だからか？

スーパーアラビアン

(FC/1985/サン電子)
ちつとも英語の勉強にならない。



スーパー・スター・ウォーズ

(SFC/1986/ビクターエンタテインメント)
スーパーファミコンで「スター・ウォーズ」第1作を忠実に再現。しかし、発売は「スター・ウォーズ」第3作目公開から数年が経過しており、どういう意図で出たかや不明。

スーパー・スター・ウォーズ 時空魔の秘密

(FC/1986/テクモ)
「スター・ウォーズ」の本来、テクモから発売された真正正統の続編。凡庸なシューティングにとどまらず、アクション、謎解きの要素まで加わった意欲作。「スコアHP」お金というシステムのため、スコア溜めというシューティングゲームに七ては異常なルーチン作業が必要になった。普通のシューティングにとどまればよかったのに。

スーパー・ゼビウス ガンラの謎

(FC/1986/ナムコ)
「ゼビウス」シリーズの鼻つまみ。だってソルバルウはパワーアップしやいないでしょ。どこに謎があったのか自体謎。ついでに謎がこのソフトの存在自体が謎である。金色のカトリッジは一見豪華な感じだが、すぐに剥けてきて逆に貧乏くさかった。

スーパー大戦略

(MD/1989/セガ)
パソコンの有名シミュレーションの移植作。歩兵で空母とかを挟むと動けなくできる。

スーパーマリオRPG

(SFC/1996/任天堂)
任天堂の看板キャラ「マリオ」のRPGだが、製作はスクウェア。当時を知る人は納得できるかもしれないが「FF7」あたりからのユーザーには信じられなタッグかも。



スター・マリオブラザーズ

(FC/1985/任天堂)
キンタマリオで裏技? 筆者はそのままだと座らせて、ウン「マリオと呼んでいた。これは裏技だ!」

スーパーマリオブラザーズ2

(FDS/1986/任天堂)
コアシステムでしかできないよ。だからディスク買てね。という声が聞こえてきたゲーム。でも難易度が高くイマイチ浸透しなかった。毒キノコも不評。

スウィートホーム

(FC/1989/カフン)
故伊丹十三監督の同名映画を題材にしたRPG。一度死んだ人間は生き返らないというかなりシビアな内容だった。また「パイオハザード」のもとになったとも言われている。

スカイデストロイヤー

(FC/1985/タイト)
ドラクエIVと抱き合わせて売られていた。

スクウェアのトムソーヤ

(FC/1989/スクウェア)
リセットボタンを押す敵モンスターが登場する。あれはキレた。

STARハロージャ

(PC/1992/ハドソン)
ハドソン流のパロディオウス。ペーはスターソルジャーと、ボンバーマン、PCTエンジン本体の3つの自機を選べた。夏のキャラバン認定ゲーム。

スターフォース

(FC/1985/ハドソン)
高橋名人の出世



作。テレビやイベントで大活躍したこの世の春。ちなみに毛利名人との対決は「スターソルジャー」。

頭脳戦艦ガル

(FC/1985/デーリソフト)
集めたよパーツ99個。一晩かかったよ。そしたら「オメデト」って感じのメッセージが出て終了。とても時間を有意義に使いた。ていうかおれの青春を返せ。

スパルタンX

(FC/1985/任天堂)
おそろく駄菓子屋に置いてあったゲームベスト。

スプラッターハウス

「わんぱくグラフィティ」

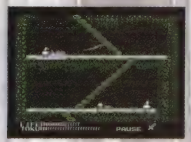
(FC/1989/ナムコ)
ハリウッドのホラー映画級にグログロのグラフィックでゲームセンターにぎわせた名作。あのパイオレンスアクションをFCに移植できるのか? と心配されたが案の定SDキャラになった。

スペースハリアー

(FC/1989/タカラ)
大型体感筐体で当時ゲームセンターの話題を独り占めにした名作。あのバリバリの3DシューティングをFCに移植できるのか? と心配されたが、案の定違うゲームになっていた。

スペランカー

(FC/1985/アイレム)
とにかく脆弱な主人公は、自分の背の半分かないう高さからジャンプしても死ぬ。階段一段分でも死ぬ。マリオを見習ってほしいものである。



スペランカーII勇者への挑戦

(FC/1987/アイレム)
あの名作「スペランカー」の続編。主人公が3人から選ばれたり、新斬な敵システムが加わったりと、前作の見る影もなく生まれ変わった、というかまったく違うゲームになった。前作の不満点であった「主人公が貧弱」が改善され、異常なまでに死ににくくなっている。個人的には、あの「すぐ死んじやう」具合がスペランカーらしさであったように思えたのだが...

スマッシュレインボウ

(FDS/1987/任天堂)
スピード感があつてよくできたピンポンゲームだが、プレイヤーキャラはラケットを持った手だけというなかなかシュールな絵面。アダムスファミリーのハンド君?

SWAT

(FC/1987/東映動画)
テロ鎮圧部隊のシミュレーションなんだけど、画面とかシステムとかわかりにくい。やっ人の評判はすごがる悪い。



聖飢魔II 悪魔の逆襲

(FC/1986/カグニツクル)
デーモン小暮が捕らわれたバンドのメンバーを助けるのが目的。要は「ターニース」のキャラを聖飢魔IIに置き替えただけ。サブタイトルとゲーム内容が正反対のように思えて納得がいかない。

聖闘士星矢 黄金伝説

(FC/1987/バンダイ)
車田正美のタイピングボイ



ルーツ

ウラ成はここから始まった
「ゼビウス」無敵コマンド

「ゼビウス」の難易度や無敵コマンドの設定などが、オプションを簡単に変更できる。コマンドが、言語やオプションなどの名前が記された中置きしたの、ゼビウスのワウ成タイプ、画面が光が移動している間に、コマンドのAボタンを押したまま、そのコマンドを一定回数押す。画面右上に、コマンドの数字が表示され、下記のコマンドに入力された場合は、設定したコマンドが実行される。

コマンドと効果

10000000	無敵になり、敵の攻撃を受けても破壊されない
01110000	5万点で1UPし、以降15万点ごとに1UPする
00001100	ゲームの難易度が上がる
00000011	残機が5機でスタートする



↑コマンド入力に成功すると、画面右上にコマンドの数字が表示される



↑難易度を上げると1面でいきなりザカールが登場する

セプテントリオン

(SFC/1993/ヒューマン)
転覆しつつある船の中から脱出するアドベンチャー。乗ってる奴らは、助けようとするが辞退したり文句を言う奴ばかりで、こつ辞退する。

ソロモンの鍵

(FC/1986/テクモ)
ファイヤーボールの使いどころが全面クリアの力キ。正統派のアクションパズルで、個人的には、GBカラー移植希望第1位タイトル。



大工の源さん

(FC/1991/アイレム)
このゲームのキャラクターを扱った同名のパチンコ台が空前の大ヒットを記録したため、元ネタを知っている人が少ないかも「大工」と銘打っているが、どちらかというと土方に近い。



寺尾のどすこい大相撲

(FC/1989/シャム)

寺尾どてころがシブい。本堂に子供向けなのか?

テレロボクサー

(VB/1995/任天堂)

現役時代の短いバーチャルボクサーの中でも初期に発売された3Dボクシングゲーム。さぞ、立体で迫るパンチは迫力あるのだろうと思った。思ったが...

10ヤードファイト

(FC/1985/アイレム)

相手のタックルを振りほどくために十字キーをガチャガチャ動かす。今では当たり前の操作方法のひとつだが、実はこのゲームから始まっている。もちろん力セッとは、発光ダイオード付。



ドラアドア

(FC/1985/エニックス)

『風のシレン』でおなじみの中村光一氏の記念すべき第一作。一見単純そうに見えるが、敵キャラクターに個性がハッキリ出ており、意外と奥が深い。

東海道五十三次

(FC/1986/サン電子)

いかにも堅そうに見えるソフトのタイトルが足を引く張った。

時空の旅人

(FC/1986/ケムコ)

アドベンチャーとなっているが、やっていることは、YES、NOの2択のみ。しかもよくクープするの、イライラすること間違いなし。今なら個人ホームページでもお目にかかれることはないだろう。あつたらきつとメーブルボムが殺到するハズ。



独眼竜正宗

(FC/1988/ナムコ)

ナムコの名作シミュレーション。デキはいいのだが、金山を探すのがアミダクジだったり、日照りときは太陽が意地悪を言ったり、かなりの低年齢層を意識していた。昔、サンデーがマガジン誌上でアイドルの4コマを描いていた漫画家が、キャラを描いているのがイヤだった。



地獄を言ったり、かなりの低年齢層を意識していた。昔、サンデーがマガジン誌上でアイドルの4コマを描いていた漫画家が、キャラを描いているのがイヤだった。

Dr.MARIO

(FC/1990/任天堂)

いろんな色の薬のカプセルを回転させ、色を合わせて消していくのだがなかなかドラッグカルチャーなゲームである。うちの近所ではこれをすると風邪を引くという噂があった。



うちの近所ではこれをすると風邪を引くという噂があった。

所さんのまもるもせめるも

(FC/1987/エニックス)

所ジョージがタイトルプロデュースをした。『たけしの挑戦状』と似たようなもの。



トリージャム&アール

(MD/1992/セガ)

いいゲームなんだが、新品が380円で売られていた。

突然! マッチョマン

(FC/1988/ビック東海)

もうタイトルですべてがわかるゲーム。

トップガン

(FC/1987/ナムコ)

ドラえもん

(FC/1986/ハドソン)

劇場版の『開拓編』『魔境編』『海底編』を題材にしたバラエティアクションゲーム。これはと別なエポック社からも同名でRPGが発売されたが、こちらは印象が薄い。

ドラゴンクエスト

(FC/1986/エニックス)

キャラクターが正面しか向けなかった。どのキャラクターも「パンパンパンパン」って感じに腕をぶんぶん振っていたので、兵士とかを横一列に並べて「ドリフのエンディング」とか言っていた。

ドラゴンクエストII

(FC/1987/エニックス)

究極の魔法バルブントを唱えること本当にながら起るかわからなかった。友人は、唱える瞬間にゲーム自体がフリーズしてしまつた。主題歌を歌っていた牧野あんながスーパーモンキーズの初期メンバーだったことはかなり有名な。

ドラゴンクエストIII

(FC/1988/エニックス)

主人公のお父さんがカンダタだったのに、けしの挑戦状と似たようなものを受けた。



ドラゴンスレイヤーIV

(FC/1987/ナムコ)

ファルコンのバシコン用人気シリーズの最新作がなぜか突然ファミコンに。しかもなぜかナムコから発売。しかも内容は家族ぐるみでドラゴンと戦う奇妙なゲーム。まったく謎だらけであった。

ドラゴンボール 神龍の謎!

(FC/1986/バンダイ)

一番最初の「ドラゴンボール」もの。大の山賊とかいまいち敵キャラが地味だった。

ドラゴンボール2 大魔王復活!

(FC/1988/バンダイ)

リンゴを食べると死ぬ。

トランスフォーマー コンボイの謎

(FC/1986/タカラ)

単なる横スクロールのアクションシューティングなのだが、実は隠し条件をクリアするとウルトラマグナスがロディマスコンボイになる。しかし、この条件に気づいたユーザーはいなかった。



ドルアーガの塔

(FC/1985/ナムコ)

一度クリアすると宝箱の出方が違う裏モードが遊べた。これ以降、アーケードからの移植にプラスαを付けてくなくてはユーザーが納得しなくなり、メーカーにとつては罪作りなソフト。



ドンキーコング

(FC/1983/任天堂)

マリオが初登場。ドンキーコングは、女の子(「チ姫」)をさらう悪役として登場したが、今や子供たちのアイドルとなつてしまったので、二度と悪役はできないらしい。



ドンキーコング3

(FC/1984/任天堂)

「ドンキー」では廃ビル「三」ではジャングルと舞台はハデだったのに「3」ではビルハウスとかなりシブくなっている。



中山美穂のトキメキハイスクール

(FC/1987/任天堂)

「毎度おさわがせします」の頃のゲーム。ゲーム中に出る電話番号にかけること、中山美穂がヒントをくれるというところ、シンビルのシステムを搭載。しかし、数年後中古で買ったそんな電話は通じないのであった。

謎の壁

(FCD/1986/1986/コナミ)

気がつくブロック崩しをやつていく。

謎の村雨城

(FCD/1986/任天堂)

和風「ゼルダ」と呼ばれてしまい続かなかった。パルテナは?

ナゾランド

(FCD/1987/サン電子)

ミニゲームが複数入っているお得なソフトだが、どのゲームも難しいのは作り手がゲームだからだろうが?

ナッツ&ミルク

(FC/1984/ハドソン)

パソコンからの移植だが、内容はまったく別もの。同時期に発売された「ロードランナー」の影に隠れがちだったが、かなり良作のアクションパズル。



ナムコクラシック

(FC/1988/ナムコ)

すでにファミコンで過去の名作ア

ソロジャーが出ていたの? っていうファミコン自体がクラシックじゃ...と思われるかもしれないが、このソフトはゴルフゲームである。

忍者じゃじゃ丸くん

(FC/1985/シャム)

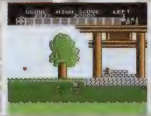
可愛い妖怪キャラとBGMが印象的な秀作アクションゲーム。1作目はメジャーだが、実はファミコンだけでもシリーズは5作も発表されている。「じゃじゃ丸の大冒険」「じゃじゃ丸忍法帳」「じゃじゃ丸撃魔伝」「忍者じゃじゃ丸銀河大作戦」と続き、ジャンルはRPGへ、舞台は宇宙にまでスケールが膨らんでいった。最新作は遠藤雅伸(セビウス)の制作者を監督に迎えて、PSで発売されたが、ポリゴンになつたじゃじゃ丸くんのあまの可愛くさに、誰もじゃじゃ丸くんの続編とは気がつかなかった。



忍者ハットリくん

(FC/1986/ハドソン)

やられたときのハットリくんの顔がアブなかつた。



忍者龍剣伝

(FC/1988/テクモ)

ファミコンの限界に挑むグラフィックの美しさ、多才なアクションで人気だったアクションゲーム「アーケード版の『忍者龍剣伝』は、相撲レスラーがボスキャラで登場したり、ステータスクリアのテーマで怪しげな寿司を食べたりと、いろいろけん味のある作品だった。主人公のリュウ・ハヤブサは、最近では乳揺れで有名な格闘ゲーム「テッド・オアライヴ」にも登場している。ちなみにハヤブサの乳は揺れない。

セブで多数発売されたが、別々にやったほうが効率がいいと真面目に思う。しかも、アパートやマンションで遊ぶと近所迷惑でもある。

ファミリートレーナー来!

キョニシを操るのであるから、ア

クションもやはりびよびよ跳ねるのだろうか? 手を前に突き出してキョニシに成りきるのも恥ずかしいが、気を付けの姿勢で跳ねるのもそれはそれで恥ずかしい。どっちに転んでも恥ずかしいこのゲームの最大の特徴は、3人同時プレイ可能ということ。床が抜けるぞ!

ファミリートレーナーミックス

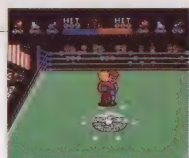
(FC/1986/バンダイ)

陸上競技のゲームなのだが、走り幅跳びや3段跳びでも垂直に飛はないといけないうのが理不尽だ。

ファミリートレーナー

(FC/1987/ナムコ)

ナムコ定番のスポーツシリーズのボクシング編。場外に吹っ飛ばす必殺アッパー等の強烈な演出が印象深い。ボクシングのルール上、場外に出た時点で負けなのでは?

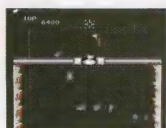


ラウンドの合間にはボタン連打で体力を回復させる。ボクシングそのもののテクニックより連打の速い奴が強かった。

フィールドコンバット

(FC/1985/ジャレコ)

アーケード版は、捕まえた敵を自軍の援護として登場させられる斬新なゲームだった。しかしFC版は操作性が悪い上、画面がかなりショボくなっていた。



ブーヤン

(FC/1985/ハドソン)

子ブタを守るために母ブタが弓矢で狼を虐殺。さらに重い母ブタの乗るゴンドラを動かすのは子供たちという、なんか童話的残酷さがあるゲーム。

フォーメーションZ

(FC/1985/ジャレコ)

時代が「マクロス」第1作のあたりなので、飛行機がロボット変形するだけで子供は満足。たとえゲーム展開が単調でもね。

ブリーダー

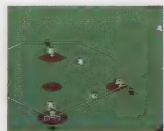
(FC/1986/ソフトプロ)

自分で思考をプログラムしたロボットが戦う。友達のをディスクリートも読めるのでかなり燃えるのだが、戦いにスピード感がないので、友達が来るあたりがクワイマックスである。

プロ野球ファミリースタジアム

(FC/1986/ナムコ)

いくらバリーグだからって数チームをまとめるのはなあ。タイタンズのかわとうがバース並みに打つのもどうかと思う。



フロントライン

(FC/1985/タイター)

兵士が異常に内股。ファミコンのジャックに金属(クリップ)を力チャカチャさせると、凄じい変化球を投げられるバグ技が発見された。これ以

ベースボール

(FC/1983/任天堂)

ファミコンのジャックに金属(クリップ)を力チャカチャさせると、凄じい変化球を投げられるバグ技が発見された。これ以



遺物発見



る漫画も珍しい。でもダメなのがほとんど。ファミバ。

北斗の拳3

(FC/1989/東映動画)

おなじみのキャラゲーRPG版。もちろん、パーティーのメンバーはリンやバットなのだが、リンですらレベルが上がるやザコモヒカンらを一撃でブチのめす、という非常事態が発生した。

ボコスカウォーズ

(FC/1985/アスキー)

説明書に歌詞が載っていてBGMをカラオケにできる。進め、進め、ものどもとオーゴレスを倒すのだ。

星をみるひと

(FC/1987/ホットビイ)

ファミコンのRPGを語るうえで避けては通れない影の歴史。とにかくレポートすると取り返しがつかなくなったり、敵のバランスが異常だったりとプレイヤーのチャレンジ精神に訴えかけるハードゲーム。

北海道連続殺人・オホツツに消ゆ

(FC/1987/アスキー)

「ポートピア連続殺人事件」に続く、堀井雄二シナリオのアドベンチャーゲーム。ヒロインの入浴シーンをみるのに燃えた。開発チームは乳首をピンクにするか肌色にするかでもめたらしい。



ポートピア連続殺人事件

(FC/1985/エックス)

「ドラクエ」でおなじみ堀井雄二氏の作品。昔から言われていることだが、そいつが犯人っていうのはマズくないですか?

北斗の拳

(FC/1986/東映動画)

これだけ何度もゲーム化されている漫画も珍しい。でもダメなのがほとんど。ファミバ。

ボンバーキング

(FC/1987/ハドソン)

「ボンバーマン」の正式な続編。でもなかったことになっている。

ボンバーマン

(FC/1985/ハドソン)

一番弱い風船の敵にそっくりな同級生がいた。

ま行

(FC/1986/日本物産)

上半身、下半身、武器のパーツと合体して、イテオ風のロボットにパワーアップするシューティングゲーム。ロボットが格好悪いのはモチロンだが、どこへんがパワーアップしているのかもわからなかった。当たり判定が異常にでかくなるのも難点。

マイクタイツ

(FC/1991/セガ)

でもタイツって屋内競技だし、ゲームにする必要性はほとんどない感じ。4人プレイ可。

マッハライダー

(FC/1985/任天堂)

マッチライダーと呼ぶな。



マイケルジャクソンズスモーン

(FC/1990/セガ)

マイケルがダンスで悪人を倒していき、最後は巨大ロボに変形してしまうというサイコーにかしたゲーム。ちゃんと本人が口を出したらしい(だからあんなゲームに)。

マイティボンジャック

(FC/1986/テクモ)

謎が小出しに解明されていた。漫画にもなっていた気がする。



マインドシーカー

(FC/1989/ナムコ)

清田君の超能力開発ソフト。こんなで身に付くかつの。

魔界士S.A.G.A

(GB/1989/スクウェア)

人気RPG「サ・ガ」シリーズ1作目。最後のボスにチエンソーを使うと一発で倒せた。

マクマックス

(FC/1986/日本物産)

上半身、下半身、武器のパーツと合体して、イテオ風のロボットにパワーアップするシューティングゲーム。ロボットが格好悪いのはモチロンだが、どこへんがパワーアップしているのかもわからなかった。当たり判定が異常にでかくなるのも難点。

マジックダーツ

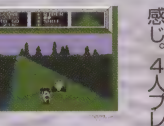
(FC/1991/セガ)

でもダーツって屋内競技だし、ゲームにする必要性はほとんどない感じ。4人プレイ可。

マッハライダー

(FC/1985/任天堂)

マッチライダーと呼ぶな。



松本零の株式必勝学

(FC/1988/イマジニア)

株の売買つてもしよせんファミコン。雰囲気程度でいいのか?

魔動王グランゾート

(PC/1990/ハドソン)

「魔動王グランゾート」は、まあ人気があつたが、PCCエンジン



遺物発見

幻のオペーツ
ハックスバワーグローブ



ファミコン専用のク
ロア型ソフト。ド
ライアを指してド
ライアとして使った
謎の振り子時計キ
ーは割りと珍らしい
一面だけの面白
さ。

マリオブラザーズ

(FC/1983/任天堂)



相手をおとしめる
数多くの卑劣なテ
クニクを生んだ
ゲーム史上最も残
虐な対戦アクション
ゲーム。開幕早々
に「POW」を使い
きるはお約束。お手玉、安全地
帯の独り占め、押しくらげ頭等々
相手を殺す作戦は誤って自爆も多
かった。

マルサの女

(FC/1989/カプコン)



カプコンが贈る「スウィートホーム」
の流れをくむ邦画ゲーム化第2
弾。こちらは、さっぱ
りだった。でも、あの
FCレベルのグラフィ
ック能力で、この宮本
信子のそっくり度は
凄い。

マンホール

(PC/1991/
サン電子)

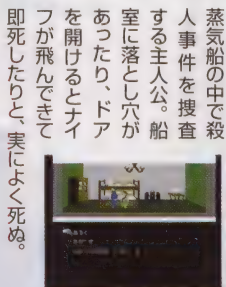


パソコン版のソフ
トを移植したも
のだが、マウスが

らバッドに変えるこんなにもや
りにくいものかと苦しんだユーザ
ー多数。

ミシジッピー殺人事件

(FC/1986/ジャレコ)



蒸気船の中で殺
人事件を捜査
する主人公。船
室に落とし穴が
あったり、ドア
を開けるとナイ
フが飛んできて
即死したりと、実によく死ぬ。

ミネルバトンサーガ

(FC/1987/タイトー)

1週間販売価格が9800円にな
った。けっこう面白いRPGだ
っただけにシミュレーションが
大きかった。

未来神話ジャーク

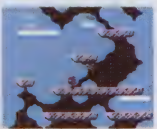
(FC/1987/タイトー)



防空頭巾みたい
なものに被った
奴が主人公のR
PG。ゲーム内
容はよくわから
ないがRPGで
初めてバッテリーバックアップを
内蔵したソフトとして有名。

ミラクルロビット

(FC/1987/キングレコード)



一度ロビットが
死んでも女の子
が部品をこてく
れば復活する。
これが実に難し
く、私も一度だ
けしか成功したことがない。ちな
みにゲームボーイで続編「リッ
セイバー」というのが発売されて
いるのはミミッ。

迷宮寺院タババ

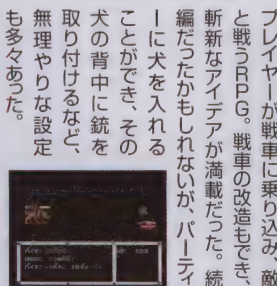
(FCD/1987/エニックス)

2Dだが3Dだからわからない背景
でお坊さんが鉄球を投げるアクシ

ヨンゲーム。インド風のBGMも
妙な味を出していた。

メタルマックス

(FC/1991/データイースト)



プレイヤーが戦車に乗り込み、敵
と戦うRPG。戦車の改造もでき
斬新なアイデアが満載だった。続
編だったかもしれないが、バーテ
ーに犬を入れる
ことができ、その
犬の背中に銃を
取り付けるなど、
無理やりな設定
も多々あった。

メトロイド

(FCD/1986/任天堂)

マンガにおける「めがねをかけた
女の子は実はカワイイ」と双壁を
なす、強そうな戦士が実は女の
子をゲームで確立させた。そう
いえば、「パラデューク」も女の子
だった。

燃えろ!! プロ野球

(FC/1987/ジャレコ)

ベースがバントでホームランを
打つ。

もともあぶない刑事

(FC/1990/東映動画)

仲村トオルの下手な演技を思い
出す。

モンスタープロレス

(PC/1991/アスク講談社)

モンスターと戦うために父によつ
てモンスターレスラーに改造され
る主人公。しかし、キノコレスラ
ーとかに改造しなくてもよさそう
なものである。



夢工場ドキドキパニック

(FCD/1987/フジテレビ)

ゲームは「スーパーマリオUSA」

というタイトルで復活したが「夢
工場」というのがフジテレビのイ
ベントだったということ覚えて
いるユーザーはもういないだろう。

妖怪道中記

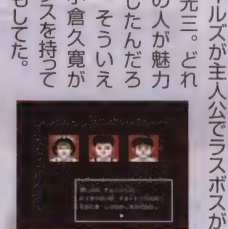
(PC/1988/ナムコ)

何回クリアしても畜生界にしか行
けなかった、悲しい思い出がある。



ラサール石井のチャイルドズエクスト

(FC/1989/ナムコ)



チャイルズが主人公でラスボスが
石井光三。どれ
だけの人が魅力
を感じたんだろ
うか。そういえ
ば、小倉久寛が
サックスを持って
登場もした。

リサの妖精伝説

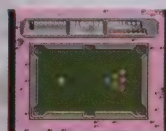
(FCD/1988/コナミ)

中山美穂に続くアイドルアドベン
チャー第2弾が立花理佐。デス
クシステムというのがイマイチ地味。

リンクの冒険

(FCD/1987/任天堂)

町中を歩いている色っぽい女性に
話しかけると部屋の中につれてい
かれ、出てくると体力が回復して
いる。中でいって何があつたのか
当時は盛り上がりつつあった。



ルナーボール
(FC/1985/
ボーキエニオン)
なんとなくタラ
ダラ勝負するの
に適していた。

レッキングクルー

(FC/1985/
任天堂)

爆弾による壁の連

鎖破壊が気持ちいい。アーケード
版ではVS筐体を使用していて、
壁をはさんで2P対戦ができた。

レッドアラーム

(VB/1995/T&Eソフト)

ワイヤーフレームの3Dシューテ
ィングゲーム。これはホントに面白
い！絶対オスメのソフトなの
だが、いかんせんバーチャルボー
イのソフトであつたため、人目に触
れず埋もれている悲しい名作。

レンタヒーロー

(MD/1991/セガ)

レンタルアーマーで変身するヒー
ローが主人公のRPG。セガらし
いシュールなギャグがちりばめら
れた作品である。「ダイナマイト刑
事」もそうだが、アホっぽい設定で
ありながら真面目にも見えると
ころがセガのウィットなのだ。

ロウ・オブ・ザ・ウエスト

(FC/1987/ボーキエニオン)

西部の町を歩いて人と会話し、と
きは撃ち合うだけのアドベンチ
ャー。町娘と話していると彼女が
突然射殺されたり、自分が突然射
殺されたり、なかなか油断のなら
ないゲーム。シエラフ、シエラフ
じゃないの。

ろくでなしBLUES

(SFC/1994/バンダイ)



レビューで
「原作ファン
なら……」と言
われる典型。
何でも格闘ゲ
ームになつて
たころ。

ロストワード オフ ジェニー

(FC/1987/タカラ)

女の子のアイドル、人形のジェニー
がパンチとキックで悪と戦うアク
ションゲーム。コンセプトとテーマ
がすれている好例。

ロッドロッド

(FC/1985/徳間書店)

力を操作して卵を移動するゲー
ム(ウン)。



ワイルドガンマン

(FC/1984/任天堂)

光線銃シリーズ第一弾。本来は、
ホルスターに銃を納めてから抜き
撃ちのスピードを競うのだが、確
実に勝つために、銃は画面にピツ
タリ付けてた。

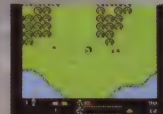
ワイワイワールド

(FC/1988/コナミ)

コナミキャラが総出演するコナミ
会心のアクションゲーム。出もコナ
ミマンは主人公の器じゃなかった
でも2が出てしまった。最近では
「ビートマニア」にわき役として出
ているらしい。

ワルキューレの冒険

(FC/1986/
ナムコ)



会話がまったくく
ないアクションR
PG。ラスボスに出
会うためにはサンドラをアイテム
で使う必要があつた。わかんね
って。そういえば、星座でパラメ
ータが変わつたが、水瓶座は賢かつた

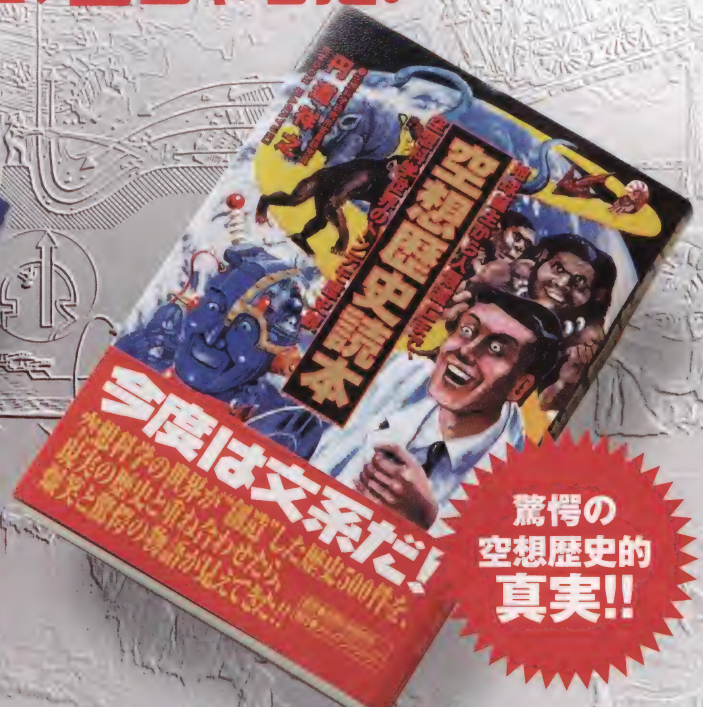
役に立つのか、この2冊!?

で…でも、空想科学研究所の自信作。
つ…ついに、出ちゃった。



抱腹絶倒の
科学的
結論!!

ゴジラは重すぎる! 生まれた瞬間に即死の危険性アリ!!
ウルトラマンが必殺技を使うと、地球に氷河期が訪れる!!
瞬時に変身する仮面ライダーの健康状態がとっても心配!!
マジンガーZに乗って操縦する兜甲児は、車酔い必至だ!!
ウルトラセブンがマッハ7で飛行すると絶命間違いナシ!!



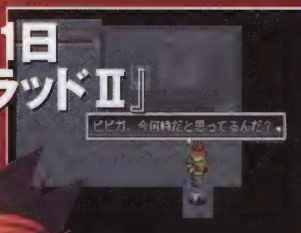
驚愕の
空想歴史的
真実!!

46億年前、地球はアース様という個人によって作られた!!
聖徳太子は法隆寺と同時に巨大ロボットも建造していた!!
江戸時代、徳川幕府はサソリ座からの侵略を受けていた!!
1962年、第三次世界大戦が勃発し、人類は滅亡していた!!
そして3713年、人類は猿によって滅ぼされてしまう……!!

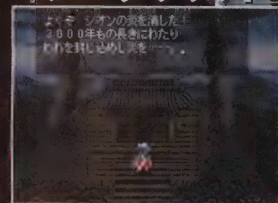
空想科学
第二版
読本
空想科学研究所主任研究員
柳田理科雄
定価: 本体1200円 [税別]

空想歴史
読本
空想科学研究所客員研究員
円道祥之
定価: 本体1200円 [税別]

96年11月1日
『アークザラッドⅡ』



95年6月30日
『アークザラッド』



そして
99年10月28日



待望の
『Ⅲ』登場!!

ヒストリー・オブ・ 『アークザラッド』

ストーリー紹介から
マルチメディア展開まで

『アーク』の魅力を 徹底網羅



アークザラッドⅢ
●プレイステーション
D
A
T
A
●SCE
●ロールプレイング
●10月28日
●5800円
●デュアルショック対応
●ポケットステーション対応

構成・文／木谷 誠

「光と音のRPG」として話題を呼んだ、
『アークザラッド』シリーズ。新作発売を
記念して、これまでの足跡を辿ってみた!!

『アークザラッド』は

どんな物語か

聖柩を求めて 勇者の旅が始まる

神の遺産が眠るといわれる神秘の国スメリア。その国にあるシオン山には「封印の炎」が燃えていたが、それを守る神官の娘ククルが、炎を消してしまつたところから物語は始まる。「封印の炎」は文字通り、邪悪な存在を封印していたもので、それが失われた時、シオン山にモンスターが発生し始めたのである。

主人公であるアークは、辺境の村トウヴィルで母親とともに暮らしていたが、精霊の力を使ってモンスターを倒したことからスメリア王に見込まれ、聖柩の探索に出ることになる。その冒険の最中、トヨーケの森で恵みの精霊と出会い、世

界を救うという自らの使命を聞かされるのだ。そして聖柩に至るには、精霊の石が必要であるという。アークたちは、それを手に入れるべく、それぞれの精霊を解放しながら精霊の石を手に入れ、ついにスメリアにある精霊の山へと至る。苦勞の末、ようやく聖柩を手に入れるが、闇の者の策略により奪われてしまう。

『アークザラッド』

プレイステーションのRPGとしては、最も初期に発売された名作。お金の概念がなかったり、目的地を指定すればそこにとどろけるなど、かなり斬新なシステムを搭載。ストーリーの秀逸さでも話題を集めた作品だ。

1995年6月30日発売。現在はベスト版として再発売され、2800円（税別）と、お手頃価格になっている。4年以上も前の作品だが、古さはまったく感じない。

アーク

普通の少年として暮らしていたが、実はスメリア王家の血を引いている。あらゆる精霊の力を使いこなすことが可能

ククル

シオン山の「封印の炎」を守る神官の娘。その炎を消してしまつたことをきつかけに、聖柩を探す旅に出る

世界を 邪悪なる者から 守り抜け!!

前作で聖柩を闇の者に奪われてしまったアークたち。そしてアークはスメリア王暗殺の濡れぎぬを着せられ、賞金首となつてしまった。しかしそれは、恐るべき陰謀の幕開けでしかなかった。

主人公エルクは故郷の村を襲われ、一族は全滅。彼自身も「白い家」と呼ばれる場所に捕らわれる。しかし自力で脱出したところをハンターのシュウに救われ、彼の元でハンターとして成長した。そしてひとつの事件が、彼の運命を変える。ハンターズギルドに空港占拠犯逮捕の依頼が入る。それを受けたエルクが現場に向かうが、敵の強力な力の前に窮地に。そんな彼を救ったのは、モンスターを従えた謎の少女リーザだった。

リーザと知り合ったエルクは、大きな陰謀の渦に巻き込まれていく。彼が「白い家」に乗り込んだ時、かつての友達であるミルと再会する。しかし彼女はモンスターに改造されており、悲しい最期を遂げた。深い悲しみに捕らわれるエルクを救ったのは、アークだった。そしてふたりは力を合わせ、大國ロマリアの陰謀に立ち向かう。「ロマリアの四將軍」を苦戦の末に退けるも、遂に「闇黒の支配者」は復活し、世界は天変地異に見舞われる。しかし死力を尽くしたエルクたちは、闇を退けることに成功した。

このシリーズは完全に連続した時間軸で展開する物語である。そして、前作のキャラクターが続編にも登場し、大きな影響を与えているのだ。では「Ⅱ」に影響を与える「Ⅰ」のストーリーを追ってみよう

エルク

炎を操るというアルディアの先住民族ビュルカの末裔。一族をスメリア軍に殺されてしまつたが、彼ひとり生き延び、ハンターのシュウに育てられる

リーザ

フォーレスの山奥にある、ホルンで育つた少女。獣使いの一族であり、モンスターを仲間にする能力を持つ。そのため、ロマリア軍から追われる

『アークザラッドⅡ』

前作と異なるのは、「ハンター」という概念。ギルドに寄せられるさまざまな依頼を受け、それを解決していく人々のことである。また今回はお金の概念があるので、それを稼ぐという意味でも、結構重宝するシステムだ。それと同時に「手配モンスター」も存在する。手配されたモンスターを見つけて退治すると、賞金がもらえるのだ。

前作のキャラクターも登場し、さらに壮大なスケールで展開する物語。アニメ版は、これが原作になっている。



1996年11月1日発売。もちろんベスト版としても再販されており、現在でも楽しめる。前作のデータが使えるのも魅力のひとつだ

「大災害の日」で 崩壊した世界!!

プロローグ



↑「闇黒の支配者」によってもたらされた天変地異と、空中城の墜落によって、世界は深刻なダメージを被ってしまった



↑→天変地異の中、今まさに尽きようとしていたアレクの命を救ったのは、名も知れぬハンターだった。彼は力強い腕でアレクを抱え、安全な場所へと運び出してくれた。そして自らの持つひと振り剣を少年に与え、名も告げぬまま、その場を立ち去る。少年は命の恩人の背中を、ただ見守るばかりだった



↓アレクの瞳には、自分を助けてくれたハンターの背がいつまでも焼きついていて。いつかあんな風になりたいという憧れと共に……



そして
時は流れ……

たくましく成長したアレク

時は流れ、アレクは14歳となっていた。ハンターに助けられた後、辺境のサシャ村で育てられたのである。ハンターに対する憧れは、救われたあの日からまったく色あせることはなく、常に相手のことを思いやる心優しい少年に成長していた。自分を助けてくれたハンターにもう一度会いたい、という気持ちと共に、ハンターからもらった剣を、常に肌身離さず持ち続ける。そして親友のルッツと一緒に、見果てぬ夢を語りながら、日々を暮らしていた。彼の人生を左右する出来事が目前まで迫っていることは、もちろん知る由もなかった……

↑14歳になったアレク。幼少頃の心弱さはなく、りりしい顔つきだ



ルッツ

珍しいアイテムを求め、アレクと共に旅に出る。お調子者で、思ったことはすぐ口に出すため、周囲と衝突することもしばしば。敵の持つアイテムを「盗む」という特技を持つ



アレク

ハンターに憧れ、一流のハンターを目指す少年。あらゆる武器を使いこなす万能キャラだ。最初から回復系能力「キュア」を使用できるため、攻撃・回復といかなる局面でも活躍する

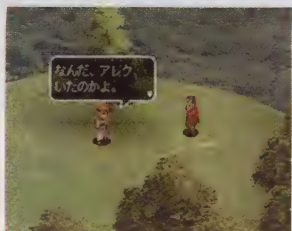
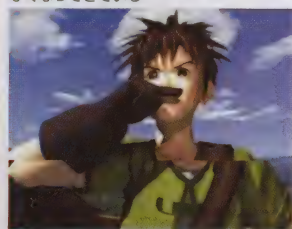


シェリル

銃のエキスパートで、武器の合成技術にも長けている少女。気が強く、人間に対して強い不信感を持っている。成長すれば「キュア」を覚えるので、攻守役に立ってくれるはずだ



↓アレクの親友ルッツ。好奇心旺盛な彼は、小さな村では飽き足らなくなっている



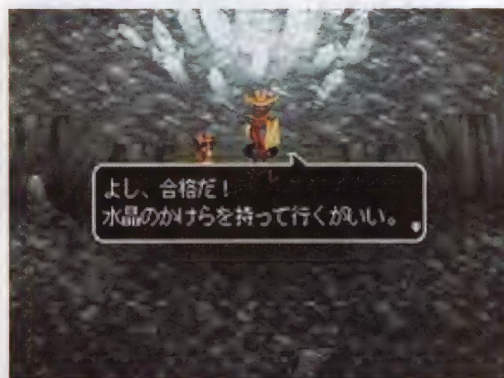
↑幼い頃から、何をするにも一緒だったふたり。お互いを本当に信頼している

アレクの運命を決める 重大事件が発生!!

次ページへGO!

Aac The Lad III EPISODE DIGEST

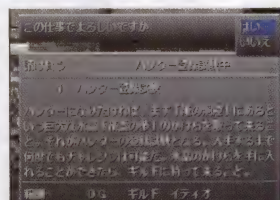
憧れから決意へ！ アレク、 ハンターを目指す



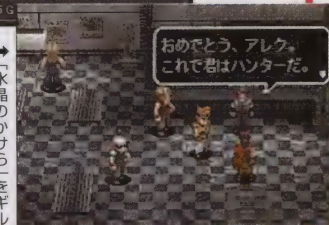
→↑いきなりやってきて、無法を働く盗賊たち。アレクたちはイティオから、ハンターのリーグルを連れて来ることに成功する。リーグルは強大な力をもって、一瞬で盗賊たちをうち倒してしまうのだった



→↑アレクたちの住むサシャ村に、いきなり盗賊たちが押し寄せた。アレクとルッツは抵抗するも、全然歯が立たなかった。そこでハンターに村を助けてくれるよう、依頼することに。ふたりは一路、ギルドのあるイティオへと向かう。そこで依頼を請けくれたのが、ハンターのリーグル。彼に村を助けられたアレクは、自らもハンターになることを決意、ルッツと村を出る。

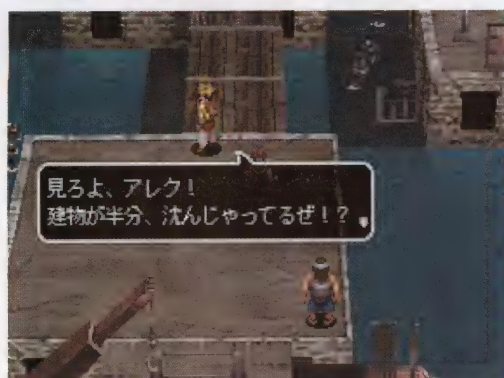


→↑ギルドで一番最初に受けられる依頼がコレ。というが依頼しやなくで試験のだが、腕試しにしようという

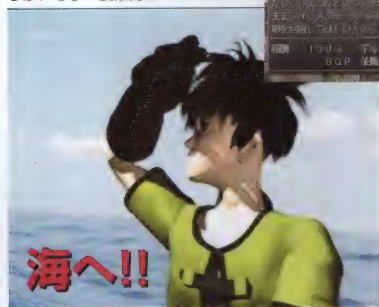


→↑水晶のかけらをギルドに届けば、試験終了。強いだけでなく、困っている人々を助ける優しい心も持たなければならぬのだ

いまだ見ぬ 外の世界へ、 いざ出航！！



→↑依頼自体はそれほど難易度の高いものではない。外の世界に出られることが重要なのだ。しかし一度行ってしまえば、当分は帰って来れないので、やり残したことがないかどうか、もう一度確認しておく

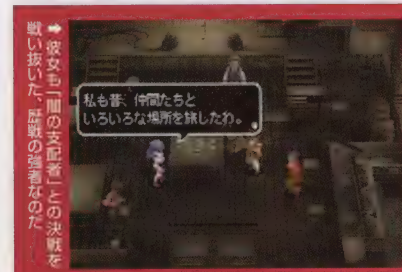


ハンターとして仕事をこなしているアレクたちは、外の世界を見てみたいという希望があった。それは海を渡る依頼が持ち込まれるしかない。辛抱強く待っている彼らの元に、ついにその仕事が見えた。間違えてモンスターの卵を持ってしまったお客の荷物を届け、卵を回収するという依頼である。ふたりは港から船に乗り、フォレストモールへと向かうのだった。



フォレストモールにやってきたアレクとルッツは、テオと名乗る少年と出会う。彼は行方不明となったカーディストの母親を慕い、自分も同じ能力を持ちたいと願っていた。そして母がカーディストの能力を得た「大地の傷跡」という場所へ、単身乗り込んでいってしまう。モンスター協会の所長から、テオを連れ戻してほしいという依頼を受けたアレクたちは、大地の傷跡へと向かう。そこでテオはカーディストになるための試験を受け、見事カーディストとなり、パーティに加わった。

→↑大地の傷跡に向かう途中、シャロンという女性に出会う。アカデミーという組織に所属しているらしいが……



「II」をプレイしたことのある人ならお気づきのことと思うが、イティオの酒場にいるシャンテは、「II」で活躍したあのシャンテだ。今は酒場の歌姫として頑張っている。

ONE POINT
関わりは少ないが……



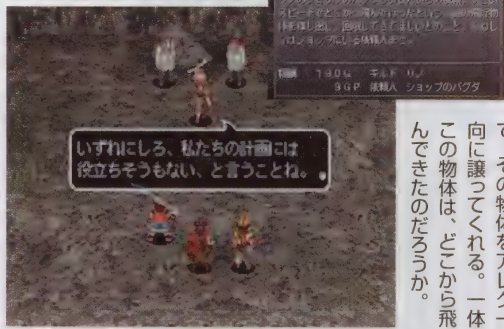
ONE POINT
敵の動きを見極める
攻撃時は、基本的には反撃ができないシステムで反撃することもあるが、そのため、敵との間合いを計ることが重要だ。必ずこちらが先制攻撃を仕掛けられるようにしよう

陸路も海路も使えない 場所へ行くには……?



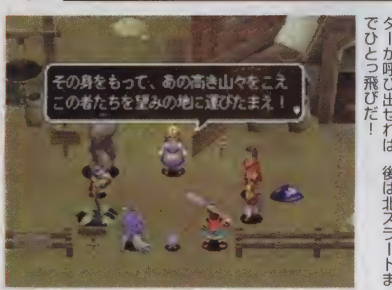
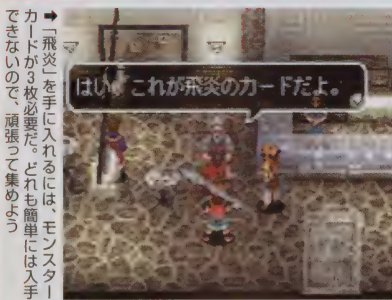
日々ギルドの依頼をこなしていたアレクたち
に、カルカド山脈に落下した謎の飛行物体の調査
という依頼がもたらされた。珍しいアイテムに目
がないルッツは大喜びでカルカド山脈へと向か
う。そこには以前にも出会ったアカデミーのシャ
ロンがいた。しかし探している物とは違ったよう
で、その物体をアレク
向に譲ってくれる。一体
この物体は、どこから飛
んできたのだろうか。

→ギルドの仕事でこなしていけば、
いずれはこの仕事が見える。もちろん
調べなければ先へは進めないぞ。そし
て再び現れるシャロンさん。彼女たち
は一体何を研究しているのだろうか

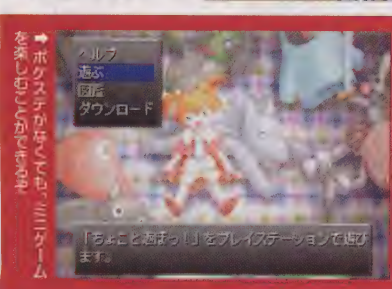
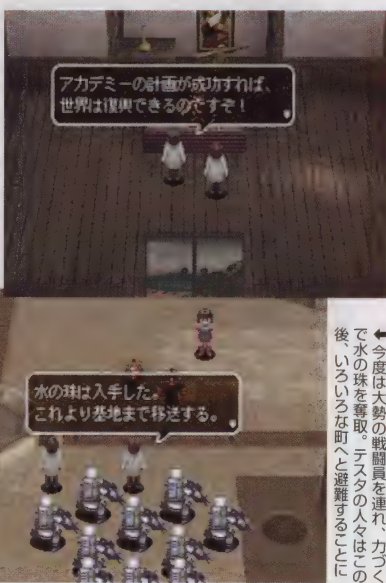


ONE POINT モンスターを 養う女性

前作でヒロインとして活躍
したリーザ。彼女は今「ジス
ターリーザ牧場」の主として
モンスターと共に暮らしてい
る。無料でベッドも使わせて
くれるので、重宝するぞ。



→トッシュの屋敷まで交渉に来たアカ
デミーの研究者たち。トッシュに拒絶
され、一旦は引き下がるが……
南スラートの仕事には、「トッシュ組」の親分が力添えが必要だ
った。その親分こそ、「I」から登場しているトッシュだ。今はテス
タの町で「水の珠」を守っている。しかしここにアカデミーの研究員
が水の珠を欲してやってきた。トッシュは彼らを追い払うが、アカ
デミーは水の珠をあきらめたわけではなかった。戦闘部隊を引き連
れてテスタを強襲、トッシュが駆けつけたときには、水の珠は奪わ
れていた。アレクたちは水の珠奪還に立ち上がる。



ONE POINT 「ちよこ」を 見つける!

前作で最強の隠しキャラと
して話題を集めた「ちよこ」
今回はボクステのミニゲーム
で登場するぞ。彼女はあの人
物の持つ壺の中にいるので、
せびとも見つけよう。

→ボクステのミニゲームで「ちよこ」をプレイステーションで遊び
ます。

各地でうごめく 「アカデミー」の 不気味な影



→協会集落にはアイテム協会の他に、ウェポン
協会、モンスター協会がある。アイテム合成をひ
んぱんに行うなら、結構訪れることになるだろう。
そしてギスレムは無法者の町。盗みや裏切りが日
常となっているのも、「大災害」で人々の心がさ
んでしまったからだ



北スラートに着いた一行は、統使いのシエリル
と出会う。無法な町ギスレムで育った彼女は、人
をまったく信用していなかった。しかしアレクた
ちと触れあうにつれ、少しずつ彼女はうち解けて
いく。そして南スラート
へ行く必要がある依頼を
請けたとき、シエリルと
共同で依頼にあたること
に。一行は南スラートへ
向かった。

「アカデミー」を追い、敵の本拠地へ突入!!



アレクたちの調査によって、アカデミーの拠点が墜落艦の中にあることが判明した。一時的ではあるが、トッシュを仲間に加えたアレク一行は、巨大戦艦へと向かう。しかしトッシュには気になることがあった。「闇黒の支配者」との戦いにおける戦友だったシウが、アカデミーに荷担していたという事実である。しかしトッシュは彼を信じていたし、真実は今に明らかになる。彼は、アカデミーの主宰者や真の目的を探るため、協力をするふりをしていたのだ。



戦艦に侵入するため、トッシュの必殺技が砲塔部分を切り裂く! しかしこの後、とんでもないことが起こってしまうのだった!!

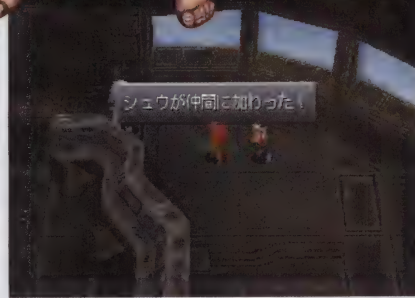
トッシュ

かつてパレンシア・ダウンタウン任侠一家の若頭だった男。ロマリ・ア四將軍のひとり、アンデルに親分を殺され、アークたちと行動を共にする。弱い者には決して手を出さない

シュウ

幼いエルクを救い、育てた男。凄腕のハンターとしても有名で、接近戦だけでなく、銃の扱いにも長けている。仲間として使ってみれば、彼の戦闘能力がいかに高いかがわかるだろう

→ここには「救援」と呼ばれる重要な人物が来る予定だったらしい。シュウの目的は、その人物を探ることだったが、それが果たせないことになり、水の珠を奪い返し、その正体を現した



←カオスアームズを持ち出して、アレクたちに挑んでくる支隊長。敵の射程になるべく入らないように戦おう

水の珠を奪い返したシュウはそれをトッシュに渡し、テスタへ戻るよう勧める。そしてトッシュの代わり、シュウがパーティに加わることにになった。心強い味方を得たアレクたちは、アカデミーの支隊長を追って、戦艦の内部に潜入していく。すると支隊長は最終兵器ともいえる「カオスアームズ」を投入して、アレク一行の息の根を止めようとする。戦闘ではカオスアームズだけでなく、甲殻虫も登場するので注意したい。これらを倒せば、無事に戦艦を脱出できるぞ。

戦いは新たな局面へ...

ONE POINT

甲殻虫をGETせよ!

戦艦内部の戦いで登場する甲殻虫。実はこのモンスターのカードにすることが可能なのだ。ただしボス戦の時は不可能。ボスを倒した後、もう一度戦艦内部に入ればOKだ。



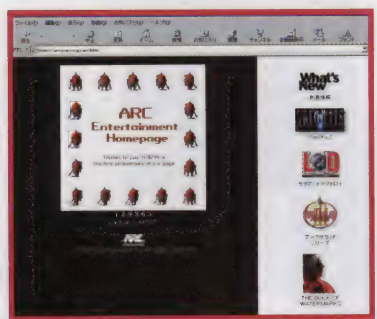
キミはもう入って見たか?!

開発メーカー公式HP

「アーク・エンタテインメント」という会社を存じだるうか。そう、「アークザラッド」シリーズを手がけた開発元である。そしてここは、自社のホームページを開示しているのがある。まあインターネットユーザーなら、ご存じの方も多いと思うが、ユーザーでまだ入ったことがなかったという人がいたら、一度見てみることをオススメするぞ!

まず「アーク」関係の情報では、「アークザラッドシリーズ」というページが設けられている。ここでは「アークザラッドIII」のストーリーなどの最新情報をゲットできるぞ。またこれまでに発売された「アーク」シリーズの紹介や、オリジナルグッズ情報などが満載なのだ。ゲームに対する質問を尋ねることもできるので、気になる箇所があったらここで聞いてみるというかももちろん質問によっては答えられない場合もあるが。他にもアニメーションや、スタッフの苦労話などのページもあるので、ファンなら何時間見続けても飽きないこと間違いなしだろう。

「アーク」シリーズの他にも、アーク・エンタテインメントが手がけた作品は多くある。そういったタイトルも、このページで確認できるぞ。現在、好評発売中の登山シミュレーション「蒼天の白き神の座」とか、12月発売予定の恋愛アドベンチャー「ラブアンドデストロイ」など、充実のコンテンツ。イベント情報も公開されているので、こまめにチェックしてみるとイイコトあるかもね!!



アーク・エンタテインメントアドレス <http://arc.scei.co.jp>

Vol.1



発売中 1話~2話
+特別映像を収録
価格¥4,000(税別)

ビデオ
・LD
・DVD
・シリーズ

Vol.3



発売中
6話~8話を収録
価格¥6,000(税別)

Vol.2



発売中
3話~5話を収録
価格¥6,000(税別)

Vol.5



発売中
12話~14話を収録
価格¥6,000(税別)

Vol.4



発売中
9話~11話を収録
価格¥6,000(税別)

Vol.7



11月20日発売
18~20話を収録
価格¥6,000(税別)

Vol.6



11月20日発売
15~17話を収録
価格¥6,000(税別)

Vol.9



12月18日発売
24~26話を収録
価格¥6,000(税別)

Vol.8



12月18日発売
21~23話を収録
価格¥6,000(税別)

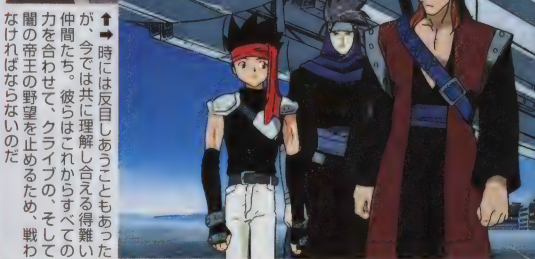
いよいよフィナーレ!! Arc The Lad THE ANIMATION



復活した闇の帝王！
最後の決戦が始まる!!

WOWOWで放映されていたアニメ版「アークザラッド」も、第26話でついに最終話となった。

闇の力に魅入られたクライブは、リーザが「精霊の巫女の力」を持っていることに目をつけ、彼女をさらい洗脳する。エルクたちは必死にリーザの居場所を突き止め、連れ戻そうとするが、洗脳された彼女は自我を失っていた。そして闇の帝王の大いなる力を入れたクライブは、世界を破壊へと導こうとする。そんなクライブに、精霊の勇者アークと精霊の巫女ククルは、命がけで戦いを挑んでいくのだった。果たしてアークとククルの、そしてエルクとリーザの運命は!? アニメ版はラストを迎えたが、「アーク」の世界はこれからが本番だ。



↑アニメ版のオリジナルキャラであるクライブ。何が彼を闇へと駆り立てたのか。そしてアークとククルは、闇の帝王に勝利し、再び笑顔でこの世界へ戻ってくることができるのだろうか……

キャラクターグッズにも注目!!

アークザラッドオフィシャルカードコレクション 「アークザラッドⅡ」編・下



1パック(10枚入り)300円(税別)。ノーマルカード90枚に、スペシャルカード9枚の、全99枚。雑誌やポスターのイラストや、描き下ろしのモンスターカードなど、盛りだくさんの内容。スペシャルカードはもちろんすべて描き下ろし。ファンならコンプリートだ!

「アークザラッドⅢ」 限定版腕時計

今冬発売予定。価格未定。発売元：SCE
『Ⅲ』発売を記念して作られた、限定版のオリジナルウォッチ。文字盤は『Ⅲ』に登場する小型飛行船、ヒエンのレリーフになっている



「アーク」音楽の世界 TVアニメーション サウンドトラック



第1弾
●発売中●価格¥3,059
(税込)●オープニングテーマを含む、全23曲を収録●発売：SPE・ビジュアルワークス



第2弾
●発売中●価格¥3,059
(税込)●エンディングテーマ2曲を含む、全18曲を収録●発売：SPE・ビジュアルワークス

Xmas Special Edition
Song by Four Seasons



北へ。
CHRISTMAS MINI ALBUM
愛しのスノーマン
Song by Four Seasons

12/1 wed in STORE

SMZ-1051 価格: ¥2000 (税別) 仕様: 12cm CD もっと「北へ。」キャンペーン対象商品
©1999 RED ©1999 HUDSON SOFT Illustration: NOCCHI (RED)

収録曲

1. 愛しのスノーマン
2. 北へ。Christmas Version
3. サンタのいないクリスマス
4. Four Seasonsのヴォイスメッセージ
5. 愛しのスノーマン (オリジナル・カラオケ)
6. 北へ。Christmas Version (オリジナル・カラオケ)
7. サンタのいないクリスマス (オリジナル・カラオケ)

- ★ NOCCHI 氏描き下ろしイラスト3点を使用した豪華ジャケット
 - ★ 初回封入特典～「北へ。」オリジナルキャラクターシール
 - ★ もっと「北へ。」キャンペーン参加者クレジット入り歌詞カード
- 予約受付中!! ご購入いただいた方には素敵なクリスマス特典があるかも!?

もっと「北へ。」

プレゼントキャンペーン実施中! (6/25～12/31)

- ★「北へ。」チップを集めてバレンタインプレゼントをもらおう!!
1999年12月末日(消印有効)までに下記要領で送ると、抽選で100名様にバレンタインデーにご希望の「北へ。」キャラクターから素敵なバレンタインプレゼントが送られる!!

応募方法

官製ハガキに「北へ。」チップ150点以上分を貼り、住所、氏名、年齢、電話番号、プレゼントを貰いたいキャラクター名を明記の上、下記応募宛先までお送りください。

応募宛先

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-3-5 モリビル6F (株)メディアファクトリー
エンタテインメント事業部 もっと「北へ。」プレゼントキャンペーン係

- ★ファン待望の「Four Seasons+ターニャのMUSICビデオ」来春発売予定!!

北へ。ホームページで通販スタート! <http://www.sega.co.jp/kitahe/>

MEDIA
FACTORY

DQ人生

スペシャル

いよいよ全貌が明らかになってきた「DQVII」。ストーリー、システム、キャラクター、モンスター、そして転職と職業! …いよいよ迫ってきたのかX-day? それでは今月お届けできるすべての情報を、徳盛りで。今遊べるDQシリーズ「GBI II」&「トルネコ2」ネタもバッチリです。

Presented by まーりー&門司面雄(じゅげむ編集部DQ班)

もう待てない!!

ドラゴンクエストVII

VII

エデンの戦士たち

ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち

- DATA
- プレイステーション
 - エニックス
 - RPG
 - 99年発売予定
 - 価格未定

ブガッティ

珍しい6枚の翼を持つ太った獣。外見とは裏腹に空中から身軽に攻撃してくる。この体で上空から潰されると身動きがとれないかも。

フライングデビル

大きな翼を持つ上級の悪魔。かなりの知能と攻撃力を持つため、打撃はもちろん、呪文攻撃にも注意する必要があるようだ。

リビングハンマー

意識を持った邪悪な鉄球。鎖と顔のある本体を使い分け、様々な攻撃を仕掛けてくる。数多く出現した場合、やっかいなことになる。

もくばのきし

老いた騎士の魂が、霧の馬を自在に操りながら襲ってくる。ヤリの腕も超一流なので、こちらの防具が弱いと痛手を負うだろう。

ウィングタイガー

翼の生えた猛獣。鋭い牙、2本の角、手足の爪、そして長い尻尾を駆使し、主人公達に襲いかかる。かなり手強そうだ。

エンタシスマン

石柱が魔物化。うっかり近付くと、正体を現し襲ってくるかも。体をくねらせ巻き付けられるようなことがあるは大ダメージの危機。

名前	アルス	1576
レベル	リョウシのむすこ	
HP	ちから: 85	
MP	3ばや: 82	
物理攻撃力	あのみもり: 25	
魔法攻撃力	かしこさ: 52	
物理防御力	ちからよさ: 28	
魔法防御力	こうげきま: 67	
HP回復力	しやうか: 32	
MP回復力	さいなHP: 180	
EXP	さいなHP: 85	
EXP	47004	
レベル	11	
レベル	20	
レベル	3	
レベル	2	

名前	アルス	1576
レベル	ばんし	
HP	ちから: 71	
MP	3ばや: 40	
物理攻撃力	あのみもり: 25	
魔法攻撃力	かしこさ: 36	
物理防御力	ちからよさ: 28	
魔法防御力	こうげきま: 73	
HP回復力	しやうか: 32	
MP回復力	さいなHP: 176	
EXP	さいなHP: 25	
EXP	47004	
レベル	11	
レベル	20	
レベル	3	
レベル	2	

↑主人公も「リョウシのむすこ」から「戦士」「みならい」になって、攻撃力&HPがアップです

残ることがあるらしいので、だ。なんでも「盗賊」をマスターして「踊り子」をマスターして、「武闘家」をマスターすると、会心の一撃が出やすく、攻撃をよくかわ

最強キャラを育てる 転職システム

もう町はダーマ神職のウツサで持ち切りさ

あるあるとは聞いてたモノの、なかなか正体が明かされなかった転職、やっと公開っす。

シリーズ3度目の登場。システム的にはその集大成ともいえる盛り込みようで、またまたハマリそうやんす。

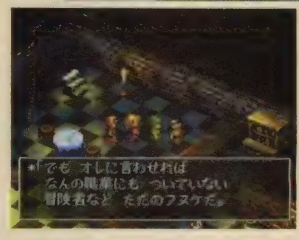
転職できるのは、お馴染み「ダーマ神殿」で、世界のどこかにある。「VII」の大陸が増えいくというシステムから考えると、行けるようになるのは中盤辺りですかね。

とまあ発表されたのは下の6種。職業にはすべてランクがあり、経験を重ねると上がっていく。例えば「戦士」の場合、まずは「みならい」で「ベテラン」や「たつじん」へとパワーアップ、上るたびに呪文や特技を覚える。さらに職業によっても、特別な効果が起る場合があって、例えば「武闘家」なら会心の一撃が出やすい、「踊り子」なら敵の攻撃から身をかわしやすい、などなど。一度覚えた呪文や特技は、転職してもそのまま。しかも、マスターした職業については、その特別な効果も残ることがあるらしいので、だ。なんでも「盗賊」をマスターして「踊り子」をマスターして、「武闘家」をマスターすると、会心の一撃が出やすく、攻撃をよくかわ

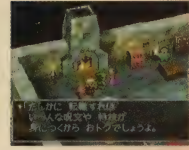
↑いま ここではダーマ神殿のウツサでもちきりなんです。



↑定番の「リョウシのむすこ」に「みならい」の「さ」を足した感じか。



↑「さ」っていうか、オレも明日から職業探さなきゃならんやん



僧侶

覚える特技・呪文
「ホイミ」「バギ」など

アップするのはかしこさだけだが、回復や蘇生の呪文を覚えるため、パーティには必要な存在となる。攻撃呪文も覚える上に、魔法使いに比べちからなどがそれ程下らないので、肉弾戦にも耐えられる。



武闘家

覚える特技・呪文
「まわし蹴り」「正拳突き」など
この職業ならではの特別な効果
会心の一撃が出やすくなる

ちからやHPなどはそのままだが、すばやさやググッとアップする。覚えていく体術は強力なモノばかり。とにかく攻撃的に戦いたい場合は、そのすばやさや特技の強さで敵を蹴散らすことができる



踊り子

覚える特技・呪文
「メタバダンス」「さそうおり」など
この職業ならではの特別な効果
敵の攻撃から身をかわしやすくなる

すばやさやかつこよさがアップし、様々なダンス・踊りを使いこなす。戦闘中に敵を翻弄するダンスや踊りは、呪文が使えなくなった時などに役にたつだろう。覚えておくといかもいかもしれない。



魔法使い

覚える特技・呪文
「ギラ」「ラリホー」など

かしこさとMPがアップし、攻撃や補助の呪文を覚えていく。ちからとあのみもりは低いので、肉弾戦には向かないが、様々な呪文が、体術や剣技などに強い魔物を相手にした場合に重宝する。

DQシリーズではすっかりお馴染みの

6 職業登場

ここでは各職業の特徴と、覚える呪文・特技、そして特別な効果を、かいつまんで紹介することしよう。



戦士

覚える特技・呪文
「しっぴり突き」「ドラゴン斬り」など

戦闘にはかかせない戦いのエキスパート。ちからや最大HPがアップし、攻撃型の仲間となる。極めるごとに様々な剣技を覚えていき、どんな敵と戦う時にも必要な、戦闘の中心的存在になるだろう。

ゲーム序盤、キャラクター達は職業に就いてないが、固有の特技・呪文を覚えていくが成長する。物語の中盤で「ダーマ神殿」に行けるようになり、職業に就くことができるようになる。就職し、敵と戦うことで、その職業の熟練度が上がり、8段階まで成長する。大きく基本職と上級職に分かれており、基本職をいくつかマスターしなければ、上級職に就くことはできない。ドラゴンとはぐれメタルは、その

● 95年12月9日発売
SFC版
VI
幻の大地
上級職
バトルマスター
魔法戦
パラディン
賢者
レンジャー
スーパースター
勇者
基本職
戦士
武闘家
魔法使い
僧侶
踊り子
盗賊
魔物使い
商人
遊び人
アイテム必須
ドラゴン
はぐれメタル

主人公は勇者で転職することはできないし、他キャラクターが勇者になることもできない。仲間となるキャラクターは、スタート地点であるアリアン「ルーイダの酒場」にて、勇者・賢者以外の6職業から選び、レベル20になると「ダーマ神殿」にて転職できるようになるシステム。転職すると、覚えた呪文は残るが、レベルは1に、ステータスは半分になってしまう。

賢者は、アイテム「さ」との書」を持っているが、遊び人をレベル20まで育てなければ、就くことはできない。

III
そして伝説へ
● 88年2月10日発売
FC版
May Back
DQシリーズと転職
遡ること11年前に発売されたDQIIIに採用された転職システム。3作後の「DQVI」ではさらに進化して復活、すべての職業を極める人も続出した。それではちよと振り返ってみよう。

↑すべての職業をマスターすると、隠しダンジョンが出現した

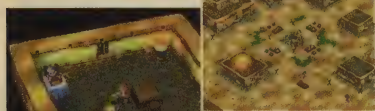
↑シリーズ初の転職採用。商人が重要なイベントなんかもあった



果たしてこの町は、どこにあるのか？

早く旅してみたい 新しい町・村

スタート時には存在しないと思われる様々な場所。いつ頃行けるようになるのかなあ。

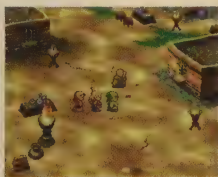


エンゴウの村

ひび割れた土が地面を覆う、何やら寂れた感のある、辺境の村。村全体を見渡すと、大きな長老の家以外にはこれといった建物はない。中央の広場ではかがり火が焚かれ、何かの準備をしているようだ。

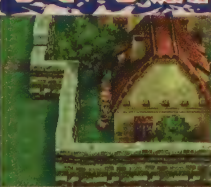


↑水晶玉に見入る一人の老婆、どうやら古い師のよう。旅の行く末でも占ってもらえるのか？

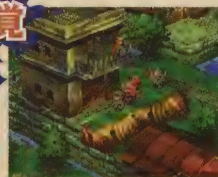


↑中央の広場以外にも、村のあちこちで、かがり火が焚かれている。何か理由があるハズだ

現在までに発見している場所

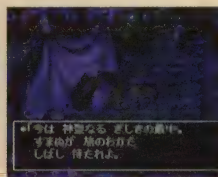


グランエスタートの城と城下町
スタート地点の小さな島にある、唯一の城とその城下町



ハーメリアの町

町全体が堀で囲まれた町。小さな船でその堀を移動する



テント村

旅をしながら生活する民族が、一時的に作った村



山奥の塔

すべてが謎につつまれている。所々が壊れ探索が困難

早く会いたい 新しいキャラクター

謎めいた部分を持つ3人。仲間になれば頼もしいけど、いったいどこにいるんだろ。

メルビン

老男性・伝説の英雄

かつて魔王が世界を闇に引き入れようとした時、神と共に戦ったとされる伝説の英雄。その戦いの結末や、彼の消息は、もはや知る者はいない。見つけ出し、仲間にするのができれば心強いのだが…。

ガボ

少年・野生児

人なつこい無邪気な少年。大きな狼と行動を共にしている。まだ幼いながら強い生命力を持ち、素早い身のこなしで魔物たちを翻弄する。どうやら親はいないらしく、出生についても謎に包まれている。

アイラ

女性・剣の達人

色っぽい剣先に似合わず、腰から剣を下げている女戦士。大地を旅する一族に育ち、踊りの才能においても彼女の右に出るものはいないという。時折みせる寂しげな瞳に、何か深い過去がありそうだが。



「いち度 えらんだ職業は、きめるまで、続けるべきだよ。」

◀ひとつの職業を極めるつーのは大変なことですよ、実際



「うは、しがない戦士だが、いつか、かならず、転戦で勇者になってみせる。」

◀お勇者の話。やはり複数の職業を極めないといけなくないのか？

し、アイテムを盗みがちな「マリベル」。なんつーキャラも出来あがるってワケだ。使いたいの呪文のためだけに転職しまくするもよし、全職業極めるもよし。プレイヤー次第でスーパースターに育ちそうだな。



盗賊

覚える特技・呪文
「フロミ」「しのびあし」など

この職業ならではの特別な効果

戦闘中に敵からアイテムを盗むことができる

すばやさかなりアップするので、戦闘でも役立つが、自分のいる場所や階層が分かる呪文や、敵と出会いにくくなる特技などを覚えるため、3Dとなった「VII」では、洞窟などの探索にかなり使えそう。

当然、他にもまだまだ存在するハズだ

今回は紹介できたのは6職業だったが、当然、他にもあるらしい。「VI」同様に、いくつかの職業をマスターしないとなることのできない職業や、DQシリーズ初登場の職業もいくつか用意されているらしい。ということは、新呪文や新特技もあるに違いない。うーん、またもや転職にはまりそうな予感。次の発表が楽しみですな。ジャンプ要チェックだなこりゃ。

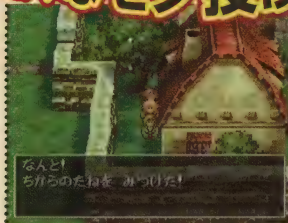
SFC版
III
そして伝説へ！
●96年12月6日発売
基本的なシステムはFC版と変わらないのだが、新職業として盗賊が増え、さらに商人と遊び人が、いくつかの特技を覚えるようにマイナーチェンジされた。性格システムも取り入れられ、その職業に向いている性格は？なんて楽しみも増えた。



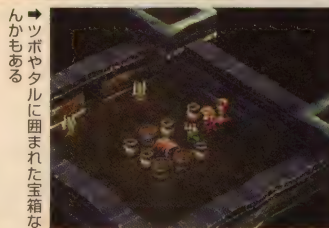
↑新職業「盗賊」は、なんの違和感もなく溶け込んでいた

勇者
戦士
魔法使い
僧侶
武闘家
商人
遊び人
盗賊
賢者

様々なモノ投げまくり



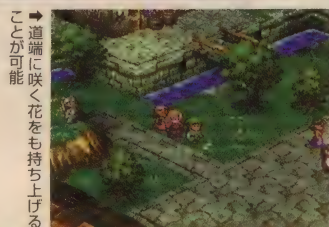
★家の奥手にツボ。投げたら「ちからのたね」発見



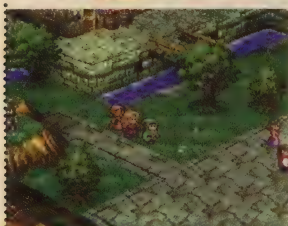
→ツボやタルに囲まれた宝箱なんかもある



★周囲のモノを持ち上げとかしてゲットする



→道端に咲く花をも持ち上げることが可能



★しかも投げられる。でも自然は大切に

ついに動く「DQ VII」を触りまくった

ゲームショウVer.ROM 体験記

懇切丁寧徹底紹介

触った動いた回転した

「スゲーDQだよ、王様に呼ばれたよ、キーファは？」なんつー間に、「おつかれさま、続きは製品版でとか御無体なメッセージが出て自動的に終了してしまいうロムを、マスコミやってて良かった」と、隅から隅までプレイング。いや、もちろん私のためでなく、読者様のためにです。さて、主人公がマリベルに連

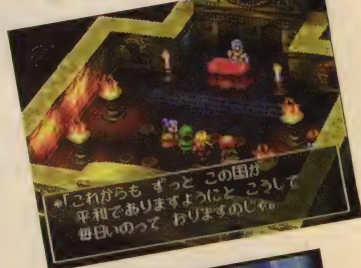
れられ、グランエスタードの城下町に訪れる所からスタート。何やらバーンズ・グラン王に呼ばれたらしい。エックスによると、実際の物語のスタートシーンではないそう。でも興奮で鼻息フーン。

入口でマリベルと別れ、王の待つ城へ向かうワケだが、当然寄り道。まずは「VII」の新機軸となり町全体が見渡せるようになるのを確認。さらに、R1ボタンでマップの回転を体感。描きこまれた3Dグラフィックは、回転しても家が薄くなったらしい。さらにコマンドを確認。「はなす」「仲間」という選択肢を発見。どうやらいつでも話せるようだ。まだ仲間はいないので話すことはできなかったが、続いて「新行動」持ち上げを実行。とりあえずタル、花、ピ

る9月17、19日に行われた「東京ゲームショウ99秋」。会場はPS2の発表で大盛り上がりだったが、負けず劣らず、最大2時間半待ちにもなった「DQVII」プレイヤブルROMの展示。会場ではプレイわすから5分だった

が、後日、そのROMをエックスにて特別に触らせてもらったのである。

の行動が不審で、今日にいたつては妃の形見の指輪を持ち出した。そこで「おまんなか知らんか」ということで呼ばれたらしい。もちろんそんなことは知る由もなく、とりあえず城内を探索。城の様に立体的な建物は回転させることが発見に繋がる。階段の裏に階段があったり、塔の裏に通路があったり、いやいや、こんな仕掛けが随所に施されているとなると、この先、楽しみでしょうがない。



ン、イスなど一見持てそうなものはほ持ち上げられ、もう一度△ボタンを押すと投げられる。何か入っていたらベツ。もちろんコマンド「しらべる」でも中身を見ることはできる。

トルネコの大冒険2

不思議のダンジョン

1000回遊ぶ

つれづれなるままに、トルネコ村、156回目。

ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2～不思議のダンジョン～

- プレイステーション
- セガサターン/エニックス
- RPG
- 9月15日
- 6800円
- デュアルショック対応



↑「トルネコ2」に「DQM」で人気となったあのスライムが出現するという情報を聞き、探索開始

→むっなんだ、あの金色に輝き、めらめらと動くモンスターは!



水曜スペシャル
不思議のダンジョンの奥地に金色に輝くスライムを見た!



←うはっマダンテナのか! こっついっは! 今何階だったっけ?

安部理一郎 (チュンソフト好き好きライター)

どれくらい潜ったかなあ。シリーズ通算2000階は階段降りたような気がするなあ。そんな僕ですが、今回はまだ最後の最後まで遊べています。初心者から上級者までおなじいっばいになれるゲームなんて久しぶり!

もう何階階段を降りたんだろ。プレイ開始から5時間は過ぎていた。「どうせすぐ死ぬから、息抜きに」と仕事の合間に始めると、たまにこうして運良くなると不思議な階で分業セットをゲット。世界樹増殖、武器防具+99化の最中だ。この運を逃してなるものか。ならんね。締め切り。適当に理由をつけてペンディングだ。こんな条件がそろうことは滅多にないんだから。

「中断の巻物」が用意されているが、20個の持ち物制限にそれを含めて冒険する気にはなれない。僕は速攻捨てる。白紙の巻物に「ちゅうだん」と書くこともできるが「せいいき」と書いたほうが使いがあるのは明らか。そんなわけで、僕が中断せざるを得ないときは電源を入れたままに放置することになっている。ええ、プレイ時間だけなら日本一クラスだと思います。もう最終ダンジョンの早解きタイミグは逃してしまっただけなので、こうなったら半年がかりぐらいでゆっくり降りていくことに決めました。この調子で遊んでいると、64シレンとかGBシレンとかアレ版のアレに間に合わなくなってしまう。チュンソフト様、最近ベ

DQNEWS

注目発言
「DQM2 GBDQIII 発売!?」
エニックスの福岡社長が、
経済情報専門誌上で「DQM
2」を2000年に発売する
予定、さらに「GBDQIII」も
可能性があると語った。とい
う情報を仕入れた当編集部
DQ班は、そのことについて、
まい、さて、どうなる?

DQ課広報に直撃した。す
ると「社長が発言したならば、
きつと……」とのこと。つて
ことは出るのか出るんだな
うん出るに違いない!きつと
時が来たなら正式発表され
ることだろう。それまでは、こ
れ以上突っ込むワケにはい
くまい。さて、どうなる?



↑町やお城での画面。ロトの紋章たなびくラダトーム城ですね

↑こちらはフィールドでの画面。FC版のパッケージ、懐かしいですね



↑ダンジョン画面では、何やらモンスターが徘徊しております

↑フィールドは、やはりFC版パッケージをアレンジ。いい感じっす

ゲームボーイ ドラゴンクエストII

[小ネタ I・II]

皆さんも、すっかりハーゴン倒してしまった今日この頃だと思いますが、まだまだ遊んでみようじゃないかと、小ネタを探してみましたよ。

- ゲームボーイ ドラゴンクエストI・II
- ●ゲームボーイ ●9月23日
- ●エニックス ●4900円
- ●RPG ●16M/バッテリーバックアップカートリッジ

小ネタ I

キミは見たか! スーパーゲームボーイ画面

見たことない! というアナタへ、POWER、オンッ。

カラーGBを購入してからというもの、すっかり忘れてましたよSGBの存在を。で、やってみたら、ちょっと感激の背景が。I・II合わせてそれぞれに数パターン用意。ほこらかかダンジョンとか町とか、どんな風に変わるか、持っている人は見てみよう。昔のパッケージを使うなんて、気が利いてるよなあ。

小ネタ II

キミは見たか! TVCM誌上再録

見逃した! というアナタへ、VTR、キョッ。

怪しく光るスライム。上空に浮かぶ2つの月

カメラが画面奥に疾走し、水飛沫をあげ魔王の城に迫る

まーりーのいい話

みんな、ゲームショウには行った?
この特集内でもレポートしているけど、ロムを触った個人的な感想をお届けします。
キーワートは「快進・快感」
まず、寝込み時間。以前山名氏が「速い」と豪語していたのに偽りなし! ホントは速い! それから、ものを「もつ」、そして「なげる」。コレが予想以上に面白い! 意味もなく物をもってはなげて……というのが快感で、なげまくってしまいました。
残念ながらDQ人生は最終回ですがDQ班が発売されるのはもうすぐですね。

ひとつはIもうひとつはIIの画面

「これが冒険。これがRPG。伝説はここから始まる」

9/23(木) 発売

ナレーションは、高山 石塚良子 ナン' みなみさんでした

囚われの身ながらも祈り続けるロープ姫。

そして世界を平和に導く勇者の姿

CGかと思いきや、台湾でロケされた実物。そうた

一瞬アップで目を光らせるゴーレム

何やら呪文を唱え、ロープがたなびく魔道士の背中

見逃した! というアナタへ、VTR、キョッ。

怪しく光るスライム。上空に浮かぶ2つの月

カメラが画面奥に疾走し、水飛沫をあげ魔王の城に迫る

無念、DQVII、発売間に合わず……。 (じゅげむ編集部DQ班・完)

エピソード

は、あなたが覚悟した後の、心揺るがす瞬間。

エピソード

アルスは、石像の台座を、調べた!

迫り来る侵入者を惨殺せよ。
殺人トラップ満載、恐怖の館が
ハイクオリティCGとともに復活!

- クーデルカ
●プレイステーション
●デクモ
●3Dトラップバトル
●12月9日発売予定
●5800円
●デュアルショック対応(振動のみ)

構成・文/安部理一郎

デート中の彼女が彼氏に落とし穴や
巨大岩を仕掛けるCMが記憶に新しい、
『影牢』の続編が登場する!
人を異にハメる快感を
心おきなく味わおう。

蒼魔灯

グレードアップしてトラップバトルが復活!!

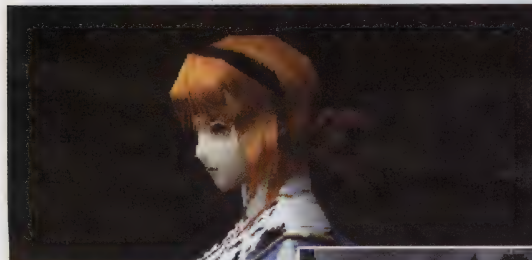
前作『影牢』刻命館
真章が正常進化!
作って置いて倒しちゃえ!

今回の主人公はワケありの島に連れ去られてしまい、目の前で家族を殺されてしまった悲劇の少女・レイナ。レイナは謎の少年の手を借りて牢獄を脱出するが、このときに「トラップ」を仕掛け、操作することができる能力を身につける。訳もわからぬまま、次々とレイナを刺客が襲い、レイナはやむなく特殊能力を使って館に侵入する輩と戦っていく、というのが『蒼魔灯』の筋書き。ただし、前作『影牢』の続編という位

置つけながら、ストーリー的な繋がりとは未だ不明。ただレイナを中心とした、かなりの量のストーリー、またマルチエンディング、恋愛の要素も入っているというから、今から楽しみだ。



↓登場人物のテクスチャを中心に、グラフィックも強化された。プレステもまだまだイケると感じさせるほどの質感をもっている



→今回から登場の新フィーチャー、スイッチ。左の壁にある魔法陣のスイッチを押すと、さまざまな仕掛けが起動する。この画面は焼却炉で「何か」を焼却中のレイナ

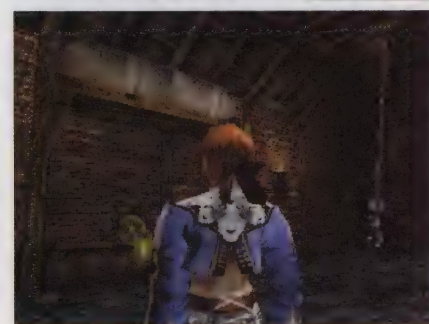


悲劇の少女 レイナ

大城の人間、軍族とともに島へ拉致されるが、目の前で母親と兄弟を殺されて惨状に囚われてしまう。



→「トラップ」開発も新しくなった。炎や雷といった「属性」をトラップに追加、パワータップさせることができる。これは坂を転がり敵をつぶす大岩メカロツクに冷気の属性をつけた「フレイブル」。上の写真は戦いの場のうちのひとつ、煉獄城だ。どんな惨劇が紡がれるのだろうか?



STORY ストーリー

あたかも世界から見捨てられたように遠く大海のかなたで孤独に浮かぶ島、アレンダル。そこには古い言い伝えが残っていた。しかしその言い伝えは1枚の絵と「時空石」という言葉だけを残していつしか人々の記憶から忘れ去られていった。

島を治めるアレンダル王国。長きにわたる大陸との戦乱が集結し復興の時を迎えていた同王国は人口激減による労働力の不足が深刻な問題だった。そこに目をつけたある組織が、遠く離れた大陸で労働力を確保しては島へ送り込んでいた。

そんな中、王国の戦乱を集結させた英雄アルカディア王が突然病没する。跡を継いだフレデリック王の治下で、再びアレンダル王国に暗雲が垂れ込め、そこに住む人々の未来がゆがみ始めた。

ワナ、ワナ、ワナ！ 組み合わせを工夫して 惨殺コンボを完成させろ！

このゲームでは床、天井、壁の3カ所にワナをしかけることができ、ワナはそれぞれの位置に応じたものが用意される。床のワナなら相手の動きを止めるベアトラップや地雷、壁なら矢を放つアロースリット、相手を押し出すプッシュユウオール、天井からは岩石が落ちるメガロック、空中につるしあげるクレールといった具合だ。敵から逃げながらワナをつぎつぎと設置し、敵がワナの上を通過するのを見計らってボタンを押す。ワナ同士を連携させて、連続で当たればボーナスも跳ね上がる。たとえば、プッシュユウオールで樽を転がして相手を押しつぶし、つぶれたところにメガロック。さらにスプリングフロアで敵を跳ね飛ばし、炎がゆらめく暖炉にたたき込む。人間をまるでオモチャのように扱って殺す。不謹慎だが、これが楽しいこのゲームの上だ。



↑部屋に設置された罠（はりつけ）台に串刺しになる侵入者。部屋に用意されている既設トラップを使いこなせば、より美しいコンボが開発できる

→報酬目当てに迷い込んだ村人も、レイナの手にかかれば灰と化す。暖炉に押し込むには床から数ブロック跳ね飛ばすスプリングフロア系を使うのが一般的



氷の王妃 マルガリータ

夫である国王フレデリックに逆罪を告げているが、その冷たい瞳の奥では優しい心が静かに燃える。



←こちらも既設トラップ「サンデリア」の頭に炸裂する



命を粗末に！
ア...チ・チア・チ

←敵をつまんで空中に連打「リフトクロー」からメガロックへの足元を...



←既設トラップ「倒れる柱」は他のトラップなどで衝撃を与えると倒れる。柱で柱を倒して、その先には...人ッ、人がッ！



這っ手
逃げられると思ったのか！

「悲劇」をテーマにした複雑な人間関係
各バトル間は、左の写真のようなシーンが挿入される。初代「刻命館」では「憎悪」の続編「影牢」では「悪への葛藤」と、毎回テーマなテーマが魅力のシリーズだが、今回もストーリーは要チェック。既出の「時空石」をめぐる物語の結末は？

トラップ開発の自由度アップ！ トラップエレメントシステム

トラップの要素(エレメント)は4種類。基本動作を決めるコアとなるベースサークル、起動方法を決めるリング、追加効果を決めるエンブレム、威力を決める宝珠。各要素の入手方法は明らかにされていないが、エレメントを入手するたびにそれぞれの組み合わせが増え、多くのトラップが開発可能となっていくのだから。

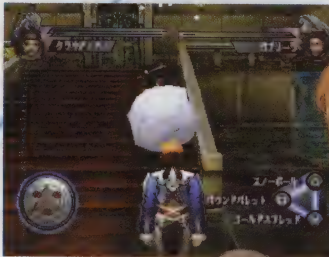


→マルコの助けを借り、牢獄から抜け出そうとするレイナに追っ手が迫る。牢獄にワナを仕掛けて看守を倒すのが、ファースト・ステージとなる

今回はトラップ開発にも新要素が追加された。前作では樹形図のように、関連した親トラップを持っていると属性、性質に関連した新しいトラップが作成されていたが、新システムはそれを進化、各要素を分解した形をとっている。このため、プレイヤーの好みにあわせて自由にトラップを組み替えることができ、その総数は2000個を超えるとのこと

総数約2000種類！
自分のトラップを開発できる！

↑床に設置し相手の足に噛みつく「ベアトラップ」にライジング属性を追加すると、敵を宙づりにする「リフトクロー」が作成できる。単に雷や冷気の追加ダメージが付くだけでとどまらないようだ



小さな味方 マルコ

レイナの味方。反逆主謀である兄・アルベルトにあらがひ、早く一人前になりたいと思っている。



たった1日、ほんの24時間の
陰鬱で永い日々が始まる……

クーデルカ
●プレイステーション
●サノス/SNK
●RPG
●12月発売予定
●6800円

構成・文/山下ひかり(レックサ)

『クーデルカ』を見たときに、
ゲームの映像はここまで進化したのか
と目を見張った人は多いと思う。
その期待の1作が、ついにペールを
脱ぎ始めた。今回はその映像と共に、
ゲーム序盤のプロローグ的なものをざっと紹介していこう



TM

最高技術を駆使し
徹底的なまでに網羅した

驚異のグラフィック映像!!

最近のゲームは映像が繊細で華麗な
のが常識となってきてはいるが、こ
の『クーデルカ』には脱帽モノだ。単
に美しいだけではなく満月の月光を
浴びた庭園にできる微かな影や、人
物の唇や動く際にできる服のシワな
ど、実写を撮り込んだのかと思われ
るほどだ。また、映画のシナリオ並に
練り込まれ、プレイヤーを引き込む
ストーリーも秀作と呼べ、まさに次世
代ゲームの先駆を切ったといえる。



↑口の動作と吹き替えをシンクロさせる「リップシンクシステム」を登
場人物に徹底して使用したことで、人物の些細な表情や微妙な顔の角度
などが見事に表現されている

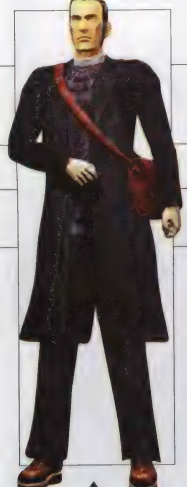


⇓⇓徹底した現実味ある演出を
追求するため、オープニングはもち
ろろん。すべてのイベントシーンは
モーションキャプチャーで作製



ここには本当にお二人だけで

答えを求め彷徨う主人公たち
運命の出口はあるのか?



ジェームズ・
オフラハティ
神父

カソリックの神父で、ヴァチ
カンで司教を長く勤めたこ
ともある。頭は堅いが幅広い
知識を持ち博学である。
盗み出されたある物を探し
ている。



クーデルカ・
イアサント

この物語の主人公。小
さい頃から強力な霊能
力を持ち、気味悪から
れた村人たちから呪わ
れた存在として追放さ
れ、流浪の身となる。
ある亡霊に呼ばれ、修
道院を訪れる。

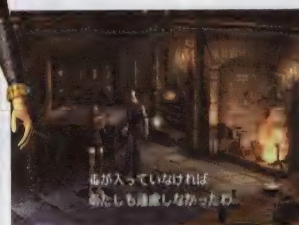
エドワード・
ブランケット

名家の出の御曹司だ
が、常に心に渴きを覺
えて何かを欲して放蕩
の旅を続けている。ある
時を確かめるために、
ネメトン修道院を訪れた。

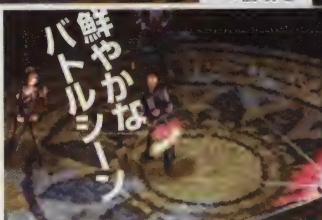


漆黒の住人との戦い

闇を求めて怪物が集ったのか、それともひとの恐怖の
心が怪物を産んだのか……。どちらにしても修道院内
には、この世ならぬモノがさらなる闇と恐怖を求めて徘徊
している。忽然と浮かび上がるその姿は、背景がリアル
だけに逆に恐怖心を煽られる。



↑ここに住むという鐘
突夫婦はクーデルカた
ちのスーに毒を盛って
いた。どうやら敵は闇
の中だけでないようだ



↓バトルはターン制で武器など
の直接攻撃や魔法などの間接攻
撃がある。武器は消耗品という設
定が、リアルさの追求に役かっ
ている



練り込まれたシナリオと極上のグラフィックが紡ぎ出す
現実以上のリアルさ

自然溢れる「インフェリア」を舞台に、 新たな冒険の幕が開く

ティルス オフ
エターニア
●プレイステーション
●ナムコ
●RPG
●2000年発売予定
●価格未定

こだわりと作りこみで定評のある
『ティルス』シリーズの最新作が
ついに登場する。
随所に新しい試みを盛りこみながら、
『ティルス』シリーズの冠を付けるにふさわしい
作品といえる完成度を誇る

Tales of Eternia

TM

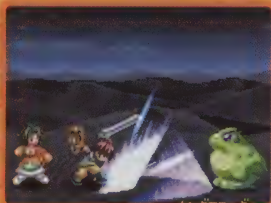
構成・文/murmur's GROUP

リッド・ハーシェル

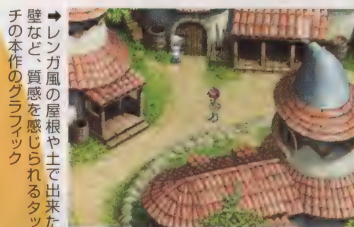
- 性別: 男
- 年齢: 18歳
- 身長: 178cm
- 体重: 62kg
- 職業: 猟師
- 武器: 剣
- 頭髮: ダークレッドのショート

本作の主人公にあたる、
少年リッド。何れをい
ながら生計を立てている
猟師だが、おっとりした
一面も持ち合わせてい
て、一人で空を飛んでいる
のが好きなだったりする
少年だ。

→剣技を得意として
いるリッド
の技は、シリーズ中
でもおなじみの
「魔神剣」だ



→川の源、水が流れ落ちる湧
き。水しぶきがモヤがかかっ
ている様子もバツグンだ



→レンガ風の屋根や土で出来た
壁など、質感を感じられるタッ
チの本作のグラフィック

→水面に映る登場キャラの感じ
もかなり綺麗。揺らいた水の感
じを見ても出来の良さがわかる

ダンジョンなどグラフィックのイメ
ージが一新されている。バツグン
の進化度を感じさせており、家
や屋根の質感、水面に映る人影、
どれを取っても前作以上の仕上り
を見せている。バトルに関し
ても「絵」的な部分だけではなく、
「動き」の部分でも更なる進化を遂
げているのだ。

フィールド・ダンジョン・バトル:すべてにおいて
グレードアップした、ナムコ看板RPG最新作!!

ファラ・エルステッド

- 性別: 女
- 年齢: 17歳
- 身長: 161cm
- 体重: 46kg
- 職業: 農家
- 武器: 小手 or ブーツ
- 頭髮: ダークグリーンのおかっぱ

リッドの幼なじみの少
女。寂しいながらも
想像できるが、何
れも仕事を手伝
いながら暮ら
した精神力には自信があ
り。格闘技が好き。

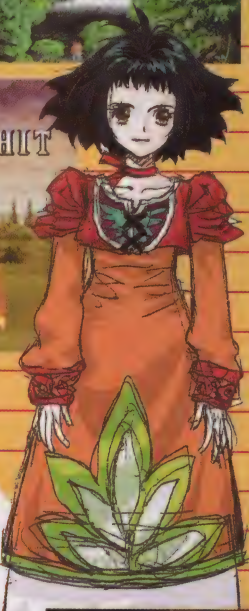
2HIT

より視覚的に
進化した
バトルシーン

↓リッドが繰り出している「鳳凰
天駆」は、炎をまとい強烈な
突進力で敵を粉砕する技



2HIT



→突進後一歩を突き上げる技。
フアが「一番得意とする肉弾戦
で目せる特殊攻撃の一例



謎の 生命体

- 名前: 不明
- 身長: 小振り
- 体重: 手軽

→謎の生命体は、戦闘にも参
加しているが、攻撃方法や役割
など詳細は不明だ



うさぎのような耳と長
いシッポが印象的だが、
何から何まで謎の存在。
誰かは不明だが、食糧
キャラのペットで、戦闘
にも参加するらしい。

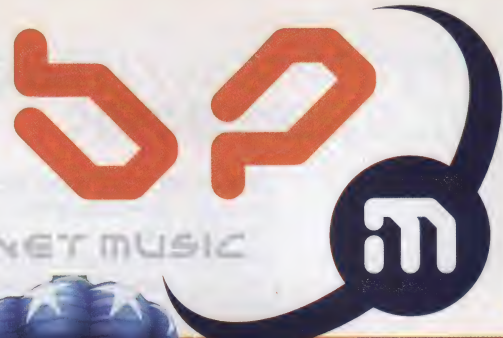
↓注目したいのは、キャラが床に
映っている点。この辺のこだわり
はさすが『ティルス』シリーズ



↑村長の家。視点変更もさること
ながら、驚きの割装など細部まで描
き込まれている点に注目



シリーズの雰囲気は一新
建物の中ではオータピー
見た目でよく分かるが、本作の
特徴としては、街などのシーンで
の視点がクォータービューに変更
されたことがあげられる。それま
での作品では多少変化はしてきた
が、今回は見た目を一新。この立
体感を利用した、仕掛けなども随
所に見られるようだ。



ネット空間で世界中を巡り、 音楽の上を疾走する新感覚音楽ゲー

- BEAT PLANET MUSIC
- プレイステーション
 - ソニーコンピュータエンタテインメント
 - サウンドウェアアクション&クリエイティブ
 - 2000年1月予定
 - 価格未定
 - デュアルショック対応

構成・文/里田実彦

昨今珍しくもなくなった音楽ゲームだが、
楽器演奏感覚とは全く違うタイプの音楽ゲームが登場する。
それが「BEAT PLANET MUSIC」。
まるでレーシングゲームのような
操作感覚で音楽を形作っていく
ミュージック・クルージングゲームだ。

BEAT PLANET MUSIC



世界中に散らばる各ターミナルでは地味色豊かな音楽がキミを待っている



中央の光のマークカーにいちいち「追いつく」ことになる

音楽用語で「トラック」というモノがある。例えばレコーディングの際に、1トラックにはドラム、2トラックにはギターという風に音をパートごとに別々に録音してミックスする時に使われる。このゲームでは、6つあるトラックを飛んでくる「音源(バケット)」をマーカーでヒットしていくことでその音

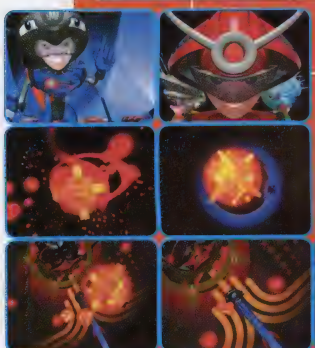
ミュージックトラックを疾走し、音ネタをヒットしていく

が鳴るという仕組みになっている。その時に必要なトラックはそれぞれ違うので、マーカーをサーキットのようなトラック上で移動させて、ヒットしていくのだ。さながら「音書指」に当てながら疾走するレーシングゲーム。トラック上をクルーズしながら音楽を奏でていくのである。

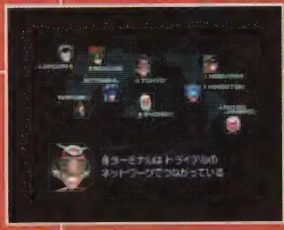
次にバケットが飛んでくるトラックは矢印で表示される



タイミング良くヒットすると緑の光が出る。ちなみに1ソングで5つバケットをロスするとゲームオーバー



世界中のターミナルでの「ソング」をメインにプレイする



各ターミナルのナビゲーターやオブジェクトはその国の特徴を表現した姿になっている

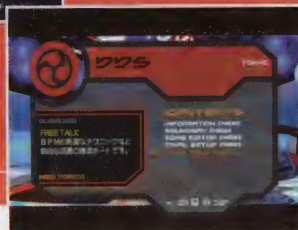
TOKYOをスタートして世界中を巡るのだが、全9ヶ所をクリアしてTOKYOに戻ると、自由に音源をセレクトしてミキシングすることが可能。手持ちのCDを讀み込んで新たなパターンを作成。自分だけのオリジナルパターンを作ることできる。内蔵された700以上の音源に加えて、CDを利用すればその組み合わせは無限大だ。

手持ちのCDから音源をゲットして自分だけのミキシングを楽しめる

グローバルネットワークをクリアすると、自作の「ソング」を登録できるようになる



ゲーム中に操作画面やサウンドエディタを呼び出すことができる



CDの中にはこんな世界があった!? 音楽の世界をビブリと歩こう

ビブリボン
●プレイステーション
●セーコビータエンタテインメント
●音楽アクション
●99年12月9日発売予定
●4800円

構成・文・前川陽子

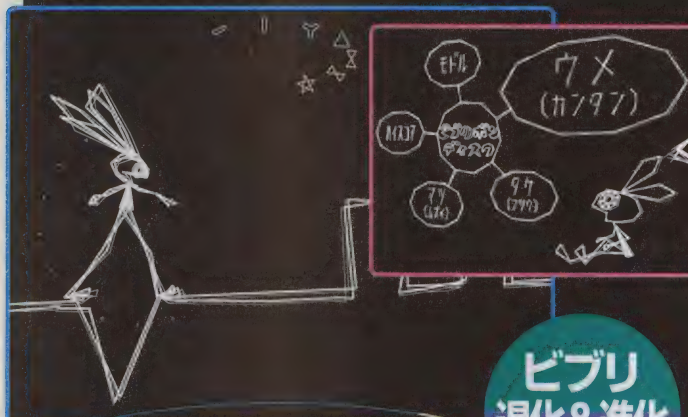
松浦雅也氏プロデュース、
キャラクターデザインに松浦季里氏。
『ウンジャマ・ラミー』の七音社が、
待望の新タイトルを発表!
今作は、好きな音楽CDをかけて
楽しめるサウンドゲームだ。

vibb-bibbbon™

ビブリボン™

歌でも歌いながら、お散歩しようヨ

まるで黒板のラクガキが動き出したような、この不思議な世界はナニ? 表はこれは「ビブリボン」が生み出した音楽の世界。プレイヤーはビブリを操作し、音から生まれる壁や穴などの形「ピース」を音楽に合わせて次々クリアしていく。プレイ時の音楽は好きなCDにチェンジして楽しむことも可能だ。ハードロックからシブイ演歌まで何でもOK! シンプルなゲームの楽しさはもちろん、お気に入りの音楽に、さらにプラスアルファの楽しさをくれるのがこのソフトの魅力だ。



ビブリ
退化&進化
の図

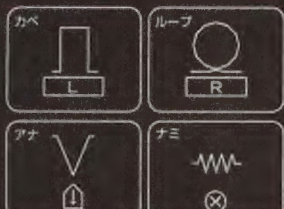
音の子ビブリは、音楽の世界を踊りながら散歩するのがスキ。最初にはウサギのような姿をしているが、プレイによってどんどん変化してゆく。ミスはかりだとクロビブリ・ムシブリと退化し、最後はゲームオーバー。でも連続してクリアすると進化することもできる!

◆ビブリ

◆クロビブリ

◆ムシブリ

4つのベーシックピース

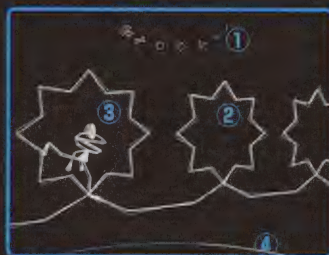


使うボタンは4つだけ! まずは4種類の「ベーシックピース」を覚えよう。そしてさらに難易度が高くなると、二つのボタンを同時押しする「ミックスピース」も出現。形を見て、直感で反応できるようになったら上級者。

★ミックスピースの登場



「ピース」とボタンの関係



①クーポン

スコアのようなモノ。得点が高いほどハデハデでゴージャスになる

②ピース

音楽から生まれた音の形。対応したボタンを押して、クリアしよう

③シンカメーター

ピースをクリアすることによって増える。たくさんになるとビブリが進化!

④タイマー

コースの残り時間を教えてくれる。全部黄色になったらゲームクリア

音楽の世界ってこんなトコロ

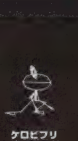
見えないモノばかりのビブリボンの世界。リボン(道)から次々現れるピースが目の前に来た時、対応するボタンを押そう。操作はこれだけだ。音楽によってピースの出現パターンやスピードはさまざま。意外な曲が難しかったりするかも!



スーパービブリ



ビブリ

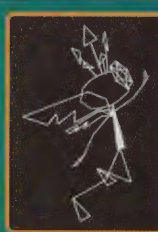


クロビブリ

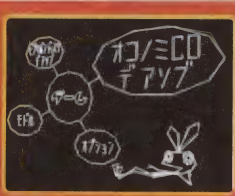


ムシブリ

ゲームの音楽担当は「Laugh & Peace」! ユニゾン・テックスで遊ばず、時にはウメ・タケ・マツのコース別に6曲が収録されている。これらを手がけたのは、景山俊之と廣田幸一の二人組「ユニット Laugh & Peace」だ。99年12月には、MUSIC SONYよりマキシシングル「ちよときい」をリリース。興味のある人は聴いてみよう!



◆「スピード」はウメ・タケ・マツでそれぞれ目標速度が異なる



↑「オート」では、ビブリのアクションを眺めて楽しめる

「ビブリボン」のいろいろメニュー! オコノミで、他に3種類のコースで遊ぶことも可能。スピードはうまくプレイするとリボンの流れる早さがアップ。目標速度をクリアするまでの時間を競う「オート」は、ビブリのアクションを眺めることができるコースだ。



新リッジレーサー (仮)

■ナムコ
■レース

■発売日未定
■価格未定

▼Jコード114375

94年にアーケードで登場以来、多くのファンを魅了してきた『リッジレーサー』。その最新作が、新ハードとなるPS2で登場! グラフィックのクオリティには定評のあった今までのシリーズを

遥かに凌駕する、驚異的な映像美を実現。さらに、レースの面白さを追求するために趣向を凝らしたモードを多数用意しており、バラエティ溢れる楽しさを堪能していけるわけなのだ。

新ハードでさらなる高みを実現! 圧倒的リアリティに魅せられる

本作では、シリーズが培ってきた数々の映像処理をさらにパワーアップ。車体に映り込む景色、今まで以上に精密に描き込まれた建物や背景など、空間的リアリティの表現に力点が置かれているのだ!



↑車体の質感はもちろんのこと、背景の緻密さも極上。思わず写真と見まがうクオリティだ

これぞ新世紀の映像世界!

↑夕焼けの美しさが目に染みる! ちゃんと背景や車体に照り返しが生きているのだ

←遠方の背景も、ポリゴンが欠けることなくしっかり表示。路面から散る火花にも注目!

極上美麗の映像をひっさげた 『リッジレーサー』最新作!

ナムコが誇るレースゲーム『リッジレーサー』の最新作が、いよいよ姿を表した! PS2のグラフィック機能を生かした、今までにない驚異的な映像世界を紹介していこう!

リプレイモードもさらに美麗に

自分の走りを確認できるリプレイは本作でも健在だが、そのグラフィックのクオリティの高さは一目瞭然。CGムービーと見まがうばかりの衝撃的な映像に目を奪われる!



↑迫力あるカメラアングルで走行を追体験。車体のアップも実にめづかしい



なんとレースクイーンもリニューアル!?

今作でデビューとなる新レースクイーン、深水藍(ふかみあい)。前作までのレースクイーン、永瀬麗子の憧れられているとか……。はたして新世紀のアイドルとなるのか?



ストリート麻雀トランス 麻神2

■サンソフト
■次世代麻雀ゲーム

■2000年3月4日
■価格未定

▼Jコード114057

背景や卓、牌、人物とすべてをフルポリゴンで表現した本格的4人打ち麻雀ゲーム『麻神2』。本作ではストリートを舞台に、COOLにHOTにばかばかしく生まれ変わった。それぞれのキャラクターは、前作同様に派手なアクションや、麻雀の展開によって変わる表情を見せてくれる。また、PS2と同時に発売ということもあって、グラフィック、サウンドとも期待できる作品となっている。



一度でいいから、街中で 麻雀を打ってみたい



『麻神』シリーズのウリでもある、フルポリゴンは臨場感あふれるプレイが可能だ。『麻神2』でもその意思が受け継がれている。画面は前作のものだが、ストリートをテーマとした本作だけに、背景のグラフィックの変化には期待できる。



↑個性が出てくるキャラクターは、そのくせや表情は際立つ。彼らから出るシグナルを読み取り、局の流れをつかめ!

"顔色"が読める 次世代麻雀がPS2で登場

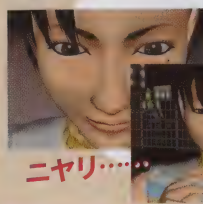
前作ではPSの発売に合わせて登場したが、本作でも、PS2と同時に発売する。フルポリゴンの麻雀ゲームとあって、次世代機的能力を計る1本となりそうだ。

ストリートで見つけた 女子高生にズームアップ!!

コギャルやバンドのボーカルなど、個性的なキャラクターたちが登場する。彼女は登場するキャラクターの1人で、その名は中村みゆき。A型の山羊座、現役高校生で、はつらつとした関西弁を操り麻雀を打つ。性格はせっかちで、事が熟すまで待てないタイプ。口癖は「えーい、勝負や!」。



さまざまな角度から お楽しみください



ニヤリ……

イヤーン



チョコボコレクション

■スクウェア
■コレクションパック

■99年12月予定
■7800円

▼Jコード115924

収録作品は右で紹介の3タイトル。中でも『チョコボスタリオン』は単品売りで同時発売で、『ダイスDEチョコボ』はこのコレクションのみの新作だ。今回はこのチョコボのボードゲーム『ダイスDEチョコボ』を紹介しよう。

3タイトルを
サービス価格で
カップリング!!

ダイスDEチョコボ



分りやすいルールで誰でも遊べるボードゲームだ。

チョコボスタリオン



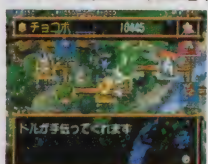
「チョコボ」シリーズで有名な園部博之氏が手がけた話題の新作「競争型」シミュレーション

チョコボレーシング



今年3月に発売された人気シリーズ「魔石」を使用したチョコボの走りがアツい

ダイスを振って土地ゲット



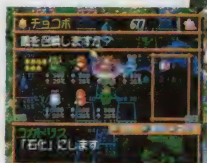
土地を増やし、クリスタルポイントを目指して満ちるのだ



ライバルの土地に止まると、クリスタルポイントを奪取される



切り替えポイントで進路を変えたり、土地レベルを上げていったりと、ボードゲームには欠かせない戦略要素もあるぞ



友達魔石は友達を呼び、土地を得るもの。攻撃魔石は攻撃・防御に使うのだ



カーバンクル



黒魔道士



チョコボ



メルボル

「チョコボ」シリーズでおなじみのキャラクターが多数登場。この他にもまだまだ出てくるぞ。



サハギン



電腦戦機バーチャロン

オラトリオ・タングラム

■セガ・エンタープライゼス
■3D 対戦アクションゲーム

■99年12月9日予定
■価格未定

▼Jコード099686

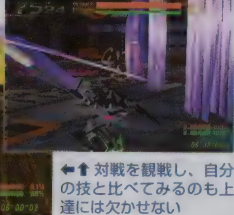
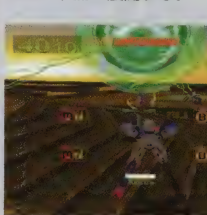
アーケードを超えた興奮と熱狂が体感できる!

今か今かと熱望していたオラタンファンの皆様へ、ウレシイ朗報! とうとう12月初旬に『Ver.5.4』が発売される。アーケードよりもさらに充実した内容をここで紹介しよう。

アーケードでいまだに高い人気を誇っている『バーチャロン』が、長い準備期間を終え遂に12月に発売されることが決定となった。ファン待望のドリームキャスト版ではアーケードの完全移植のみならず、ネットを使用してお互いの対戦やそれを観戦するライブモニター、そしてファン同士のチャットによる会話など『バーチャロン』を中心とした、アーケードよりも充実したコミュニケーションが展開できるだろう。

よりアーケード感を求めて ネット上に構築された空間

上記でも紹介したがオラタンファンたちの交流を楽しむことができる空間、「バーチャルアミューズメントセンター」がネット上に展開する。



対戦を観戦し、自分の技と比べてみるのも上達には欠かせない

充実した対戦モードで己を鍛練すべし!!

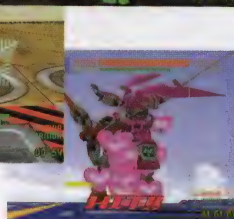
ネット対戦

ドリームキャスト版の最大の魅力であるネット対戦では、対戦相手をリストから選択するだけで即対戦を行えるイーザーロビーと、設定変更・個室を自分で作成したりチャットを楽しめるエキスパートロビーの2つがある。エキスパートでは勝敗数によって階級が上下する制度が設けられ、対戦の際に自分とのランクの目安として見ることが可能だ。

ネットでの対戦は、ゲームセンターでの興奮がそのまま味わえるだろう



迫力とスリル溢れる攻防戦、戦略や腕前の評価などが、ネット上で繰り広げられる



バーチャロンの面白さは 対戦にあり!

通信ケーブルで

やはり対戦は相手が見えたほうががぜん燃えるし、白熱できるというプレイヤーにはドリームキャスト対戦ケーブル(仮)がオススメだ。ドリームキャスト2台をこれで接続することにより、対戦相手とリアルタイムで会話をかわしながらの、アーケードとまったく同一の環境を生みだせる。対戦時のモニター分割も4種類と、バリエーションが効いている。



他の人の対戦を観戦し、自分の技と比べてみるのも上達には欠かせない

Play
Station

XI[sái]JUMBO

■ SCE
■ 99年12月予定

■ 知能格闘ゲーム
■ 価格未定

▼Jコード115339

大ヒットサイコロパズルが 新要素を引っ提げて登場

シンプルかつ奥の深いゲーム性で多くのプレイヤーを虜にした知能ゲームに、待望の続編が発売される。今回は、新たに改良が加えられたシステム面を中心に紹介しよう。

98年に発売され、100万枚以上のセールスを記録したパズルゲームがパワーアップして帰ってきた。ダイスを転がし、上を向いた目の数とそれに隣接するダイスの数を合わせて消すという基本ルールはそのまま

だ。とはいえ、今作は単なるモードの追加に止まらず、システム自体にも手を加えているのが大きなポイント。新たな試みで遊びごたえが増しており、前作をやり込んだ人でも新鮮な気持ちでプレイできるはずだ。

ジャンボな変更点をドドーンと公開!!

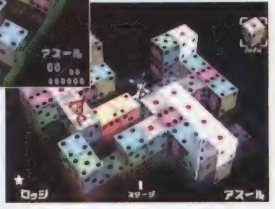
ダイスの2段化

システム面で一番の変更といえば、ダイスが2段重ねできるようになったこと。扱うダイスの量が倍になるため、より冷静かつスピーディーな判断が要求されるのだ。また、今まで地面からせり上がってきたダイスが上から降って来るといった細かな追加もある。



↓2段化されてもチェーンやハッピーワンといった要素は健在。大量連鎖で高得点を狙おう

↑1人ですべてのダイスを消すのは至難の業。協力プレイでピンチを切り抜けろ!



今回はAQUIちゃんもパワーアップ

プレイヤーが操作するAQUIちゃん、前作ではダイスを転がすだけだったが、今回はアクションが多彩になった。中でも注目したいのは、隣接したダイスを持ち上げられるようになったこと。しかも持ち上げた物は投げること

も可能だ。またジャンプでダイス間の移動が容易になったほか、乗っているダイスごとジャンプすることもできる。

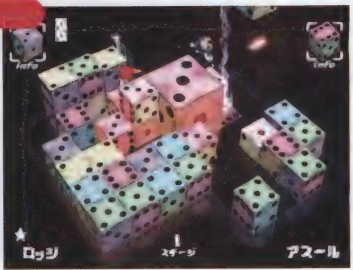


→これがダイスを持ち上げた瞬間。この状態からダイスの目を変えないで4方向に降らせる

↑ダイスだけでなく、AQUIちゃんも持ち上げることができる。相手の邪魔をするのに最適!

ジャンボダイスの登場

システムが変わればダイスそのものも変わるというわけで、本作には2×2サイズのダイスが出現。扱いは通常の物と同じなので、チェーンなどもできる。特に対戦モードは相手のフィールドを早く埋めた方が勝ちなので、ジャンボダイスの行方が勝敗のカギを握りそう。



↑見よ、このダイスを! AQUIちゃんの姿も隠れてしまうほどの巨大さ、思わずのけぞってしまうほどだ

Play
Station

ロビン・ロイドの冒険

■ ガスト
■ 今冬発売予定

■ 3D アドベンチャー
■ 5800円

▼Jコード080497

名探偵発祥のロンドンに 新たな名探偵が登場だ

『ファルカタ』や『マリーのアトリエ』など、斬新なゲームを送り出しているガストから、この冬要チェックの1作がまたもや登場。新感覚の探偵アドベンチャーの内容とは?

少年私立探偵がロンドンを舞台に、自由奔放に駆け回るアドベンチャーゲーム『ロビン・ロイドの冒険』。事件の裏に隠された謎を解いていく他、悪者たちとド派手な大立ち回りをするなどの、アク

ション要素も盛り込まれている。また最大の魅力である謎解きでは、360度の方向から調査物を観察できるシステムなどが搭載され、今までにない本格的な探偵ゲームを堪能できるだろう。

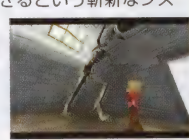
止まる所を知らないアクティブ探偵が今日も行く!!

探偵基本 その1

最大の特徴は360度探索の仕組み。これにより物体はもちろん、人物はポケットの中まで探索ができるという斬新なシステムなのだ。怪しいモノは隅から隅まで調べる、これすなわち探偵の心得である。



↓着用している衣服も個別に調査できる。いろいろと調べて事件のカギを探そう



↑博物館で出会った少年。彼をターゲットに探索システムを起動してみよう

探偵基本 その2

聞き込みだって事件解決の重要な要素。どんな些細な言葉でも心に留め、事件当時の状況を正確に判断しなければならないのだ。



↑事柄でも結構見えてくる

往年(?)の宿敵も登場!

やはり名探偵たるもの、生涯の宿敵がいなくては! というわけではないのだろうが、やはりここはお約束のライバル登場。主人公の行く先々に現れ、邪魔をいれる Doyle 大佐に敢然と立ち向かえ!



↑以前ロビンにバカにされたことを根に持ち、しつこくつめわず



Doyle 大佐

19世紀ロンドンを思わせるオールドファッション



アリシア

↑今回の事件依頼人。大財閥の令嬢であつて、大層な金持だが、さかん



パトラ

↑ロビンの助手を努めて(と自分では思っている)相棒の犬



ロビン・ロイド

↑愉快なこと大好きな青年探偵。破壊力抜群の兵器と相棒パトラとともに、毎日走り回る日々だ



LOVE & DESTROY (ラブ&デストロイ)

■SCE
■シミュレーション

■99年12月予定
■5800円

▼Jコード113271

現代の日本都市に突然姿を表した謎の物体、「ジャム」によってもたらされたのは、破壊の恐怖だった。そんなとき、主人公の前に突然現れた3人の少女たち。彼女らは破壊の危機にある未来から飛来し、「ジャム」を倒すために造られた準生命体「Q-TRON」だと主人公に告げる。ストーリーの内容の濃さからいっても、恋愛モノとしてもアクションとしても、充実したプレイ感を味わえそうな、期待大の1本になるだろう。

攻撃パワーの大きさは愛のパワーに比例する!!

破壊生命体「ジャム」を倒すことのできる唯一の力、それは「思いやる気持ち」だ。この気持ちを蓄積することで「Q-TRON」は戦闘用ロボットを起動し、パワーアップを図るのだ。



↑↓ どの娘と親密になるか、どんな対応をするかでストーリーも大きく変化する



↑ 思いやる気持ちはコミュニケーションあってこそ!



謎の生命体「ジャム」を倒すため、作られた少女たち

プレイヤーは戦闘用人型ロボット「バトルボット」のパイロットとして、Q-TRONと協力しながらジャムを倒す。3人の少女たちのバトルボットはそれぞれ性能が異なるので、プレイヤーとの相性も考えた選択も必要となってくる。

実験型2号 VIVI (ビビ)



↑↑ 意志の強い子だけに、内心は寂しがりやなのかも

実験型1号を元に新たに作り出された、実験型2号。負けず嫌いな性格だが、素直な心の持ち主。

実験型1号 LuLu (ルル)



↑↑ きれいなお姉さん系だが、ときおり表情に寂しい影が走る

膨大な記録を体内に保持する「Q-TRON」の実験型1号で、無口で冷静沈着な性格。

小型ロボット egg (エッグ)



↑ 空中浮揚型のエッグは、つねに少女たちの傍らに付き添う彼女たちとプレイヤーの教官でもあり、ナビゲーターでもある小型ロボット。

最終型 Kiki (キキ)

一番新しく作られた最終形態。記録をほとんど持っておらず、そのせいが好奇心が旺盛。



↑↑ やっぱり若い人って、いつも元気があるのね?



実況Jリーグ1999 パーフェクトストライカー

■コナミ
■サッカー

■99年12月2日予定
■5800円

▼Jコード111449

新モードを満載して送る 定番サッカーゲームの最新版

リアルな選手の動きと的確な実況が人気のサッカーシリーズ最新作が、今冬リリースされる。新たに収録された注目のモードや細かな改良点などをドーンと紹介だ!

Jリーグをメインにした本格サッカーゲームの99年度版。J1、J2の最新選手データや試合日程はもちろん、リーグの入れ替え制まで再現している徹底ぶりが魅力だ。モードはトーナメントやPK戦など全部で8つ。特に今作では「実況パワフルプロ野球」シリーズでお馴染みのサクセスモードが追加され、育成の楽しみも味わえる。アクションとシミュレーション要素を盛り込んだボリューム満点の内容で、サッカーの魅力を隅々まで堪能できそうだ。

ファン待望のサクセスモードが登場

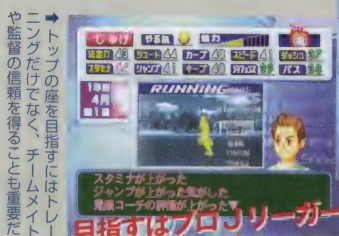
今回の目玉ともいえるのが、このサクセスモード。クラブチームのユースに入団し、3年の間にトップの座を射止めてJリーグ入りするのが目的だ。週ごとの行動をコマンド選択で決定していくシンプルなシステムだが、イベン

トが豊富なので飽きずに楽しめる。なおトップになった選手は他のモードで使用できるため、育てがいには十分だ。

ライバル出現!!



↑ プレイヤーと同じポジションを争うライバルもいる。彼とはイベントで活躍をつけるのか?



細部にわたるこだわりでリアルな サッカーシーンを追求

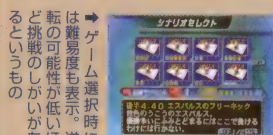
新モードに目が行きがちな本作だが、肝心の対戦も秀逸。滑らかなモーションに加え、ボタンを押す長さで微妙なボールコントロールが可能な操作性もウリだ。さらに全選手名のアナウンス機能を駆使した実況で、試合の興奮度をさらに高めてくれる。



↑ 蹴る強さと角度を調節した絶妙のコーナーキックで、華麗なシュートを決めよう

あのシーンをもう一度...

普通の試合では物足りない人にオススメなのが、決められた残り時間・得点差で試合を再開するシナリオモード。ドラマティックなシチュエーションで、プレイ意欲がグンと高まるというわけだ。



Play
Station

バンパイアハンターD

■ピクチャーインタラクティブソフトウェア(ピクターソフト) ■今冬発売予定
■3Dアドベンチャー ■5800円

▼Jコード113000

闇と光を凌駕する者“D”の
終わりなき戦いを描く

人気作家・菊地秀行氏の代表作品の1つ、『バンパイアハンターD』がゲーム化。原作の持つ独特の雰囲気を見事に再現した、ファン待望の1作に期待しよう。

シリーズ刊行されている伝記小説『バンパイアハンターD』が、第3巻「D-妖殺行」をベースに3Dアドベンチャーとして登場する。小説で醸し出されている重厚で華麗かつ沈鬱なムードが絶妙に再現されており、大きな魅力の要因の1つとなっている。異形の魔物たちを華麗に切り払う、爽快感溢れる3Dアクションも存分に味わえ“D”の世界に深くハマリ込むこと必至の秀作だ。

使用キャラクターは2パターン

小説ではあくまでも“D”が主人公だが、ゲーム内ではライバルチームの1人、レイラをプレイヤーキャラクターとして使用することも可能。攻撃武器もそれ

ぞれで異なり、“D”は剣を使用しレイラは銃による攻撃を繰り出す。どのようなストーリーの分岐をみせるかにも期待したいところだ。

→ 剣の他に白木の矢などの遠距離攻撃もできる



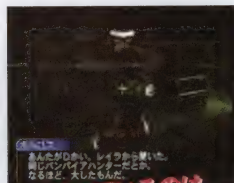
→ 詳細は不明だが、銃を始めとして“D”とは異種の武器や攻撃アイテムを所持していると思われる



絶え間なく“D”を襲う、敵、罠、謎の嵐!!

“D”を狙うさまざまなモノども

“D”の行く手を阻もうとするモンスターたちとのアクション展開はもちろん、潜入先のチェイト城自体にも多彩なトラップや謎が仕掛けられており、息つく暇もないシナリオ展開をプレイヤーに楽しませてくれる。



→ 今回のターゲット、貴族のマイエルクングットは、最終決戦になるのだろうか?

狙っているのは
モンスターだけじゃない



→ “D”と同じバンパイアを狩る者たち。目的を同じくするがゆえに“D”を亡き者にしようとする目論み

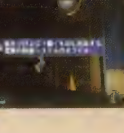
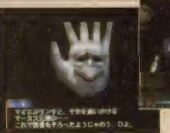
↑ 縦斬り・ジャンプ斬りなどの通常技以外にも、連続技や必殺技なども繰り出せる



生き抜く術は“左手”にある

“D”の左掌にはパラサイトが寄生しており、これを特殊能力として戦闘時に使用することもできる。また妙に博学でさまざまな情報をもたらしてくれる、アドバイザーでもある。

→ 左手は直接攻撃などの補助技も持ち合わせた強力なモノである

Play
Station剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃
サムライスピリッツ新章

■SNK ■99年12月予定
■剣劇エンターテインメント ■価格未定

※画面は開発中のもので

▼Jコード113263

今回の舞台は、前作『アスラ斬魔伝』から20年後の江戸。国家転覆を企む覇業三刃衆を打倒するため、各々の剣士が目的を目指すマルチストーリーだ。選べる剣士は全11人。お馴染みの霸王丸は老いた姿で登場するが、ほとんど新キャラクターという、まさに『新章』の名に相応し

い一新を遂げている。画面写真を見ても分かるように、今作では修羅と羅刹という異なる剣術タイプを選ぶことはできないようだが、剣術格闘ならではの緊張感のあるアクションは、よりリアルに生まれ変わっている。家庭用ならではの各種モードも見逃せないところだ。

剣術格闘ならではの「技」を駆使し
血で血を洗う攻防を繰り広げろ!!

罅迫り合い

罅ぜり合いに負けると、不利な体制になる。その後の攻防にも支障を来すので、真剣に勝負!

怒り爆発

怒りゲージを消費することで一発逆転を狙える大技が発動。最後まで気が抜けない



避け

先読みで身をかわし、相手の攻撃を避ける



いなし

相手の攻撃を受け流して、相手の背を取れ!



弾き

相手の攻撃を弾き、よめいた相手を斬る!

あの『サムライスピリッツ』が
初の家庭用オリジナルで登場!

剣術格闘というジャンルを確立させた『サムライスピリッツ』の最新作は、なんと初の家庭用オリジナル作品。刀と刀の真剣勝負を、今度はプレイステーションで味わおう!

物語の力を握る、2人の巫女の存在

聖霊と化し、剣士たちを導くナコルル。一方、来たるべき危機の切り札として、封印されたリムルル……。今回はプレイヤーキャラとして動かすことはできないが、この姉妹が随所で物語と深く関わってくることは間違いないだろう。

ナコルル

→ 大自然の聖霊と化し、光の巫女として剣士たちに啓示を与える



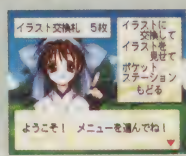
リムルル

→ 氷の精霊コンルに護られ、20年の時を越えた光の巫女。危機が訪れたとき、彼女は目覚めるのか!?



ファン向けのおまけ要素も大充実!!

ギャラリーモードではイラストのコレクションが、ポケットステーションではナコルルを主人公としたダンジョンRPGが楽しめるという、ファンも納得のおまけ要素が盛りだくさん! これも、家庭用ならではのだよ!



→ ナビゲーターはリムルル。ここではミニゲームも楽しめる

Dream
Cast

バーミリオンデザート

■リバーヒルソフト ■99年12月発売予定
■チーム戦略シミュレーションRPG ■5800円
▼Jコード113611

このゲームではプレイヤーは言わば参謀の立場にあり、戦場の情報を元に作戦を練って歩兵部隊を出撃させ、作戦遂行を図る本格派のシミュレーションだ。特色の1つは決行作戦がいつでも変更可能なこと。つまり戦略を練るだけでなく、戦場にリアルタイムで逐次指示を与えることが可能なのだ。もちろん戦闘だけでなくイベントや訓練などのシーンも多彩に展開され、充実感たっぷりの1本だ。



↑地形や環境はもちろん、天候や時間などが及ぼす影響も細かく設定されている

壮大なドラマを彩るキャラクターたち

プレイヤーが保有する歩兵部隊は8名。ここでは一部の主人公たちを紹介しよう。どれも個性豊かな、言い替えばひとくせもふたくせもある連中ばかり



↑戦争で妻子を亡くし、死に場所を求めて戦場にきた。鋭い眼光が戦歴を物語る



↑どのような状況でもつねに冷静沈着な男。どうやら過去の記憶がないらしいが



↑人なつこくカワイイ性格のヒロイン。なぜか入隊までの経歴を隠している

敵を制覇するのは武力に非ず 知謀と判断力が真の力なり

硬派なゲームを得意とするリバーヒルソフト。そのイメージに違わぬ奥の深い本格派シミュレーションが、この『バーミリオンデザート』だ。

隊の存亡は司令官であるプレイヤーが握る

もっとも驚異的なのはシミュレート範囲の広さだ。戦場・敵の数や攻撃方法予想はもとより、目的別フォーメーションの配置や隊員たちがお互いに相手に持つ感情など、すべてを考慮した上での作戦立案が必要とされる。また現地でのトラップやアイテム発見などのハプニングにも、リアルタイムで対応しなくてはならないのだ。



↑司令官「人質救出や「撤退」などバリエーションに富んでいる



↑戦闘中キャラクターはオートで動くが、判断をおおくとも



↑夜は奇襲には最適だが、敵側を判別しにくい欠点もある



↑戦闘は平地に限らず橋上や砂漠など奇麗な状況でも行われる



↑武器は買っただけでなく開発も可能

乗車拒否は当たり前の ブッ飛びタクシーが開業!

今年2月にアーケードで登場したドライブゲームが、ドリームキャストに移植。タクシーで町中を爆走するという風変わったシチュエーションで、新鮮なプレイ感が味わえる!

Dream
Cast

CRAZY TAXI

■セガ・エンタープライゼス ■2000年1月予定
■ドライブアクションゲーム ■5800円
▼Jコード115509

タクシーの運転手になり、時間内に多くの客を送り届けて料金を稼ぐこのゲーム。従来のレースゲームとは、一味違った作りになっている。1秒でも早く目的地に着くためには、途中で電柱や車と衝突しようがお構いなしという豪快なスタイルがウリだ。もちろんリアルな挙動やスピード感は忠実に再現されており、ダイナミックな走りを楽しめる。



↑客を見つけたら目の前で急停車。目的地の距離が色分け表示されるので、高い稼ぎを得るためには乗車拒否もポイントとなる

マナー無視のドライビングテクニックが全開!!

乗客は乗り心地よりもスピードを重視するため、時間短縮のためにはどこを走ってもOK。本作ならではのクレイジーな走りをダイジェストで紹介しよう



↑早く目的地に到着すれば通常料金に加えてチップも貰える。さらにプレイ時間もプラスされるなどいいことばかり



↑ジャンプやドリフトを駆使したショートカットで、目的地へと急ぐ乗客の要望に応えよう



↑安全運転で走っていると、乗客が怒ってタクシーから飛び降りてしまう。この場合、当然料金は貰えないのだ



街を騒がす4人の 荒くれ運転手たち

プレイヤーが選べるキャラクターは全部で4人。それぞれが愛車のオープンタクシーを持っているので、好みに合ったチョイスができる。また本作はキャラクターのリアクションが豊富なので、乗客との掛け合いも楽しみの1つだ。西海岸風のステージにピッタリの、陽気な雰囲気を楽しもう!

↑運転手たちは全員一癖も二癖もありそうなおもしろい。豪快かつ乱暴な運転で、はたして大金を稼げるのか?

PS バイオハザード ガンサバイバー(仮)

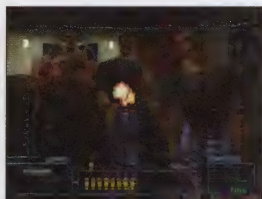
■カプコン ■発売日未定
■サバイバルシューティング ■価格未定
▼Jコード113425

群がるゾンビどもを、華麗なガンさばきで撃破!

大ヒットホラーアドベンチャー『バイオハザード』が、ガンシューティングになって登場! 従来のガンシューティングとは違い、ガンコントローラーの操作で、マッ

プ内を自分で自由に移動することができるのだ。実際に銃(ガンコン)を握ったまま建物内をさまようことになり、今まで以上の緊張感が期待できるだろう。

→武器も豊富に用意されている。ショットガンやカサネの群れを一掃



↑迫ってくるゾンビに対し、じりじりと後退しながら応戦。従来のガンシューティングにはない要素だ

DC PANZER FRONT

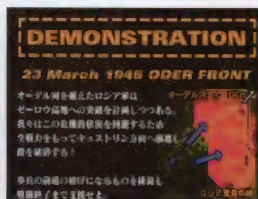
■アスキー ■99年12月22日
■シミュレーション ■6800円
▼Jコード098001

地上最強の兵器・戦車を繰り、第2次世界大戦を駆け抜けろ!

第2次世界大戦の戦車戦を再現した戦略シミュレーション。プレイヤーは戦術に応じて味方を指揮し、自軍を勝利に導くことが目的となる。戦車はもちろん、戦場と

なる地形も再現され、さらに戦場での優劣も存在するので高い緊張感が得られる。また一撃で勝負が決まるなど、爽快感も高い。なおDC版も同時発売の予定だ。

→リアルタイムで進行する戦局を、瞬間に決断しなくてはならない



↑戦場では僚機に指示を出して進行ルートを選択することも。ヨーロッパを中心に約20の戦場が用意されている

PS 電車でGO! 名古屋鉄道編

■タイトー ■発売日未定
■電車運転ゲーム ■5800円
▼Jコード114341

人気シリーズ最新作。今度は名古屋を舞台に出発進行!

アーケードを始め、各ハードで大人気の『電車でGO!』に最新作が登場。今回は名古屋の私鉄が舞台となっている。名古屋鉄道の基幹本線である名古屋本線、区間によ

っては路面電車として運行する美濃町線、そして沿線には観光名所も点在する犬山線などが収録される。また、ファンには嬉しいデータベースも用意されている。

→味わい深い路線や車両が多い名鉄だけに、その再現度も気になるところ



↑路面電車での運行では、周囲の歩行者や自動車もリアルタイムで動くので、今までとは違った気分が味わえるはず

PS マイホームドリーム

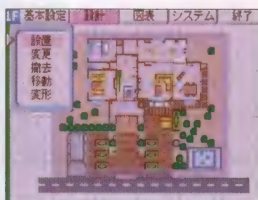
■ビクターインタラクティブソフトウェア(ビクターソフト) ■99年12月2日
■住宅設計シミュレーション ■5800円
▼Jコード113018

今度のマイホームは、ガーデニングも楽しめる庭付き一戸建て

理想のマイホームを自由に設計できる住宅設計シミュレーションの第2弾。今作では、なんと人気のガーデニングも楽しめるようになった。庭に好きな草花を植えら

れるだけでなく、庭を飾るさまざまなアイテムも用意されているのだ。もちろん完成後は家の中や庭園内を歩き回って、じっくり鑑賞することもできる。

→庭や家の中を歩けるウォークスルー画面も、クリエイティブになっている



↑住宅設計の知識がなくても、簡単に設計ができる。また前作に比べ、複雑な間取りも設計できるようになった

PS 爆走!デコトラ伝説2 ~男人生夢一路~

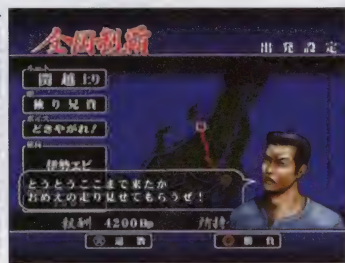
■スパイク ■99年12月予定
■デコトラレースゲーム ■5800円
▼Jコード113689

『デコトラ2』には桃次郎こと菅原文太も出演

世のトラック野郎を歓喜させた『デコトラ伝説』がパワーアップして登場! 今回は中型トラック10種類の他、要望の多かった大型トラックも8種類用意。それぞ

れにカーゴ、ダンプの車両選択もあるという凝りようだ。また、パーツ数も大幅アップ。大好評のペイントツールも320×480へと解像度がアップされているのだ。

→日本全国のトラック「たち」と勝負を繰り広げ、全国制覇を目指せ



↑トラックを気合いで急加速させる「男の気合い」や、相手のパーツやトラックを奪えるシステムを追加

PS ~アートカミオン~ 芸術伝

■TYO ■99年12月予定
■レース ■価格未定
▼Jコード112241

カリスマペイント師を迎えた、アートトラックレースが登場

あのヒットゲーム、『デコトラ伝説』を手がけたスタッフが送るニューゲームがこれ。アートトラック界のカリスマペイント師・関口操氏を監修に迎え、入魂のアー

トラックスゲームとなっている。トラックの種類は4t車から大型車とバラエティー豊かに、アートパーツ数も1万種類以上というボリューム満点の内容だ。

→関口氏の愛車「芸術丸」もゲーム中に登場するのだ



↑2人対戦の他、未公開ながらさまざまなシステムが導入される予定。期待して待て!

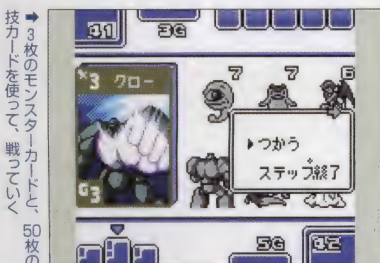
GB モンスターファームバトルカードGB

■デクモ ■99年12月予定
■カードシミュレーション ■3980円予定
▼Jコード115789

ブリーダーの楽しい世界が、GBでさらに広がる！

PSだけにとどまらない人気を誇る『モンスターファーム』。今度は、トレーディングカード「モンスターファームバトルカード」をベースにしたソフトがGBで登場

する。GB版ではロールプレイングの要素も盛り込まれるなど、PS版やカードゲームとは一味違った、新たな『モンスターファーム』の面白さが味わえそうだ。



↑ブリーダーである主人公が、さまざまな場所を旅しながら、カードバトルを繰り広げることになるようだ

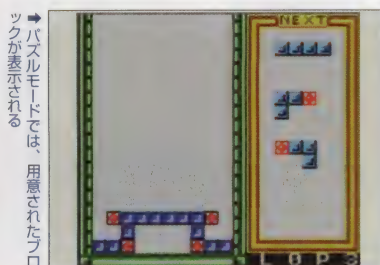
GB SUPER BOMBLISS DX

■ビービーエス ■99年12月予定
■パズル ■3980円
▼Jコード115291

デカボム連鎖で、ブロックなんて消しちゃおう！

さまざまなブロックを積み上げ、ボムを利用して消していく人気パズル「スーパーボンブリス」がパワーアップして登場する。ゲームボーイカラーに対応になったこと

で、爆発シーンがよりダイナミックになっているのだ。さらに、今作ではパズルモードも収録されている。なんと100問も用意されているので、長く楽しめるぞ。



↑おじゃまキャラクターが登場するFIGHTモードでは、なんと積み上げたブロックを食われてしまう！

追っかけ 掲示板

2000年に向け、
気になるソフトが盛りだくさん

とうとう最後になった新作情報、今月も一気に紹介していこう！ まずは年末に向け、期待のソフトがラインナップされているDC。あの「バイオハザード2」が12月にリリースされることとなった。「CORD: Veronica」の発売が控えているだけに、未プレイの人にオススメ。またフライトシミュレーション「エアロダンシング」の続編や、セガ期待のレースゲーム「HOMOLOGATION Special」も注目のゲームだ。GBでは、「ダビスタ牧場 (仮)」が気になるところ。こちらはパワードを使用することで、PS版の「ダービースタリオン99」とリンクできるという画期的なシステムが採用されているのだ。詳細不明ながら、PS2のソフトとしてコナミから発表されたのが、「ライゼリット (仮)」だ。タイトーからは、アーケードでリリースされていた「CHAOS HEAT」のパワーアップ版とも言える、「CHAOS BREAK」がPSからリリースされることが決定している。



↑「悪魔城ドラキュラ」熱記録外伝 レジェンドオブコーネル」はN64で12月発売



↑人気作『マリオパーティ』の続編「2」が発表。発売は、12月頃になりそう

PS EVERGRACE

■フロム・ソフトウェア ■2000年春予定
■リアルタイムアクションRPG ■価格未定
▼Jコード115665

トータルコーディネートを含めて、敵をやっつけろ！

装備品が勝敗を分けるアクションロールプレイングが登場する。消滅したはずの過去の帝国の謎を解き明かし、元の世界へ戻る事が目的となっている。特徴とも言え

るドレスアップシステムは、装備品によってグラフィックが変化し、組み合わせによっては戦闘を有利に進められるというもの。自分のセンスが試される一本に。



↑自分の属性と綿密に関わってくる宝石。与えるダメージに差が出るのはもちろん、攻撃方法も変わってくる

PS ビーストウォーズメタルス

激突！ガンガンバトル

■タカラ ■99年12月予定
■3D対戦アクション ■5800円
▼Jコード115282

原作の雰囲気をもそのまま移植した、爆笑対戦アクション

10月よりTV東京系で放映されているフルCGアニメ「ビーストウォーズメタルス」が早くもプレイステーションに登場する。正義のサイバトロンか、悪のデストロ

ンを選んで、敵を倒しながら敵基地を目指していくという内容だ。お子様を考慮してか操作方法も簡単で、万人が「ビーストウォーズ」の世界が楽しめる。



↑トレーニングモードでは、好きなキャラクターと対戦相手を選んで、戦いの技術を磨くことができる

PS DRIVER

■スパイク ■2000年春発売予定
■ハリウッド・カーチェイスアクション ■価格未定
▼Jコード113701

極秘任務を遂行し、犯罪組織を壊滅せよ！

ハリウッド映画顔負けのカーチェイスを体験できる「DRIVER」。潜入捜査官として、裏の仕事を引き受けながらアメリカの犯罪組織を撲滅させるのが目的だ。バトカ

一の追跡を振り切ったりターゲットの車を時間内に破壊するなど、ミッションも多彩。自由度が高く、今までのレースゲームとは一味違った爽快感が得られそうだ。



↑リプレイを自由に編集して自分だけのカーチェイス映画を作ることができる

RECRUIT



www.isize.com

旅・レジャー

海外も国内も旅行検索は
おまかせ。海外ツアーは予約・
問い合わせも可能

海外旅行情報

おすすめ旬のツアー
行き先別ツアー予約
予算別行き先ナビ
モデルコースナビ
テーマで選ぶツアー
ホテル
航空券
予約問合せ状況
レンタカー
ユーレイルバス
旅行保険
イベントチケット情報
現地発着ツアー
現地情報
ハワイゴルフ場情報
旅行準備ガイド
本日の為替レート
エアラインカタログ
フライトスケジュール
イベント&ニュース
外国語を学ぶ

国内旅行情報

日本の宿 行き先別検索
日本の宿 お好み条件検索
日本の宿 フリーワード検索
キャンプ場情報
乗り換え案内
現地情報
最新お遊び情報
ゴルフ場情報
イベントカレンダー
旅行準備ガイド

旅行計画BOX

● 気象情報
● 旅行なんでも相談室
● クチコミ&ランキング
● プレゼント情報
● My ISIZE TRAVELとは?
● ISIZE Club eとは?
● 旅・レジャーの注目目
● アンケート
● 個人投稿掲示板じゃマール
● 旅・レジャー系

アウトドア系

ユーザーコラム

住まい

家を買う・借りる・建てる
全て対応。様々なニーズに
合わせて検索できます。

住まいを買う

首都圏の物件
関西の物件
東北の物件
東海の物件
中国の物件
九州の物件
不動産会社大辞典(首都圏)
アンケート・プレゼント
友の会に入ろう!
競売物件(首都圏)
人気中古マンション紹介(関西)
マイホームのお金
住宅情報News
駅別住宅相場情報(首都圏)
マイホーム購入Q&A
お役立ちシート
電車乗り換え案内
公共機関
生活関連施設
環境問題
ガーデニング
ペット

住まいを借りる

首都圏の物件
関西の物件
北海道の物件
東北の物件
東海の物件
中国の物件
九州の物件
沿線別家賃相場表(首都圏)
How to 賃貸
公団住宅の借り方
電車乗り換え案内
生活関連施設
環境問題
ガーデニング
ペット

住まいを建てる

注目のハウジングメーカー

住宅設備情報

カタログ無料送付サービス
無料設計相談
家づくりの基礎知識
満足リフォーム講座
全国展示場ガイド
調査リリース
ハウジング倶楽部のお知らせ
マイホームのお金
公共機関
生活関連施設
環境問題
● 住まいに関する注目目
● 個人投稿掲示板じゃマール
住まい・暮らし系
ベッ系

ユーザーコラム

● 今から知っておきたい!
● 住宅購入必須マネー特集
● 建築・インテリア関連スクール

お金

貯蓄、投資、ファンド、保険など
金融の総合サイト。
シミュレーションも充実

貯蓄

家計管理度を診断
貯蓄可能額を試算
積立額を試算
有利な貯蓄商品を選ぶ
預入金利一覧
貯蓄商品ガイド
銀行店舗MAP
家計簿

投資

投資レベルを診断
<為替レートをチェック>
投資商品ガイド
証券会社店舗MAP
マーケット情報
投資関連コミュニティ

投資信託

ファンド診断
今、注目のファンド
ファンド名で選ぶ
販売会社で選ぶ
国内ファンド絞込み
外国籍ファンド絞込み

ファンド商品ガイド
マーケット情報
評価機関
投資信託コミュニティ

保険

必要保障額の目安
<自動車保険を選ぶ>
<海外旅行保険を選ぶ>
保険商品ガイド
医療・がん保険検索
保険診断サービス
便利なサービス
おもしろメニュー

住宅

借入可能額試算
購入可能価額試算
繰上返済額試算
頭金積立額試算
住宅ローン金利一覧
住宅系金融商品ガイド

結婚&子ども

<結婚費用を試算>
教育費用を試算
結婚教育系金融商品ガイド

無料相談窓口

● 金運占い
● お得な情報
● 業界団体・公的機関
● 決算・格付
● 海外マネーサイト
● お金に関する注目目
● ユーザーコラム

車

中古車・新車からカー用品まで
車情報満載
新車見積りサービスも便利

● クルマ買いたい、売りたい
新車見積サービス
新車パーフェクトガイド
新車試乗レポート
中古車検索
中古車探してマッチング
クルマ買取店検索
クルマ購入体験談(Team C)
クルマ購入・売却基礎知識

● カーライフを充実させたい
カーナビ&オーディオ
パーツショップ・メーカー検索
整備・車検ガイド
メンテナンス・カーケア
ドライブお役立ち情報

保険・ローンについて知りたい

● お得な自動車保険
賢いオートローン選び
● メーカー・クルマ関連サイトリンク
インポーター
クルマ雑誌サイトリンク
国内メーカー
輸入車メーカー
モータースポーツ
● クルマ関連FAQ
● 車に関する注目目
● 個人投稿掲示板じゃマール
車・バイク・自転車系
旅・レジャー系

アウトドア系

ユーザーコラム

結婚・育児

約1000件の
式場検索ができる 資料請求・
訪問予約機能も便利

WEDDING

披露宴会場検索NAVI
結婚費用シミュレーション
結婚図書館
相性診断
花嫁適性テスト
新生活ノウハウ

BABY

なかまを探そう
おでかけしよう
親子の健康
しつかりパパママ!
すくすく学ぼう
親子の占い

ISIZE Club eとは?

● 結婚・育児の注目目
● 個人投稿掲示板じゃマール
住まい・暮らし系
子育て系
● ユーザーコラム

進学・スキル・資格

高校生のための進学情報、
学生・社会人のための
スクール情報が充実

高校生

● 学生のための特集&スクール検索
スクール検索
講演・セミナー情報
海外で学ぶための情報
インターネットで学ぼう

社会人のための特集&スクール検索

Career-Square
スクール検索
講演・セミナー情報
海外で学ぶための情報
インターネットで学ぼう

デジタルクリエイターをめざす人の

特集&スクール検索
おすすめのスクール特集
スクール検索

講演・セミナー情報

インターネットで学ぼう

診断&お試し

資格取得チェックテスト
女子学生のためのワークタイプ
別適性診断

ためになる特集&読み物

稼げる資格
無印優良資格
建築・インテリア業界に強い資格
世界に通用する海外資格
ワークタイプ別一生ものの仕事63選
デジタルクリエイター40職種・40人に聞く
デジタルクリエイター人気職種ランキング
講演・セミナー情報
海外で学ぶための情報

リクルートがつくるインターネット。
さあ、イサイズしよう。

新着情報をすかさずお茶の間にお届け

クロノ・クロス劇場

第3回

今月のメニュー

●パーティキャラ、一挙公開!のみの一点豪華主義

なんと総勢40名以上のパーティキャラ。そのうち24名を一挙紹介

肉体系からビジュアル系、正体不明まで多彩を極めるパーティキャラ24名(?)紹介!

謎を解く旅を続けながら、その旅先で出会う仲間。仲間探しもRPGの魅力の一つかも知れない。この「クロノ・クロス」では、その楽しみが思う存分に楽しめる。仲間になるパーティキャラ、総勢40名以上!今回はその中から選りすぐった24名(?)を紹介しよう!

正統系 ラディウス

隠居生活を送るかつての剣豪セルジュの故郷・アルニ村の村長。もう一つの世界では孤島で隠居生活を送る。かつてはアカシア龍騎士団きつての剣の使い手として名をはせたという。いまでは、争いを避け、静かな生活を好んでいる。



正統系 イシト

まじめで礼儀正しいエリート軍人アカシア龍騎士団と対立するパレポリ軍の若き士官。現在はスパイとして蛇骨大佐の元に潜入している。一方の世界ではある事件をきっかけに軍に方針に疑念を抱くようになるのだが...



芸術系 バンクリフ

一方の世界では貧乏な家に生まれながらも、父との結びつきが深い。もう一方の世界では、裕福な家で育ちながらも父が忙しく孤独感にさいなまれている。どちらの世界でも芸術を愛する心は同じなのだが...



正統系 グレン

アカシア龍騎士団の下っ端団員。兄のダリオはアカシア龍騎士団四天王の一人だった。兄の許嫁だった蛇骨大佐の娘・リデルの護衛をしているのだが、淡い恋心を抱いており、兄への罪悪感を感じている。



肉体系 ファルガ

自らの運命に翻弄される男。たつた一つの決断によって自らの運命を変えてしまった男。一方の世界では、海賊船「天下無敵号」の船長として、蛇骨大佐に抵抗を繰り返している。もう一方の世界では、歓楽街ゼルベスを牛耳りながらも、蛇骨の対抗する気力を保てない空虚な日々を送る。



肉体系 コルチャ

陽気で照れ屋の少年。テルミナの街でポートを使った運び屋をしている少年。陽気で明るい少年だが、街では厄介者扱いされている。普段は憎まれ口を叩きながらも、明日を夢見て冒険への憧れを膨らませている。



肉体系 ジルベルト

相棒の墓を守り続ける覆面レスラー。テルミナの霊廟のそばで少女と共に暮らす覆面の男。かつては、名をはせた覆面レスラーだったが、自分のミスから相棒を死なせてしまい、いまはその妹と共に相棒の墓を守っている。



肉体系 ピエール

勇者の証を無した自称勇者。鍛冶屋に下宿する質素な生活の一方で、生活費を切りつめて身だしなみに気を配る伊達男。見栄え重視で、技も派手なばかりで役立たずなものが多い。相当なうっかりもので大事にしていた勇者の証をなくしてしまったらしい。



肉体系 ママチャ

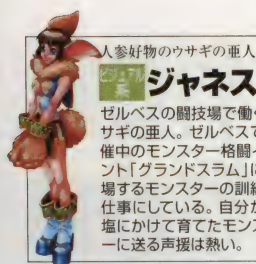
驚異のヒップアタック。コルチャの母。絵に描いたような肝っ玉母さんで、コルチャと同じく明るく朗らかでおおざっぱ。船を自由に操れる上に、台所用品を武器に敵と戦う。自慢の巨大なヒップによる攻撃は強烈無比。



↑伝説的存在「六龍」。過去の聖戦を戦った聖なる存在だというのが...セルジュ達の敵になるかもしれない?

クロノ・クロス
●プレイステーション
●スクウェア
●RPG
●99年11月18日発売予定
●6800円(予定)
●デュアルショック対応

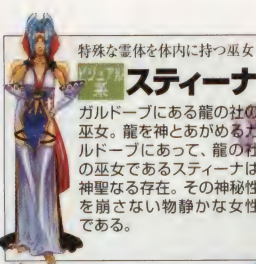
構成・文/里田実彦



人參好物のウサギの巫人

ジャネス

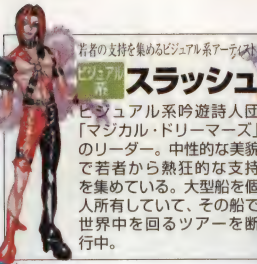
ゼルベスの闘技場で働くウサギの巫人。ゼルベスで開催中のモンスター格闘イベント「グランドスラム」に出場するモンスターの訓練を仕事にしている。自分が手塩にかけて育てたモンスターに送る声援は熱い。



特殊な霊体を体内に持つ巫女

ステイーナ

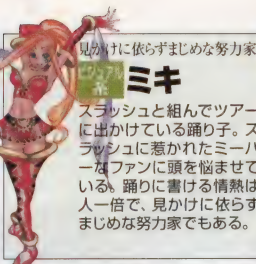
ガルドープにある龍の社の巫女。龍を神とあがめるガルドープにあって、龍の社の巫女であるステイーナは神聖なる存在。その神秘性を崩さない物静かな女性である。



若者の支持を集めるビジュアル系アーティスト

スラッシュ

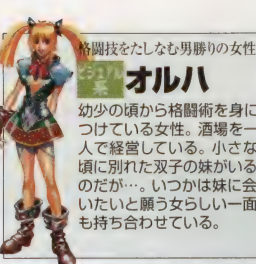
ビジュアル系吟遊詩人団体「マジカル・ドリーマーズ」のリーダー。中性的な美貌で若者から熱狂的な支持を集めている。大型船を個人所有していて、その船で世界を回るツアーを断行中。



見かけに依らずまじめな努力家

ミキ

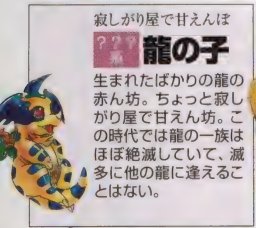
スラッシュと組んでツアーに出かけている踊り子。スラッシュに惹かれたミーハーなファンに頭を悩ませている。踊りに書ける情熱は人一倍で、見かけに依らずまじめな努力家でもある。



格闘技をたしなむ男勝りの女性

オルハ

幼少の頃から格闘術を身につけている女性。酒場を一人で経営している。小さな頃に別れた双子の妹がいるのだが…。いつかは妹に会いたいと願う女らしい一面も持ち合わせている。



寂しがり屋で甘えんぼ

龍の子

生まれたばかりの龍の赤ん坊。ちょっと寂しがり屋で甘えん坊。この時代では龍の一族はほぼ絶滅していて、滅多に他の龍に逢えることはない。



歌って踊れる呪いのわら人形

ラッキーダン

東洋の土産物。胸に刺さっているのは五寸釘。「東国の縁起がいい土産物」というが…。性格は至って陽気で、歌って踊って敵を倒す。



歌を奪われた人魚の巫人

イレネス

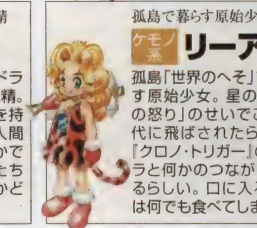
辺境工ニド諸島のなかでも片隅の島、マープルで暮らす人魚の巫人。巫人と人間の確執の中で差別を受け、心の拠り所である歌を奪われてしまう。歌を奪った張本人・ファルガのもとを果敢にも訪れるのだが…?



迷子になっていた森の妖精

ラズリー

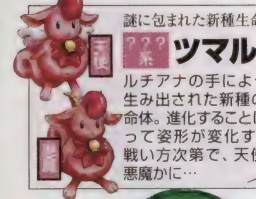
滅多に人が訪れないヒドラ沼で迷子になっていた妖精。自然を壊す人間に反感を持っているが、森を愛す人間がいることも心の何処かで信じている。セルジュたちのヒドラ退治を手伝うかどうかが運命の分かれ道。



孤島で暮らす原始少女

リーア

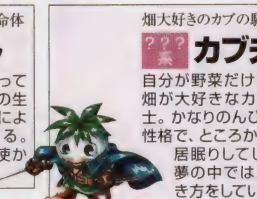
孤島「世界のへそ」で暮らす原始少女。星の「大地の怒り」のせいでこの時代に飛ばされたいらしい。「クロノ・トリガー」のエイラと何かのつながりがあるらしい。口に入るものは何でも食べてしまう。



謎に包まれた新種生命体

ツマル

ルチアナの手によって生み出された新種の生命体。進化することによって変形が変化する。戦い方次第で、天使か悪魔かに…



畑大好きのカブの騎士

カブ夫

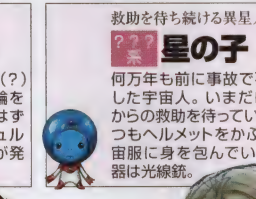
自分が野菜だけに野菜畑が大好きなカブの騎士。かなりのんびりした性格で、ところかまわず居眠りしてしまう。夢の中では別の生き方をしているらしい…



一見犬だが犬ではない

ボシュル

レナの家で飼われている(?) レナの友人。頑丈な首輪をしているが、この首輪がはずれたとき、ボシュルの驚くべき能力が発揮される。



救助を待ち続ける異星人

星の子

何万年も前に事故で不時着した宇宙人。いまだに母星からの救助を待っている。いつもヘルメットをかぶり、宇宙服に身を包んでいる。武器は光線銃。



歩く肉食植物

改良種フィオ

天才科学者ルチアナによって品種改良された新種の植物。イバラ状になった両手を器用に動かして敵を攻撃する。



GT2の最新情報を全開でお届け!

G-SENSOR

レーシングカーだよ全員集合!

軽カーもあるよ

そのクイックな挙動は、まさに戦闘機!

世界が注目するスーパーカー大戦
全日本GT選手権

第4回

今月の新車情報

- WRCマシンでドリドリ
- 白熱! 全日本GT選手権
- やっぱ、Kカーが好き
- 中古車特選街



大人気のGT選手権仕様マシンも多数登場。熱いレースを再現しよう。

- グランツーリスモ2
- プレイステーション
 - ソニー・コンピュータエンタテインメント
 - レース&カーライフシミュレーション
 - 11月25日発売予定
 - 6800円
 - CD-ROM 2枚組

構成・文/直井 裕太



インプレッサRC

フィンランドの英雄ユハ・カンクネンが駆り、今年も安定した成績をゲット。日本での人気も一番高いマシン。



ランエボV
「GT」のプロデューサー山内氏も乗っているランエボ。毎年、進化し続け、最強との呼び声が高いマシンだ。



カロラRC

低迷ぎみのトヨタだが、新型セリカをベースに時期WRCマシンが製作されるらしいので来期への期待は高まる。

超速山登りレース ヒルクライム



↑ モンスター田嶋仕様のスペシャルエスクード。ほぼ、原型を留めてないけど、カッコイイ。

アメリカ・コロラド州にあるパイクスピーク山を舞台に、標高2800m、標高4300mまで1500以上のコーナーをクリアして駆け登るレース、「パイクスピークヒルクライム」。

実は、このレースで最も人気のあるドライバーが田嶋伸博という日本人。彼は、その豪快な走りからモンスター田嶋と言われている。ゲーム中にはモンスター田嶋の愛車である写真のエスクードが登場。そのパワーを活かした豪快な走りを楽しんでもらいたい。

現在、国内で絶大な人気を誇っているのが全日本GT選手権だ。その理由は、出場するマシンにあるだろう。国産ではスカイラインGT-Rを筆頭に、スーパー・RX7・NSX・シルビアなどが勢ぞろいしている。外国勢もポルシェ・フェラーリ・ランボルギーニなどが出場。各国を代表するスーパーカーによる白熱バトルが展開されている。ゲーム中では、下記の様に、期待の日本勢、ペンズオイル・ニスモGT-Rやモビル1 NSXなどの登場は確認されているが、残念ながら外国勢は登場しない模様だ。しかしこれら日本勢だけでも熱くなれるのは間違いない。



ペンズオイルニスモGT-R

↑ 元F1のE・コマスが駆るGT選手権最速マシン。昨年に続き今年もチャンプを狙う。

モビル1 NSX

↑ 今年は、安定した速さを身につけ活躍するNSX。来シーズのチャンプ候補筆頭だ!



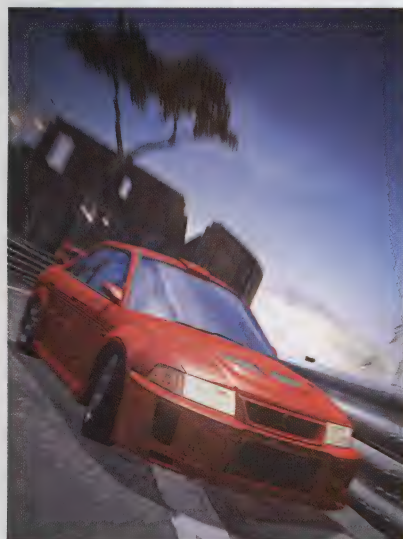
軽自動車で大型スポーツをカモれ!!



本誌でも数回紹介しているが、前作では1台も登場することなかった軽自動車「GT2」にはバッチリ登場する。カブチーノやビート以外にも、最速の軽自動車といわれるアルトワークスも参戦。排気量660cc、最高出力64馬力という規格内で、アクセル全開で回せる実車そのものの爽快感を味わえるハズだ。しかも、軽自動車だけのワンメイクレースも可能となっているから全国の軽マニアはうれしい限りだろう。しかし、真の軽マニアはワンメイクレースだけに甘んじてはいけない! 何千万もお金をつぎ込み、軽量化やエンジンボアアップなどの施し、史上最強の軽を作り上げ

るのだ。そして、GT-Rやスーパーなどの280馬力勢を追いまわす。性能差の出にくいコースでは改造次第で最強マシンとなりうることも可能だろう。レーシングマシンや大排気量車にはない改造の幅が楽しめるのも軽ならではの。日本が生んだ傑作の軽自動車を骨の髄までシヤブリくす。これも「GT2」ならではの魅力だろう。

性能差のない軽のワンメイクレースはレースカーのバトリより熱いかも。



ダイハツ オプティ



↑軽では珍しいセダンタイプのボディを採用。しかし、その性能はアルトワークス並だ!

スバル ヴィヴィオ



↑すでに絶版となっているが、オープンヴァージョンなども発売され人気があったマシン。

スズキ アルトワークス



↑女性に人気のアルトのホットヴァージョンがコイツだ。軽自動車では最速と呼び声高い。

マツダ AZ-1



↑ガルウイングを搭載した異色の軽。すでに絶版となっているが、熱狂的なファンが多い。

スズキ カブチーノ



↑オープン2シーターのFRスポーツ。軽だがFRならではのスポーツ走行が楽しめる。

ホンダ ビート



↑ミッドシップのオープンマシン。ターボは装着していないがその軽快な走りのファンは多し。

MONTHLY COURSE PREVIEW

パイクスピーク



日本では超マイナーレースである「パイクスピーク・ヒルクライム」だが、アメリカでは1916年から開始されており「インディ500」となれば歴史を誇っている。ここパイクスピークを攻めるなら当然ラリーカーを使うことになるだろう。是非、旋回性能の優れたWRカーを駆って軽快なドリフトを楽しみたい。もちろん、モンスター仕様のエスクードで攻めて、パワードリフトをキめるのもヨシ。とにかく、タイムアタックに燃えることは間違いなさだ。当分、徹夜が続くそうだな。

序盤で戦うならハデな走りでも負けるより、堅実に走って勝利を得たい。となればまずはFFか4WDを選びたい。お勧めはホンダ・シビックSiR(EK型)とトヨタ・セリカGT-FOUR(ST165型)の2台だ。シビックは1.6リッターVTECエンジンを搭載した身のこなしの軽さが身上、チューニングもしやすい。逆にセリカはツインカムターボの豪快な加速と4WDならではの安定した走りが持ち味。Uカー相場でもシビック50万円、セリカ40万円とかなり値がなれさせてきている。まずはレースに勝って資金を集めることが重要。ズバリこの2台を買え!



↑軽量な車体と、高回転型のVTECエンジンを活かして、軽快な走りを実現! 是非、ターボを攻めてみたい。



セリカ GT-FOUR (ST165型)



おやびん高山の 中古車特選街

はるかなる『シエンムー』に思いをはせて…

路往九龍

THE WAY TO KOWLOON

鈴木裕にとつての『シエンムー』とは？

謎のベールをはぐ？最新インタビュ

本誌冒頭のニュースでも報じたように、『シエンムー』の発売は残念ながら2000年春に延びてしまった。詳しいことはそちらを見てもらうとして、ここではプロデューサーの鈴木裕氏に、本作品についての様々な疑問に答えていただく。

『FREE』とは？

鈴木 「シエンムー」というのは、

非常に説明が難しいゲームなんです。『FREE』というジャンル名がわからないという声を頻りに耳にするんですが、話をしてもなかなか理解してもらえないらしくて。例えていうならば、昔から日本にはみかんや柿やスイカといった果物があつたけど、メロンが初めて外国からきたときに、その味を知らない人に説明しようとするのに近いんですね。「みかんよりでかいですよ」とか「柿の味とはこう違いますよ」というように比較表現しかでき

なくて、メロン自体をどう言い表したらいいのか、これはすごく難しい。

それでもあえて言うなら「ゲームの中にひとつの世界が作られてあつて、その中で遊ぶ」というものなんです。プレイヤーの遊びの方向性は自由。しかも同じことの繰り返しではなくて、新しいことがどんどん湧いて出てくる。ストーリーを進めてもいいし、ミニゲームを中心に遊んでもいい。もちろん何でもかんでもできるわけではないけれど、従来のゲームと比べると飛躍的に自由度が上がっているとは思っています。



鈴木裕・プロデューサー

1958年生まれ、岩手県出身。岡山理科大学電子理学部卒業後、セガ入社。アーケード用体感ゲームの先駆者として「ハンゴオン」「アウトラン」「バーチャファイター」等を発表。現在、家庭用ゲーム「シエンムー」の開発真っ只中である。

従来のゲームにはプレイヤーの結果を楽しむというタイプが多かったと僕は思うんだけど、「シエンムー」で重要なのは「プロセス」です。QTEやバトルやストーリーといったいろんな要素がミックスされて、それらが一体となって最後までいく。そういうゲームなんで、だからよく説明が難しいのかもしれないですね。

もし「FREE」というジャンル名がわかりにくいのであれば「RPGの中でバーチャルリアリティを実現している」という意味で「VRPG」という説明を添えてもいいかもしれません。「バーチャファイター」で、それまで2次元だった格闘ゲームが3次元になったでしょう？「シエンムー」はおそらく、そのぐらいの劇的な変化をRPGのジャンルで引き起こすと思います。

企画はどのようにして生まれたのですか？

鈴木 僕は今までシューティングや格闘やドライブなど、ひとつのジャンルを掘り下げたゲームを手がけてきました。このあたりで総合的に、自分のノウハウや経験を全部つぎこんで「集大成」といえるものができないかと思つたのがきっかけです。それが実現できるのはRPGではないかということから「シエンムー」の企画は生まれています。

例えばゲーム中のフォークリ

フト・レースにしても、あれは単なるフォークリフトに見えるかもしれないけど（笑）、F355「チャレンジャー」のロジックが使われていますからね。最新の業務用ゲームの技術が惜しみなく投入されているわけです。パツと見てもわからないかもしれないけど、カローラにF1のサスペンション突っ込むぐらいの豪華なことをしている。現在自分の考へる最高の部品を使っているんですよ。

一章の舞台設定について。また二章以降の展開は？

鈴木 一章の舞台として横須賀を選んだのは「ドブ板通り」をやりたいからですね。あそこは非常に面白いところで、僕自身も何度も行っているんです。異国情緒があるし、外人ともかめるし。あそこなら主人公の日本人としての性格がきわだつ。スタート地点として最適の場所なんです。ただあの個性がもっともよく出るのは今よりも、10年くらいさかのぼった頃だと思つていて、だから時代設定は1986年としてあるわけです。

二章以降では、舞台は香港、中国に移ります。一章をベースに作りますから開発は安定するでしょうし、時間も今までのようにはかからないと思います。今回にしても、一時期までは二章以降も同時並行で進行してしました。ただし一章で作ったものを

そのまま再利用するのはなくて、評判のよかった部分を受け継ぎつつ、新しいゲームを作ることにはなると思っています。

プレイヤーへのメッセージをお願いします

鈴木 「シエンムー」は6800円という価格で買ったときに、もっとも間違いないソフトだと思えますよ。なぜかという点と選択肢が広いんです。ドライブ好きな人はレース系のゲームも遊べるし、ガンブル好きな人はそういったゲームを奥深く作つてあるから、ラスベガスで賭け事するより楽しめる。開発現場でも、いったんそういうところで盛り上がりつちやうと、そこから全然先へ進みませんもの。「おれにやらせてくれ」「次おれがやる」なんて感じで（笑）。

その一方で、ストーリーを楽しむ人はそういったミニゲームを飛ばして、先へ進んでいい。とくにセリフは楽しんでいただけたらと思いますよ。微妙な「リアン」を繰り返して見て、同じシーンを見てみたらいいやつて飛ばす感覚じゃないですよ。

映画にたとえるなら「スター・ウォーズ」よりは「ロッキー」の1作目に近い。派手だったりインパクトが強いではなく、時間をかけてジワジワと感動が伝わるタイプなんです。よく効く漢方薬みたいなですね（笑）。

第3回

今月のお知らせ

- 鈴木裕・最新インタビュ
- シエンムーバスポートで世界が広がる
- グッズでいち早く「シエンムー」を体験



ちょっと見にくいけど、涼が回しているのは、リアルな「バーチャファイターキッズ」のガチャボンだ

シエンムー一章 横須賀	
DATA	●ドリームキャスト
	●セガ・エンタープライゼス
	●FREE
	●2000年春発売予定
	●6,800円

中島理彦(山猫有限会社)、岡安学

じゅげむ 1999 Vol.12 98

最新アーケードゲームの技術も

インタビュ本文でも語られているF355チャレンジャーは、鈴木裕氏がプロデューサーを務めるというアーケードゲームの「チャレンジャー」ネットワーク仕様の機体では、ドリームキャストのビジュアルメモリに、自分の走行ラインや区間タイムなどのデータを記録することができるよう。

「シエンムー」のフォークリフトのイベントでは、この「F355チャレンジャー」の技術が生かされているという

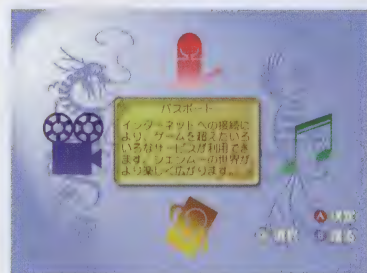
実物のサーキットでF355を走らせ、そこから得られた車の挙動・Gなどのデータをもとに設計されている

着情報
新情報

インターネット接続でさらに世界が広がる シエンムーパスポート

今回の新情報は「シエンムーパスポート」。本誌9月号のニコースで「シエンムー」はG.D.R.O.M3枚組になると報じたが、その後この「シエンムーパスポート」を収録した4枚目が加わることが決まった。

これはゲームの進行状況によって、様々なサポートをしてくれるというモード。ゲーム中で見たビョウモードやプロモーションに使われたムービーの一部、使用されている音楽などを自由に参照したり、インターネットを経由していろいろな情報を得ることができる便利なものだ。とくにインターネットを利用するメニューでは、ゲーム進行のアドバースを受けたり全国のプレイヤーとスコアを競うこともできてしまう。いつでも知りたい情報が手に入って、ネットランキングでスコアを競えるなんて便利すぎ！



↑本編をさらに盛り上げてくれる多くのメニューが用意されている



↑セーブデータのゲーム進行状況によって、見られる内容が変わっていく

シエンムーパスポートに 用意された数々のメニュー

涼や莎花、望などの7人のキャラクターがゲームについての詳しい解説をしてくれる。ここで解説される内容は、プロローグ、Q.T.E、バトルシステム、ミニゲーム、ゲームシステムなどを含めて7種類がある。

涼や莎花、望などの7人のキャラクターの中に登場するビョウモードやプロモーションに使われたムービーのいくつかを見ることが出来る。ここで見られる映像は、ゲームを進めれば進めるほど増えていく。

ゲームで使用されている音楽を聴くことができる。ゲームの進行状況により曲のリストが増えていき、ゲームクリア時には、30曲以上の曲を聴くことができるようになる。



↑「シエンムー」の世界観をより詳しく知ることができる

キャラクターのプロフィールや登場場所の詳しい情報、覚えた技の由来や使い方、効果などを見ることが出来る。

インターネットを通じていろいろなサービスを受けることができる。受けられるサービスは全部で7つ。それぞれの詳しい内容を以降で説明しよう。



↑原崎望は、第一章のマドンナでもあるのだ

登場人物の原崎望が、ゲームの進行状況に合わせたヒントやアドバイスなどをインターネットを経由して教えてくれる。

クリア回数から買ったジュースの数まで、プレイヤーのゲームデータの詳しい内容を調べることができる。

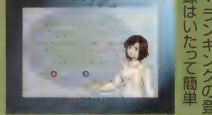
「シエンムー」バックステージに同梱されている取扱説明書よりも詳しい内容が記載されている。



↑ミニゲームのランキが表示される

本編中に登場するミニゲームのハイスコアを登録、地域別・全国のランキングをここで確認することができる。

ゲーム本編で獲得したアイテムを、このモードでしか入手できないアイテムまたはあつめて「シエンムー」と交換できる。



↑ランキングの登録はいたって簡単

スタンプクロック

→チョコレートのようにひとつひとつを切り離せる時計。4個セットは¥9,800。2個セットA・Bは各¥5,800

Tシャツ

→玲莎花、芭月涼、チャイの3種類がある。各¥2,000

ポストカード

↓玲莎花(2種類)・芭月涼・鳥華・刃武蔵の5枚1セット。¥600

テレホンカード

→玲莎花、芭月涼、鳥華、チャイの4種類があり各¥1,200。この4種類に玲莎花がもう1枚、さらに豪華な台紙が加わった限定5枚セットは¥7,000だ

多様なグッズでいち早くシエンムーを体験！
残念ながらゲームの発売日は延びてしまったが、グッズではやる気持ちは抑えよう。グッズはテレホンカードやTシャツなど多種多様な、しかも芭月涼や玲莎花などおなじみのキャラクターごとに用意されているので、揃えると綺麗な眺めだぞ。



WARP公認・禁断の『D2』制作バックステージに大接近!

D2タイムズ

発売まであと2カ月。これからが研磨の時。『D2』はゆっくり牙を磨き、もう一段上の完成度を目指す。

99年10月30日号

新情報

●いよいよ開発は終局へ。あとは圧縮して、バグを修正して、マスターロムを作って、チューニングして、チューニングして……。うわあ、まだまだ大変そう！ 頑張れ！



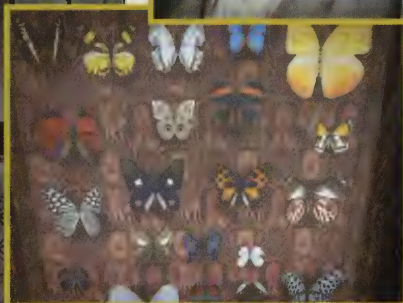
↑謎の建物の中、長いエスカレータを降りるローラ。その旅の果てには何が待っているのか。

Dの食卓2	
DATA	●ドリームキャスト
	●ワープ
	●アクションRPG
	●12月23日発売予定
	●6800円

制作●レッカ社/文●シダヒデクニ

D2開眼!!

開発度ついに90%! ゴールが見えた! 徐々に明かされる『D2』のストーリーと、その背後に隠された謎とは……? D2タイムズ取材班は、『D2』の核心へ急接近!



『D2』

開発終了間近の

飯野賢治からメッセージ

去年のクリスマスにはサンタに変身、春には花見と、いろいろな遊んでくれた飯野さん、どうもありがとう。



ま、出ます! (拍手)。珍しいですよ、ほか「出ます」って言うの。待っているほうも、作っているほうも長かったんで、トンネル工事のような開発だったので、ほくもツラかったですね。今どこにいるのかわからないし、回りはずつと暗いし、どこまで掘っても景色は変わらないし。ユーザーの方々が雑誌で『D2』の画面を見ても、どこも変わっていないようにみえなかったと思う。でも、ようやくトンネルから地上に上がってゴールを目指すところまで来んです。ぼちぼち、いろんな情報を公開していくつもりです。『D2』ってソフトは含まれているものが多いので、ぜひ、プレイして感じてほしいですね。ただ、現段階でデータが5ギガ以上あるんですよ。ドリームキャストのGDDRROMだと、5枚に収まらない(笑)。これからガンバって、なんとか4枚に収めたいと思っています。思い出せば、ホテルでカントツメしていたこともあったし、襪をしたこともあったし、ゲームシミュレーションを一曲だけ演奏! なんてこともあったし。ここまでよくこぎつけたなあ(安堵の笑み)。みなさん12月を楽しみに!

WARP HOT LINE

第六回

(ワープ: 佐藤)

異人さん遊びましょ

「ワープでございます。お世話になっております。少々お待ち下さい」この言葉も口になじんできた、秋も深まる今日この頃。皆様いかがお過ごしでしょうか、ワープで一番新入りの依藤です。

所属は企画営業部の広報。ちなみに男です。ワープでは企画営業部に男性が入るのは異例のことらしく、お客様に「男性の方ですか?」「めずらしいですね」と言われております。

そんなある日のことでした。ワープの隣にはフランス系外資の会社が入っているのですが、そのフランス人社員の方が、でっかいビデオカメラをかついでやってきました。ビビるワープ社員たち。何事? と思いきや、「コンニチハ。ココノカインヤノニホンテイエンハットモスバラシイノデ、サツエイサセテクダサイ」聞けばフランス本社に日本の文化をいろいろ記録して送りたいということで、社内に日本庭園を持つお隣のワープが、そのターゲットとなったようです。

ところで、最近Web担当のTさんにはちょっとした悩みがあるようです。「J」でも「つしよ」のウサギのルナが、いつのまにか悪いコトバばかり覚えてくるらしいのです。犯人は開発メンバーたち。Tさんがボケステを会社で忘れて帰ると、こっそりとやって来ては、あんなコトバやこんなコトバを調教していくのです。Tさん、逆襲するかな?

D2 PARTY 開催 1999.12.25

24:00 → ALL NITE !! FROM DUSK TILL DAWN !

年末もワープは大爆発！なんと『D2』が発売された翌々日、クリスマスの夜にワープ主催のオールナイトイベントが開催されることになりました。場所は東京デイズニールランドのそば、プロレスなどの大会で有名なベインKホール。なんと7000人のキャパシティを持つというこのホールに、世界でも指折りのDJ、テクノミュージシャンが集まり、最高の演奏を届けてくれるのです！当日は会場にて豪華パンフレットと『D2』のガイドブックも発売の予定。『D2』をプレイした人も、プレイしていない人も、音楽好きの人も、このビッグパーティーでも朝まで踊り明かそう！チケットはチケットぴあなどで11月上旬から発売予定。

主催者 & 出演者
飯野賢治からのメッセージ

年末もワープは大爆発！なんと『D2』が発売された翌々日、クリスマスの夜にワープ主催のオールナイトイベントが開催されることになりました。場所は東京デイズニールランドのそば、プロレスなどの大会で有名なベインKホール。なんと7000人のキャパシティを持つというこのホールに、世界でも指折りのDJ、テクノミュージシャンが集まり、最高の演奏を届けてくれるのです！当日は会場にて豪華パンフレットと『D2』のガイドブックも発売の予定。『D2』をプレイした人も、プレイしていない人も、音楽好きの人も、このビッグパーティーでも朝まで踊り明かそう！チケットはチケットぴあなどで11月上旬から発売予定。

ワープがベインKホールにて、オールナイトDJイベントを主催。

PARTICIPATING ARTISTS DISCOGRAPHY



D.J. Spookyは映画『SPAWN』のサウンドトラックで、ヘビーメタルの大御所METALLICAの楽曲を過激にリミックスした。

D.J. Spooky with Arto Lindsay
D.J.



Mijk van Dijkと様々なアーティストたちとのコラボレーションによる99年発表のアルバム「teamwork」。

Mijk van Dijk
D.J.



93年にTB-303のアシッド音を全面に駆使したデビューアルバム『TBリサシション』。本アルバムで世界的に大ブレイク。

Hardfloor
Live



Mijk van DijkのベストトラックをTOBYがMIXした「Multi-Mijk」。プレイステーションの「攻殻機動隊」の企画版。

Toby
D.J.



今年の7月に開催されたダンスイベントWIRE99のCOMPILATION CD。EbizooはTOBYとともにEBTBというユニットで参加。

Ebizoo
Live



飯野賢治さんのフェバリットアルバムでもある本作。『KISS MY ARP』のARPとはアナログシンセサイザーの名称。

Andrea Parker
D.J.

12月に発売決定! (価格未定)

すげえゴージャスなメンバー! D2パーティの参加アーティストの他に Ninja Tuneで大活躍中の Cold Cut、D.J. Food、Cinematic Orchestraが参加。飯野賢治の手がけたD2Sketches 1、2の楽曲、サウンドトラックの楽曲を、彼ら(彼女)がどのように仕上げるのか! こりゃ絶対注目です。

参加アーティスト ● 1/Cold Cut 2/Mijk van Dijk 3/Toby 4/Andrea Parker 5/D.J. Spooky 6/Cinematic Orchestra 7/Hardfloor 8/Ebizoo 9/D.J. Food

● T150-0002 東京都渋谷区渋谷3-3-5 モリモビル 株式会社メディアファクトリー じゅげむ編集部「D2タイムズ」宛

D2Sketches 2を3名様に**プレゼント!**

D2Sketches 2 (発売中 2500円 ファーストスマイル エンタテインメント)

繊細なバイオリンとチェロ、ピアノによるスケッチ5曲を、White、Gray、Red、Green、Black、Redの色分けして収録。白は雪の色、灰色は空の色、赤は人間の血の色、黒は死、そんな意味が連想されます……。また、これまで配布された2つのビデオクリップに入っていた曲も収録して、全12曲。もりだくさんです!

Eno
Live

日本代表ゲーム大将登場! いわずとされた「D2」の監督飯野賢治さん。98年に「D2 Sketches」でデビュー。この10月20日にD2 Sketches 2を発売! レコ屋に急げ!

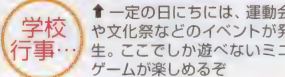
ときめきホームルーム

今月のお知らせ

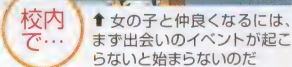
今月の目標 ●規則正しい学校生活を送ろう！

発売日もあと一ヶ月と間近に迫った「ときメモ2」ゲームを手にする前にもう一度、基本的なゲームの流れをおさらいしよう。発売日までは、毎晩イメーシングでゲーム勳を取り戻すのだ（ちよとおおげさ……）

平日の行動は、日曜日の夜に選んだコマンドにそって行われる。コマンドの種類は勉強強き各種や運動、遊びなど様々。これを日々こなす事により、主人公のステータスが成長するのだ。また、校内、下校時にはイベントが発生することがあり、女の子と接触するチャンス。新しい女の子と知り合ったり、交流を深められる重要なポイントだったりする。

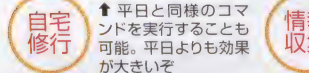
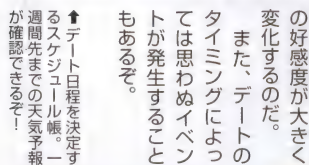


◀▶ コマンドには「休養」などもあり、適度に体を休めることも必要。ちなみにコマンド実行画面はポリゴンキャラに!



下校時
に…

↑ランダムに発生する下校イベント。知り合いの女の子と一緒に帰って親密度アップ



情報収集 ↑新しく女の子と知り合ったら、親友から詳しい情報を入手。これ大基本

勉強もスポーツも
遊びも恋愛も
一生懸命！



華澄
の
恐怖!

幼年期モードで、夕方になっても外をほつつき歩いていると、画面外から口裂け女が猛スピードで追いかけてきて、「と言うのはウソ。夕方になるとXXが迎えにきて、お家に帰る」と

陽ノ下 光
【Hikari Hinomoto】

誕生日: 6月25日
星座: 蟹座
血液型: A
身長: 157cm
体重: 44kg
趣味: ガラスの小物収集
サイクリング
好きな物: ガラスの小物
夏・海・太陽
嫌いな物: 暗闇・地震・雷
ホラー映画



ひびきの高校は、「恋と遊びにも一生懸命」がモットーらしいぞ

ときめきメモリアル2
●プレイステーション
●コナミ
●恋愛シミュレーション
●99年11月25日発売予定
●6800円(予定)
●CD-ROM5枚組

構成・文／大川直人(スタジオ・ハード)

まだまだたくさんあるけど、できる限りのご紹介!

デートスポットカタログ



夏限定イベント。花火より女の子に見とれてしまいがちになりそう

花火大会

寿 美幸

【Miyuki Kotobuki】

誕生日:1月1日
 星座:山羊座
 血液型:O
 身長:155cm
 体重:43kg
 趣味:アイドル系コンサートに行く
 お参り・神頼み・カラオケ
 好きな物:各種グッズ・小動物
 嫌いな物:不幸な事・くじ
 不幸の象徴となる物

海

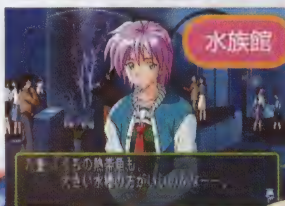


→相手によっては好き嫌いがありそうな場所。ゲームに夢中になって、女の子をほっとくなんてことがないように...

お待たせしました、デートスポット大紹介! もちろんここで紹介しているのは、ほんの一部。これ以上はご自分の目でご確認くださいませ。

↓今回初めてのデートスポット。タイやヒラメの舞い踊り...じゃなくって、神秘的な青い世界が広がってて雰囲気バツグン

水族館



←どんな子が相手でも一度は誘いたいのがココ! 女の子の水着姿がまぶしすぎるぜ!

遊園地



←いろんなアトラクションで楽しめる遊園地。ところで伊集院メイとは執事つきデート?

公園



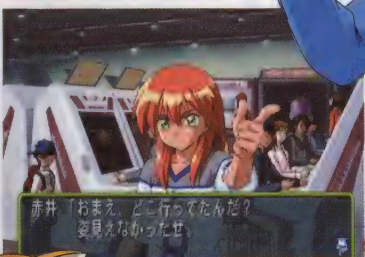
↑気軽に出かけられるひびきの中央公園。写真は雨の日だけど、これはこれでロマンチックでいいかも...

一文字 茜

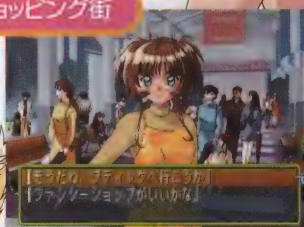
【Akane Ichimonji】

誕生日:9月10日
 星座:乙女座
 血液型:O
 身長:159cm
 体重:46kg
 趣味:お菓子作り・カラオケ
 ウィンドウショッピング
 好きな物:兄・学校
 嫌いな物:兄・軟派な人

ゲームセンター



ショッピング街



↑女の子のお買い物の基本。買い物にいくら時間がかかっても寛容な心が大事

スキー場



←冬の定番。運動神経が高ければ、ここっていいところを見せられる?

赤井 ほむら

【Homura Akai】

誕生日:7月18日
 星座:蟹座
 血液型:B
 身長:149cm
 体重:39kg
 趣味:食・寝る・遊ぶ
 好きな物:飯・寝る事
 TVアニメ・ゲーム
 嫌いな事:勉強・集団行動
 じっとしている事

と、いうわけで4枚組ディスクをしっかりとゲーム内容に費やしている「ときメモ2」。そこで私が特に期待しているのが、ミニゲームや隠された小ネタの数々です。ご承知の通り、ときメモは恋愛シミュレーションゲームの中でも、いろんなミニゲームや隠し要素がちりばめられ、ギャルゲならぬ「ギャルゲー」でもありマス。運動会や文化祭でのミニゲームは、当然増えているだろうし、部屋中の電話やオーディオ類は、またまた使えるのでは? そしてなにより修学旅行のイベント! 前作では果てなく「F.O.V」っぽい戦いが繰り広げられてたけど、今回は「一匹」なのか「一つ」と、夢は膨らみますね笑。

最新にアペンドディスクの価格・発売日などは、まだ未定です。判明次第お知らせいたします。

ビックリ仰天!
アペンドディスク

コナミの本気!

壮麗なる「LOD」の世界を紐解いていく

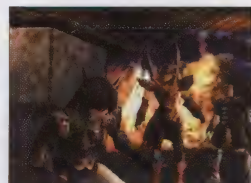
ドラグーン聖典

第1回

今月のメニュー

- 過去の大会「ドラゴン」戦役を伝える映像美
- 主人公「ダート」が伝説のドラグーンとして覚醒
- いよいよ明らかになった戦闘システムの詳細

核心に触れる事件、戦闘システムをクローズアップ!!



↑ 竜の力によってドラグーンへ変身するダート。彼の覚醒の意味とは？

レジェンドオブドラグーン
●プレイステーション
●ソニー・コンピュータエンタテインメント
●ロールプレイング
●12月2日発売予定
●6800円

構成・文／黒澤貴久(ターニングポイント)

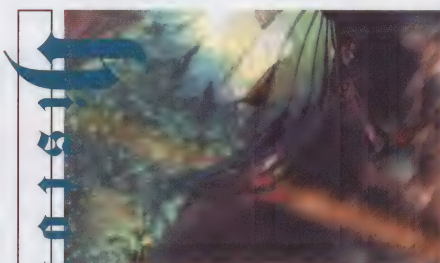
じゅげむ 1999 Vol.12 104



↑ 純然たるファンタジーの世界が見る者すべてを引き込む

RPGの歴史をゆるがす
SCE 渾身の超大作!

新世代のスタンダードとなるべくRPGを追求し、こだわりある一大エンタテインメント作として今冬花開く「レジェンド オブ ドラグーン」(以下「LOD」)。公開された目もくらむばかりの映像美、ケタ外れのスケール感に魅了され、多くの人が胸を躍らせていることだろう。今回は見応えのあるグラフィックとともに、ドラグーンの起源に迫る重要イベント、お待ちかねの戦闘システムに関する情報をギリギリまで明らかにしていく。万人が楽しめる作品として必要な資質をすべて持ち合わせる「LOD」、そのクオリティの高さと凄さを今ここで証明したい。



今から1万年前。世界は知恵と魔力を持つ有翼人の支配下におかれていた。しかし、人間はドラグーンに変身する術を手に入れ、絶大な戦力を会得。長き戦いの末、有翼人の本拠地「ラコン」の陥落に成功する。この戦いは、後に「ドラゴン戦役」と呼ばれることになる。



一万年前に起きた人と有翼人の戦い

天と地の狭間に響く 竜騎士たちの咆哮



↑ 思をのびアクトルシーンが連続する圧巻のCGムービー。高度な技術と臨場感が伝わってくる

ココに注目
ドラグーンとは？



↑ 竜と人が融合し、絶大な力を入れた竜騎士のこと。変身には竜の魔眼を必要とする。



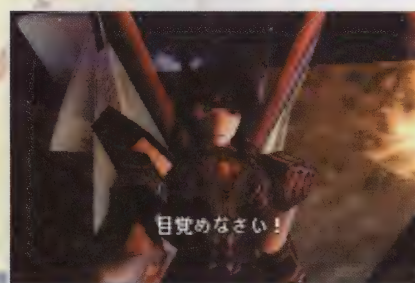
↑ ハイエンドCGの背景を歩く移動シーン。オブジェクト1つをとっても、妥協のない精巧さが光っている

Main Characters
Rose

ダートの危機を救ったことをきっかけに、仲間となる謎の女戦士。その目的等はいっさい不明である。

ーンが飛翔する時

ダートはドラグーンの後継者だった!? 驚きの新事実が今回のイベントで明らかとなった。ドラグーンになったロゼはダートを「赤眼竜のドラグーン」と呼び、目覚めるように指示。その瞬間にダートは光に包まれて、真紅のドラグーンへと身を変える。果たしてロゼの真意とは？



↑ 突如ドラグーンに化けて現れたロゼ。彼女はダートの運命を知っていたのか？

真の姿を現したロゼが
ダートの力を目覚めさせた!!

華麗なる戦闘アディショナルシステム



↑敵をとらえるサイトが収束する瞬間、タイミングよくボタンを押すと追加攻撃が発動



戦闘システム「アディショナル」は、攻撃コマンドをアクティブに進化させたもの。攻撃に移ったキャラに呼応してサイト（標準）が出現。絞られていく瞬間を狙ってボタンを押すと、追加攻撃がバシッ、バシッと決まってくる！連続技を繰り出す爽快感と、タイミングを計るスリル、この2つの効果が絶妙なのだ。

ココに注目 キャラ固有の武器

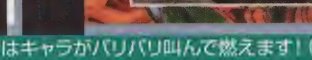
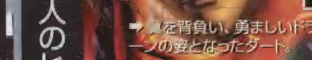
↑各キャラはそれぞれ得意な種類の武器を使って戦う



Main Characters

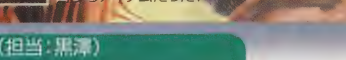
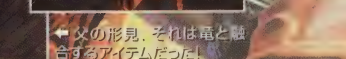
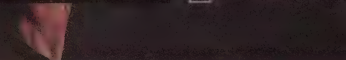
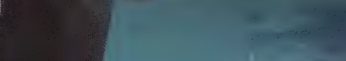
Darte

正義感の強い主人公。「黒き魔物」に殺された両親の仇を討つために、大陸全土を放浪している。ドラグーンとなる竜眼を持つ1人。



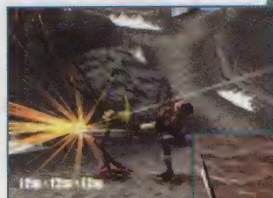
Shana

狩り用の弓矢で戦う心優しい少女。幼なじみのダートを憎からず思っているように、ロゼという女性の出現に戸惑いをみせる。

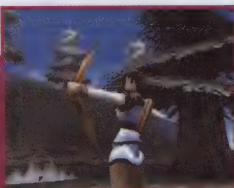


レベルアップする技の仕組み

アディショナルで使用する技は、キャラのレベルアップで増えていく。ところが各技にもレベルがあり、アディショナルを成功させ続けたと威力を増す。新しく覚えた6連続技よりも、レベルを上げた2連続技が強い場合だってあるのだ。技の成長にはプレイヤーに好みが反映されるだろう。



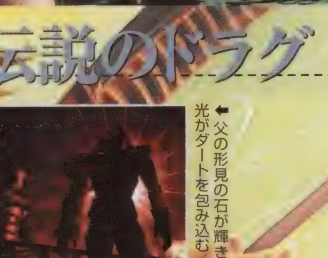
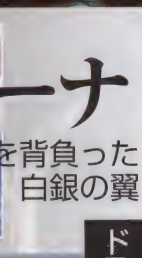
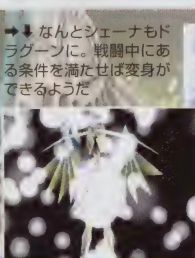
↑違う技を使用すると、ボタンを押すタイミングも変化
↑技を愛用すれば、レベルが上がって威力も増す



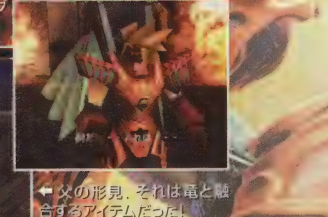
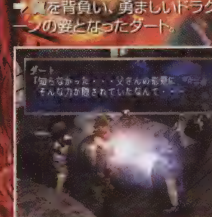
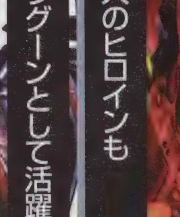
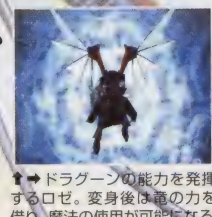
↑シェーナにはアディショナルがない。連続攻撃よりも確実な一撃重視のキャラなのだ

Legend of Dragon

物語に深く関わる 衝撃のイベントが発表！ 伝説のドラグ



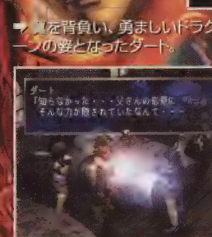
ロゼ 赤竜眼を導く漆黒の翼



↑ドラグーンの能力を発揮するロゼ。変身後は竜の力を借り、魔法の使用が可能になる

ドラグーンとして活躍

2人のヒロインも



↑「を背負い、勇ましいドラグーンの姿になったダート」

ダート「はなから... 父さんの名を継いで、そんな力が得られていたなんて...」

↑父の形見、それは竜と融合するアイテムだった！

北欧神話の女神の魅力に首ったけ!

ヴァルキリー考察ファイル

第2回

今月のメニュー

- 導入部分の世界観
- 新着キャラクター名鑑
- 迷宮でのサバイバル術

サンプルロムから見えた、戦乙女の華麗な冒険を追う!

悲愴な人間界の入口を
散策してみる

↑ 移動は基本的に左右のみだが、場所によっては奥や手前に道が分かれる。そのため、立体的な広がりを持った、迷路のような作りになる

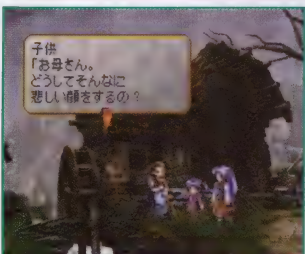
いよいよ発売も間近となり、少しずつその全貌が明らかとなってきたヴァルキリープロファイル。今回は体験版を紐解き、その独特な雰囲気や戦闘の醍醐味などの情報を中心に戦乙女の魅力に迫ってみたい。

美麗な横視点の画面に創造される
奥行きのある世界!



本作は横視点の2DRPGだというのが、先月お伝えしたとおり。だが、今回プレイして分かったのは、画面が遠近感を演出する多重スクロールになっているということ。そのため美しく描き込まれた山々を背景に、郷愁感あふれる村や木々の間を駆け抜ける様子は、客観的なスタンスで物語が楽しめる映画のようだ。

物語の導入となる最初の村の印象は、北欧神話の終焉期を感じさせる混沌とした雰囲気。生活が苦しく表情に暗い影を落とした人々と美しい画面との対照的なイメージ。この対比がヴァルキリーの光に満ちた冒険を彩る重要なポイントだ。



↑ 無気力で退廃的な人々は、生活のため子供を売ることさえ日常となっていました

物語を彩る人物ファイル 流浪の旅をする者・人にあざざる者 編

これまで天界の神々と人間界の戦士、魔法使いを紹介してきたが、今回は新たに判明した6人のプロフィールを公開しよう。どのキャラクターも生い立ちや境遇に一癖も二癖もあり、魅力的な人物像を醸し出している。この生き生きと描かれた者たちが、物語へどのように絡んでくるか楽しみだ。

二刀流の達人 洵

← 2本の剣を自在に操る俊逸な剣の達人だが、その太刀筋はあくまで我流。面目を患った妹の阿衣を溺愛しており、特効薬を求めて放浪の旅へと出立した。

↓ 伝説の傭兵に負けじと不釣り合いな長剣を武器に、大陸の各地を渡り歩く。理想を追い求める冒険者で、趣味と実益を兼ねて放浪の旅をしているらしい。

闇に潜む不死の王 プラムス

← 闇の世界の住人を統べる、ヴァンパイアの王。過去にオーディンと覇権を争った経緯を持つ。運命の三女神の1人、シルメリアの精神を掌握しているらしい。

↓ 快活な性格をした人魚族の少女。生まれた環境と生い立ちのため、人見知りだが激しい一面もある。倭人の血を引くため、人間の姿へと変化することができる。

悲しき過去を持つ人魚の少女 夢瑠

← 天界で覇権を争うヴァン神族とアリス神族の間に生まれた。そのため陣営から疎まれてきたが、オーディンの庇護のもと、陽の当たる世界へと戻ってきた。

存在を隠された神の子 ロキ

気ままな一匹狼 バドラック

理暗高き冒険者 カシエル

← アーチャーでもありフリーの盗賊でもある。実力はかなりのものだが、善悪問わず荒稼ぎをしたため敵が多い。酒と女にめっぽう弱いという弱点がある。



↑ 嵐のような凄まじい連続攻撃を繰り出すヴァルキリー。特徴的な本作の攻撃については本編にて

ヴァルキリープロファイル

- プレイステーション
- エニックス
- ロールプレイング
- 99年11月25日
- 6800円

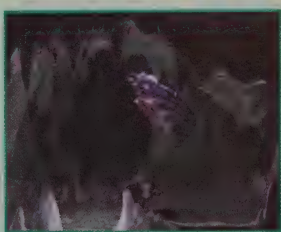
構成・文/小林康之(レック社)

危険な迷宮内で生き残るための行動・戦闘術を考察する

冒険の場となる迷宮内には、不死者を始め怪植物や弾猛な猛獣などが潜んでいる。また、飛び石状の鍾乳石や水草の足場など、天然のトラップや仕掛けなどもあり、一筋縄ではいかないようになっている。それに対応するためには、状況に応じた判断と行動力。この章では、迷宮内で生き残るために必要な基礎知識を考察・紹介していく。

迷宮内のアクション

ヴァルキリーが迷宮内で取れるアクションは、ジャンプやスライディングといった基本動作から始まり、物を凍らせたり斬ったりと幅広い動作を見せる。そのどれもが迷宮攻略に必要不可欠で、ある場所では単体で、ある場所では組み合わせて使うこととなる。状況に合わせ臨機応変に対処していかなければならないのだ。



↑ モンスターと接触すると戦闘になるので、飛び越えて回避するといった方法もある

臨機応変に対処せよ



凍らせて……

↑ 水に入るとジャンプ力が低下する。そんなときは氷柱を作り、足場にして跳ぶという方法も考えられる

足場にしてジャンプ!

迷宮攻略のための多彩なアクション

凍らせる

画面半分くらいまで光を飛ばし、無生物に当たれば氷柱を作り、モンスターなら凍らせることができる。凍ったものはモンスターでも足場にしたり掴んで投げ捨てる事が可能だ。ただし一定時間で溶けて、再び動き出すので注意が必要だ。

スライディング

移動画面のスライディングは攻撃ではなく、危険回避や穴倉のような通路へ入るための手段にすぎない。特に鍾乳洞タイプの迷宮では、狭い通路の奥に宝箱などが置かれていることがあり、攻略には必要不可欠なアクションだ。

掴む&投げる

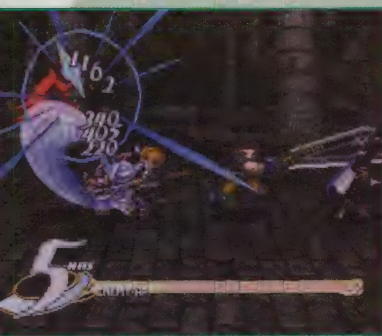
迷宮内にあるものは碎いた氷から宝箱、凍った敵など、およそ動かせるものはなんでも掴んで投げられる。ただし宝箱を間違えて投げた場合、中身に宝箱もろとも砕け散る可能性がある。投げるときは細心の注意を払おう。

ダンジョンサバイバル考察 3

戦闘術・応用編

比較的小規模な敵に対しては、何も考えず適当にボタンを押すだけでも勝つのは簡単だ。しかし、剣の攻撃を防衛するモンスターや中ボスクラスの手強い敵などは、仲間の技の特性と連係のタイミングを熟知しないとツライものがある。また、敵のタイプ別にある程度のパターンを決めておくのも手で、この自分なりのパターンを見つけるのも1つの楽しみだ。

↑ 連続攻撃はヒット数を増やすほどに決め技ゲージが溜まっていく。また、空中に浮かせた敵を攻撃すれば宝箱が手に入るぞ

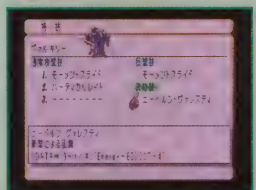


ダンジョンサバイバル考察 2

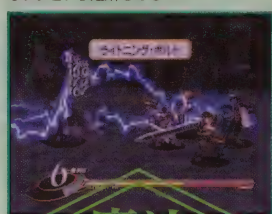
戦闘術・基礎編

本作の戦闘はターン制で交互に攻撃が行われるが、攻撃自体は1回で終了しない。戦闘前に任意に決めた最大3つまでの技の組み合わせを、ボタンを押すだけで次々と連続攻撃として繰り出すことができるのだ。この技の組み合わせも状況を変える必要があるが、1つの醍醐味となっている。

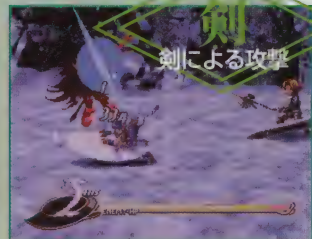
↓ 技の組み合わせには反撃用の技や決め技もあり、プレイヤーの個性が反映される



↓ 物理的な防御を無視して攻撃できる。ただし、1回使うと溜めが必要で連射できない。という短所もある



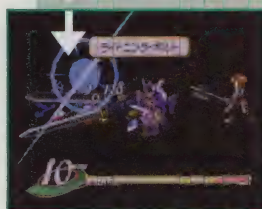
魔法
魔法による攻撃



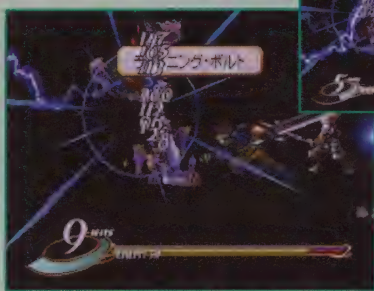
剣
剣による攻撃

↑ 剣の攻撃は毎ターン行え、敵を宙に飛ばしたり連撃したりとさまざま。ただし敵によっては防御されてしまう

防衛してくる敵に有効な連続攻撃



↑ 空中に浮いた敵は防衛ができないので、面白いように攻撃がヒット。さらに宝箱も手に入り2度美味しい!

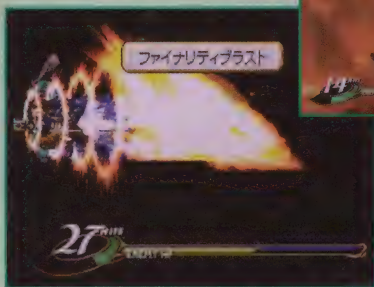


↑ 物理攻撃を防衛する敵には、魔法を当てて体勢を崩すと同時に、打ち上げる攻撃で宙に弾き飛ばす!

耐久力のある敵に有効な連続攻撃



↑ 最後は攻撃力が高い決め技でトドメの一撃。場合によっては4人全員の一斉攻撃を叩き込めることもある



↑ 決め技ゲージを溜めて広域魔法や、ヒット数の多い必殺攻撃をお見舞い。この間に再びゲージが溜まる

剣の攻撃はタイミング命 機を見て確実に当てる

本作では○、×、△、□ボタンに、それぞれキヤクターを割り振って攻撃を行う。例えば○がヴァルキリーで×がアリュースの場合、□↓×と押せば、ヴァルキリーの2撃のあとアリュースの1撃が入るということだ。ただしボタンを押すタイミングや順番を間違えると、続く攻撃が空を斬ることもある。



↑ ルシオの連撃が敵を後退せさせたためアリュースの攻撃が届かない。こうならないためにも技の組み立てを考慮しよう

天下を喰らう！

発売日は2000年の3月4日に決定!!

第2回

今月のメニユー ●実機画面での武将達 ●多彩な合戦シーン ●シブサワ・コウ氏、特別読み切りコラム

3000ポリゴンでモデリングされた 実機画面キャラクター達

先だつての「東京ゲームショウ」にて、プロデューサーであるシブサワ・コウ氏が発表した『決戦』の正式な発売日、それは2000年の3月4日、つまりPS2ハードと同時に発売ということだった。コーエーの『決戦』プロジェクトも、開発を含めいよいよ佳境に入ったと考えていいだろう。

さて今回だが、まずは実機画面でのキャラクター達にスポットを当ててみることにしよう。『決戦』には約50人の武将が登場するが、前回までに本誌で取り上げた、徳川家康や真田の女武者などはあくまでム

ービー画面での紹介だった。さすがに『決戦』のムービーシーンの家康は6万ポリゴンも用いているだけあって美麗だったが、では実機画面での彼らは果たしてどのようなのだろうか？そこで左の写真に注目して貰いたい。実機でのキャラクターは約3千ポリゴン。しかし既存ハードのムービー画面となら大差のないことが見て取れる筈だ。『決戦』は彼ら戦国の漢たちが織りなす総天然色シネマ合戦劇であり、そしてそれはPS2という高性能ハードの力を得、我々を更なる歴史の夢語りへと導いてくれるのである。



今、密かに巷で評判の真田の女武者。彼女は実機でも勇敢な活躍を見せている

決戦 DATA	
●プレイステーション2	
●コーエー	
●シミュレーション	
●2000年3月4日発売予定	
●価格未定	

構成・文/落合康好

多彩に演出されている 合戦シーンに注目!

現実の合戦は昼夜を選ばない。ど「やらこうした時間の概念も、『決戦』には演出として盛り込まれているようだ。月光の蒼明と松明の光芒の下で繰り広げられる合戦ドラマ。まさにスタイシズム溢れる映像美であろう。

また、『決戦』の特徴ともいえるのが、合戦シーンをよりリアルに表現するために用いたエージェンツ技術の存在だろう。写真では判りにくい「武将や兵士達の集団がまるで黒沢映画の1シーンの様に動き回る」と言えは理解して頂けるであろうか？読者諸氏に実機で動くこうした映像をお



↑今まさに両軍の戦いの火蓋が切られて落とされた。勝敗を決するはプレイヤーの采配一つ

炎立つ!!

真田幸村

伊達政宗



戦国漢 たち!!

本多忠勝

徳川家康



プロデューサーシブサワ・コウ氏特別寄稿 『決戦』に見るリアリティーへのこだわり

『決戦』では、プレイヤーはリアリティーあふれる合戦を体験できる。実はこの「リアリティー」、言うは易しで、突き詰めるほどに、なかなか奥が深い。

例えば、映画等の合戦シーンはどうか。確かにリアルな描写であっても、そこには演出が施されている。時間の流れの省略、所々に配される印象的なシーン、そして緻密なカメラワーク……

しかし、リアルタイムを掲げる『決戦』では、映画以上のリアリティーが求められる。兵士や馬たちは、カメラが向いてる向いてないに関わらず、リアルな動きを見せなくてはならない。なんと言っても、肝心のカメラはプレイヤーの手中にあるのだ。私たちは、いつどこを見られても良いように、微に入り細にわたって合戦シーンを作りこんでいる。敗走するシーン。鉄砲足軽は、鉄砲をどうしたのだろうか？ 命には換えられぬ、と投げ捨てたのか？ 邪魔であっても、高価なだけに抱えて逃げたのか？ 今まで気にも留めなかった疑問が、たくさん出てくる。しかし、そういった細かい所を調べたり、推理することが楽しくてしかないのは、根っからの歴史好きゆえなのかもしれない。



伝説のロボット達の物語

惑星サンライズクロノクル

第2回

いよいよ公開!! 大興奮のバトルシステムが明らかに!!

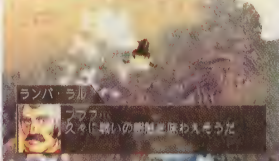
●戦艦の流れを解説●君だけのデッキを組もう●戦艦のエネルギーが勝敗をわける

戦略性の高いバトルと
こだわりの演出が満載!

このゲームの醍醐味は、サンライズのアニメに登場するロボット達を使って、バトルができるということ。今月はバトルシステムを紹介していく。まず、左のチャートを見て欲しい。プレイヤーは自軍のデッキを組むことから始める。カードゲームに似たシステムで、マップ上というより一場でバトルは行われ、ターンは攻撃と迎撃が1セットになっている。攻撃して来る敵に対して、迎撃しないと戦艦が攻撃を受ける。限られたエネルギーをうまく使ってロボット達を出撃させなければならない。そして、Dreamcastならではの、緻密で迫力ある画像がバトルを盛り上げてくれる。特に、戦艦が燃え落ちるシーンは圧巻だ。頑張つて敵の戦艦を沈めよう!

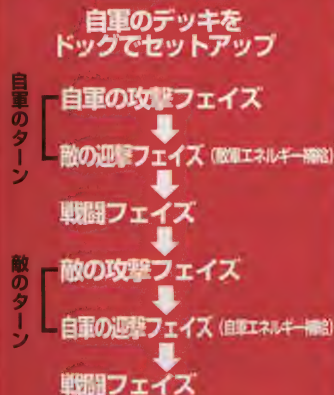
→大陸を航行中にランダムで敵が襲ってきて、バトルにエンカウトするのだ

あの名場面が...



→戦艦からの支援効果中のグラフィックや、特殊攻撃はとても美しく描かれている

これが戦闘の流れだ!!



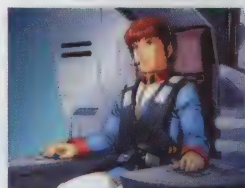
どちらかの戦艦が沈むまで繰り返す

ステップ1
マシンの特徴を知って
最強のデッキを作ろう!

ゲームの勝敗は、いかに強いデッキを作れるかにかかっている。デッキとはチーム編成のようなものだ。例を挙げて説明していく。ゲーム序盤で利用できるのはホワイトベースだが、この艦の搭載限度は15サイズまで。例えば、ガンダムはサイズ3、スコープドッグはサイズ1となっている。ガンダム級×5機か、スコープドッグ級×15機か。もちろん組み合わせは自由。各ロボットのエネルギー消費量や、サイズを把握して組む必要があるのだ。



↑一枚のパネルがサイズを表す。あとサイズ1のロボットを搭載可能



英雄の一人、アムロ・レイ。宿敵シャア・アズナブルとの戦いがあるぞ

- サンライズ英雄譚
- ドリームキャスト
- 対戦RPG
- 99年12月発売予定
- 価格未定
- サンライズインタラクティブ

構成・文/松本秀介(山猫有限会社)

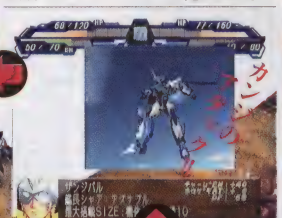
ステップ2
戦艦のエネルギー補給が
バトルのキーポイントだ!!

→自軍の攻撃ターン。エネルギー40のうち25を使いインバリスフを出撃

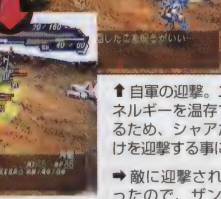


↑残りエネルギー15でザクIIを出した。これで自軍のターンは終了

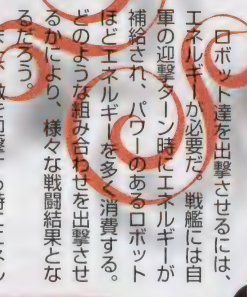
↓敵が総力をあげて攻撃を開始。ザクIIは燃費が良いのだ。ピンチ!



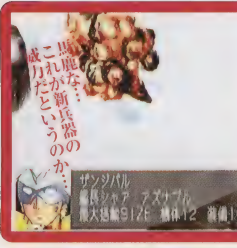
↑自軍の迎撃。エネルギーを温存するため、シャアだけを迎撃する事に



↑貯まったエネルギーで総攻撃。ガンダムの攻撃力をさらに高める



↑敵は迎撃できず、戦艦が炎上! 肉を削らせて敵を断つ作戦が功を奏した



©サンライズ/創通エージェンシー・サンライズのサンライズインタラクティブ/創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日協力・アトリエ・サンライズ・名古屋テレビ

ス。パロボ大進撃!!

最新シリーズ「a」のもぎたて情報を大公開

第2回

今月のメニユー ● シナリオ分岐システム ● 主役キャラクター ● 最新戦闘画面 ● 「コンプリートBOX」各個撃破!!

シナリオシステムと主人公が公開され
いよいよ見え始めた「a」の全貌!

シリーズ最高のポリウムで、その発売が待たれる「a」は、2系統あった「ロボット大戦」シリーズを一本化。それぞれのシステムの美味いところを取り込んだ、まさにイイトコ取りな作品になるようだ。そこで今回は、「a」のシナリオ面とキャラクター面にスポットを当て、より突っ込んだ紹介でお届けしよう。

まず気になるシナリオは、書き下ろしの新作が用意され、しかもシナリオ数とストーリー分岐はシ

リーズ最大のポリウムになるようだ。特に、各話ごとにプレイヤーに選択が迫られ、シナリオルートやイベントが大きく変化するという力の入れよう。この「ダブルプランチ」と呼ばれるシステムは、ルートと各話のプレイヤー選択、そしてキャラクターのパラメーターで内容が変わるといっても過言でない。2回3回と繰り返して遊ばない人にはつづけてと言えるだろう。

主人公メカと新着画像を入手! 最新ロボット情報!!

これまでベールに包まれていた、主人公メカの情報が公開された。前作までは中盤以降に入手することのできた2機が、今作は序盤からの愛機となるようだ。武装や性能面で若干のパワーアップが施されているらしく、最初から押せ押せムードで激戦が展開しそうだ。



↑ついに「マクロス」も参戦。より深みを増したシナリオになりそうだ

- スーパーロボット大戦α
- プレイステーション
 - バンプレスト
 - シミュレーションRPG
 - 99年冬発売予定
 - 価格未定

構成・文/小林康之(レック社)

リアル系
ヒュッケバイン Mk.II

重力制御装置とT-LINKを装備した最新鋭パーソナル・トルーパー。量産型試作機ながら、SRX計画で得られたノウハウが詰め込まれ、高い機動性と攻撃力を持っている。

スーパー系
グルンガスト 式式

SRX計画で作られた「超闘士」グルンガストの後継機。量産試作段階のため、変型機構や武装に一部制限がある。T-LINKシステムを使用するため念道力を持つ者でないとは操縦不能。



↑必殺技の計都羅喉剣もパワーアップ。迫力のカットインで、その威力を演出する!



↑バスター・コレクターの電撃など、武器ごとの演出もよりド派手になって迫力満点!!



↑攻撃手段が割と少なめのジャイアントロボ。パンチ攻撃も、カットインでカッコよく演出

新たなロボット大戦を彩る 魅力的な新鋭主人公たち

このシリーズの主人公と言えば、個性的な性格と生き様を持つアツい人物が定番。もちろん本作でもそれは踏襲され、男女4人の総勢8人が登場。どのキャラクターもこれまでにアツく、人間味溢れる会話を楽しむことができそう。今回は8人の中から、特に魅力的な女性陣を紹介しよう。

真面目で正義感が強い
リオ=メイロン

日本人と中国人のハーフ。18歳。お金持ちのお嬢様で少々世間臭い面もある。猪突猛進型で、自分が正しいと思ったことはなんでも発言する。

冷静沈着で頭脳明晰
レオナ=ガーシュタイン

父親がドイツ人、母親が日本人のハーフ。名家の出身でプライドが高い、お嬢様タイプの17歳。メカの扱いには天才的だが、実は音痴で料理下手という一面も。

内気で心優しい
クスハ=ミズハ

18歳の日本人。控え目で照れ屋だが、いざというときの行動力はズバ抜けている。健康促進グッズに目がなく、通信販売で買いたる健康マニア?

陽気で楽天家
リルカーラ=ボーグナイン

イタリアとドイツの家系のアメリカ人。陽気で樂觀的、要領をつかむのがうまい。運動抜群でロマンチストな、他人の面倒見がよい18歳の女の子。

それぞれの性格に対応した 恋人キャラクターも登場するぞ!

リョウト=ヒカワ

タスク=シングウジ

ブルックリン=ラックフィールド

ユウキ=シェグナン

「コンプリートBOX」がタイトル別に 未購入のファンは各個撃破せよ!



「コンプリートBOX」に収録された、「第二次」「第三次」「EX」のリファイン3作が、個別に販売される。スケジュールは「第二次」「第三次」が12月、「EX」が来年の1月の予定。それぞれ2000円也。1つだけいいのに...と買いたてていた人は、迷わずゲットしよう!

新着情報をすかさずお茶の間にお届け

パラサイト・パラダイス

サイト・イヴ2

第1回

大幅に進化したバトルシステムを紹介!

メモリー ●敵が見えるエンカントシステム ●TPOに合わせる武器改造ほか

エンカント
不意打ち、抜き足、何でもあり!!
敵は、もう目の前に見えている!!

今回のシステムで大きく変更された点の一つがエンカントシステム。フィールドを歩いていると突然敵と出会うという従来のシステムとは異なり、敵はフィールド上に見えているのだ。そこで、敵と出会うと、同じ画面のまま戦いが始まる。時にはアヤの死角から敵が襲ってくることもあれば、逆にアヤが敵に気付かれる前に攻撃を始めることもできる。もちろん、気付かれる前に逃げてしまってもできるのである。

不意打ち

抜き足

→敵が気付く前に攻撃開始。ノーダメージで敵を倒してしまえる

←鈍い敵ならそっとすり抜けてしまえばわからない...

速攻

搜索

逃亡

→バトル中でも危険に思えば逃亡することが出来る。失敗するとあまりにも痛いのだが

↑□ボタンでターゲティングすれば、見えないところにいる敵の存在が判別できる



↑強力なパラサイトエナジー・インフェルノ。これがさらにレベルアップする

パラサイトイヴ2

- スクウェア
- プレイステーション
- シネマティック・アドベンチャー
- 99年12月16日発売予定
- 6800円(予定)(2枚組)
- デュアルショック(振動)対応

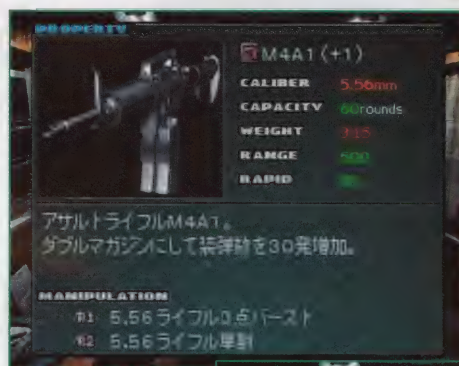
構成・文/里田実彦

武器改造

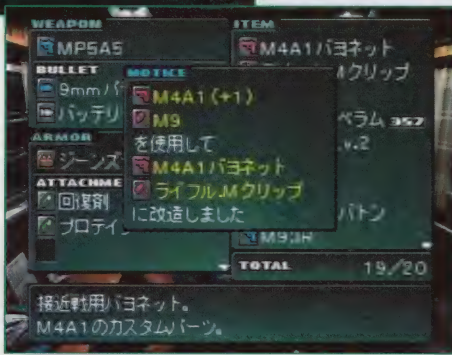
自由自在に改造可能
武器はTPOに合わせて

↑バトル中でも危険だと思えば逃亡することが出来る。失敗するとあまりにも痛いのだが

↓近接戦闘用のバヨネットも装着。これで近戦にも対応可能



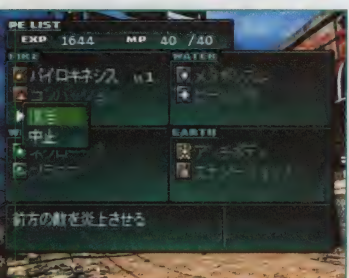
ハンドガンやマシンガンなど種類も多彩な武器だが、今回、オプションパーツを付けることで改造が可能になっている。装弾数をアップさせた、追加効果をつけたり出来るのだが、オプションだけではすば元通りに戻る。時と場合に合わせて自由に武器を改造できるのである。



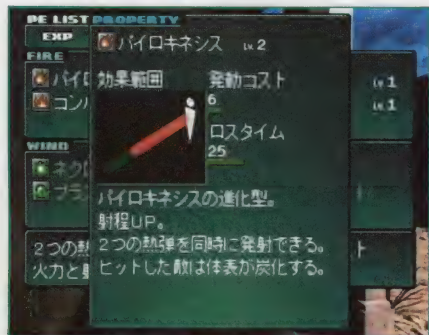
パラサイトエナジー
自分が好きなものから「復活」
レベルアップも自分好みに

強力無比なパワーを持つパラサイトエナジー。今回はバトルで得た経験値を特定のパラサイトエナジーに振り分けることで「復活」レベルアップしていく。特定のものを強力にしていってもいいし、出来るだけ多くのものを復活させてもいい。それはあくまでもプレイヤーの判断なのだ。

↑レベルアップさせると射程や効果、消費MPが変化していく



↑パラサイトエナジーは元々備わっていた能力を「復活」させる。どれから復活させるかは自由



死ぬより、吐きだせ！



17、18、19、

私を殺さないわたしに逢いたい

あゆめ

あゆめ

デビュー詩集

11月上旬発売

17、18、19、

私を殺さないわたしに逢いたい

定価：本体1000円（税別） 発行：メディアファクトリー

編集部で厳選したタイトルを紹介!!

じゅげむ RECOMMENDS

編集部で実際にロムをプレイして、
オススメできるタイトルを
三本の柱を立てて一挙紹介!

今月はコレを買え!

P.65
で紹介!

じゅげむの1本! アークザラッドⅢ



アークザラッドⅢ

- プレイステーション
- ソニー・コンピュータエンタテインメント
- ロールプレイング

●10月28日発売
●6800円

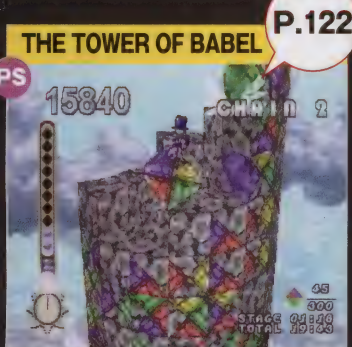
DATA



P.120



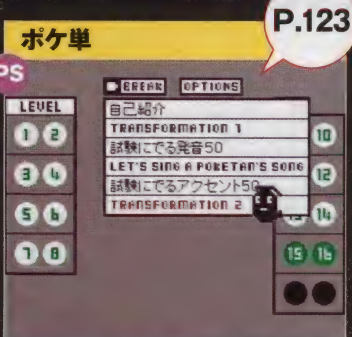
P.114



P.122



P.116



P.123



P.118

構成・文／城戸芳充(レッカ社)

- NINTENDO64
- パンプレスト
- シミュレーションRPG
- 10月29日
- 7800円

シリーズ1作目から数えて足かけ8年。押しもおされぬ人気シリーズとなった『スーパーロボット大戦』だが、本作はシリーズ作という慣性には流されないシャープな作風となっている!

が飛躍的に増しているわけだ。

だが本作では原点に立ち戻り、ブレイヤーの爽快感を重要視した作りとなった。基本的に味方陣営が全体的に強くなった。それもそれぞれのロボットの個性を活かす方向に強化されている。防御力の高いロボットはさらに固く、回避率の高いユニットは軽やかに。遊んでいて気持ちのいい方向へとバランスシフトしているのだ。一見すると味味な改良に見えるが、ブレイの快感はシリーズ中でも有数の出来ばえ。単にシナリオを消化していくのではなく、戦闘そのものを楽しんでいるので、のめり込み度が飛躍的に増しているわけだ。

いったわけだ。

の支持をえながら続々とシリウス化がなされてきた。その道たては、重厚長大路線を突き進んだといっても過言ではないだろう。新ロボット追加、マップ数や分岐の増大によるボリューム向上だがその裏で、ゲームとしてのプレイバランスが犠牲になっていった感も強い。味方チームが大部隊だけに、マレに見合った敵が必要とばかりに、それで増援が次々と登場し、余分な苦戦を強いられることもしばしば。無敵のロボット軍団の活躍……という心踊るシナリオも、いまいい馴染まなくなっ

シリーズ随一のプレイバランスで夢の競演を心ゆくまで堪能できる

選ばれた理由

使いこなせば攻略も軽快!
爽快感を増す **新システム**

今作では新たな戦闘システムが加わったが、いずれもプレイヤーに有利なものばかり。爽快に遊べてしまう。

① 強力!合体攻撃

特定のロボット同士が、相手1体に同時に技を繰り出すというクロスオーバー技。ゲッター+マシンガーの同時攻撃など、まさに東映まんが祭りのなノリを満喫できてしまう!

★ 合体攻撃の種類は多く、探すだけでも楽しい。なんと敵も使ってくる?

愛は強し!? パートナー修正 2

恋愛関係にある特定の
キャラクター同士が近
接すると、応援効果で
能力がUPする。隣接
しながら進めば強力
だ！ 中には支援が一
方通行の、片思いのキ
ャラクターも……

↑能力が発動するとハートマークが出現
防御も攻撃も向上する！

↓ 戦闘シーンは、シリーズ初の3D風演出が加わった。これが思いのほか効果的で、グンと迫力アップ!

ついに、あの瞬間が。残念が
これで終わりにしようかなん

↑ 敵の増援は健在だが、必然性のない増援などはなりを潜めておりイラつかずにすむ

この便利さは麻理級!?
超お手軽なウィングロード

プレイのやりなおし時には頻繁にリセットの必要があるが、本作では超高速クイックロードを装備。一瞬でロードできるので、まったくストレスなしにプレイを再開できる!

↑ ヤバイと思ったら即リセット。コンマ数秒でセーブ時から再開するので病みつきに!?

第1話 熱き血のファイターたち



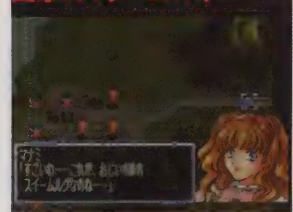
↑ ロボット格闘術の継承者として育ったブラッドは、突然の襲撃に立ち向かっていく

主人公選択で展開も大変化!



↑ 主人公選択による分岐は第1話から発生。2話めからはシナリオが分岐するがその後もさまざまな分岐が発生していくのだ

第1話 出撃! スイムルグ



↑ 両親を奪い去った帝国と戦うため、完成した専用機を駆って少女は立ち上がった!

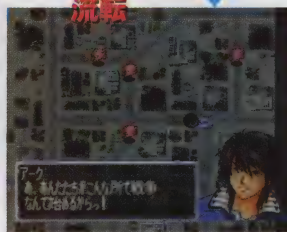
マナミ

第1話

アーク

セレイン

第1話



↑ 帝国のゲリラ狩りに巻き込まれ、偶然発見した機体で決死の反撃を行っていく……



↑ ゲリラの仲間と帝国の新機体を手入するが、帝国の包囲網に取り囲まれてしまう!!

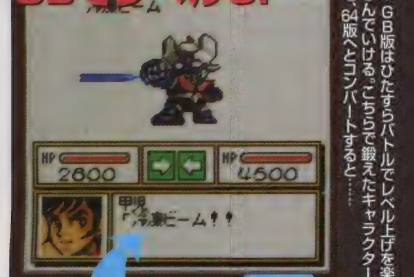
プレイヤーの選択でシナリオが分岐していくのもシリーズの特徴。序盤ではこのキャラクター選択によって、スーパーロボット系とリアルロボット系の2本のシナリオへと分岐。中盤以降も選んだキャラクターによって展開が変化することもあって、かなりリビート性の高い作りになっているというわけ。エンディングまでの道のりはかなり長めなのだが、プレイのテンポのよさも手伝って反復プレイもあり苦にならないバランス。もちろんどのキャラクターをひいきにしている、程度でも遊び込むことができるだろう。

GB版 「スーパーロボット大戦リンクバトラー」

を揃えれば、さらにマニアックに遊べる!!

ゲームボーイで発売中の「スーパーロボット大戦リンクバトラー」があれば、相互にキャラクターをリンクさせることが可能。このリンク機能を用いないと登場しない隠し要素も盛り込まれており、マニアは要チェック!

GBでレベルUP



↑ GB版はひたすらバトルでレベル上げを繰り返して、こちらで鍛えたキャラクターを64版とコンバートすると……

64で快進撃!



↑ レベル不足で苦戦していた局面も楽に突破。64版の主人公キャラクターをGB版へフィードバックすることも可能だ

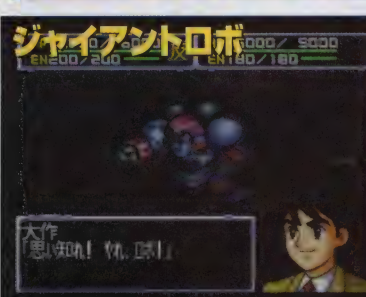


↑ SPTレイズナーからは、ファンの人気が高い地球編シナリオが展開されていく

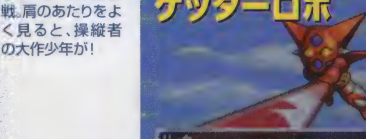
既存のシリーズ作では、シリーズを重ねても今までの似たシチュエーションが発生することがしばしばあり、ある意味でマンネリ化していた。本作はそこにもメスが入り、極力今までの作品とタプらないような新たなシナリオ構成が取り入れられているのだ。また、複数の物語が雑然と展開するのではなく、短いスパンの間に個々のキャラクターの物語が区切りよく進行していく。このおかげでストーリーの見通しがよくなり、全体の物語を把握しやすくなった。今までのシリーズを遊びつくしたコアなファンを満足させつつも、新規ユーザーも戸惑わずにプレイできる。そんな、懐の深さを無理なく実現しているわけなのだ。

往年の懐かしロボからマニア狂喜の新ロボまで精鋭がズラリ登場!

今作にも数多くのアニメから、さまざまなロボットが参戦。いずれ劣らぬ名ロボットぞろいで目移りしちゃう?



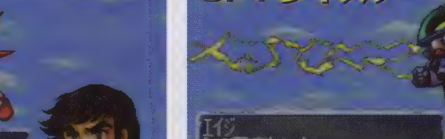
ジャイアントロボ



↑ シリーズ初参戦。肩のあたりをよく見ると、操縦者の大作少年が!



ゴッドマーズ



↑ その名に恥じぬ高破壊力を誇る巨ロボット。シリーズ初登場

↑ シリーズの定番ロボ。変形による使い分けがポイントだ

↑ シリーズ2度目の登場。回避力の高さと高威力のVMAXがウリ

ストーリー展開がバラレルになり繰り返し遊び込む意欲がわいてくる

選ばれた理由 II

マンネリズム打破の新鮮なシナリオでシリーズのファンにもアピール度高し

選ばれた理由 III



懐かしさをおさえた20周年記念パックマンは ほとよい難易度ですみずみまで楽しめる 3Dアクションとして、仕上がった!!

構成・文／murmur'sGROUP

JUGEMU RECOMMENDS に選ばれた理由

- I** 多彩になったアクションが楽しい!!
合間に見せる表情も見逃すな
- II** ステージに散りばめられた仕掛けは、
ほとよい難易度+アクション性が心地よい
- III** 知っている人には「懐かしい」、知らない人には
「初めて」の楽しさを満喫できるおまけ付き

DATA
パックマンワールド 20thアニバーサリー
●プレイステーション ●99年11月2日発売予定
●ナムコ ●4800円
●3Dアクション・アドベンチャー

生誕20周年を記念して製作された『パックマンワールド 20thアニバーサリー』。アクションゲームとしての完成度もさることながら随所にパックマンらしさを感じる仕上がりだ

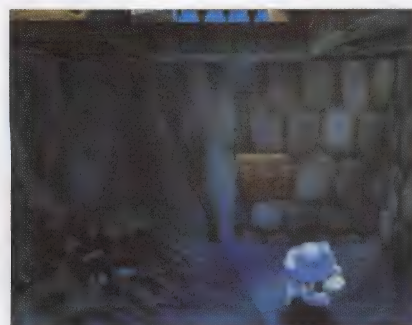


↑ジャンプ中にボタンを押すヒップアタックをする。この際には普通より少し高く跳びあがるぞ

「パックマン」……人によっては強烈にのめりこんだ経験を持っているというタイトル(といっても昔のね)。敵に接触しないように、単純にドット(点)を取っていくという作業を基本としているわりに、パワーエサを取ることで追われる立場から「追う立場」へ切り替えて反撃できたり、ボーナス得点が手に入るフルーツが出て来たりと、当時ゲームがヒットするのに必要なフイーチャーを兼ね備えた秀作だった。以後発売元であるナムコの看板ゲームキャラクターとして様々な機種で発売され、視点をズラしてジャンプが可能になった『パックマンニア』時代の流行にそって育成系に進化した「ハローパックマン」など、ゲームマニアには親しまれてきた。そんな「パックマン」も気がつけば20周年。記念作品として本作が製作・発表された。擬似的なものはあつたにせよ、完全なリアルタイプ3Dでの作品はこれが初めて。まして製作が海外チームということもあり、アレンジの発想が違う。基本のドットを集めるという作業を組み込みつつも、攻撃方法から移動アクションまで遊びの要素を多彩に盛りこんでいる。ドットを使って敵を攻撃するドットアタック、ダッシュすることで回転移動、ジャンプ中に前回りすることでヒップアタックなど、どれも「か・わ・い・い」。攻撃なのにかわいいとは変かもしないが、満点の笑みを絶やさないパックマン……人によっては強烈にのめりこんだ経験を持っているというタイトル(といっても昔のね)。敵に接触しないように、単純にドット(点)を取っていくという作業を基本としているわりに、パワーエサを取ることで追われる立場から「追う立場」へ切り替えて反撃できたり、ボーナス得点が手に入るフルーツが出て来たりと、当時ゲームがヒットするのに必要なフイーチャーを兼ね備えた秀作だった。以後発売元であるナムコの看板ゲームキャラクターとして様々な機種で発売され、視点をズラしてジャンプが可能になった『パックマンニア』時代の流行にそって育成系に進化した「ハローパックマン」など、ゲームマニアには親しまれてきた。そんな「パックマン」も気がつけば20周年。記念作品として本作が製作・発表された。擬似的なものはあつたにせよ、完全なリアルタイプ3Dでの作品はこれが初めて。まして製作が海外チームということもあり、アレンジの発想が違う。基本のドットを集めるという作業を組み込みつつも、攻撃方法から移動アクションまで遊びの要素を多彩に盛りこんでいる。ドットを使って敵を攻撃するドットアタック、ダッシュすることで回転移動、ジャンプ中に前回りすることでヒップアタックなど、どれも「か・わ・い・い」。攻撃なのにかわいいとは変かもしないが、満点の笑みを絶やさないパックマン……人によっては強烈にのめりこんだ経験を持っているというタイトル(といっても昔のね)。

多彩になったアクションが楽しい!!
合間に見せる表情も見逃すな

選ばれた理由 I



↑メタルパックマンにも水中でもヒップアタックができるので、宝箱が壊せるようになる



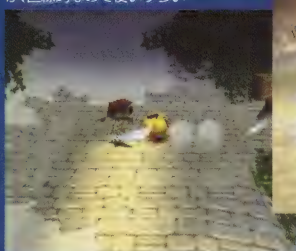
↑ダッシュボタンを押しつつ放すと回転しながら移動。必死に丸くなっている努力が伝わる…

クマンだからこそ、悪者を倒しながらも、攻撃の合間や立ち止まったときには「ニ・コ・シ」している。なんかない…。しかも今回は、なんと金属性に体を変化させて、メタルパックマンにも変身する。ここで見えたような感じがするが…まあ何にしても初の変身パターン!!この姿自体で敵を倒せるわけではないので、爽快感がないのが残念。でも、メタルでも基本の笑顔は忘れない…これ大事。パックマンの基本フイーチャーとかわいさを保ちつつ、アクション性を持たせているこの作品は、進化とも集大成ともいえる作品に仕上がっていることは間違いないだろう。



↑この攻撃はおなじみのもの。パワーエサを取って弱っているときに反撃だ

↑ダッシュアタックで攻撃もできるが、直線的なので使いやすい



↑攻撃ボタンを押しつつ放ると、範囲が広いボムアタックになるが、ドットの消費も多い

有効な攻撃方法とは!?
ドットアタック、ダッシュアタック、ヒップアタックなどなど…本作のパックマンの攻撃方法は結構多彩だが、一番使いやすく安全なのは、ヒップアタックだ。ドットアタックは、集めたドットを消費してしまうし、ダッシュアタックは直線的なので使いにくい。その点ヒップアタックはボタン一つで出せるうえ、連続入力が可能なので、スキが少ない。ただし、逆にダメージを受けてしまふ敵も存在するので、注意するべし。

知って得する豆知識 ①

ステージに散りばめられた仕掛けは、 ほどよい難易度+アクション性が心地良い

アクションというジャンルには欠かせないモノ。それはステージを進めるための仕掛けだ。この「バックマ」も例にもれず、その仕掛けを解くことで仲間を助けるための道が開けるのだ。また、ステージを進む上で直接的には関連しないが、集めたりするとより楽しめる、といった類のアイテムや行ける場所も当然ある。それらに関連してくるものが、様々なフルーツがはめ込まれた「フルーツ」とびらと各種スイッチだ。とびらはその名の通り、対応したフルーツを手していれば開くようになり、中にはスイッチやクリア後に関係する「ボーナスもじ」がある。スイッチは、黄・緑・青の色別に効果が違い、特に青はその場所に



↑ 床の上でダッシュすると、プロペラが回り移動していく。やめると元に戻っていくので調節も可能だ



↑ スイッチをヒップアタックで押すと色別に仕掛けが作動するゲーム中のメインの仕掛け

よって効果が違う。当然、このスイッチによって入手可能なアイテムに差が出たりするのだ。必ず入手する必要はないが、より楽しむというなら隅々まで探検したほうがいい。これらは、ステージクリア後の楽しみに関連してくるので、できれば集めて行った方がいい。あとは、別なものとしては仕掛け・トラップ系。ジャンプすると高いところへ移動できるトラップリンやその上でダッシュすることでの下のフロペラが回り、移動できるヘリペーター。乗ると落ちたり、岩が落下してくる床などトラップ系もほどよく組み込まれていて、飽きにくくバランスが良い。



↑ アクションにはつかわれたファミリーを助けるには、とびらが力を手に入れる必要がある



↑ 特定のスイッチを押すと出現する移動ドット。これで行けずに行けない場所が多いので要注意

知って得する豆知識②

「ボーナスもじ」を集めよう

ゲームの途中、それはスイッチで行ける場所だつたりとびらの中だつたり、宝箱の中だつたりと様々な所々で「ボーナスもじ」と呼ばれるものが手に入る。これは「PACMAN」の文字を全部集めるとステージクリア後にボーナスゲームがプレイできる。そこでは制限時間は決まっていいるが、大量にあるのアイテムが取り放題という太腹ぶりフルーツはスコアになるのでハイスコアを狙うため、ぜひ集めよう。



↑ 簡単な場所の場合もあるが大抵は、スイッチとかとびらを利用して出現する

↓ ステージクリア後にボーナスもじを全部集めるとミニゲームができる



↑ スイッチを押すと出現する床を移動して制限時間内にアイテムを集める

知っている人には「懐かしい」、知らない人には「初めて」の楽しさを満喫できるおまけ付き

メインのストーリーモード以外にも初期待のメイズの「バックマ」が遊べるオリジナルモード、新しく作られたメイズが楽しめるメイズモードがプレイできる。オリジナルは昔ながらのまま。存分に懐かしめるぞ。メイズは、バースがかかった画面でやるドットイトのリメイク版だ。クリアするとおまけ画面が観賞できるように、ナムコらしい豪華仕様のおまけといえる。リメイクらしく、オリジナルの基本である、フルーツボーナス、モンスター（アカベエなどの4キャラ）とパワーエサという要素のほかに、岩などの落下物といったオジャマ要素がプラスされているが、ダメージ制なので、即ミスじゃない点は○。



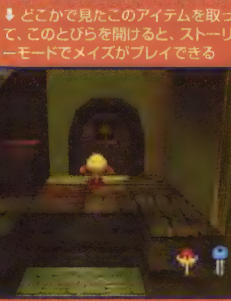
↑ 昔ながらのメイズをアレンジしてリメイクした。好きな面選んでプレイができる



↑ メイズの攻撃はおなじみのもの。パワーエサを取っていけるものとを反撃する

ストーリーモードでも メイズが楽しめる

特定のどびらを開けるとストーリーモードでもメイズができるが、この数によつてメイズモードのステージ数も変化し、全部出現させると通してやるランソプレイも可能だ。



↑ どこかで見つけたこのアイテムを取って、このとびらを開けると、ストーリーモードでメイズがプレイできる



↑ ステージにちなんだジャマが加わるメイズ。体力制なのでわりと安心だ



↑ ゲームコンフィグアムシリーズがプレイしなかつた人にはうれしいおまけだ

日常と闇とが交錯する まざまざと目撃する 緩やかな恐怖に震える!

構成・文/城戸芳充(レッカ社)



夕闇通の探検隊

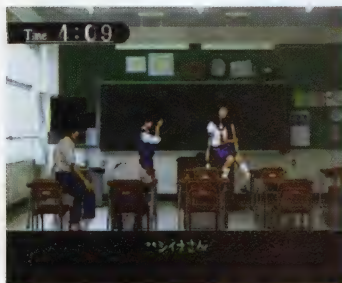
DATA
夕闇通探検隊
●プレイステーション
●スパイク
●サイコ・ホラー・アドベンチャー

●発売中
●5800円

リアリズムに徹した映像描写と、都市伝説をベースにした怪談話をミックスした本作。ショッキング型のホラーとはひと味違う、じわりじわりと迫る恐怖が待っている。

JUGEMU RECOMMENDS に選ばれた理由

- I** ありふれた日常の隙間から、怪異が入り込んでくる静かな恐怖
- II** 生活感さえ描ききる、リアルな写実的描写に感情移入が高まる
- III** 聴覚と触覚とにダイレクトに届く値千金の恐怖演出を体感できる



↑ 学校内での会話を通じて噂を集めていく。この日常生活と静かな恐怖とのバランスは絶妙だ

あえて乱暴な分類をすれば、結局のところホラーには2種類ある。ビジュアル的な恐怖を立て続けに連発するショッキング型と、ヒタヒタと忍び寄ってくる恐怖を描く心理型だ。前者がスプラッタなら、後者の代表格はサイコサスペンス。なんの変哲もない平凡な生活の狭間から、怪異が鎌首をもたげてる恐ろしさ……。そんな、心理的圧迫感を存分に味わわせてくれるのが本作だ。

ゲームの流れは、学校・散歩・プライベートといった3つのパートからなる。ありきたりの日常が淡々と繰り返されていく学園生活の中で、声を潜めてかわされる怪しげな噂話。その噂を突き止めるべく町へ乗り出すと、一瞬前まではなんの変哲もなかった場所が怪奇ゾーンへと変わり果てていく……。この、日常世界から恐怖体験へと静かにシフトしていくテンポが非常に冷ややかで、ソクリソクリとさせられる。ふと気付くと凍える手で心臓を鷲掴みにされたような、そんな恐怖感を突きつけられるのだ。

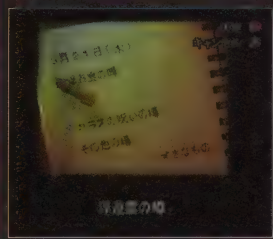
ちなみに、主人公たちが市内を冒険して回るのは学校が終わってからの夕暮れ〜日没まで。夕闇どきは達魔が時、日常という薄皮がペロリとめくれ、恐怖という名の闇が訪れる時間だ。日没とともにすり寄ってくる暗闇に、つい心もとなくなってくる……。そんな、誰しもが持つ根元的な怖さをキチンと描写しているのも本作独自の味わいだろう。

ありふれた日常の隙間から、
怪異が入り込んでくる静かな恐怖

選ばれた理由

アドベンチャーとしての遊びごたえも充分!

本作で登場する「噂」はなんと44種類。これらの噂が引き起す怪奇現象を調査し、立ち向かっていくのだ。主人公たちは「100日で死ぬ」という呪いをかけられており、期間に猶予はない。謎の解決に至るまでのプロセスもそれぞれ異なり、街中での会話で情報を収集したり、迷いの森をさまよったりと、さまざまな難局を乗り越えていかなくてはならない。常に緊迫感をもってゲームを進めることができるのだ。



↑ 学内に入手できる噂は数多く、複数の事件に手をつけていくことで、噂は隠れておりスリリングだ

1 学内で“噂”をつかむ

自由時間に教室や廊下を歩き回り、友人などとコミュニケーション。よくある学生生活の風景だが、そんな会話の中から断片的な怪談話を入手すること……。3人いる主人公はそれぞれ交友範囲も異なるので、違う話が聞けることになる。



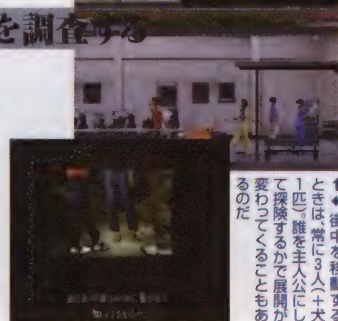
↑ 学校内の自由時間は短く、効率よく話を聞いていかないと噂を集められない

“学校の噂”から恐怖は伝播していく

恐怖の発端はすべて学校内で聞かれる怪談話。體ともホントともつかない怪しげな噂話を元に調査を行っていくうちに、次第にその噂がリアリティを持ち始めるのだ。淡々とした学園生活から突如として怪奇の世界へと投げ出される、この落差が恐ろしい。

2 3人で市内を調査する

噂を入手したら、その真相を突き止めるべく町中を探検。普段はなんの変哲もない街並みが、どこか恐ろしげに見えてくる一瞬だ。行き詰まったら、3人で相談することによって物語が進展することもある。



3 怪異に遭遇!そして…!?

調査を突き詰めていくと、やがて噂の元になった怪奇現象に遭遇する! 恐怖に胸が締めつけられるが、怯えてばかりもいられない。どうすればこの怪異から逃れられるのか、プレイヤーの勇気と知恵とが試される!



↑ 夕暮れ時に現れた謎の少女。「遊んで」とねだるが、遊ぶべきか否か?

思わず既視感を覚えてしまう 架空の街・陽見市

本作の舞台となる街はまったく架空の街。だがその中を自由に散策するうちに、いつしか既視感を感じてしまう。少しピントのぼやけたような映像が、逆にリアリズムをかきたててくれるのだ。

繁華街



→ 店が連ち並び、人の往来も激しい通り。夕方には買い物客が多いせいか人通りも多くなるのか、ややリアル。

土手



→ 川に流れ込む下水や群がる鳥など、どこでも見られるような光景。まれに散歩する人々も散見される。

陸橋



→ 無機質な線路が遠方へ延びていく光景がどこか郷愁を誘う。橋の老朽具合なども実にリアル。



鳥塚入り口

から散歩をはじめる

大通り



↑ 大きな工場などが面している大通り。やはり車の交通量も多い。周囲には一般住宅も見あたらない。

学校内



↑ 校内も妙にリアルで、トイレの中でキッチンを入れる(それなりに汚い)。たむろしている生徒の描写も細かい!

ホラー作品はえてして、怪奇シーンのみに力が注がれがちだ。もちろん本作の恐怖シーンも十分にショッキングだが、それ以上にこだわっているのが日常風景の再現だ。その描写たるや、人や車の行き来から工事現場の様子に至るまで、実際の風景となら変わらない。ほんとに写実的。時間が経てば人の流れも変化するし、バス停にはバスが発着し、駅では電車が動いている。当たり前と言えば当たり前。ここまで描き込んだゲームはほとんど例がない。

生活感さえ描ききる、リアルな写実的描写に感情移入が高まる

選ばれた理由 II

はたしてそれに意味があるのか。これが実は大ありなのだ。等身大の日常生活と街の風景を浮き彫りにすることで、その影から這い出てくる恐怖との落差におののけられるのである。何気なく通り過ぎていた路地の陰、森の中、高架下の暗がり……。ただの風景としか認識していなかった光景が、たつた一つの「噂」から怪奇ゾーンに変わり果てていく。恐ろしさ、おぞましさを。当り前の描写が、完結なだけに、怪異との距離感がいつそう遠く感じられるわけなのだ。



→ 遠景の線路にも時おり電車が走っていたりと、描写の細やかさは並じやない。

耳で感じる 街の息づかい

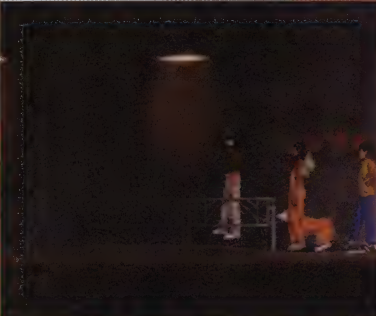
3Dサウンドの効果はホラーシーンだけでなく、市街の描写にもひと役かっている。通りすぎるバイクや電車、幼稚園や学校の喧噪など、あらゆる環境音が生々しく迫ってくる。



↑ 工事現場の作業音や、行き交う車やバスの通過音など、なにげなく街中を散歩しているだけでもさまざまな「都市の音」に遭遇していくことになる。

振動で感じる 恐怖の高鳴り

デュアルショックの振動は、主人公の心臓の鼓動に対応している。恐怖心が高まれば、動悸も激しくなり、それがそのまま手に伝わってくる。じわりじわりと恐怖が高まっていくうちに、手もとの振動がいつの間にかプレイヤーの鼓動と重なり合っていくのだ。映像やサウンドとのシンクロ度かなりのもので、じわりじわりと恐怖をかきたててくれる。



↑ 恐怖心による鼓動は、画面下部の赤いラインの点滅とともにデュアルショックの振動で表される。恐怖が高まれば振動も速くなる。

ホラーと言えはまず目にくるショック、視覚的な恐怖がまず目に思い浮かぶだろう。だがこのゲームでは聴覚さらには触覚の部分でも恐怖演出に取り込んでしまっているのだ。まず聴覚の部分だが、これは3Dバイノーラルサウンドという録音方式を採用している。これは通常スピーカーでも立体的な音響を楽しめるというシステムなのだが、これが思いのほか効果的に働いている。静かな森の中で、突然後ろから「バサバサ」と何かの音がしたり、エコーがかかるように霊のささやきが聞こえてきたり……。これが怖くないはずない。

そして触覚。いまやプレイステーションの標準機器と化した感のあるデュアルショックに対応しているわけだが、そのものズバリ、恐怖体験を振動に置き換えているのだ。主人公たちが感じた恐怖心が、ドクン、ドクンと鼓動となって手にフィードバックされてくる。恐怖が高まるとともに心拍数も上昇し、いつしか主人公たちの恐怖と見事にシンクロしていつてしまふのだ。

聴覚と触覚とにダイレクトに届く、値千金の恐怖演出を体感できる

選ばれた理由 III



邪魔なモノは破壊せよ! 豪快&爽快な走りで 破壊のカタルシスを体感

構成・文/渡辺規幸(レッカ社)

JUGEMU RECOMMENDS に選ばれた理由

- I** 車や障害物にガンガン突っ込んで
爆破・粉砕していく気持ちよさ
- II** 街中を自由に走り回って、
ショートカットを探し出す喜び
- III** ミッション分岐によって、
コースも変化する自由度の高さ

ランナバウト2
●プレイステーション
●クライマックス
●ドライバアクション
●11月18日発売
●5800円

レースゲームは数あれど、物を壊しながら目的地を目指すことに重点を絞ったソフトは他にない。レースで要求されるスマートな走りの対極を楽しむのが、この『RUNABOUT2』なのだ。



↑ プレイヤーの側面衝突によって爆炎を上げるタクシー。この豪快でハチャメチャな走りが気持ちいい!

レースゲームをプレイしているとき、激突や破壊といったシーンは誰だって見たくないもの。自分が操作するマシンが傷つくのは嫌だし、なによりそれが大きなタイムロスにつながってしまう。マシンをいたわりつつ慎重にコースを攻めていくことが、走行の基本なのは言うまでもないだろう。しかし、『ランナバウト』ではそんなテクニクはほとんど役に立たない。なぜならこのシリーズは、従来のドライビングゲームと走りのスタンスが根本的に違っているからだ。プレイヤーが運び屋となり、さまざまな依頼をこなしていくこのゲームでは、当然順位の概念がない。時間制限はあるが、それはあくまで仕事に成功するかどうかの分かれ目ではなく、スピードを極める必要はないのだ。その代わりに、本作には「体当たり」の要素が盛り込まれている。レースゲームと体当たり

車や障害物にガンガン突っ込んで
爆破・粉砕していく気持ちよさ

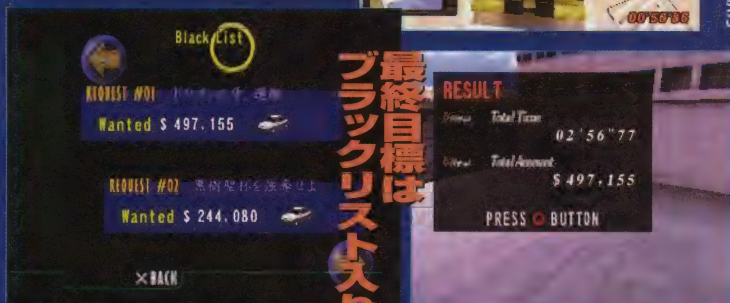
選ばれた理由

損害額がみるみる増えていくさまはある意味爽快!?

走行中に他の車や障害物を壊すと、その損害額が表示される。1台数万ドルの車から、パイロンなど数百ドルの障害物まで値段はさまざま。1回のミッションで数千万ドルの被害額になることだってある。ただし、いくら被害額が大きくても弁償する必要はないので、ガンガン物を破壊してストレス解消に励むのもいいだろう。



↑ サイフボルトや屋台など、ステージごとに多彩な障害物が用意されている。



↑ 各ステージの被害額はランキングモードで見られる。記録更新していいのか悪いのか……

↑ ミッションクリア時に被害総額を確認。タイムを取るか、それとも被害の拡大を取るか?

という組み合わせはなんとユニークだが、この相性がまた絶妙なのだ。ほとんどのステージで公道を走るだけあって、道路の脇には電話ボックスや電柱が設置され、もちろん他の車も走行している。そして、これらはすべてぶつかり放題というわけ。ゲームの中では器物破壊の罰則もないので、粉々に飛び散るジョーウインドウや派手に炎上するパトカー見たさに、依頼を忘れて運び屋ならぬ当たり屋になってしまふほど。しかも、破壊可能な障害物の中には車のパーツやアイテムが隠されている場合もあるの、ますます体当たりにも気合いが入るといわけ。いろいろな物にわざと衝突して破壊する、この背徳的なカタルシスが一番の醍醐味なのだ。

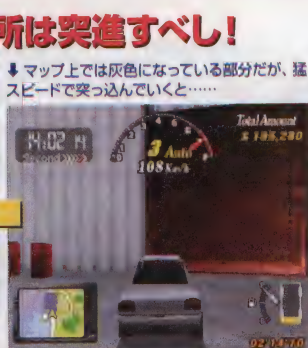
↓ 大型車はもちろんだが、軽自動車やバイクでだって破壊活動はできる



↑ 車は自分の好みに応じて調節可能。制御のしやすさは体当たりの正確率に比例するので、セッティングは納得のいくまで行おう



↑中は大きな倉庫になっている。反対側に見える扉を突き破れば、見事ショートカットの完了だ



いくら本作の醍醐味がド派手な衝突シーンにあるとはいえ、体当たりで夢中になっているとミッションを遂行する時間がなくなってしまう。しかし、この2つの要素をうまく両立できる方法も盛り込まれているのだ。それがほとんどのステージに用意されているショートカットポイント。走行距離が短くなる、対向車や障害物にぶつかる面白さが減ってしまふように思えるが、そんなことはない。サーキットではなく街中を走る「ノンパウト」シリーズでは、ショートカットポイントは体当たりによって強引に作っていくからだ。そう、つまりその多くが建物の中を強引に通る抜けしていくタイプになっているというわけ。もちろんこれらの場所はプレイ中に表示されるナビゲーションマップ上では走行不可能な部分として示されるので、ただ街中を普通に走っているだけでは

街中を自由に走り回って、ショートカットを探し出す喜び

選ばれた理由 II

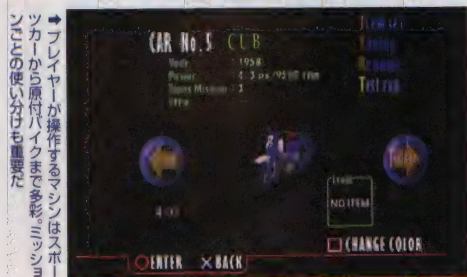


↑車体が軽いと衝突時の衝撃で後ろに跳ね返されることもある。障害物の多い場所ではかえって時間がかかってしまう



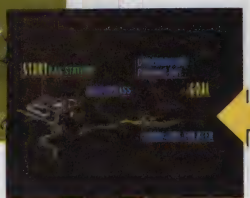
その場所を見つけることはできない。道路や対向車だけでなく、回りの建物やマップをよく見てこの壁をぶち破れば向こう側の道路に出られそうだしという場所を推理していくことが大切なのだ。とはいえ、ステージが進むことに複雑になっていく入り口を探し出すのは大変。中には正規のルートの逆方向からぐるりと迂回するコースもあるのだ、辺り構わず建物に衝突し、車がボロボロなつてようやくショートカットポイントが見つかることも珍しくはない。ただし、いったん入り口を見つけてしまえばしめたもの。ショートカット中は建物内や狭い路地を進んでいくので障害物が多く、時間の短縮と破壊活動の両方が楽しめるのだ。このようなボーナスステージのショートカットで、ミッションクリアのタイムを突き詰める人でも衝突の楽しさが味わえるのは嬉しい点。そして、タイムアタック時でもスマートな走りが必要ないというスタンスがこのゲームならではの面白い所もあるのだ。

バラエティー豊かな31台を乗りこなせ



どちらの依頼を取る?

→ある品物を輸送するか強奪するか。立場の異なる2つの依頼でシナリオも変化していく

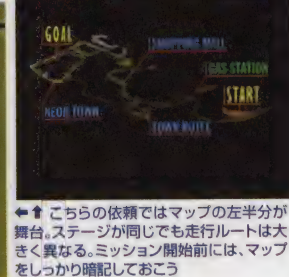


本シリーズが他のレースゲームと違うのはシステム面に加え、主人公がレシーバーではなく運び屋ということ。この設定がゲームのハチャメチャ加減をカバーすると共に、ストーリー性を持たせて感情移入度を高めてくれるのだ。しかも今回はストーリーに大きく関わってくるミッションにも分岐がある。前作は与えられた依頼を次々とこなしていくだけだったが、今回は依頼を自分で選ぶことができるのだ。さらにプレイヤーがどの依頼を選択したかによってストーリーが変化し、エンディングも変わってくる。また新たに追加された電子メール機能により、依頼者の姿や依頼の動機など、もう一歩踏み込んだ部分まで知ることができるのも面白い。

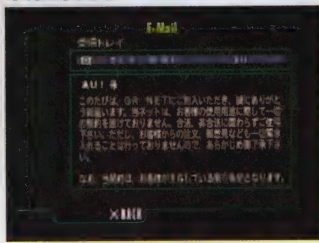
ミッション分岐によって、コースも変化する自由度の高さ

選ばれた理由 III

同じステージでもこんなに違う!



↑今作から追加されたメール機能。依頼者からお礼のメールも送られてくる。またテキスト以外にも、おまけ画像などが貼付されたメールが送られてくることもある



ミッションの違いで変化するのはストーリーだけではなく、このゲームではいくらかコース内に分岐やショートカットが多く存在するといえ、一度にステージ全部を走破するというのではなく、1度のミッションで走るのはステージ内の一部分だけ。なぜなら同じステージでもミッションによって使うコースが異なるからだ。つまりプレイヤーの選択によってコースも変わってくるので、新鮮なプレイ感が味わえるというわけ。このように、量ともにボリュームアップした内容で、何度でも飽きずに遊べるはずだ。



光を放ち、ブロックはそびえ建つ! 発想の転換が生んだ さかさまパズルゲーム!

構成・文/成岡薫子

JUGEMU RECOMMENDS に選ばれた理由

ブロックを転がすだけでオールOK!!
気軽に遊べるシンプルさが面白い

伝説の未完の塔BABELを再び天に届かせる……。シンプルなアクションながら、心地好い連鎖を楽しめる、ノリのいいパズルゲームが登場した!

THE TOWER OF BABEL

DATA
●プレイステーション ●99年冬発売予定
●テクノソレイユ ●3800円
●パズル

ブロック増殖のロジック

←動かしたいブロックにキャラクターを乗せ、○ボタンを押してマージング。これで選択完了だ

選択

→転がしながらのブロック移動。移動と色の変換、ふたつを兼ねたシステムがユニーク

回転

←緑と緑が重なった。助走を付けて転がせば、右隣のブロックの上に乗りあげることができるぞ

増殖

CHAIN

→ブロックの底辺が光だし、増殖が始まった。上に乗っているキャラクターは、かなり気分がいいはず

横にそろそろと4ブロックが増殖する。なかにはカラーリングなしの灰色ブロックもあるが、こいつは回転はできても増殖は不可能だ。時間制限のあるNORMAL GAMEでは、より均等にブロックを積み上げるのがクリアのコツ。

もちろん、パズルゲームではお
BABELの塔は、一周18個のブロックが積み重なって作られている。回転できるブロックは、塔の最上段にあるヤツのみ。もちろん左右にスペースがあるものだけ。ブロックをごろごろ転がして、接触したブロックと辺の色が同じだと増殖がスタート。同じ色がタテにそろそろと2ブロック増殖し、

3Dブロックの迫力と スピーディーな連鎖

馴染みの「連鎖」も可能。とはいえ、深く考えなくてもダイジョブ。いったん「増殖」した直後、画面上に天使の羽が出現するのだが、こいつが消えないうちにすぐさま次の「増殖」を起こせば連鎖はOKなのだ。ゴゴ……ゴゴ……ゴゴ……ゴゴ……と、気持ちいい連鎖が可能になるぞ。デキトにプレイしているだけでも、偶然で連鎖することもハマる要素のひとつ。
あとは、どんな塔を高くしていけばステータスクリア。増殖ロジックを探索もよし、デキトな連鎖を味わうもよし。秋の夜長にふさわしい、シンプルかつ楽しいパズルゲームといえよう。

ブロックを転がすだけでオールOK!!
気軽に遊べるシンプルさが面白い

選ばれた理由

ノリは健在! 3つのモード

PUZZLE GAME



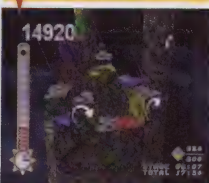
↑決められた回転数で、全てのブロックを灰色にかえる。パズルは全部で40あるぞ

SCORE ATTACK

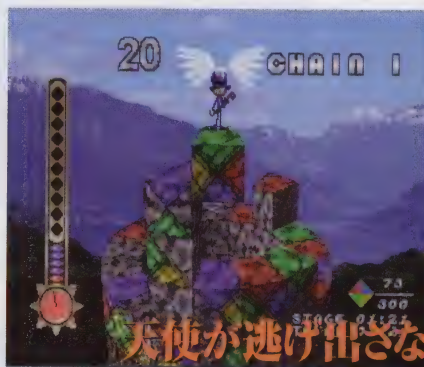


↑短時間クリアや連鎖数を競って高スコアを狙うモード。画面はタイムアタック

NORMAL GAME



↑塔を8つのステージに分け、徐々に登っていくモード。背景に変化がおきている



↑連鎖が始まった。ヒットしたブロックが増殖した直後に、キャラクターの上に天使の羽が出現する。これが時間制限の目安。一定時間で消えてしまうので、素速くブロックを回転移動して次の連鎖につなげよう



↑これは4連鎖をねらったブロック配置。色順をよく見るといい



↑落下している間は天使の羽は消滅しない。意図的に落差をつけて時間を稼ぎ、連鎖数を増やすテクもある

世界最小、しかも楽しい! 理想の英単語帳が ポケットステーションで実現

構成・文／前川陽子

ポケ単

JUGEMU RECOMMENDS に選ばれた理由

遊ぶうち、自然と英語に興味がわく
スマートな知的探求ソフト



1600 もの必修英単語が詰まった、見た目はカワイイがかなり骨太な学習ソフト。
制作は『I.Q.』シリーズなどで知られるクリエイター・佐藤雅彦氏。

ポケ単
●プレイステーション
●ソニー・コンピュータエンタテインメント
●ボキヤゲ
●10月21日発売
●2800円

『ポケ単』留学のてびき

「ポケ単」のメインは英単語を1つずつ完成させるTESTモード。難易度に応じて16段階あり、各レベルごとに100の単語の中から、10問ずつ出題される。



ポケステなら、いつでも
気軽に覚えられる

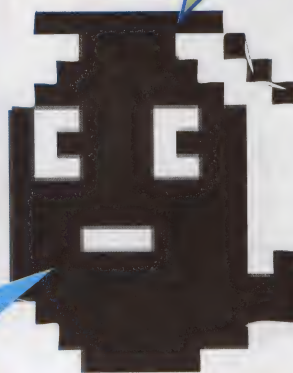
気が向いた時、すぐTESTできるのが
ポケステの特徴。無制限でヒントもも
たえるので、覚えるまで繰り返し
TRY! CARDモードで単語の確認も

PSでは、試験に出る
熟語・発音問題も

PSだけのモードが、この熟語と発音・ア
クセントの問題集。熟語モードではスペク
ターが姿を変え、アニメと共に教えてくれる。発
音は実際に発音が聞けるスクレモン!



Hi! my name is
Specter!
ハイ、ぼくスペクターです。
このソフトの
ナビゲーターだよ。



学生の頃、たぶん多くの人が「出
る単語に切迫感の中、思ったこ
とだろ。英単語の暗記はどうし
てこんなに退屈なのか? いく
ら英語に興味を持って、この途
方もない単純作業にはせつかくの
興味も失せてしまふ。

「ポケ単」は英単語を覚えるソ
フトだが、暗記というよりは英語
版・言葉合わせクイズの感覚で楽
しめる。電車の中や、仕事や勉強
の息抜きに「ちよつとやってみよ
う」という気持ちになれるのだ。
この息抜きに英語で遊ぼうと思
えてしまつたのが、何よりスゴ
い。そして自分が楽しいと思つた
とはそれが「勉強」だとは思じな
いものだし、その方が覚えるのも
早い。そういう意味で「ポケ単」は、
勉強するぞ! と意気込むより、
気楽に始めるのがオススメだ。

遊ぶうち、自然と英語に興味がわく
スマートな知的探求ソフト

選ばれた理由

「ポケ・ポケセット」
初回限定で発売!



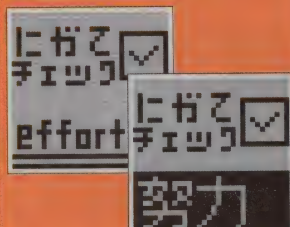
3 自信のある人は 「東大モード」に挑戦!

16段階のレベルをすべてクリアで
きれば、もう相当の実力がついている
ことは間違いナシ。そして「ポケ単」最
後の難問、その名も「東大モードサバ
イバル1000」が登場する。何と1000
単語を連続挑戦する、超難問モードだ。
これが全問正解できたらスゴイ!



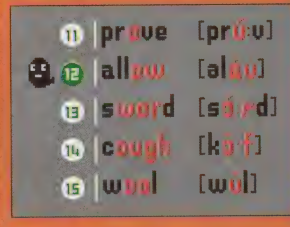
2 苦手単語は、繰り返し 徹底的に覚えられます

なかなか覚えられない苦手な単語
には、CARDモードで「苦手チェック」
をつけておこう。チェックをつけたも
のを重点的に覚えることができる。さ
らに英和・和英としても使えるので、発
音を確認したり、単語帳のような使い
方も。



1 出題はお茶の水女子大学 教授による責任監修

英単語の選定と16段階のレベル分
けは、「英語の権威」と言われるお茶の
水女子大学の宮川教授による責任監
修。その単語をさらに制作者である佐
藤雅彦氏が、厳しくチェックを行っ
ている。大学受験はもちろん、英検や
TOEIC対策にもちゃんと活用できる。



楽しいだけじゃない!
受験でも通用する実力派

PS サブマリンハンター鯨

■ビクターインタラクティブソフトウェア(ビクターソフト) ■11月4日
■深海戦略 SLG ■5800円

▼Jコード109380

遊んで
みました

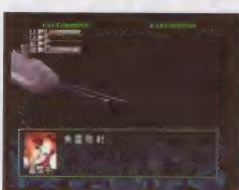
変わったゲーム性のため要領を得るまでは戸惑うが、先へ進むにつれて味わいある緊迫感がわいてくる。常に薄暗い深海のビジュアルは、人によって好みの差が大きく出るだろう。

見えない敵との駆け引きに、胸の鼓動は高まるばかり

潜水艦と音をテーマにした、一風変わった戦略シミュレーション。海底に沈んだ都市を舞台に巨大な原子力潜水艦を駆り、略奪者や海賊原潜の駆逐など、数々のミッションをこなしていく。本作のポイントとなるのがソナー。視界が劣悪な深海が舞台だけに、敵の姿はまったく見えないのだ。そこで音響画面とレーダー画面で索敵、マーキングを行い、見えざる敵との魚雷合戦を繰り広げることとなる。常に敵が見えないおかげで、緊迫感を維持してプレイに集中させてくれるのだ。



↑ソナーを発しないと敵の位置さえ確認不能。このシビアさこそ潜水艦バトルの醍醐味!



↑音響画面とレーダー画面で索敵、マーキングを行い、見えざる敵との魚雷合戦を繰り広げることとなる。常に敵が見えないおかげで、緊迫感を維持してプレイに集中させてくれるのだ。

Goo

現実味のある近未来SFテイストな設定が心をくすぐる。シビアな内容なので、戦略の立てがいかがある。

Boo

戦闘時のカットインでしか、潜水艦が表示されないのが残念。そのため、ひどく地味に感じる。

PS SANKYO

FEVER 公式パチンコシミュレーション

■インターナショナルカードシステム ■11月予定
■パチンコ実機シミュレーション ■4800円

▼Jコード115207

遊んで
みました

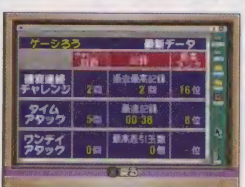
「CRフィーバーカジノRX」は9月に登場したばかりの超最新機種。さらに充実の攻略機能なので、実用性はかなりのもの。また、開発元がSANKYOグループだけあって、実機の再現度は心配が無く。

機種も攻略機能もボリュームあるし、長く楽しもう

パチンコゲームで重要なのは、収録機種の人気と移植速度。本作ではその2点ともクリアし、「CRフィーバーカジノRX」「CRフィーバーゼウスSX」といった大人気の4機種を収録している。攻略機能もソツがなく、リーチデータや収支データなどの各種データ収集に加え、図柄配列やリーチに関するモニター研究機能が活用できるのだ。その他、難易度や営業形態の異なるホールでプレイするモードや、確変連チャン数やタイムアタックに挑戦するモードなど、攻略以外の要素でも楽しめる。



↑グラフィックの再現度も満足いくデキ。質感のある盤面だから、違和感なく打てるはず



↑確変連チャン数やタイムアタックで出した高成績を応募すれば、賞品や賞金がゲットできるのだ

Goo

収録機種が魅力的なもののばかり。すべて現役稼働中なので、攻略のしがいがい十分以上にある。

Boo

いって言えば、SANKYOの機種しか攻略できないところ。SANKYOの機種を打たない人には無駄。

BRAND NEW!!

11月発売の ゲームカタログ

BRAND NEW!!

ナゼか昨年のクリスマス前夜でもないのに、11月は
何と約100タイトルもゲームが先売される!!

ここまでタイトルが多いと、把握するのが大変!だから、
希望の大作ゲームの情報が先売されるのは嬉しいかも!

PS KONAMI

ブリーディングスタッド'99

■コナミ ■11月予定
■競走馬育成シミュレーション ■4800円

▼Jコード111368

ここに
期待

競走馬シミュレーションと言えば、バランスが命。その点、前作は満足できる内容だったので、今作でも期待できる。また、リアル馬のデータにも手が加えられ、リアルな展開が楽しめそうだ。

最新の強豪馬も続々登場し、手ごたえはさらにアップ!

美しい映像が特徴的な競走馬育成シミュレーションの最新版。基本的な内容は前作同様だが、99年度最新データの収録や騎手の実名登場、ワイド馬券採用など、さまざまな点がリニューアルされている。プレイヤーの使命は、オーナーブリーダーとして競走馬を生産、購入し、育成、調教を重ねてレースへ出走させること。そして、国内の大レースはもとより、海外レースや地方交流レースの制覇を目指していくのだ。また、引退した競走馬を繁殖牝馬に上げることで、血統構築の楽しみも生まれる。



↑レースはラジオたんぱのアナウンサーによるフル実況。一段と美麗な映像と相まって白熱!



↑調教は完全お任せも可能だし、パターン調教でもできる。ミオト調教もできる。快適なプレイ環境が嬉しい!

Goo

競走馬育成シミュレーションとしては正統派な作りなので、安心して遊ぶことができる。

Boo

種牡馬を1頭しか所有できない。また、新システムがないため、新鮮なプレイ感が得られないかも。

PS

純情で可憐 メイマイ騎士団 スペクトラルフォース聖少女外伝

■アイディアファクトリー
■シミュレーション

■11月25日
■価格未定

▼Jコード113328

遊んで
みました

ゲームシステムは前作から変化はないので、どちらかといえば本作のキャラクターに魅力を感じる人向けの1作と言えそう。会話イベントなどが薄めで、いまひとつ感情移入できないのが気になった。

肩を並べて闘う仲間は、やっぱり美少女がいいね!?

人気の国取り型シミュレーション『スペクトラルフォース』の外伝的作品。既存のシリーズと同様に内政や外交などの複雑な要素をなるべく簡略化しており、複雑なパラメーターなどを管理する必要はまったくない。おかげで武力による領土拡大をシンプルに楽しめる軽快な作りになっている。また今作は仲間に美少女キャラクターを配し、さまざまなイベントも楽しめるようになったのが特徴。おかげで、シリアス一辺倒だった今までとは異なる、ちょっとライトなノリも加わっている。



↑条件を満たすことで各種イベントが発生。誰を仲間にするかで迷ってしまう?



↑攻め込むことで、領土拡大を計る。迫力ある合戦シーンを描くためお手軽に楽しんでいるのかもしれない。

Goo

月ごとに実行可能なコマンドが決まっており、余計なことを考えずライトにプレイできる。

Boo

今までのシリーズとシステムのな差異がほとんど感じられず、プレイ感に新鮮味がない。

PS

実戦パチスロ必勝法! シングル～シーマスターX～

■マックスベット

■11月11日

■実機パチスロシミュレーション

■2500円

▼Jコード113727

ここに
期待

シリーズ通してクオリティの高いゲームなので、再現度については問題ないだろう。人気の「シーマスターX」を収録ということで、実機攻略の手助けとなりそうだ。

ホールで勝つには、まずゲームで勝ってから

今作で14作目となる人気のパチスロシミュレーターの最新作。今回は業界初の4リールスロットとして注目を集めた、山佐の「シーマスターX」を収録している。モードは3種類用意され、メインのシミュレーションモードでは実機を忠実に再現。レクチャーモードでは、リーチ目やボーナス確率、小役確率などの台講座を収録。チャレンジモードは規定プレイ数内にどれだけメダルを獲得できるかを競うもので、機種別のゲーム性を把握するには、もってこいの内容となっている。



↑4リールでのゲーム性は、今までにない遊び心地。実機ではまっている人も多いはず



↑ボーナスフラグは分りやすく、代表的なリーチ目を覚えておけば十分目押しの練習もして大丈夫

Goo

設置店舗の多い人気機種が収録されている。低価格で台攻略をすることができる。

Boo

1機種しか収録されていない。リプレイハズシなどの実戦的な攻略機能がない。

PS

真・魔装機神 PANZER WARFARE

■バンプレスト
■シミュレーションRPG

■11月25日
■6800円

▼Jコード110272

遊んで
みました

今作のストーリーは、前作と違ってかなりシリアス系なため、違った意味でハマレそう。システム的には一緒なので、マニュアルなしでも問題なし。ただ、やや難しめになっているかも?

魔装騎士の戦いの歴史が、装いも新たに始まる……

魔法科学の世界を舞台に、巨大ロボットが戦いを繰り広げる戦略シミュレーション『魔装機神』。本作は、その原点となるスーパーファミコン版の設定をベースに、シナリオや登場人物を一新した新シリーズだ。物語は魔装騎士に憧れる1人の見習いパイロットが、魔装機の試験中に怪物に襲われるところから始まる。ゲームシステムは前作同様ターン制で、ユニットの向きによって攻撃力や防御力が変化する。そのため、行動力や地形効果を考慮して、知略的に敵ユニットと戦わなければならない。



↑武器による直接攻撃と魔法の間接攻撃を、自分や敵の向き、地形を考えて使い分けるのだ!



↑レベルアップでの能力値を振り分けることで、好きなように成長させられる

Goo

「ロボット大戦」よりも戦略的な作りなので、より頭を使った知的な姿勢で楽しむことができる。

Boo

設定が総入れ換え状態で、前作のストーリーに惚れたファンの人だとかなりガッカリしそうだ。

PS

週刊Gallop ブラッドマスター

■ボニーキャニオン
■競馬シミュレーション

■11月25日
■6800円

▼Jコード109835

遊んで
みました

調教がすべてお任せのため、非常にテンポのいい展開が楽しめる。反面、愛馬を調教で強く仕立てるといわけにいけないので、そこに醍醐味を感じている人は物足りなさを感じてしまう。

配合だけを徹底追求、これぞ通の醍醐味!

週刊Gallopによる制作参加、全面監修のもと制作された『ブラッドマスター』。本作では血統を徹底的に重視しており、種牡馬や繁殖牝馬の能力パラメーターは、すべてGallop編集部スタッフが設定している。さらに、競馬シミュレーションの醍醐味は配合であることから、調教はすべて厩舎にお任せ。プレイヤーはひたすら血統の研究に専念すればいいのだ。また、過去15年間のGⅠレースを完全再現しており、それぞれのレースで現実に出走したメンバーが登場するのも楽しい。



↑競馬場のコースの形状や風景などを完璧に再現。レースのカメラアングルもかなりの迫力だ



↑調教に手は出さなくても、競走馬の状態を詳細に伝えられる。なので、愛馬はしっかりわいてくる

Goo

シンボリルドルフやニッポーテイオーなどの歴史的名馬と対戦できるので、競馬ファンはウハハハ。

Boo

完全オート調教では、育成する楽しみに欠ける。全部任せて故障したときは納得がいかない。

パチスロ アルゼ王国2

■アルゼ ■11月25日
■パチスロシミュレータ ■5800円

▼Jコード110931

遊んで
みました

実機を完全再現したクオリティはもちろん、現役の人気機種ばかりが収録されている。特に現役No.1の呼び声が高い「アステカ」の収録はたいへんな魅力だ。ホールで勝負したい人はぜひ。

アステカ、ワードオブライツの2大ヒット機種が魅力

パチスロシェアNo.1を誇る人気メーカー・アルゼの最新機種をリリースする、大ヒットシリーズの第2弾。現役超人気機種「アステカ」を始め、「ハナビ」「B-MAX」「バイオメサイア」、そして最新CT機「ワードオブライツ」の5機種を収録している。クオリティはシリーズ通して高水準で、再現度とともに、実機となんら変わらないデキ。なお、攻略に役立つデータ分析機能は前作を引き継ぎ、さらに初心者から上級者までフォローする、実践講座モードを搭載している。



↑アステカはゲーム性がよく、ただ打っているだけでも楽しい台だ



↑プレイバズなどの攻略機能は前作と同様。初心者も楽しめるモードで勉強するのがいじらう

Goo

収録機種すべてが現役稼働の人気機種ばかり。前作同様、攻略機能も充実している。

Boo

これといった不満はないが、あえて言うなら、往年の名機種なども遊び心で入れてほしかった。

ル コンチェルト pp

■童 ■11月25日
■オーケストラシミュレーション ■4800円

▼Jコード115371

遊んで
みました

タイミングを取るのに注目する場所は1ヶ所だけ、とにかくボタンをたくさん使うので混乱しがち。あえなく失敗すると極端に曲調が変になるなど、指揮者としてのプレッシャーが疑似体験できた。

一流指揮者への秘訣は、テンポとボタンを覚えること!?

タイミングと音感が試されるサウンドゲームに、初のオーケストラシミュレーションが登場だ。本作は主人公は、母を亡くし流浪の旅をつづける天才コンダクターの女性・ルネ。彼女の活躍を描くストーリーで、『くるみ割り人形』や『ラデッキー行進曲』などを収録している。ゲームは右から左に流れるスコアを見て、タイミングよく対応するボタンを押すだけ。ただし方向ボタン以外すべて使用するほか、曲の要所で指示される楽器を時間内に選択するなど、かなり大忙しな作りになっている。



↑スコアを流れるマークが左側のポイントを通過する瞬間、対応するボタンを的確に押すのだ



↑物語の導入は少女マンガチック。病に倒れた母親が、死んだと聞かされたつづけた父親を捜せと告げられる

Goo

オーケストラの指揮をするという設定がグッド。選曲されたタイトルもノリがいいものばかりだ。

Boo

スコアを流れるマークのスピードが結構早めで、慣れるまでカミスが頻発してイライラする。

Dance Dance Revolution 2nd ReMIX APPEND CLUB VERSION vol.1

■コナミ ■11月25日
■ダンスシミュレーション ■2800円
●専用コントローラ対応

▼Jコード113514

遊んで
みました

「beatmania」の音楽を起用したことで、クラブのノリに近いダンスの雰囲気を楽しめるようになった。また、2P同時プレイも対戦・協力など多彩なモードで、ワイワイ楽しめるのも魅力だ。

クールなリズムにノって、アツいステップを踏み!

アーケードで好評稼働中の『beatmania II DX』と『Dance Dance Revolution 2nd MIX』を通信し、クラブプレイを実現した『Dance Dance Revolution 2nd MIX CLUB VERSION』がアpendディスクとして発売。プレイの仕方は従来のものと同じく、画面下から出てくる矢印を画面上にある矢印とピッタリ重なるように、タイミングよく押していく。好評だったオリジナルステップを作成するモードなど、オリジナル要素も充実している。



↑アーケードでbeatmaniaを耳にしたことのある人なら、結構すんなりとステップが踏めるはず



↑2人協力でステップをバッチリ踏めるとクセになること請け合い。ついでに手の振りも作ってみては?

Goo

「beatmania」の曲が難易度の幅が広く、初心者からDDRスペシャルまでプレイヤーを問わない。

Boo

専用のコントローラーがないと面白くない。2Pの時にはプレイスペースがかなり取られる。

ときめきメモリアル2

■コナミ ■11月25日
■恋愛シミュレーション ■6800円
●限定版9800円

▼Jコード088889

遊んで
みました

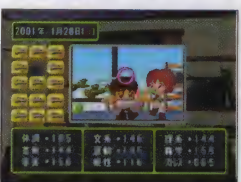
基本システムは前作と変らず、遊びやすいスタイルだ。グラフィックはもちろん、すべての面でパワーアップが施され、この手のゲームが好きな人なら買って損はない。

前作を下敷きに、よりピュアな恋愛を楽しめる最新作!

恋愛シミュレーションの草分けとなった人気作『ときめきメモリアル』の続編。ゲームの目的は前作同様、3年間の高校生活を通じて最終的に女の子から告白を受けること。1週間のスケジュールを決定しながら主人公のパラメーターを上げつつ、会話やデートを通じて女の子たちと仲良くなっていく。シナリオやグラフィックは前作の3倍と圧倒的なボリュームで楽しませてくれる。また、プレイヤーが入力した名前を音声で呼びかけてくれるようになり、感情移入度がグッと増した。



↑高校生活中にはさまざまなイベントを経験していく。学園行事なども盛りだくさんだ



↑スポーツや学業などに奮みながらパラメーターを管理。彼女に好かれるように自分を磨いていくのだ

Goo

人気を博した前作路線を引き継いでおり、戸惑わずにプレイできる。前作とのリンク要素もアリ。

Boo

本作ならでの要素があまり見あたらず、プレイに新鮮味は感じられないかも。

PS

SIMPLE1500シリーズ Vol.16
THEパチスロ■ディースリーパブリッシャーズ ■11月2日
■パチスロ ■1500円

▼Jコード110981

遊んで
みました

パチスロ必勝ガイドが考案した実用競技集のモードつきという本格派。これで目押し養成もパッチリできそう。またロングヒット台の「ニューパルサー」も収録され、充実度高し。

目押しの鬼になれるまで、徹底的にやり込めますぜ

実機1台とオリジナル台を1機種搭載。実機はいまだ高い人気を誇る「ニューパルサー」を、架空台は白夜書房のパチスロ必勝ガイドのスタッフが考案した「CR金閣寺3」を再現している。また、同じくパチスロ必勝ガイドが作成した、40に及ぶ競技集の「X-HOURS BATTLE」をプレイすることが可能だ。もちろん台のガイド機能や設定モードもあるので、初心者からプロ級の人まで、幅広いユーザーに対応してくれる。競技集を制覇すれば、プロ顔負けの腕前になれるかも。



↑低価格で楽しめるうえに目押し力が養えれば、これまでに一石二鳥ってヤツですね



←幅広い年齢層から絶大な人気を誇る「ニューパルサー」は、初心者の訓練にもピッタリだ

Goo

実用競技集からガイド機能まで、あらゆるプレイヤーに嬉しい設定がしっかり挿入されている。

Boo

スロットをただプレイするだけでなく、コインが稼げるような付加イベントがあってもいいかも。

PS

ル コンチェルト ff

■童 ■11月25日
■オーケストラシミュレーション ■4800円

▼Jコード115363

遊んで
みました

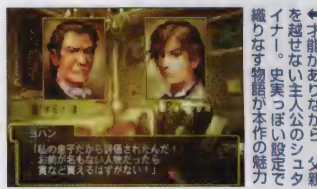
このジャンルのゲーム中、1、2を争うくらい忙しいような気がした。選曲がノリのいい曲調なもののばかりで、聞いたことあるけどタイトルを知らないという人でもハマって遊べる魅力がある。

オーケストラ指揮者の気苦労と忙しさを体験しよう

たった1人で楽団を指揮する、オーケストラ指揮者の醍醐味が味わえるソフト。本作は、親の七光りと言われ憤慨する主人公が、父親と張り合う実力の老指揮者のもとへ弟子入りするストーリーだ。ゲームはタイミングよくボタンを押す、サウンドシミュレータ型。歌劇や交響曲をテーマに、表示されるスコアどおり、対応するボタンをテンポののって押していく。途中、弦楽器や管楽器などのパート指定があり、次の入力ポイントまでに所定の楽器を選ぶなど、指揮者の気分が満喫できる作りだ。



↑スコアの下に青いゲージが表示されたら、すばやく指定されたパートを選ばないとならない



←才能がありながら父親を越せない主人公のシチュエーション。史実っぽい設定で織りなす物語が本作の魅力

Goo

ただボタンを押すだけでなく、楽器を指定するなど、オーケストラの雰囲気がよく出ている。

Boo

楽器を指示する部分で、どのパートなのか瞬間的に分かりづらく、思わず慌ててミスしてしまう。

PS

サイドバイサイドスペシャル2000

■タイマー ■11月11日
■レース ■2000円予定

▼Jコード115843

遊んで
みました

アーケードとプレイステーション版では、操作感がまったく違うが、コースを覚えるには通している。個人的には、移植版でもある本作にエンドレスモードが搭載されてほしかった。

四季折々のコースで……アイツに差をつけろ!!

アーケードの『サイドバイサイド』シリーズがプレイステーションに移植される。本作では、アーケード版の『1』と『2』で登場した全10コースを収録している。なんといっても四季折々に彩られた峠を、スポーツカーで駆け抜けられるのが魅力。整備もされていないコースをドリフトの連続で激走しなくては完走は難しく、冬をイメージしたコースでは、路面に雪にタイヤが滑り、逆に優雅ささえも漂う。各種設定も用意されていて、初心者から上級者まで楽しむことができる1本だ。



↑アーケード同様に、タイム内にチェックポイントをクリアしないとゲームオーバーになる



←選択できる車種は、全16車種で国産6メーカーから選りすぐったスポーツカーが揃っている

Goo

四季をテーマにした道を走り抜けるのは気持ちいい。エンドレスで走って行けるコース満載。

Boo

例え1位であってもタイムがないとゲームオーバーになってしまう。せめて完走したいのだが。

PS

パチってちょんまげ

～京楽公認・あっぱれ応援団&CCガールズ～

■ハックベリー ■11月下旬
■パチンコ実機シミュレーション ■5200円

▼Jコード112607

ここに
期待

実機のプログラムを念入りに直接解析したとあって、十分信頼が置ける攻略内容と言えそう。業界初のラッキーナンバーエディット機能は非常に画期的で、実戦での役立ち度にも期待十分だ。

実機とホールのW攻略で、実戦での効果は200%!

京楽産業が提供する最新ノンリミッター機種、「CR C.C.ガールズX1」「CR あっぱれ応援団Z2」の2機種を収録。驚異の稼動率を誇るこの人気機種を本作で完全攻略すれば、ホールでドル箱山積みは間違いなしだ。充実した攻略機能がウリで、リーチ出現率や役物回転データ、出玉グラフなどはもとより、1本単位での釘調整機能を用意。さらに、ホールの営業形態をシミュレートできるラッキーナンバーエディット機能が搭載されており、行きつけのホールをそのまま再現、攻略できる。



↑京楽公認の本作、最新ノンリミッター機種の2機種が収録されている



←CR あっぱれ応援団Z2は、実機の発表からなんと4カ月で登場という驚異のスピード移植だ

Goo

この人気2機種を攻略できるのは、あとにも先にも本作だけ。パチンコファンなら買えない。

Boo

ストーリーモードのような楽しみがないため、ひととおり攻略が済んでしまったら用済みかも

PS クロノ・トリガー

■スクウェア
■ロールプレイング

■11月2日
■価格未定

▼Jコード111554

ここに
期待

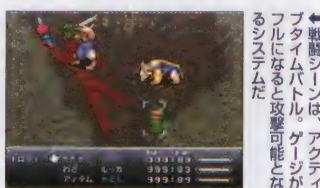
スーパーファミコン版の大ヒットで実証されているように、シナリオやシステム的な完成度は折り紙付き。新たに豊富なおまけ要素も収録されており、前作をやり込んだ人でも楽しめそうだ。

盛りだくさんの追加要素で名作の魅力が一段と引き立つ

95年に発売され大ヒットした、アクションロールプレイングを完全移植。世界を魔の手から救うため、主人公が時空を越えて冒険する壮大な物語が展開される。もちろん本作のウリである、フィールドバトルや連携技といったシステムはそのまま。また今回の移植版では、セルアニメによるムービーを追加。表現力豊かな描写で、シナリオへの感情移入度を高めしてくれる。その上、モンスター&アイテム図鑑やイラスト集も収録されるなど、ボリューム満点の内容になっている。



↑原始時代から未来まで、タイムマシンに乗って数々のイベントをこなしていく



★戦闘シーンは、アクティブライトバトル。ゲージがフルになると攻撃可能となるシステムだ

Goo

ムービーがセルアニメなので、鳥山明氏の描くキャラクターが生き生きと表現されている。

Boo

CDの読み込みにより、フィールドからバトルシーンへの移行がスムーズにいかないのでは。

PS パチスロ帝王3 ～シーマスターX・イブシロンR・ワイワイパルサー2～

■メディアエンターテインメント
■パチスロ実機シミュレーション

■11月25日
■5800円

▼Jコード114561

遊んで
みました

リール画像の再現度は申し分なく実機と同様だが、リールのスベリがやや軽く、違和感を感じる。リーチ目表示など各種設定が豊富にあるので、パチスロ攻略には役に立ちそうだ。

一発当てたきゃ、まず攻略法を覚えるべし!

人気機種を搭載していることで評判の『パチスロ帝王』第3弾がリリースされる。今回はシリーズで打ち出された人気機種、「ワイワイパルサー2」と、高い攻略要素を持った「イブシロンR」、業界初の4リール「シーマスターX」の3台が搭載されている。目押し設定や回転速度なども調節できるようになっており、自分の好みの台設定でプレイすることが可能だ。またポケットステーションにも対応しており、シーマスターのビタ押しゲームができる。ちょっとした息抜きなどにどうぞ。



↑グラフィックは光の反射などもしっかりと再現され、ホール環境そのままが体感できる



★パチスロの基本的な遊び方から、各機種のリーチ目まで、事細かに説明してくれるモードもある

Goo

各自のレベルに合わせて細かく設定を変更可能なので、ユーザーを問わずにプレイできる。

Boo

いまさらワイワイパルサー2を収録されても、魅力を感じない。もっと新しい機種を。

PS 西遊記

■コーエー
■シミュレーションRPG

■11月11日
■6800円

●デュアルショック対応 ●ポケットステーション対応

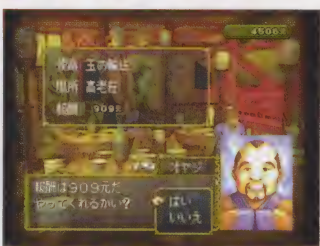
▼Jコード110264

じゅげむ
おすすめ

原作をベースにしてオリジナルストーリーを盛り込んであり、壮大な冒険を堪能することができる。戦闘シーン、ストーリー場面共に長いので、じっくりと腰を据えてプレイしたい作品だ。

知略の限りを尽くした戦闘の駆け引きがアツい

有名な中国の娯楽小説『西遊記』をアレンジしたシミュレーションRPG。プレイヤーは三蔵法師となり、孫悟空を始めとしたおなじみの妖怪たちをお供に従え、天竺へと旅立つのだ。戦闘は本格的なタクティカルバトルで、手ごたえは十分。中でも特徴的なのが、ターン数限定で使える神獣変化。味方の妖怪たちは、神獣という巨大な姿に変化することで、強力な攻撃を繰り出せるようになる。妖怪ごとに神獣の能力は大きく異なり、戦況に応じた使い方が重要になってくる。



↑お金がないときは酒場で仕事を請け負う。今も昔も、お金は大切な原動力です?



★神獣になると、体力、攻撃力ともに倍増する。広範囲にわたる攻撃も可能になる。戦闘が楽しくなる

Goo

オリジナルストーリーと原作が見事にマッチしており、まったく新しい物語としても堪能できる。

Boo

本格的なぶん、初心者には敷居が高い。マップが見にくく、地形の高低差が分かりにくい。

PS Pet in TV ~ with my dear dog ~

■SCE
■犬ゲー

■11月11日
■5800円

▼Jコード111520

遊んで
みました

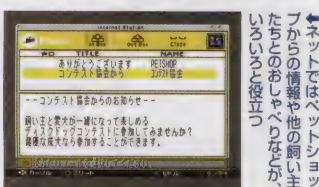
犬たちのなめらかで精巧な動きは、まるで実写をそのまま貼りつけたように驚嘆モノだ。犬の基本育成だけでなく、犬好きな人々とのバーチャルメールのやりとりなど、共同生活環境も楽しめる。

電源を入れれば、そこには愛する犬との甘い生活が!

犬と共に暮らす生活を楽しむ、ペットシミュレーション。このゲームにはルールというものは存在せず、プレイヤーは犬を自分の思うように育てていける。犬たちはAIで動き、プレイヤーの取った行動がさまざまな影響を与え、個性を発揮していく。また、育成だけでなく写真を撮ってアルバムを作成したり、犬好きが集まるサイトでメールのやりとりや情報交換をしたりと、犬に関わる環境も楽しめるのがミソだ。メモリーカードを使って、犬同士を交配させたり子犬を貰うこともできる。



↑脚の動きしっぽの振りなど微細な箇所が完璧に作り込まれ、犬の自然な動作が表現されている



★ネットではペットショップからの情報や他の飼い主たちのおしゃべりを聞けるという役立ち

Goo

犬の習慣や動きなどの表現が、現実そのもののよう。これで犬の種類が豊富になればもっと楽しい。

Boo

ほとんどの行動が部屋の中だけで狭く感じる。散歩などの必須行動がないのは悲しい限りだ。

PS

メダロットR

■イマジニア
■RPG■11月25日
■5800円予定

▼Jコード113816

遊んで
みました

全体的にほのぼのとしていて、安心して遊べる。メダロットのカスタマイズは、単純ながら組み合わせ自在で、それぞれの戦闘シーンに合った改良をしていくのが楽しい。プラモデルの感覚に近い。

戦闘でパーツを奪って、最強のメダロットを作り出せ！

メダロットと呼ばれるミニロボットを、戦闘で得たパーツを使ってカスタマイズしていくロールプレイング。メダロットは、元となる骨組みに、頭、両腕、脚の4つのパーツを組み合わせ作り、メダルをはめ込んで動かす。骨組みには男型、女型があり、さらに脳となるメダルも特性があるので、その組み合わせは自由自在。世界に一つだけの、最強メダロットを作る楽しみが味わえるのだ。メモリーカードを使って、友達と対戦やパーツ交換をすれば、カスタマイズの幅も広がる。



↑主人公はメダロット好きの小学生。キャラクターの表情も実に豊かだ



↑戦闘シーンは3Dロボットの格闘。頭パーツのHPがなくなると負け、勝つと新しいパーツが手に入るぞ

Goo

バトルが終わると壊れたパーツが回復するなど、戦闘が平和的で、嫌味がないところがいい。

Boo

ストーリーを進めるためのヒントが少なく、時折、進行のテンポが悪くなるシーンも。

PS

ゲートキーパーズ

■角川書店/ESP
■シミュレーションRPG■11月下旬
■6800円

▼Jコード106496

遊んで
みました

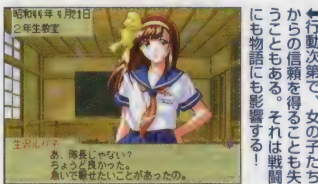
シリアスとコミカルが入り混ざった、独特のテイストが面白い。バトルもアドベンチャーパートもテンポよく進行するので、トントン拍子に物語を楽しむことができる。

美少女たちに囲まれていれば、熱血度も100倍アップ！

高度成長時代、昭和44年の日本を舞台にした、愛と熱血のシミュレーションRPG。プレイヤーは正義の超能力部隊ゲートキーパーズの隊長となり、高校生活を送りながら、8人の美少女隊員を率いて謎の秘密結社と対決していく。ほのぼのとした物語のため、バトルはライトな感じだが、高低差の概念や制限時間付きの特殊能力など、しっかりとした戦略性が味わえる。また、戦闘終了後のアドベンチャーパートも大きな楽しみとなり、女の子たちと会話を重ねることで、個人的に仲よくなれるのだ。



↑女の子たちは個性的な能力を持っており、プレイヤーの指揮手腕の振るいにかかっているぞ



↑行動攻撃で、女の子たちからの信頼を得ることも失うこともある。それは戦闘にも物語にも影響する！

Goo

キャラクターが女の子ばかりなので華やかな気分。露骨な恋愛路線ではないが、気軽に遊べる。

Boo

1回の戦闘にかかる時間が短い。シミュレーションバトルを本格的に楽しみたい人には不向き。

PS

PRISONER (プリズナー)

■毎日コミュニケーションズ
■ダンジョンRPG■11月11日
■5800円

▼Jコード112810

遊んで
みました

地下50階ものダンジョンを攻略するのは大変だが、オートマッピング機能が付いているので取っ付きやすい。またダンジョン内にはイベントも多く、奥へ奥へと進んでいく楽しみもある。

ギミック満載のダンジョン探索は頭脳と体力が命！

SFテイスト溢れる世界設定をベースにしたアクションアドベンチャー。好奇心旺盛な少年が地下50階にも及ぶダンジョンを探索し、その秘密を探っていく。ゲーム画面は見下ろし型で、数十もの部屋で構成されたダンジョン内を、仕掛けを解きつつ進むオーソドックスなタイプ。そのぶんマップ構成やトラップ配置が絶妙で、複雑な仕掛けに挑戦のしがいが高い。また会話中に出現するキーワードを記憶し、それを別の会話で使用することでヒントが得られるシステムも盛り込まれている。



↑ボウガンやロケットランチャーなど、多彩な武器でモンスターを蹴散らしていこう



↑キーワード同士を合成して新たな言葉を作り、それを使って新たなキーワードを手に入れる場合もある

Goo

豊富なキーワードを利用することで会話の幅が広がり、ストーリーに深みを感じられる。

Boo

キーワードが最大で9個までしか記憶できないので、ストック数がすぐ満杯になってしまう。

PS

ヴァルキリープロファイル

■エニックス
■RPG■11月25日
■6800円

▼Jコード111341

じゅげむ
おすすめ

北欧神話の混沌とした雰囲気と、華麗なヴァルキリーのイメージが見事に作品中に作られている。アクション的な難しさが無いのに、戦闘シーンでは豪快な連続攻撃が楽しめるなど口間は広めだ。

新鮮に感じる2Dアクションに燃える！

北欧神話をテーマにした、アクション性の強いロールプレイングの登場だ。本作の主人公は、ヴァルキリーと呼ばれる戦乙女で、勇猛な戦士の魂を天界へ導くことを使命としている。物語は、彼女が地上界に降り立ったところから始まり、力強い魂を持つ人間を仲間にしなが、死霊や吸血鬼などを打ち倒すというもの。移動画面は横スクロール型で、敵と接触すると戦闘に突入。戦闘は事前に攻撃方法をボタンに設定することで、対戦格闘のような連続攻撃を簡単に行えるようになっている。



↑移動画面は2D横スクロール型だが、奥行きを持たせることで立体的に入り組んでいる



↑戦闘はターン制で慌たしではなし。ボタンを押す順番を変えることで、さまざまな連続攻撃が可能だ

Goo

2Dアクションなので移動画面の構成が見やすい。北欧神話の雰囲気や戦闘の爽快感がとてモイイ。

Boo

物語の根本がちょっと暗めで、明るくハッピーなストーリーが好きな人には感情移入しにくいかも？

ククロセアトロ

～悠久の瞳～

■サンソフト
■シミュレーションRPG■11月18日
■5800円

▼Jコード112577

遊んで
みました

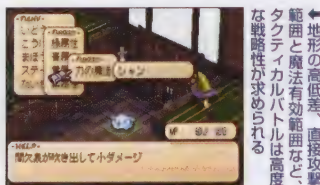
戦闘がメインとなっており物語に複雑さはないので、展開が速くスムーズにプレイを進められる。戦闘も簡潔になっているので初心者には打ってつけだが、やり込み型の人には物足りない。

世界の滅亡危機を救う、操り人形師と人形たち

蘇った邪悪な神を倒すため1人の少年が冒険の旅に出る、ロールプレイング。主人公が所有する操り人形マペットは、宝玉という宝石のような玉をぶつけるとさまざまなモンスターに進化し、宝玉の種類によってステータス変化や、魔法技の修得なども可能だ。戦闘はタクティクスで行われ、マペットたちと主人公はそれぞれの攻撃や魔法使用回数によって経験値をつんでいく。強力なマペットを育て少数精鋭でいくか、数を育てて人海戦術か、プレイヤーの好みでいろいろと試してみよう。



↑本筋の重要箇所はストーリー場面で行われるようになっていて、ストレスなく進行できる



地形の高低差、直接攻撃範囲と魔法有効範囲など、タクティカルバトルは高度な戦略性が求められる

Goo

宝玉はマペットに使用できるだけでなく、敵への攻撃や罠にもなりいろいろと使い道を楽しめる。

Boo

マペットが敵の姿に進化するので、敵が味方が、いまいちかりにくい場合がある。

チャルメラ

■ビクターインタラクティブソフトウェア (バックインソフト) ■11月下旬
■ラーメンプレイングゲーム ■5800円

▼Jコード111481

遊んで
みました

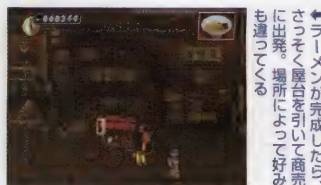
ゲームの流れはシンプルだが、新たな食材を探すためのイベントなどが発生したりと、プレイ感には変化があるので飽きがない。昭和40年代風の下町を思わせる、素朴なノリもなかなか味わい深い。

屋台経営は人情が命。うまいラーメンで天下を取ろう!?

ラーメン屋の屋台を切り盛りしていくのが目的というユニークなゲームが登場。麺やスープを組み合わせてオリジナルのラーメンを作り、屋台を引いて町を巡ってお客に食べてもらうのだ。食べた人の意見を聞きつつラーメンを改良し、誰にも愛されるラーメン作りを目指していく。ラーメンの材料となる食材はかなりの数が用意されており、具や隠し味なども自由自在。これらを組み合わせ試行錯誤しながらオリジナルラーメンを作り上げていくノリは、まさにラーメン屋になった気分だ。



↑麺やダシなどを組み合わせて自分だけのラーメンを作る。美味しいラーメンを作り出そう



↑ラーメンが完成したら、さっそく屋台を引いて売場に出よう。場所によって好みも違って来る

Goo

ゲーム全編に漂うノスタルジックなムードが心地いい。作れるラーメンのバリエーションも豊富。

Boo

経営の要素などは特になく、安心して遊べるかわりにいまひとつリアルティが感じられない。

グローランサー

■アトラス
■ロールプレイング■11月未定
■6800円予定

▼Jコード110485

遊んで
みました

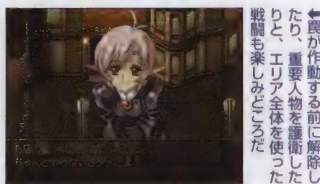
とにかくテンポがいい。まわりで次々といろいろなことが起こるので、ストーリーを進めていくというより、大きな運命に翻弄されている、といった感じ。移動や戦闘もスムーズで、ストレスはない。

敵VSパーティだけではなく、エリア単位での戦闘も!

宮廷、魔術師、妖精といったファンタジックな世界が舞台のロールプレイング。戦闘中、移動中問わずイベントが次々と発生するので、物語が途切れることなくテンポよく進行していく。戦闘はアクションRPG方式で、フィールド上をうろつく敵に近付くとエンカウント。戦闘画面に切り替わることなく、その場でコマンドを選択して戦っていく。エンカウント場所が街だった場合、市民を人質に取られるなど、そのエリア全体を巻き込んだ緊張感ある戦闘が楽しめるのが特徴だ。



↑うるし原智志氏による魅力的なキャラクターたちが、物語に彩りを添えてくれる



↑異が作動する前に解除したり、重要人物を護衛したりと、エリア全体を使った戦闘も楽しめるところだ

Goo

キャラクターが魅力的。戦闘画面という垣根がなく、戦闘が物語の一部になっているの很高兴。

Boo

キャラクターの個性がはっきりしているの、彼らになじめないと楽しみにくいかも。

アランドラ2 ～魔進化の謎～

■SCE
■3DアクションRPG■11月18日
■5800円

▼Jコード112691

遊んで
みました

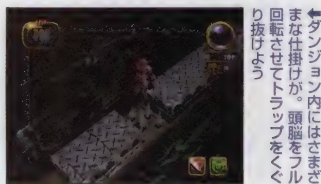
主人公の持つ多彩なアクションは、序盤シナリオに沿って丁寧に指導してくれるので非常に親切。経験値稼ぎの必要もないので、ストーリーの進行や謎解きに集中できるのがいい。

多彩なアクションを駆使するトラップは解きごたえ満点

パズル性を盛り込んだ謎解きで好評を博した、アクションロールプレイングの新作。海賊ハンターの主人公が、地球を征服しようとする謎の一味に立ち向かうというストーリー。今作の特徴は、フィールドが3D化されてジャンプやスライディングなどのアクションが、よりダイナミックになったこと。コマンド技や連続コンボも充実しており、見ているだけで楽しめる要素が満載だ。また、ダンジョン内のトラップも一段と練り込まれ、バラエティーに富んだ謎解きが楽しめる。



↑経験値アップの要素がないので、サクサクとスムーズにシナリオを進められるのが嬉しい



↑ダンジョン内にはさまざまな仕掛けが。頭脳をフル回転させてトラップをくぐり抜けよう

Goo

フィールドの3D化で地形の高低差が強調され、ダンジョンの仕掛けがユニークになった。

Boo

トラップを回避するために視点をグルグル変える必要があるので、目が回ってしまう。

PS Neorude 刻まれた紋章

■テクノソフト
■リーディングRPG

■11月25日
■5800円

▼Jコード112208

ここに
期待

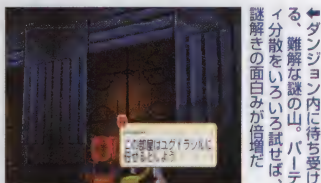
本シリーズを未プレイの人は、リーディングシステムにひどく新鮮な印象を受けるはず。従来のロールプレイングに倦怠感を抱いているなら、ぜひプレイしてもらいたい。パーティ分散にも大期待。

カーソル移動が物語と主人公の命運を決める！

独特なプレイスタイル、リーディングシステムを搭載した新機軸RPGの最新作。前2作とは一新された新主人公3人組が、数々の事件を解決していくのだ。リーディングとは、画面上の任意の場所にカーソルを動かし、キャラクターを誘導したり、謎を解かせること。戦闘だけでなく、謎を解くことで経験値が得られるのも大きな特徴と言える。大まかなプレイスタイルは前作と同様だが、今作ではダンジョン内でパーティを任意に分散できるようになったため、自由度が格段に増している。



↑戦闘でもカーソルで指示を与えることになる。演出の迫力はケタ違いにパワーアップ！



↑ダンジョン内で待ち受け、難解な謎の山。パーティ分散をいろいろ試せば、謎解きの面白みが倍増した。

Goo

他にリーディングシステムを採用したロールプレイングが少なく、いまだに斬新な印象を受けそう。

Boo

主人公パーティが変わってしまったので、前2作で登場した3人組のファンは寂しいのでは。

PS CHRONO CROSS

■スクウェア
■ロールプレイング

■11月18日
■6800円

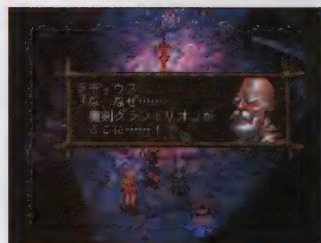
▼Jコード110493

ここに
期待

前作のスタッフが結集して作り上げただけに、壮大なシナリオやフィールドを動き回るアクションには期待大。スタミナの続く限り自由に攻撃の連携を組み立てられるバトルも非常に楽しみだ。

待ち時間なしのバトルで臨場感と爽快感がアップ！

95年に発売されて大ヒットした、2Dアクションロールプレイングの続編。前作から20年後の世界を舞台に、主人公の少年が伝説の秘宝を求めて旅をする物語だ。今回はゲーム自体の基本は変わらないが、ターン性を廃したバトルシステムはさらに改良。行動するたびに減っていくスタミナ値が一定数を切らない限り、どのキャラクターをどんな順番で攻撃させてもよいという自由度の高いものになっている。また特殊技は攻撃の命中で蓄積される力を使うなど、戦略性が増しているのも特徴だ。



↑前作では勇者の剣と呼ばれた武器が、今回は魔剣となって登場。20年の間に一体何が？



↑弱・中・強攻撃によって命中率やスタミナの消費量が異なるので、状況に応じた使い分けが必要になる。

Goo

行動する順番をじっと待つのではなく、自ら積極的に攻撃するアクティブな戦い楽しめる。

Boo

バトルシーンが3Dポリゴン化され、フィールドからバトルへの切り替えがスムーズにいかなさそう。

PS リトルプリンセスマール王国の人形姫2

■日本一ソフトウェア
■メルヘンチックRPG

■11月25日
■5800円

▼Jコード109924

遊んで
みました

新システムなどの追加要素はないが、グラフィックの向上や操作バランスの改善で非常に遊びやすい。お馴染みのミュージカルシーンもパワーアップしており、ファンならずとも一見の価値がある。

人形のカスタマイズで思い入れもアップ！

メルヘンチックな世界で繰り上げられる、ミュージカルロールプレイングの続編。前作から14年後の世界を舞台に、おてんば王女が理想の王子を捜して旅に出るといふ風変わったストーリーだ。ゲームの流れは前作と変わらず、数々のイベントをこなしながら物語を進めていくというもの。戦闘中に人形を召喚して魔法や特殊攻撃を行う、独特のシステムも引き継がれている。さらに今作では、人形にアイテムを装備させて能力を強化できるので、主人公と一緒に育成していく楽しみがある。



↑随所に盛り込まれたミュージカルシーンも磨きがかかり、曲数や人物の動きが多彩になった



↑人形による特殊攻撃や魔法は便利だが、召喚するのに必要な金がかかるので財布の中身と相談しながら使おう

Goo

所々に散りばめられたミュージカルシーンで、ストーリーとキャラクターへの感情移入度は抜群。

Boo

どのキャラクターも、最大3つまでしかアクセサリを装備できないのは物足りない。

PS PANDORA MAX SERIES vol.1 ドラゴンナイツ・グロリアス

■パンドラボックス
■アドベンチャーRPG

■11月18日
■1980円

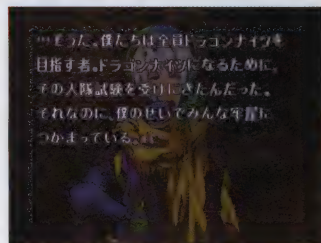
▼Jコード113549

遊んで
みました

難しい謎解きはなく、純粋な冒険もの。読み進めるだけのテキストアドベンチャーと違い、主人公を育てながらの冒険はなかなか面白い。シナリオとグラフィックもしっかりしている。

シナリオは読む。冒険は自らの手で刻もう

テキストアドベンチャーとロールプレイングを融合した、新鮮なプレイ感を持つファンタジーゲームが登場。シナリオはテキストを読むことで進行するが、ダンジョンなどではフィールド型のロールプレイングに切り替わる。ストーリーと冒険、2つの要素がうまく噛み合っていて、飽きのこないプレイが楽しめるというわけだ。また、冒険の途中には選択場面が頻りに表れ、選択肢によってシナリオはさまざまに変化。エンディングは25にも及ぶボリューム満点の内容となっている。



↑メインはテキストパートで進む。ドラゴンナイツを目指し、入隊試験に臨むのだ



↑必要要素で切り替わるロールプレイングパート。戦闘を繰り返して、主人公を育てるのも大切な要素だ

Goo

ロールプレイング部分のバランスがよく、遊びやすい。エンディング数が多い。

Boo

これといってインパクトのある部分がない。遊びやすい分、手ごたえを求める人には向かない。

and more!!
P11月発売予定のBest版
Sタイトルはこちら

ロボ・ビット2〜ポップコレクション1280円vol.5~	▼Jコード112321
■PS ■11月11日 ■アルトロン ■1280円	
ROX-ロックス〜ポップコレクション1280円vol.6~	▼Jコード112330
■PS ■11月11日 ■アルトロン ■1280円	
ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1〜虹色の青春〜	▼Jコード113468
■PS ■11月25日 ■コナミ ■2800円	
ときめきメモリアルドラマシリーズVol.2 影(いちど)のラブソング	▼Jコード113476
■PS ■11月25日 ■コナミ ■2800円	
ときめきメモリアルドラマシリーズvol.3 旅立ちの時	▼Jコード113484
■PS ■11月25日 ■コナミ ■2800円	
ときめきの放課後〜ねっ☆クイズしよ♡〜	▼Jコード113492
■PS ■11月25日 ■コナミ ■2800円	
みつめてナイト	▼Jコード113506
■PS ■11月25日 ■コナミ ■2800円	
最終電車<廉価版>	▼Jコード113981
■PS ■11月2日 ■ヴィジット ■1980円	
風のクロノア	▼Jコード115975
■PS ■11月18日 ■ナムコ ■オープン価格	
ソウルエッジ	▼Jコード115983
■PS ■11月18日 ■ナムコ ■オープン価格	
ドラえもん2 SOS! おとぎの国<復刻版>	▼Jコード116025
■PS ■11月2日 ■エポック社 ■2800円	
FIGHTING ILLUSION K-1 GRAND PRIX'98	▼Jコード116033
■PS ■11月11日 ■エクシング ■2800円	
ワールド・ネバーランド2	▼Jコード116076
■PS ■11月18日 ■リバーヒルソフト ■2800円	
ベストブライス 雨月奇譚	▼Jコード116050
■PS ■11月11日 ■TONKINHOUSE ■2500円	

fun! fun! Pingu
~ようこそ!南極へ~

■ソニー・ミュージックエンタテインメント ■11月18日
■アドベンチャー ■4800円
●初回限定版5,800円 ▼Jコード107654

遊んでみました クレイでなかったのが残念だが3Dポリゴンでも違和感がなく、ピングーワールドのかわいらしさは充分堪能できる。動きがスムーズでないのが少し気になるところだが、今後の開発に期待したい。

ピングーの楽しく愉快な生活をまるごと収録

クレイ(粘土)を使用した独特のユーモラスな動きで、今や世界中の人気者となったピングーが、アドベンチャーで大活躍する。ゲームは全5章のオムニバス構成で、友達のロビと遊んだり届けものをしたりなど、ピングーの日常が舞台となっている。それぞれの章では魚釣りなどのミニゲームやイベントが盛り込まれており、それらをクリアすることで次の章へと進行する。今作は3Dポリゴンで作られているが、原作の持つかわいらしさやおかしさ、温かみが損なわれることなく表現されている。



↑身体が縦横に伸び縮みしたり、口がラッパになるなどの、ピングーらしい動きも健在だ



↑友達のロビと釣りに行ったり、おつかいをしたり、ピングーの温かい日常がオムニバスで楽しめる

Go ショートストーリー構成をしていることで、原作の世界観が忠実に表現されている。

Boo 行動の1つ1つに時間が取られるのが難点。背景がクレイだと自然なのに3Dだと寂寥感を感じた。

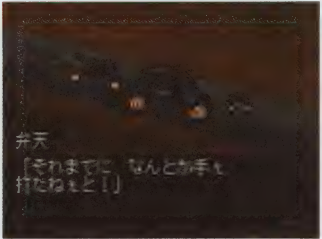
鬼眼城

■講談社 ■11月未定
■本格時代劇アドベンチャー ■5800円 ▼Jコード095648

ここに期待 忍者や侍が出てくる、時代劇独特の雰囲気を楽しもう。また、シナリオは松竹の助監督が手がけているということで、映画ばりの本格的な物語が楽しめそう。

チャンバラではない、本当の時代劇アドベンチャー

『金田一少年の事件簿』を手がけた松竹の助監督・松本正史氏がシナリオを担当する、時代劇アドベンチャー。時代は慶長7年。プレイヤーはさらわれた姫を助け出すために、難攻不落と言われる鬼眼城に潜入するのだ。城内にはさまざまな罠や隠し扉などの仕掛けが施されており、まさに時代劇の世界が再現されている。ちなみに戦闘は行動入力式のもので、上中下段の攻撃や必殺技などを指示するだけでいい。ゲームに不慣れな人でも、すぐにこなせるシステムとなっている。



↑イベントも盛りだくさんで、中だるみせずにプレイができる



↑上段は下段に強く、中段に弱く。この三角関係にある攻撃を使い分け、敵を倒していくのだ

Go 和風の仕掛けが施された城内を探索するのは、ファンタジーものとは違った面白さがある。

Boo アニメムービーの絵柄は、人によって好き嫌いがはっきり分かれるような感じ。

リングライズ

■エポック社 ■11月未定
■アクションロールプレイング ■5800円 ▼Jコード113603

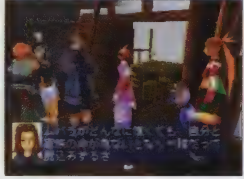
遊んでみました どちらかと言えば、アクションゲームとしての要素が強い本作。敵との間合いなどを深く考えなくていいです。ただ、リングがすぐに疲れたりヘソを曲げるので、先へ進むにはご機嫌取りが大変かも。

攻撃は相棒のリングまかせ。自分は移動だけで手一杯?

圧政に苦しむ人々を救うため、リングと呼ばれる小動物を相棒に戦う。物語の進行は3Dアクションがメインで、バックビューで主人公を見ながら、決められたルートを進んで行くタイプ。途中には崖や落とし穴、さまざまな攻撃をしてくる怪物など難所ばかり。うまく間合いを取りながら、ジャンプでよけたり攻撃したりしなければならない。ただし攻撃は、2体装備できるリングが担当する。リングは空腹になると攻撃力が減るなど状態変化があるので、状況を考えて戦う戦略性が楽しめる。



↑主人公・ジンバルの行く手には危険がいっぱい。落とし穴に気をつけながら敵を倒せ!



↑町ではさまざまなキャラクターが登場。どれも人間味溢れる自然な会話で、語に感情移入しやすい

Go 操作がとても簡単で、プレイしやすくていい。登場人物との会話もテンポよく、のめりこめます。

Boo 町から町へのルートなど、わりと単調な作り。視点が変に固定されるので場所によっては見づらい。

PS

パックマンワールド 20th アニバーサリー

■ナムコ ■11月2日
■3Dアクションアドベンチャー ■4800円

▼Jコード112623

じゅげむ
おすすめ

最初のイメージでは、奥行きのある『バックランド』という印象だったが、アクション性の高さ、仕掛けによるマップの奥深さ、テンポのよさなど高いやり込み度のあるゲームに仕上がっています。

かる〜いノリで楽しめる『パックマン』三昧なゲーム

古くからナムコの顔としておなじみのパックマンが、久しぶりに主役になった。本作に用意されたモードは、3Dアクションの「クエスト」、ファンに懐かしい初代が遊べる「オリジナル」。そして初代を立体的にアレンジした「メイズ」の3つ。特に「クエスト」は、奥への広がりや高さの要素を取り入れた、自由度の高さが特徴的。特に仕掛けによるアクション性の豊富さと謎解きが、バランスよくミックスされているのが好印象。まさに久しぶりの正統派アクションと呼べる1本だ。



↑ダッシュやジャンプ攻撃を使い、怪物を倒しながら進む。もちろんフルーツも登場します



←一見「バックランド」なメイズモードは、撃やジャンプはなく、シブルな初代の作りと一緒

Goo

曲のノリや楽しげな背景など、コミカルで遊ぶのが楽しい。要所に藏った仕掛けがあるのも面白い。

Boo

マップの広がりや意外とあり、覚えるまで大変そう。攻撃がちょっと当てづらいのもツライ。

PS

探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に

■データイースト ■11月25日
■ハードボイルドアドベンチャー ■5800円

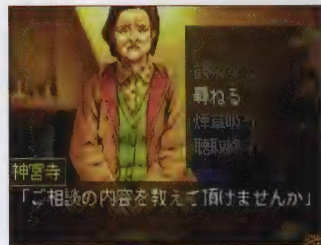
▼Jコード106003

じゅげむ
おすすめ

時間の概念が導入され、コマンド総当たりでの捜査が不可能になったので難易度は高め。4〜5箇所移動するだけで夜になるため、無駄足を踏まないためにも常に捜査ルートを考える必要がある。

時間の概念を取り入れて臨場感&推理性がアップ

全編に漂うハードボイルドテイストでおなじみの、推理アドベンチャーシリーズ最新作。私立探偵の神宮寺三郎が、失踪した女性と拳銃密輸組織との間に絡む事件の真相を究明していくシナリオだ。今回の捜査は複数の人物ではなく、神宮寺1人で進めるタイプになっており、新たに時間の流れを導入。移動するだけでも時間が進むため、無駄な行動を切り捨てる判断力が要求される。また主人公に対する信頼度も盛り込まれ、その値によって得られる情報に変化するというリアルな演出も特徴だ。



↑聞き込みや推理など、必要最小限のコマンド入力がグッドエンディングに至る条件だ



←もちろんシリーズのレギュラーキャラクターは総出演。助手の洋子さんは髪型が変わってます

Goo

キャラクターに信頼度を追加することで、シリーズならではの人間ドラマがより濃密になった。

Boo

システムを改変したぶん難易度が上がり、初心者か気軽に遊べるといわけにはいかなさそう。

PS

天誅 忍百選 立体忍者活劇

■ソニー・ミュージックエンタテインメント ■11月11日
■隠密アクション ■2500円

▼Jコード112780

遊んで
みました

難易度はかなり高めで、今までのシリーズ作に習熟していることは必須だろう。ステージ数の多さと高難易度という二段構えの密度がウリで、腕に覚えのあるファンにはたまらない内容と言える。

免許皆伝の腕前なしには、この難題の数々は突破不能！

忍者となって単身で敵と渡り合っていく、人気アクションの第3作。本作は、ゲーム誌などで開催されたオリジナル面コンテストの優秀作をなんと100ステージも収録している。これらの難ミッションを次々にクリアしていくという、ファン冥利に尽きるコアな内容だ。ステージによって目的は異なり、敵を皆殺しにするというハードなものから、敵に見つからず目的地に辿り着く隠密指令、特定アイテムを発見する指令など、バリエーションに富んでおり、かなり挑みがいがある。



↑敵配置やマップの構造も一筋縄ではいかないものばかり。気を緩めると即ミスにつながる



←未来世界風のマップも登場。登場するキャラクターには変化はないので、ミスリマッチ感が面白い

Goo

選りすぐりのステージばかりが収録されているだけあって、マニアもうなる難易度を楽しめる。

Boo

シリーズ作を遊び尽くしたファンでないと、ハードルの高さにめげてしまうかも。

PS

光の島

■アフェクト ■11月予定
■アクションアドベンチャー ■5800円

▼Jコード109690

遊んで
みました

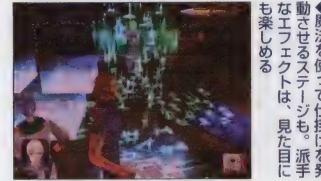
全般的に難易度が高く、1面ごとにウンウン悩んでしまうほど。想像力を働かせながら、試行錯誤を重ねていく正統派な謎解きゲームだけに、やり込みがいとクリア時の快感度は十分だ。

3人分の能力を合わせれば難解な謎解きもへっちゃら！

奥の深い謎解きがふんだんに盛り込まれたアクションアドベンチャー。3人の主人公を操作して、聖なる島に咲く「光る花」を探し出すのが目的だ。島内はいくつものステージに分かれていて、それぞれ決められたクリア条件を満たしながら先へと進んでいく。各ステージにはトラップやモンスターが大量に配置されており、一筋縄ではクリアできない難易度の高さが本作のウリだ。主人公たちは木登りや葉の調合といった特技を持っているので、これらの使い分けがポイントになってくる。



↑3人の能力を合わせて、仕掛けの発動や牢屋からの脱出といった条件をクリアしていこう



←魔法を使ったり仕掛けを動かさせるステージも。派手なエフェクトは、見た目にも楽しめる

Goo

各キャラクターごとの役割分担がはっきりしているの、謎解きの方針が立てやすくなっている。

Boo

視点移動はできるがアングルの固定ができないので、物陰にあるアイテムや仕掛けが見えにくい。

PS ロックマン5 ブルースの罠!?

■カプコン
■アクション

■11月予定
■2800円

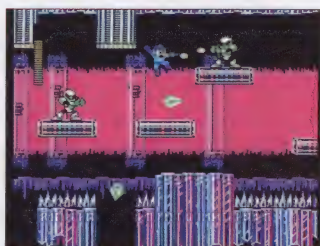
▼Jコード110035

ここに
期待

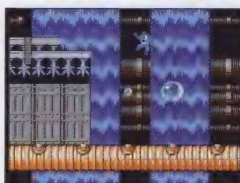
アクションの難易度が高いことで定評のあるシリーズなので、緊張感のあるプレイが楽しみたい人に向いている。最近のヌルいゲームに飽きたという人なら、ぜひ挑戦してもらいたい1本だ。

ロックマン対ブルースの戦いの記憶が甦る

ファミコン版『ロックマン』史上、最大のライバルとの戦いを描いたシリーズ5作目を完全復刻。本作は、ブルース率いるロボット軍団にさらわれたライト博士を救出するのが目的だ。画面構成や作りは、元になっているファミコン版を完全に踏襲した、ステージクリア型の2Dアクション。敵の攻撃や地形に隠された罠を乗り越え、パワーアップアイテムを手に入れたがら進むのだ。また今作には、要所でヒントを教えてくれるナビモードやボクステ対応など、オリジナル要素も追加されている。



↑ステージのラストは中ボスとの一騎打ち。アイテムをうまく活用して有利に戦おう



■落ちたら一発死するなど難易度はやたら高い。何度も挑戦する気迫とテクニックがないとクリアは難しいかも

Go

ナビモードやロボット図鑑など、未プレイの人に対して間口を広くする要素が盛り込まれている。

Boo

ゲーム自体はオリジナルのファミコン版と一緒なので、1度遊んだ人だとヤル気が起きないかも。

PS クレイマン ガンホッケー

■リバーヒルソフト
■スポーツアクション

■11月25日
■3800円

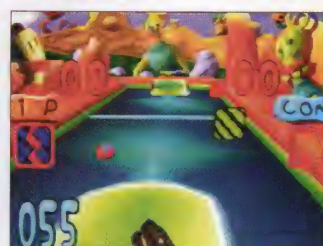
▼Jコード113085

ここに
期待

相手のゴールに入れば勝ちというシンプルルールなので、手軽に簡単にプレイできるのが強み。またクレイマン独特のアクションがどううまく生かされているか、楽しみだ。

勝利は動態視力と脊髄反射がカギを握る!

『クレイマン・クレイマン』シリーズに、今度はエアホッケーのアクションゲームが登場する。アーケードなどでよく見かけるエアホッケーそのまま、バックと呼ばれる球を相手のゴールに入ると得点となる。通常のエアホッケーではパドルというラケットで打ち返すのだが、クレイマンではレーザーガンで打つという、なんとも派手で痛快なアクションバトルを展開できる。戦闘を有利に進められるアイテムも登場するので、戦略的に攻めて相手を打ち負かすことも可能だ。



↑対戦画面は2分割で表示。アツくなって画面を間違え、自分のゴールに自撃点を入れないよう



■悪者のクログをこらしめるため、クレイマンは得意のガンホッケーで戦いを挑むことにしたのだ

Go

複雑な操作性や煩わしいルール規制がなく、ライトユーザーでもプレイにすぐなじめる。

Boo

プレイ人数を4人プレイにすれば、パーティーゲームとしても盛り上げられるのだが。

PS MARVEL VS. CAPCOM -CLASH OF SUPER HEROS- EX エディション

■カプコン
■対戦格闘

■11月2日
■5800円

▼Jコード112674

ここに
期待

パートナーはサポートに徹する形式だったり、スペシャルパートナーとコンビを組めたりと、もはやアーケード版をリニューアル。また違った楽しさを味わえそうな内容と言えるだろう。

またもや常識破りな、閃絶級の超連続技に要注意!!

驚愕の連続技と豪華なキャラクター陣が人気のタッグバトル『VS.』シリーズ。ロックマンやストライダー飛竜といった、カプコンオールスターの登場が魅力の最新作だ。今回も、アーケード版とはひと味違ったオリジナルシステムが採用されている。その最たるものが、「スペシャルヒーローズ」システム。アーケード版では一定回数のみ援護攻撃が可能だった、20人のスペシャルパートナーとコンビが組めるのだ。一定時間常にサポートさせられるので、怒濤のコンボが実現できる。



↑スペシャルパートナーの援護攻撃をキャンセルしてハイパーコンボ! あまりに凄まじい



■通常技コンボ→必殺技→ハイパーコンボ→ハイパーコンボ→ハイパーコンボといふような連続技が可能

Go

スペシャルパートナーをコンビを組めるようになったので、パートナー選択の自由度が高まった。

Boo

アーケード版の大きな持ち味である、パートナーチェンジが今作でも再現されていない。

PS THE TOWER OF BABEL

■テクノソレイユ
■アクションパズル

■11月上旬
■3800円

▼Jコード112003

じゅげむ
おすすめ

ルールそのものは簡単だが応用戦法を数多く編み出していけるので、これを習熟していくプロセスに熱中できる。対戦モードではなく、ひたすらスティックに遊びこむタイプだ。

ブロックを増やして塔を建てる!? 逆転の発想が新鮮!

四角いブロックが円筒型に並んでいる塔を、どんどん高くしていくのが目的というユニークなルールの思考型パズル。ブロックは四面に色分けされていて、回転させて同じ色同士をくっつけると新たにブロックが増えるという仕組み。これを利用してブロックを高く積み上げていくのだ。ただしゆっくり考えているヒマはなく、タイムリミット内に規定の高さに到達しないとダメ。思考をフルに働かせ効率よくブロックを増やす快感と、タイムリミットに追われる緊張感とを同時に味わっていける。



↑動かしたいブロックの上へ乗る、ゴトゴトと回転させて移動。うまく色を揃えよう



■ルールは独自のもののだが、分かりやすく解説してくれるチュートリアルモードもあり安心して遊べる

Go

連鎖などの発展テクニックも多数あり、瞬間的なひらめきでピンチが挽回できるのが気持ちいい。

Boo

フィールドが筒型になっているので、フィールド全体が見づらいのがやや煩わしい。

Wild Boater

■タオ ヒューマンシステムズ ■11月2日
■ウォータースポーツゲーム ■3900円

▼Jコード114227

遊んで
みました

ちょっとライン取りをミスって岩場に乗り上げたりすると、かなりの減速につながるなど見た目以上にシビア。ただし、勢いに乗ってテンポよくカヌーを進められたときの爽快感はなかなかのものだ。

激しい変化を見せる溪流を自らの手で下る楽しさ！

手漕ぎカヌーをテーマにした、これまでにないタイプの3Dレース。本作は、カヤックと呼ばれるバナナ型の1人用ボートに乗り込み、制限時間内に溪流を一気にくだるのが目的だ。操作はとても簡単で、L1とR1ボタンをオールに見立て、タイミングよく交互に押すだけ。また、急速な方向転換をすることもでき、パワフルな急流下りの興奮を体験することができる。ただし、川の流れや突き出た岩場などを考えたライン取りが必要で、思った以上に頭と体を使ったプレイが楽しめる。



↑透明度の高い溪流を、カヌーを使って自分の力だけで下る。これが一番の醍醐味だろう



↑手強い溪流に挑むチャレンジャーは4人。それぞれ日本、ヨーロッパ、アメリカの3ステージに挑戦する

Go

カヌーでの急流下りをうまく表現している。流れに乗ったときの軽快さがやりこむほどに分かる。

Boo

スピードがでるまで黙々とボタンを押すのが面倒。ちょっとした障害物に触れると急減速してイヤ。

一撃 鋼の人

■バンダイ ■11月2日
■育成武道ゲーム ■5800円

▼Jコード105775

遊んで
みました

極真魂を徹底的に叩き込まれる育成モードは単なるパラメーター上げではなく、プレイヤーの精神鍛錬モードといっていい。育てたキャラクターは対戦で使用でき、実名選手と対決できるのも面白い。

育成モードで自分の心も鍛えよう 押忍！

一撃必殺を信条とする格闘技、極真空手を題材にした武道ゲーム。対戦ではなく育成モードをメインに据え、主人公と共にプレイヤーの精神も鍛えるという極真魂に根差した作りが特徴だ。世界大会優勝を目指す育成モードは、日々の鍛錬で肉体や精神などの能力値を上げていくが、チンピラにからまれたり女の子に告白されるなどのイベントも発生する。このときプレイヤーが選択した行動は、昇級試験の難易度に直接影響するため、やり込むほどに武道家らしい態度が身に付くというわけだ。



↑対戦モードでは34人の選手が実名で登場。選手独自の得意技や疲労蓄積の要素もある



↑百人組み手や試練といった極真ならではのモードに加え、名言集や選手名鑑などの資料も充実している

Go

極真の教えをみっちり指導してもらえ育成モードは、格闘技好きなら一見の価値あり。

Boo

キャラクターのグラフィックを重視したためか、技を繰り出すスピードが遅い。

SIMPLE1500シリーズ Vol.18 THE ボーリング

■ディースリー・パブリッシャー ■11月18日
■ボーリング ■1500円

▼Jコード114073

遊んで
みました

ボーリングの雰囲気はよくでているものの、投球した際の球筋のラインが現実では有り得ないような動き方をするのが違和感を感じてしまう。リアルさを追及しなければ、これはこれで面白いかも。

オレの狙うは全10フレーム、オールストライクだ！

低価格で人気のSIMPLEシリーズに、ボーリングが加わった。モードは10フレームを競うスタンダードや、各フレームによって指定配置されたピンを限られた投球数で倒していくクエスト、45本ものピンを倒すスペシャルモードの3つが収録されている。プレイは投球ラインとボールスピードを決定したら、画面下に表示されるバーのタイミングに合わせて投げるだけ。最大4人プレイもでき、ガーター無しも設定可能なので、パーティゲームとして友達と対戦するのも面白いだろう。



↑基本は配置されたピンの真ん中に当てること。とは言っても、これがなかなか難しいのだ



↑配置されたピンを倒すのが、ステージが進むにつれて難解な配置となり、倒すのは至難のワザになる

Go

ポイントのオート計算などの、手間がかかる点を一切省いているのでスムーズにプレイが進行する。

Boo

ボールの種類などが選択できるのだが、投げ比べても明確な違いがなく、 unnecessary 感を受ける。

ブレイクバレー

■アクアルーヂュ ■11月2日
■バレー ■4800円

▼Jコード115703

遊んで
みました

各フォーメーションが簡単にらせるため、1人1人の選手を操作するてまがない。逆に、相手のボールを受けるときはすべて自分で反応しなければならず、けっこうつらい。

クイック攻撃を使い分け、相手を翻弄しろ

ゲーム的ではない、リアルさにこだわったバレーボールゲームが、この『ブレイクバレー』だ。バレーボールと言えば多彩なフォーメーションが有名だが、ゲーム中でもA～Dクイックやフェイントなど、さまざまな技術を再現。しかも難しいコマンドはなく、ボタンを押す順番で出せるため、手軽に使い分けができるのだ。また、オリジナルチームの作成も可能。試合に勝つとポイントが得られるので、それを使い、さまざまなトレーニングを行っていくのだ。



↑試合会場はバレーアリーに富んでいる。大仏や宇宙コートなんというのもある



↑押すボタンによって、飛び込んでくる選手が違ってくる。これがフォーメーションとつながっているわけだ

Go

バレーボールの魅力である、フォーメーション攻撃が簡単にだすことができる。

Boo

ボールを拾うときに選手が無反応なため、自分で瞬間的に動かさなければならぬ。

PS RUNABOUT2

■クライマックス
■ドライブアクション

■11月18日
■5800円

▼Jコード112861

遊んで
みました

基本システムなどは前作と変わらないが、ミッションの分岐でコースのバリエーションも豊かになっているのは魅力的。それだけショートカットポイントも増えているので、攻略のしがいがある。

ミッション分岐で破壊場所が広がり快感度アップ

障害物や対向車を破壊しながら公道を走る、斬新なプレイスタイルのドライブアクションの第2弾。前作同様、プレイヤーは運び屋として物品の輸送や強奪などの依頼をこなしていく。もちろん建物の中を突き進むショートカットも健在で、ド派手な破壊シーンはストレス解消になる。また今回はミッション自体の分岐があり、プレイヤーの選択でその後のシナリオが変化。同じマップでもミッションによって走るコースが異なるため、変化に富んだシチュエーションでの走行が楽しめる。



↑浜辺をバイクで激走中。ビーチパラソルや監視台をなぎ倒してショートカットすべし



↑物品の強奪方法は、目標の車に体当たりするだけ。奪った後はすぐにゴールを目指せ!

Go

車や建物に衝突してもマシンはほとんどダメージを受けないので、ガンガン体当たりできる。

Boo

電柱は壊せるのに木に突っ込んでもしり抜けしてしまうなど、当たり判定が曖昧。

PS MAX SURFING 2000

■ケイエスエス
■スポーツアクション

■11月18日
■5800円

▼Jコード108774

遊んで
みました

技を決めるのも楽しいが、それ以前に、うまく波に乗ることからテクニクが要するところに挑戦意欲を駆り立てられる。難しい知識が必要とされないで、サーフィン初心者も気軽にプレイできる。

大技を決めたとき、感動と緊張で手が小刻みにブルッ!

プレイステーション初となるサーフィンゲームが登場。プレイヤーは世界5カ国のサーフィンサーキットを転戦し、世界大会を制覇することが目的だ。競技は採点方式で行われるため、回転やジャンプといったサーフィンならではの華麗なテクニクに挑戦する。現実のサーフィン同様のシビアさが本作の特徴で、波は毎回コンディションや高さが違う。コンマ1秒も集中力を欠かさず、つかず離れず波に乗りつつ、タイミングよく大技を決める緊張感。これこそサーフィンの醍醐味だ。



↑オフザリップやエアリアルなどの高度な技を始め、現実離れした回転やひねりも可能



↑プロが状況によってボードを使い分けるのと同様に、豊富な種類の中から好みのボードを選べるぞ

Go

現実のメジャー大会がモチーフになっているうえ、臨場感ある波はサーファーには涙モノ。

Boo

キャラクターが小さい点が残念。挙動が見えにくく、大技を決めたときの感動がやや薄い。

PS GRAN TURISMO 2

-GRAN TURISMO 2-

■SCE
■レース&カーライフシミュレーション
■アナログコントローラ ●デュアルショック対応 ●ネジコン対応

■11月25日

■6800円予定

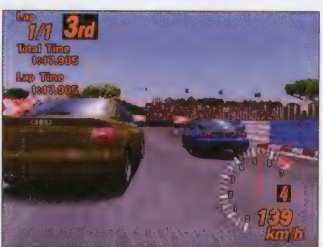
▼Jコード105201

じゅげむ
おすすめ

高速でカーブに突入し、目の前に迫るライバルカー。わずかな隙間を抜け、華麗なドリフトでオーバーテイクする。そんなリアルで迫力ある走りの興奮が、一段と増してやり応えバッチリです。

ファンの期待を上まわる完成度のシリーズ第2弾!!

作り込みの高さと操作感覚のリアルさで、またたくまにファンを拡大した3Dカーレース待望の続編。レース中の走り応えや、実在のマシンを購入してチューンするゲームシステムなど、基本部分はほとんど一緒。さらに今作では登録車種のグレードアップを始め、マシンの挙動のスムーズさやリプレイ時のエンジン音など、細かい部分での強化が計られている。また、前作にはなかったダートコースを始め、耐久レースなどが搭載され、走り応えと興奮度が今まで以上にヒートアップしている。



↑マシンの挙動がさらにスムーズになり、コーナーでの駆け引きがさらに面白くなっている



↑今作ではなんと、ダートコースも登場。ドリフトだけでなく、ギャップによるジャンプも楽しめるぞ

Go

前作の完成度をさらに上まわる出来栄で、より一層リアルなレースが楽しめるのがイイ。

Boo

マップ画面が、見た目はカッコいいんだけど、あいかわらずアイコンが分かりづらいのが難点。

PS 爆流

■フジミック
■スポーツ

■11月下旬
■価格未定

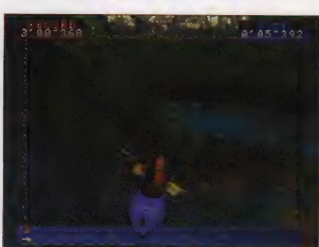
▼Jコード113140

遊んで
みました

ロードレースのように路面をグリップするわけではなく、氷上を滑るような感覚。スピード感はあるが操作感の手ごたえは薄口だ。非現実的なコースレイアウトは、リアルさに欠けるがユニーク。

急流の流れに身を任せ、ライバルたちをブッチぎれ!

カヤックと呼ばれる小舟とパドルを頼りに急流を滑降するカヤックレーシングをモチーフとした水上レース。コースレイアウトはデフォルメされており、ほとんど滝壺のような急流や危険な障害物が待ち受けるコースなど、現実にはありえないようなスリリングなレースを体験できる。制動もままならない水上を、滑り落ちるように駆け抜けていく感覚はまるでウォーターライダーのよう。キャラクターやカヤックの選択で性能が微妙に変化するので、幅のある攻略も楽しんでいける。



↑コース上には、ワニや落石などさまざまな障害物が待ち受けるパドルテクニックで乗り切れ!



↑選択できるキャラクターやカヤックの種類はいずれも一長一短。それぞれの特長を生かした操作が必要

Go

奇想天外なコースレイアウトで、高低差の激しい、スピード感あるレースを楽しむことができる。

Boo

操作感が頼りなく、レースをしている感覚が希薄。あまり水の上にいる感じがしない。

PS 着信メロディだもん

■ピング
■ツール

■11月25日
■1980円

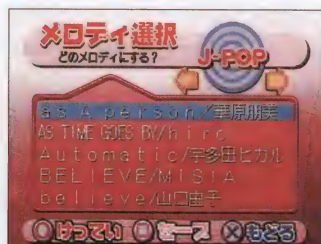
▼Jコード114197

ここに
期待

携帯電話の対応機種が6メーカー、約30種と多彩に用意されて選択範囲が豊かなのが嬉しい。またボイスガイド機能つきなので、画面だけでは分からなかった人にも、入力が簡単にできそう。

これさえあれば、誰でも携帯着メロ通になる

携帯電話の着信メロディを、ガイドに沿って入力するだけの簡単ソフトが登場。曲目は最近のヒットチャートなどを含めて、約200曲と豊富に用意されている。入力説明もビジュアルにボイスガイドも付いており、ボタン変換だけでは分かりにくかった人にも、手軽に入力ができるようになった。またオリジナルメロディーを作曲することもでき、ここではピアノロール画面で音符を入力すると携帯電話のボタンに変換してくれる。なおオリジナル曲をメモリーカードに登録して交換もできる。



↑変わったものでは徹子の部屋のテーマや今日の料理のテーマなども。ウケ狙いを入れてみる？



↑J-POPなどの他にクラシックや童謡なども収録されている。お父さんとも一緒に楽しめそう。

Go

J-POPからゲーム、クラシックまで、幅広いジャンルの曲が豊富に揃えられているのが魅力だ。

Boo

どうせなら携帯電話だけでなくPHSの機種なども対応しているもよかったのでは。

PS トゥルーラブストーリー ファンディスク

■アスキー
■コミュニケーション&バラエティ

■11月25日
■4800円

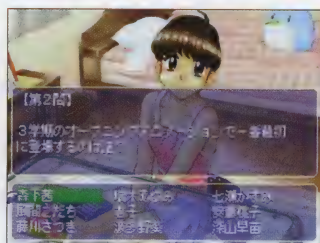
▼Jコード113786

遊んで
みました

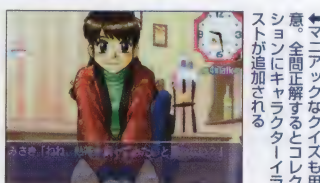
会話の楽しさもさることながら、会話によって入手できるイラストやキーワードのコレクションに燃える。リストが埋まっていくのが嬉しく、ついつい会話にも力が入ってしまう。

ついに、みさき&君子とおしゃべりができるように！

『トゥルーラブストーリー』の世界が広がるファンディスク。目玉はなんといっても、妹のみさき、君子との会話が可能になったことだ。プレイヤーは彼女たちの部屋を訪れ、あらかじめ用意された話題の中から雰囲気合ったものを選んで、会話を楽しんでいく。うまく会話が盛り上がると、デートに誘ったり、イラストをゲットしてコレクションに追加したりできるのだ。また、ポケットステーションでは、転校までに意中の女の子と仲を深める、シリーズ本編に近いゲームが楽しめる。



↑興味のある話題だと身を持ち出してくる。表情や口調も目まぐるしく変わるぞ



↑マニアックなクイズも用意。全問正解するとコレクションに追加される。

Go

会話の口調や反応に、妹ならではの遠慮のないものが多く、それが憎たらしさもかわいらしい。

Boo

シリーズのイラストや開発秘話が見られるものの、みさきと君子に興味がないと、まず楽しめない。

PS ザ・占い〜恋愛星座占い〜

■ヴィジット
■バラエティ

■11月11日
■1800円

▼Jコード113964

遊んで
みました

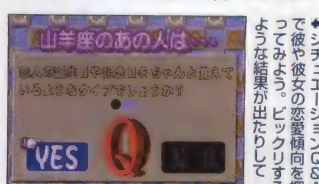
12星座別の基本的性格から各星座同士の相性、毎日の恋愛運勢などが手軽に占える。本当に基本的なことしか説明されておらず、占いに不可欠なアドバイスのサポートがないのは物足りない。

あしたの幸せだって、信じる者は救われるのだ？

静かなブームが続いている占いを、手軽に楽しめるゲーム。第1弾は占いの中でもっともベーシックで知名度の高い星座占いを、恋愛のみに絞ったものだ。その星座が持つ、基本的な性格や恋愛傾向を説明する星座別基本診断から、毎日の恋愛運を占う今日の恋愛指数、2人の星座で観る愛情診断など。変わったところでは、星座別に用意された問題を解いていくことで、その星座の持つ性格から恋愛思考を読み取っていくという、シチュエーションQ&Aといったクイズ的なものもある。



↑今日の恋愛指数は5段階表示で一目で分かるのがウレシイ。デートの日なども占ってみては？



↑シチュエーションQ&Aで彼や彼女の恋愛傾向を探ってみよう。ビクビクするような結果が出たりして

Go

入力が手簡がかららないので、手軽にプレイできるし、ちょっとしたヒマに占うには最適だろう。

Boo

説明が基本的説明だけで、アドバイスや予想などといったものがなく、今一つ充実度に欠ける。

PS ザ・占い2〜毎日のタロット占い〜

■ヴィジット
■バラエティ

■11月18日
■1800円

▼Jコード113972

遊んで
みました

従来のタロット占いではなく、スロット方式などで占える新斬が目新しい。1つの項目に1枚のタロットでしか結果が出ないので手軽とも言えるが、本格派的にはイマーつといったところ。

周りの人との相性からその日の運勢まで、お任せヨ

低価格で手軽な占いソフトのシリーズ第2弾。本作はタロット占いが収録されているが、今までのケルト十字法などの時間や手間がかかる方法ではなく、1つの占いにタロット1枚の結果という簡単な方法で、誰にでも分かりやすく簡単に占えるようになっているのが魅力だ。恋人や友人・上司など、広範囲の人との相性が観れる相性占い、1日を午前と午後・夜に分けてスロットでゲーム感覚で占いを観たり、自分の現状を診断できるなど、日常のことをいろいろな角度から占えるようになっている。



↑週間占いは月曜日から日曜日までをそれぞれの曜日で各1枚ずつ、全7枚で占う



↑フオーチュニティスロットは1日を午前・午後・夜の3つに分けて占う。さ、あなたの明日は一体どんな日？

Go

1項目につき1枚の簡潔さがお手軽だ。タロットカードの基本を知りたい人にもイイかもしれない。

Boo

結果が1枚のカードから出るだけに、説明が少ない。助言的なことがないのも物足りないところ。

PS

デジタルミュージアム ヒロ・ヤマガタ

■イマジニア
■デジタル絵画集■11月18日
■7800円

▼Jコード073865

ここに
期待

ただ漠然と観るだけではなく拡大してじっくり堪能するクローズアップモードの他、キー操作をしなくても自動的にスライドされるオートプレイモードなど多彩な鑑賞方法が挿入されている。

次々と目前に広がるヒロヤマガタの華麗なる世界

有名な画家、ヒロヤマガタ氏のデジタルミュージアムの春夏秋冬計4枚が、今回は4枚1組みとなり、さらに7800円と低価格になったの登場だ。今までヤマガタ画伯が描いた作品を、春・夏・秋・冬の4つに分類してあり、それぞれの四季のテーマに沿った合計176点が収録されている。また、細部に渡って緻密に描き込まれた人物や背景を9倍まで拡大して鑑賞できる、クローズアップモードも搭載。楽曲は東儀秀樹氏のオリジナル曲を挿入しており、終始リラックスーションを体感できる。



↑賑やかな配色とはうらはらに落ち着いた静寂感の漂う作品に、釘付けになった人も多いだろう



↑9倍拡大モードなら描かれた人物・人々の表情まで見てとれる。心行くまでヤマガタワールドを味わおう

Goo

ヤマガタ画伯独特の発色のよさ、緻密な画面構成を完全に再現したうえで、この値段はウレシイ。

Boo

既存の作品だけでなく、ゲーム用オリジナル作品があったらもっとユーザーの心を捕らえただろう。

PS

パーラー! プロ・ジュニアVol.2

■三井物産/日本テレネット
■パチンコ■11月2日
■3200円

▼Jコード111228

ここに
期待

「パーラー! プロ」シリーズで培われた信頼性は高く、研究用には最適の内容と言える。余分なモードを排除して攻略要素を重視しているだけに、詳細なデータに期待したい。

あの人気機種を豊富な実用データとともに再現!

搭載機種を1つに絞って最新作を提供する、パチンコ実機シミュレーションの第2弾。今回収録されているのは、人気キャラクターをモチーフにした「CRルパン三世K」だ。ゲームのメインは、実際にプレイしながらのデータ収集。命釘を調整しながら、回転数やリーチ、それに収支といった16項目のデータが表示される。そのどれもが実戦的で役立つものばかりなので、実用度は高い。また本作には、すべてのリーチパターンを収録したギャラリーもあり、見た目でも楽しませてくれる。



↑大当たり確率の変更もできるので、攻略を抜きにして遊べるのが嬉しい



↑キャラクター性を重視しているだけあって、リーチアクションも多彩。オートシュー機能も付いている

Goo

機種を1つに絞っているぶん、最新機種のデータが充実しているので、実用性が高い。

Boo

搭載機種が1機種だけのわりには、オリジナル要素が少なめで、値段がやや高く感じる。

PS

パーラー! プロ・ジュニアVol.3

■日本テレネット
■パチンコ■11月25日
■2900円

▼Jコード112275

遊んで
みました

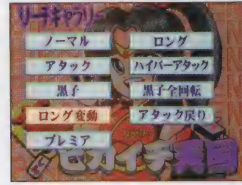
さすがは老舗の日本テレネットと言うべき。実機の再現度は非常に高く、グラフィックも納得のいく美しさだ。また、打ち出し停止機能や自動ズーム機能など、細かい気配りもグッド。

3000円以下の投資で、これからはドル箱山積み!

このシリーズは、搭載機種を1機種に絞ったかわりに、リーズナブルな価格に押さえてあるのが特徴だ。第3弾で収録されているのは、ホールで現役バリバリの人気機種「CR真ビカイチ天国T」。大当たり確率1/315、確変継続最大100という魅力的な本機種、ファンもそうでない人も、本ソフトで徹底攻略する価値は大だろう。低価格とはいえ攻略機能はなかなか本格的で、最大ハマリ回転数や収支金額、回収金額など、16項目にも及ぶ豊富なデータ収集が可能。十分、実戦で役立てられる内容だ。



↑グラフィックの再現度も見事にクリア。盤面が美しいと、長時間打っていても飽きない



↑全リーチが一発再生可能なリーチギャラリー。めつたにお目にかかれないレアなリーチを堪能しよう

Goo

3000円を切る低価格で人気台を徹底攻略できるのが魅力。しかも、攻略機能はしっかりした作りだ。

Boo

搭載機種が1機種では、さすがに物足りない。モードも少ないし、ひととおり攻略したら飽きそう。

PS

超謎王

■バンダイビジュアル
■世紀末クイズホラー■11月未定
■5800円

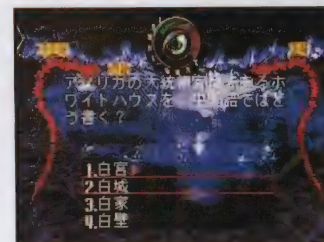
▼Jコード106941

遊んで
みました

前作「謎王」同様、問題レベルは高く、生半かな知識ではとても太刀打ちできない。逆に言えばその手ごたえが魅力なので、クイズファンにはたまらないところだろう。

君はクイズ13冠王の知識に打ち勝てるか!

96年に発売されたA級難度を誇るクイズゲーム『謎王』が、前作を遥かにパワーアップさせて帰ってきた。収録問題数は全4000問。前作に引き続き、クイズ13冠王にしてクイズ作家の道尾岳史氏が監修した、難問・奇問ぞろいの内容だ。ストーリーモードでは、3Dダンジョンを探索しながら出会った敵をクイズバトルで倒し、物語の謎を解いていくことになる。数々のアイテムの登場。また、随所に儲けられたホラー演出など、アドベンチャー的な部分も見どころだ。



↑普通の一般常識から、とんでもない専門知識までジャンルは幅広い



↑フルボリゴンを描かれた迷宮内を探索するアドベンチャー要素も大きい。戦闘はもちろんクイズバトル

Goo

並みのクイズゲームとは比べ物にならないほど、出題レベルが高く、手ごたえがある。

Boo

問題数が減ってしまったのがちょっと残念。難しすぎて挫折する人も多いかも。

GB (シカク)いアタマを○(マル)くする 理科バトル編

■イマジニア ■11月予定
■バラエティ ■2980円

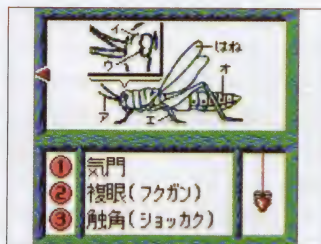
●ゲームボーイカラー対応 ▼Jコード115941

遊んで
みました

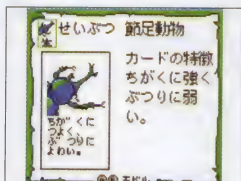
自分が小学校4～6年生の間に習ったかどうかを疑問視するほど濃い内容に、盛りだくさんの問題数が収録されている。子ども向けの要素にも力が入っているが簡易に答えを導き出せる過程には疑問。

普段から「頭がカタい」と言われてる人にオススメです

見掛けるとつい考えてしまう「□(シカク)いアタマを○(マル)くする」シリーズの交通広告。本作『理科編』の登場で小学生の4教科が勢揃いした。プレイヤーは無人島を冒険して、さまざまな理科に関する問題を解いていく。ロールプレイング風の展開なので、学習ソフトといっても、肩に力が入らなくて済むが、問題の難解さには頭をひねらざるを得ないだろう。問題はすべて3択で、文章の他に図形を使ったものや、パネルタイプ、表タイプが用意されていて、楽しく学べる。



↑問題は動植物の仕組みから、宇宙について、気体の性質などとても幅広い



↑無人島で手に入れたカードは、対戦時に使うことが出来る。カードを使って自分の得意分野で勝負できる。

Go

勉強を楽しく思える学習ソフト的なところはよい。文章だけでなく図形も使っている問題に好感。

Boo

計算が必要な問題に制限時間は不要。繰り返して覚えるのは勉強とはいえず、やはりツライ

N
64

チョロQ64 2 ハチャメチャグランプリレース

■タカラ ■11月予定
■バトルレースゲーム ■6800円

▼Jコード112127

遊んで
みました

アイテムの使用回数がコース上のコインで回復できたり、なんだこりゃという仕掛けがあったりして、ハチャメチャさは前作以上。マシンの反応も少しよくなって、レースの手応えが上がっている。

前作以上の過激さに、もはやレースどころじゃない?!

コミカルな3Dレース『チョロQ』シリーズ中、もっとも過激でハチャメチャなN64版の第2弾。今作では、操作感覚とマシンの挙動がグレードアップし、グリップ力の向上と左右への動きの滑らかさがアップしている。さらにレースを盛り上げる要素として、走るたびにコースの天候が変わり、ギロチンや風船爆弾などのド派手な仕掛けなどが用意されている。そのため、コースの状態と障害の位置を頭に入れたライン取りをしなが、アイテムを使ったジャマのしあいに勝たなければならない。



↑カーブ中にゴロゴロと転がり、高速にきついコーナーを抜けるコーナーリングテクも健在!



↑エディット機能を使えば自分だけのコースを作ることが可能。思いのままに作成してレースを楽しもう

Go

マシンの動きが前作より滑らかになっていて走りやすい。ライバルの攻撃が少しゆるくなったかも。

Boo

アイテムの回数か回復できたり、ライバルの攻撃がゆるくなり、前作より手強さが低い気がする。

N
64

スターツインズ

■任天堂 ■11月予定
■アクション ■6800円

▼Jコード110817

ここに
期待

アクションだけではなく、アドベンチャーやパズル性も盛り込んでいるなど、バラエティーに富んだ内容に注目したい。主人公の能力も異なるので、同じステージでも違った感覚で遊べそうだ。

2人と1匹の力を合わせてロボット昆虫軍団を撃破せよ!

近未来SFのテイストを取り入れた、リアルタッチの3Dガンアクション。少年と少女、そして1匹のロボット犬を操作して、悪のロボット昆虫軍団に狙われた惑星を守るのが目的だ。ゲームはミッシングリア型になっており、マシンガンなどの武器を駆使して敵を倒しつつ先へ進んでいく。各キャラクターはそれぞれパワーや特殊能力が異なるので、個性に応じた戦いが要求されるのだ。またステージによってはパズルやアドベンチャー的な要素も含まれており、起伏のある展開が楽しめる。



↑臨場感溢れる緻密なグラフィックで、破壊のカタルシスをいっそう高めてくれる



↑スイッチ式や敵を全滅させないと開かないドアなど、さまざまな仕掛けがプレイヤーを待ち受けている

Go

各ステージごとに違ったジャンルのゲーム性が堪能できるので、お得度が高い。

Boo

画面に対するキャラクターの比率が大きく、全体的なフィールドの視界が狭く、見づらい。

GB

ビートマニアGB2 ガッチャミックス

■コナミ

■11月25日

■音楽シミュレーション

■4300円

●ゲームボーイカラー対応

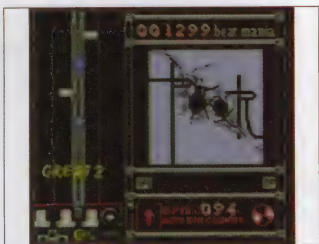
▼Jコード112143

遊んで
みました

収録曲に懐かしいものも多く、20代後半くらいの人なら思わずノリノリでプレイしてしまいそう。その反面、年取った頭だと鍵盤の配列がどうしても慣れず、思うようにひけないのが非常に悔しい。

今まで馴染めなかった人も、今回の収録曲には大満足

ゲームボーイでも『ビートマニア』が楽しめる話題になった前作を、さらにグレードアップした続編の登場だ。今作の最大の特徴は、収録曲を幅広いジャンルから集めたことにつくる。例えば、これまでなかったアニソンを始め、女性ボーカルソングやポップス、グループ曲など5ジャンル25曲を用意。中にはプレイステーション版から移植のゴッチャミックスもあるのだ。もちろん、パスワードを入力すると出現するシークレット曲や、通信対戦など前作同様にハマル機能も盛りだくさんだ。



↑ゲームで使用するボタンは6つだけだが、配列が覚えにくい。まずは簡単な曲で練習だ



↑最新のナンバードから懐かしい曲まで、幅広く収録されている。特にアニソンが入ったのは驚きだ

Goo

いつでもどこでも手軽に『ビートマニア』が楽しめる。収録曲のラインナップがメジャーになった。

Boo

ボタンの配列を覚えるまで、かなり間違えやすい。曲が難易度表示以上に難しいような気がする。

GB

ポケットモンスター金・銀

■任天堂

■11月21日

■ロールプレイング

■3800円

●ゲームボーイカラー対応

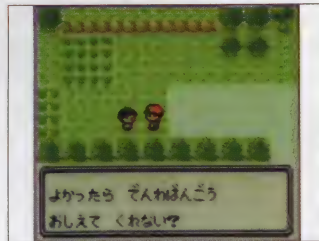
▼Jコード055956

ここに
期待

「いあいぎり」などがAボタン1つで出せたり、「じてんしゃ」や「つりざお」といったアイテムも「べんりボタン」に登録できるなど操作性がよかったことで、ストレスなく遊べそう。

新アイテムを装備して、新ポケモンをゲットだぜ！

ゲームの世界を飛び出して、世界中で大ブームを巻き起こしているポケモン。その待望の最新作、『ポケモン金・銀』が遂に登場する。主人公の少年がさまざまな場所を旅しながら、野生のポケモンをゲットしていくというシステムはそのままだ。ただし、本作では新ポケモンはもちろん、3つのタイプが加わったモンスターボールや、ポケギアといった新アイテムも盛りだくさんだ。また今までのシリーズのポケモンとは、タイムカプセルを使うことで、交換できるというのも嬉しい限り。



↑新アイテム、ポケギアは町で出会ったトレーナーと電話番号の交換もできるのだ



↑今回のポケモンは、なんきと道具を使えば、体力を回復できるのだ

Goo

ポケモンずかんを始め、ポケギアなど、アイテムが操作しやすくパワーアップされている。

Boo

「赤」「緑」「青」「ピカチュウ」バージョンと、通信対戦ができないのは残念。

N64

ビートルアドベンチャーレーシング

■エレクトロニック・アーツ・スクウェア

■11月26日

■レース

■6800円

▼Jコード113794

ここに
期待

レーシングマシンほくない、かわいらしいワゲン・ニュー・ビートルを使ったという着眼点が面白い。しかもアドベンチャー要素が盛り込まれることで、一味違った走りが満喫できそう。

ビートルだけのコミカルっぽいレースを大開催

実在する自動車を題材に、数々の3Dレースを贈り出した業界の雄が最新作をリリース。本作に登場する車種は、丸っこく愛らしいフォルムで日本人にもおなじみのワゲン・ビートル。およそレースに向かないイメージのこのマシンで、路面状態の変化や分岐のあるテクニカルコースをライバルと競い合う。しかもただのレースではなく、コース上のパワーアップアイテムを集めながら、橋から飛び降りたり隠された洞窟へ飛び込むなど、冒険する楽しさも同時に味わえる密度の高さも特徴だ。



↑コース上には加速アイテムのほか、次のレースに参加するためのボーナスポイントもある



↑登場するビートルには、それぞれ異なるチューンが施されている。コースに合わせて愛車を選ぼう

Goo

巨大なつり橋や薄暗い洞窟など、現実にはなさそうなコースをビートルが走るギャップが楽しい。

Boo

スポーツタイプのマシンをギリギリまでチューンナップして走る、ストイックな雰囲気がない。

N64

ぷよぷよ〜んパーティー

■コンパイル

■11月26日

■対戦型アクションパズル

■5980円

▼Jコード113026

ここに
期待

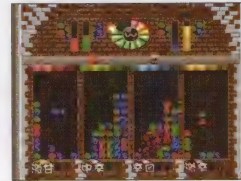
ゲームシステム自体には大きな変化がなかった『ぷよぷよ』だが、それだけに誰でも安心して楽しめる。本作は特に多人数プレイ用のモードが充実しており、接待ゲームにはもってこいだ。

みんなで遊べるモード満載。多人数対戦がヒート！

人気の対戦型パズル『ぷよぷよ』のシリーズ第4作目に、新要素を加えた最新作。基本ルールは既存のシリーズから変化なく、2つセットで落ちてくる「ぷよ」を回転させ、同色で並べて消していくのが目的。本作はキャラクターごとに個別の特技が使用でき、ビギナーでもピンチを脱することが可能だ。さらに最大4人で対戦できる新モード「ばくだんぷよぷよ」やトーナメント式の「かちぬきぷよぷよ」なども完備。みんなでワイワイ遊ぶのうってつけの作りで、シリーズのファンから初心者まで楽しめる。



↑連続でぷよを消す、連鎖のテクニックで相手フィールドを埋めつくす快感は健在だ！



↑N64版オリジナルの「ばくだんぷよぷよ」モードは、上部の爆弾をフィールドに送り込め！

Goo

ゲームモードを多数用意しており、お徳感が高め。キャラクター性もより強くなっている。

Boo

ゲームの基本ルールは代わり映えしないため、シリーズのファンだと新鮮味は得られないかも。

GB R-TYPE DX

■エポック社
■シューティング
●ゲームボーイカラー対応

■11月未定
■3980円

▼Jコード112593

遊んで
みました

アーケード版とは操作感が異なり、やや大味な印象が強い。とは言え映像面ではなかなか健闘しており、レトロチックに楽しむぶんには問題ないかも。2作まとめて手軽に楽しめるというのもいい。

お手軽サイズに移植されても、あの超絶難度は不減！

アーケードで大人気を得た横型シューティング『R-TYPE』とその続編をカップリングした移植版。フォースと呼ばれる特殊なオプションが最大の特徴で、分離すれば武器となり、また盾ともなる。これを使いこなして、難度の高いステージを突破していく攻略性の高さが、遊びごたえに直結しており、つい何度も再挑戦してしまう。また、グロテスクさが話題となったグラフィックも可能な限り再現しており、当時のムードを懐古しながらプレイできる。もちろんカラー対応で画像も鮮明だ。



↑無敵のオプション、フォースの使いこなしが攻略のキモ。武装を切り替えつつ攻略せよ！



↑ややマイナーな続編『R-TYPE II』も移植。こちらにもかなりの手ごたえがあるので挑みがいい。

Go

再移植によるカラー化で、かなりオリジナルのムードに近づいており、レトロファンには嬉しい。

Boo

既にゲームボーイでリリース済の2作品をカラー化した内容なので、コアなファンには物足りない。

GB テトリスアドベンチャー すずめミッキーとなかまたち

■カプコン
■パズル
●ゲームボーイカラー対応

■11月予定
■3800円

▼Jコード111929

ここに
期待

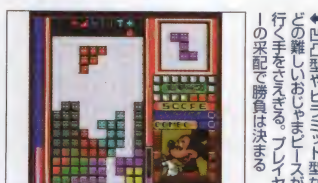
パズルゲームとしてもっともスタンダードな『テトリス』を損なうことなく、いかにアレンジを効かせているかが期待される。また、多彩なミッキーマウスの仲間たちの登場にも注目だ。

ミッキーマウスのテトリスワールドへようこそ

『テトリス』とディズニーのキャラクターをカップリング。1人用モードでは、1日市長の座を巡りCPUキャラクターたちと対戦し、優勝を目指すクエストモードや、決まった数のピースで目標を消す詰めテトリスのターゲットテトリスなどが用意されている。また通信モードでは、通常対戦型のマジカルテトリスの他、2人で1つのラインを協力して消していくハーモニーテトリスなど、モードが豊富に用意されており、さまざまなバリエーションのテトリスを楽しむことができる。



↑ターゲットテトリスでは、木の葉などの対象物を、詰めテトリスで消していく



↑四角型やL型などの難しいおかしなピースが行き手を塞ぎ、プレイヤーの采配で勝負は決まる。

Go

ともすれば単調になりがちなパズルを、ストーリー性を持たせることでメリハリがつけられている。

Boo

モードによってはルールなどが微妙に違ってくるので、なじむまでは少々手間取ってしまうかも。

GB リトルマジック

■アルトロン
■パズル
●ゲームボーイカラー対応

■11月12日
■3980円

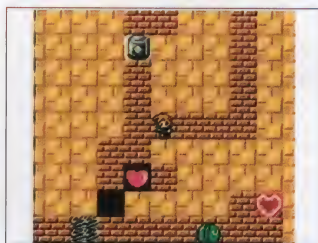
▼Jコード112356

ここに
期待

魔法石に触れていないときに使える「魔封球」と、触れているときに使える「念動魔法」の使い分けがポイント。これらを使うパターンは多いはずなので、かなり頭を使うパズルになりそう。

2種類の魔法を使い分けて魔法石をゴールまで運べ！

画面内にある「魔法石」をゴールまで運んでいくパズル。主人公は、触れずに魔法石を動かす「魔封球」と、接触している状態で1ブロックぶん移動させる、「念動魔法」という2つの魔法を使うことが可能。これらを使って、画面内にある数多くの仕掛けを突破したり、敵をやり過ぎしていくことになる。このため行動の選択肢が広く、思考度はかなり高い。なお難易度の異なる3つのコースが用意されているが、「HARD」コースをクリアすると特別なエンディングを見ることができる。



↑2種類の魔法と画面内にある仕掛けを利用して、魔法石をゴールまで運んでいこう



↑ステージによっては、一度通った床が崩れるなどの危険な仕掛けがある。動く前から考えた方がいい！

Go

行動の選択肢が多く、時間制限もないため、じっくり考えてプレイすることができる。

Boo

一般的なパズルゲームよりもプレイヤーの技量が問われるため、遊ぶ人を選ぶかも。

GB

突撃！パッパラ隊

■J・ウイング
■シューティング
●ゲームボーイカラー対応

■11月25日
■4500円

▼Jコード112313

遊んで
みました

ノリや演出がおバカ系なので、気負わずに楽しめる。ただ弾を撃って敵に当てるだけのシューティングとは違い、敵が重なったところを串刺しにするように狙うなど、微妙な操作が必要な場面も。

バラエティー豊かなミニゲームに、射撃で挑戦！

同名のテレビアニメのキャラクターが登場する小・中学生向けのシューティング。おなじみのキャラクターを操作して、インベーダー風のオーソドックスな縦シューティングから、制限時間内に決められた敵を倒す横スクロールものまで、10種類のステージをクリアしていく。シューティングといっても、内容はバラエティーに近く、パネルを撃ち抜いたり、的を落とさないようにお手玉をしたりと、さまざまで、飽きさせない。なお、クリアしたゲームはいつでも遊べ、さらに通信対戦も可能だ。



↑隠れて、避けて、狙って撃つ。単純なゲームながら、シューティングの醍醐味が味わえる



↑キャラクターが変わると、ストーリーやミニゲームの背景などが一新される。操作方法やルールは同じだ。

Go

1つ1つのゲームが短いので、息抜きや友達との対戦にもってこい。大人にも気晴らしになる。

Boo

思いつきインベーダーを模した作風や、バカバカまでに不条理な演出に、やる気をそがれるかも。

GB

みんなの将棋

初級編

■エム・ティー・オー
■将棋
●ゲームボーイカラー対応■11月中旬
■3980円予定

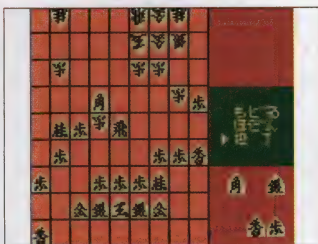
▼Jコード112046

ここに
期待

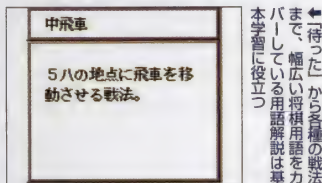
初級編と銘打っているだけあって、用語から覚えられる内容は初心者にとって嬉しいところ。対局、詰め将棋共に難易度はほどほどに設定されているので、入門～練習用には最適だろう。

親切機能でレベルを問わずに学習できる入門用ソフト

誰でも気軽に始められる取っ付きやすさをコンセプトにした将棋ソフト。将棋界の重鎮、米長邦雄永世棋聖の監修による専門用語から学べる親切設計が魅力となっている。ゲームは通常対局の他に、全200問の詰め将棋問題も収録。問題数は多いが、どれも1手から5手詰めという短手数ものばかりで、初心者にもピッタリというわけだ。また、対局モード内のリーグ戦と詰め将棋の全問クリア後には、日本将棋連盟発行による正式免状が取得できるというおまけ要素も盛り込まれている。



↑通信対戦と棋譜の保存も可能。友達同士でじっくり時間をかけて対局が楽しめる



↑待つたから各種の戦法まで、幅広い将棋用語を力まわっている用語解説は基本学習に役立つ

Goo

収録された詰め将棋を全部で200問とボリューム満点で、問題の解きごたえがある。

Boo

これから将棋を始める人もターゲットのはずなのに、駒の動かし方がマニュアルでしか書いてない

GB

筋肉番付GB～挑戦者は君だ!～

■コナミ
■スポーツゲーム
●ゲームボーイカラー対応■11月25日
■4500円

▼Jコード112062

ここに
期待

テレビ番組、携帯ゲームで人気の作品が移植ということで「ストラックアウト」では、力の入れ具合や風向きなどを考慮するなど、現実同様の奥の深さが再現されていると面白そうだ。

ケイン・コスギやおさに負けない超体力を目指せ!

老若男女に大人気のテレビ番組、「筋肉番付」をゲーム化。番組でおなじみの「ストラックアウト」「キックターゲット」「モンスターボックス」「ブレインパニック」の4競技で総合優勝を目指すモードと、「SASUKE」を単独でプレイするモードの2スタイルが用意されている。単なるミニゲーム集ではなく、「SASUKE」では、プレイするたびにキャラクターの能力がアップする仕組みになっている。この成長要素のおかげで、タイムアタックにける熱中度高まるのだ。



↑PKで9枚のパネルを打ち破る「キックターゲット」。技術より集中力がカギを握るか?



↑SASUKEでは、制限時間内に数々の障害物をクリアしていく。パワーやジャンプ力が成長するのだ

Goo

「ストラックアウト」を始め、番組を代表する人気の競技が収録されているのが嬉しい。

Boo

収録されている競技種目が5種類では、やや少なく感じる。ボウリングなどの種目が無いのは残念。

GB

倉庫番伝説

～光と闇の国～

■J・ウイング
■パズル
●ゲームボーイカラー対応■11月18日
■3980円

▼Jコード112305

遊
みまし

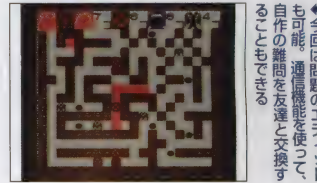
モンスターをパズルに取り入れたストーリーモードは、新鮮な感覚でプレイできる。もちろんそれだけ難易度もアップしているので、じっくり問題を解いていく楽しみを味わうには最適だ。

モンスターをも押ししていく新要素で新たな境地を開拓!

シンプルルールと練り込まれたステージでプレイヤーを魅了してきた、パズルゲームの最新作。指定された場所にブロックを押し入れていくシステムはそのままに、新問題を多数収録した内容だ。しかし本作では、さらにモンスターが出現するストーリーモードを追加しているのがウリ。敵はショットを当てるとブロックと同じ扱いになるので、穴の中に押し入れて道を作る作業が必要だ。この要素で謎解きの歯ごたえがアップし、より悩みがいのある知能パズルに仕上がっている。



↑ストーリーモードでは、魔王にさらわれた姫を助けるために数々の難問をクリアしていく



↑今回は問題のエディットも可能。通信機能を使って自作の難問を友達と交換することもできる

Goo

モンスターを避けるのではなく積極的に利用することで、ゲームの奥深さが増した。

Boo

通常モードのキャラクターが、ストーリーモードと同じ王子様の姿をしているのは不気味。

GB

グランデュエル

■ボトムアップ
■RPG風ダンジョンカードバトル
●ゲームボーイカラー対応■11月26日
■4500円

▼Jコード111422

ここに
期待

カード同士の合成システムにより、収集よりも新たなカード作成や能力強化の楽しみを強調している。ダンジョン自体も地下100階とボリューム満点なので、腰をすて編集作業ができそう。

自作の持ち札を組み合わせてカードバトルに勝利せよ!

カードバトルをメインにしたロールプレイングゲーム。トレジャーハンターの主人公が伝説のカードを手に入れるため、広大なダンジョンを探索するストーリーだ。バトルのルールはシンプルで、30枚の持ち札から攻撃や補助カードを出し合い、相手の体力をゼロにした方が勝ち。当然相手に応じた持ち札の編集が重要になるが、同じカードを合成して能力を強化できるのがポイントだ。また火や土といった属性の違うカードを合成して新たなカードが作れるので、奥の深い編集作業が楽しめる。



↑ダンジョン内にはカードやアイテムがたくさん落ちているので、収集のしがいもある



↑カード自体の強さはもちろんだが、相手の出したカードの属性との相性も勝負の分かれ目となる

Goo

合成したカードが、レアなカードよりも強くなる可能性があるため、カード編集のしがいがある。

Boo

バトルの持ち札を含め、カードが50枚しか持てないので、合成の材料が足りるのか心配。

デスクリムゾン2

ーメラニートの祭壇ー

■エコー

■ガンシューティング

■11月25日

■5800円予定

▼Jコード108812

遊んで
みました

ガンシューティングとしてはやや淡泊。視点移動が唐突な場面が多く、しばしば戸惑わされてしまう。ストーリー部分の会話シーンはどこかおどけた感じが妙にユニークだ。

物語性が格段にアップ。感情移入しながらプレイできる

サターンでリリースされ、一部でカルトな人気を集めたガンシューティングの続編。次々に襲い掛かってくる正体不明のクリーチャーを銃で撃退していくのが目的だ。ガンシューティングとしては気ををてらわないオーソドックスな作りだが、ステージの幕間にはアドベンチャーパートが織り込まれていく。物語を楽しみつつ、変化のあるプレイ感を楽しんでいけるわけだ。また『シーマン』に同梱のマイクに対応、録音した声をゲーム中に使用できるというユニークな機能もある。



↑グラフィックのクオリティは前作から格段に向上。描画も滑らかでストレスなく遊べる



←対ボス戦などでは、むやみに攻撃してもダメ。敵の弱点をうまく突いていかねば勝てないのだ

Goo

映像部分はかなり磨きがかかり、迫力ある銃撃を楽しめる。どこかおどけたストーリーも顕在だ。

Boo

敵を撃った手応えがあまりなく、ガンシューティングとしての熱中度はあまり高くない。

ギガウイング

■カプコン

■シューティング

■11月予定

■5800円

▼Jコード113417

ここに
期待

完全移植で大量の敵弾も再現され、弾を跳ね返す醍醐味がそのまま味わえるのが嬉しい。オリジナル要素も用意されているので、アーケード版をやり込んだ人でも満足できそうだ。

独自の倍率システムによる兆単位の得点稼ぎに燃えろ！

今年アーケードで登場した縦スクロールシューティングの移植作。敵から入手する勳章で得点倍率がアップするシステムにより、兆の位にまで跳ね上がる熱いスコアアタックが特徴だ。本作で得点稼ぎの要になるのが、敵弾を跳ね返せるバリア状の武器。跳ね返した弾で敵を倒すとその弾がすべて勳章になるので、計画的な使い方がゲームのキモというわけだ。また移植にあたり、ギャラリーモードやインターネットによるデータのダウンロード機能といった追加要素も盛り込まれている。



↑雨あられと降り注ぐ膨大な量の敵弾。すべて避けるか、それとも跳ね返すか？



←2人同時プレイで爽快感は一層に上昇。ハイコオリタイでド派手なエフェクトも見所だ

Goo

ボムとはひと味違う敵弾跳ね返し要素で、一発逆転とスコアアップの喜びが同時に味わえる。

Boo

スコアアタックに挑む人には、アーケードを再現したモニター縦置きモードがないのは残念かも。

魔剣 X

■アトラス

■アドベンチャー

■11月未定

■6800円予定

▼Jコード102181

ここに
期待

『女神転生』シリーズを生み出してきた岡田耕始氏&金子一馬氏が手掛けており、かなりアクの強い個性を放つ1作となりそう。意外性のあるシナリオ展開からも目が離せないところだ。

人を操る魔剣となって、人間の脳をジャックせよ！

主人公はなんと人間ではなく、人を支配できる力を持つ剣。さまざまな人間を宿主としながら自らの運命を切り開いていくという、前代未聞の発想が斬新な3D視点のアドベンチャー。またシナリオの分岐も多く、プレイヤーの行動1つで大きく変化していくというのも特徴的だ。誰を乗っ取って行動するか、そしてどんな選択をしたかで随時ストーリーは変貌を遂げていくのだ。また乗っ取ったキャラクターごとで可能な行動も千差万別で、場面ごと異なるアクションを体験していける。



↑プレイ中はおっぱら主観視点。体術などのアクションを駆使する場面もあり、緊張感が高い



←個性派デザイナー、金子一馬氏の独自のセンスから生まれたキャラクターたちも本作の魅力の一つだ

Goo

剣が主人公という、今までにない斬新な設定が衝撃的。ダークな雰囲気にも魅了される。

Boo

3Dアクション的な1人称視点なのは、ストーリー重視型のアドベンチャーとしてはややハンデかも？

ジョジョの奇妙な冒険

未来への遺産

■カプコン

■対戦格闘

■11月予定

■5800円

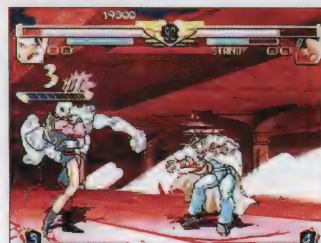
▼Jコード105660

遊んで
みました

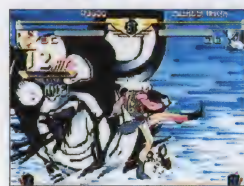
アーケードの初期版と改良バージョンの2種類で遊べるうえ、両作ともに移植度は高い。トレーニングモードで新キャラクターの操作や連続技も研究でき、友達同志での対戦がより白熱するはずだ。

強力なオラオラコンボは漫画の興奮度をしのぐ！

週刊少年ジャンプに掲載された人気漫画を再現し、アーケードで好評を博した対戦格闘の移植作。原作に登場した16人のキャラクターが、スタンドと呼ばれる霊的なパワーを駆使してバトルを繰り広げる。スタンドの能力は多種多様で、空を飛んだり時間を止めたりと、奇抜な技の数々で相手を翻弄できるのが魅力だ。なお今回の移植版では通常モードに加え、体力の続く限り敵と戦い続けるチャレンジモードを収録。他にも各キャラクターごとに新たな必殺技が追加されている。



↑ほぼ全キャラクターでスタンドと本体の分離攻撃が可能。猛烈なラッシュで瞬殺を狙え！



←セリフ回しや書き文字など、原作の持ち味を十分に引き出す演出で、ファンならついニヤリとしてしまう

Goo

必殺技の追加により、スタンド攻撃をからめた戦術のバリエーションが豊富になった。

Boo

移植の間隔が短いぶん、移植版ならではの目玉要素がこれといって見当たらない。

DC スピード・デビル

■ユービーアイソフト ■11月予定
■レース ■5800円

▼Jコード102971

遊
んで
ました

演出が目立つものはいいて、レース自体がおざなり傾向にあるけど、本作はレースもしっかり作られている。マシンのグリップ力が高いので、高速ドリフトでカーブを抜ける瞬間が気持ちいい。

アメリカの娯楽映画みたいな世界でレースしてみる？

アメリカ娯楽映画の集大成のような、とびきりホットな3Dカーレースだ。プレイヤーの目的は、ライバルよりも速くゴールすることとごく一般的。ただしコース上で恐竜が大顎を開けて待ち構えていたり、コース脇の堀からジョーズが噛みついてきたりと、非現実的な演出が盛りだくさん。登場するアメ車の作り込みや拳動がリアルなぶん、そのギャップが際立って面白い。マシンの反応は軽めでグリップがしっかりしているタイプ。本格的なレースゲームとしても遊べる作り込みが魅力だ。



↑映画スタジオを走っているとなぜかT-REXが、こんな演出がいたるところにある



↑ボティの映り込みも美しいマシン。もちろん、レイアウトが壊れていくのだ

Goo

ハリウッド映画に飛び込んだような演出の数々が面白い。レースの作りも意外としっかりしている。

Boo

恐竜やキングコングなどが登場して、一見派手そうだけどレース自体は黙々と走るだけなのが残念。

DC ゴルフやろうぜ

■ボトムアップ ■11月下旬
■ゴルフ ■3980円

▼Jコード100200

ここ
に
期待

スタンダードに徹した作風で、誰でも楽しめる数層の低さが特徴。通信機能をいかした拡張度では他のゴルフゲームと一線を画しており、身近に対戦相手がいない人もで競い合う醍醐味を味わえそう。

通信機能をフル活用、まだ見ぬ強豪たちと戦え！

通信機能による拡張性が目新しいゴルフゲーム。遊びやすさと取っ付きやすさを最優先にしたゲームデザインで、ゴルフ特有のスリリングな試合運びやショットの緊張感などを、ごく手軽に体験できる。対戦用のプレイモードも多彩で、多人数プレイでも盛り上がる。またドリームキャストの通信機能を生かし、新コースや新キャラクターを使用できるなどのデータ供給や、他の大勢のプレイヤーとスコアを競うトーナメントなどを予定。広がりのある遊び方を楽しんでいる。



↑ゲームシステムは明快な作りで、ゴルフゲーム初心者でも直感的に楽しんでいる



↑対戦プレイ用に用意されたモードはかなりの多彩。3人以上が同時に楽しめるモードも多数用意されている

Goo

多彩なゲームモードで遊びごたえがありそう。特に通信を用いた対戦はアツクなれそう。

Boo

システム部分はオリジナリティ要素に欠けるので、インバクトのあるプレイ感は期待できない。

DC チューチューロケット!

■セガ・エンタープライゼス ■11月11日
■ドタバタアクションパズル ■2800円

▼Jコード113921

じゅげむ
おすすめ

見た目はパツとしないが、遊んでみると印象が逆転。余分な飾りがないぶん、パズル性の高さに純粋にハマり込める。対戦モードなどゲームバリエーションも多く、接客用としてもうってつけの1本。

ネズミを集めるのに、こんなに夢中になるなんて!?

画面内を動き回るネズミを、矢印パネルで誘導してゴールへと導くのが目的。シンプルイズベストを体現する、単純明解な思考型パズルだ。ゲームのモードは対戦モードを含めいくつかあるが、基本ルールはみな同じ。一定の法則で群れて動くネズミを、ネコに捕まらぬよう誘導していくのだが、ネズミの動きを頭の中でトレースしながら誘導ルートを見つけ出す楽しさは、詰め将棋にも近い。1プレイはたった3分ぐらいと非常に歯切れがよく、つい繰り返して遊んでしまう中毒性がある。



↑ちょこまかと動き回るネズミの群れをうまく誘導。あわせて指示するとパニックに!?



↑通信など、多人数での対戦プレイも白熱。相手の裏をかく思考力と、すばやい操作で勝負を決する

Goo

単純そうに見えて奥が深いルールで、短時間でパツと熱中できる。4人対戦ができるのも嬉しい。

Boo

映像的な派手さはまったくないので、外見的にはかなり地味な印象を受けてしまう。

DC F-1 WORLD GRAND PRIX for Dreamcast

■ビデオシステム ■11月25日
■レース ■5800円

▼Jコード109568

ここ
に
期待

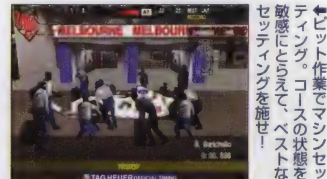
これまでのF1レースゲームでは味わえなかった、真に迫るリアリティでシビアな走りが楽しめそう。特に98年度のレース状況を再現したレース展開は、ファンなら涙モノのだろう。

ハイスペックマシンによる一線を画したF1レース

F1の魅力である緻密な戦略と操作感を、ドリームキャストの性能でリアルに体験させる3Dカーレースが登場。本作はFOAの正式ライセンスのもと、98年度のコースを忠実に再現。起伏や看板の位置を始め、天候の変化やライバルがリタイアするタイミングなど、これまでにないリアリティがポイントの1つだ。用意されるモードは、グランプリ、シングル、タイムアタック、画面上下分割の2人対戦の4つ。また、公式のホームページへアクセスするためのブラウザ機能も搭載される。



↑砂塵や水しぶきを始め、起伏などもリアルに作り込まれたコースでライバルと競い合う



↑ビット作業でマシンセッティング。コースの状態を敏感にとらえて、ベストなセッティングを施せ!

Goo

コースの起伏や看板の位置などから、マシンやドライバー、成績にいたるまで忠実に再現する。

Boo

98年度のF1グランプリがテーマなので、そろそろリザルトとか忘れていて感情移入しにくいかも?

D C ネットパチ

～10連チャンでラスベガス旅行～

■ダイコク電機 ■11月25日
■景品ネットワークパチンコゲーム ■5800円

▼Jコード108448

遊んでみました

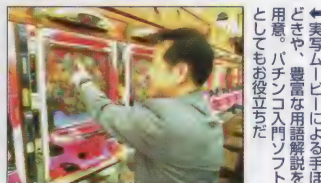
連チャン数に応じて景品がゲットできる試みは、超が付くほど画期的。たんに実機を攻略するだけでも役に立つが、現実同様ギャンブルとしてのパチンコを楽しめるのがたまらない。

景品獲得にける情熱は、まさにギャンブルそのもの！

「CR モンスターハウス」と「アレジン」そして「新機種」と3台を収録した、実機攻略シミュレーション。豊富なデータ収集や細かい釘設定が可能で、充実した攻略機能が用意されている。と、ここまでは他の同類ソフトと一緒にだが、本作最大のお楽しみは、ネット上で開催される大会に参加すること。そこでは連チャン数に応じて、ラスベガス旅行をはじめとする豪華な景品が実際にプレゼントされる。ネット上では他にも、パチンコ攻略雑誌の最新記事や、各地ホールの生情報を見れる。



↑「CR モンスターハウス」は新旧4種類のセル盤を選択できる。ファンは思わずニヤリ



←実写ムービーによる手ほどきや、豊富な用語解説を用意。パチンコ入門ソフトとしても役立ち

Goo

収録機種に興味がなくとも、景品がもらえるとなれば、本作をプレイする価値は相当高い。

Boo

ネットワークに接続しないと、賞品獲得に挑戦できない。熱中しすぎて電話がかかってこない？

WS 競争馬育成シミュレーション KEIBA

■ベック
■シミュレーション

■11月2日
■3800円

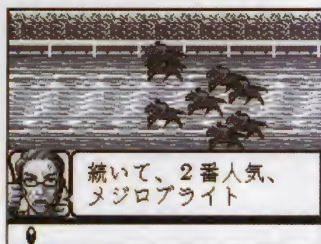
▼Jコード110205

遊んでみました

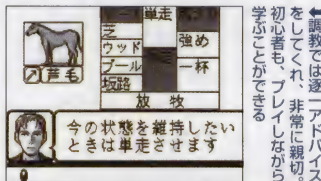
基本を押さえて、あとはシンプルにまとめている。遊びやすいというのが第一印象だ。競馬ファンを唸らせるというほど本格的ではないが、携帯ゲーム機でこれだけの内容なら十分といった感じ。

お手軽に育成？ いやいや、思わず熱中しちゃいます

競馬ファンお待ちかね、ワンダースワン初の競走馬育成シミュレーションが登場。ゲームスタイルはオーソドックスなタイプで、競走馬を生産し、調教で鍛えてレースに出走させる。そして国内のGIレースを勝ち抜き、果ては海外のGIを制覇することが目標となる。プレイしていて嬉しいのは、携帯ゲームだからといって妙にあっさりせず、本格的な内容になっている点。やり込みがいは十分にある。現実同様の血統重視や豊富な調教パターンなど、十分やり込みがいがあるのだ。



↑レースシーンはなかなか美しい。流れるように競走馬が走るの、迫力いっぱい



←調教では遠アードバイスをしてくれ、非常に親切。初心者もプレイしながら学ぶことができる

Goo

血統を深く追求している点が。種牡馬や繁殖牝馬の種類も多く、奥の深い配合が楽しめる。

Boo

最初の1頭が自動的に与えられる点は、初心者にはありがたいが、競馬ファンにとっては不満。

D C 電幻天使対戦麻雀シャングリラ

■マーベラスエンターテインメント ■11月25日
■ボード&テーブル ■5800円

▼Jコード115541

ここに期待

ハイスペック基盤 NAOMI はドリームキャストとの互換性があり、CGの移植は完璧。家庭用ソフトとして長く遊べる、新モードや追加されたキャラクターの魅力に注目したい。

キャラクターが2人追加されて、もうメロメロです!?

アーケードで人気を博してる対戦麻雀ゲームがドリームキャストに移植される。プレイヤーは近未来サイバーネットを舞台に、漫画『おっとり捜査』で有名な小手川ゆあ氏の手掛けたキャラクターと麻雀で対戦していく。移植版の最大の変更点は、オリジナルキャラクターが2人増えたことで、オリジナルムービーやさまざまなおまけシーンが新たに追加されている点だ。なお、井上喜久子を始めとする声優陣も起用されており、主題歌やエンディング曲も新たに追加されていてボリューム感がある。



↑本格的思考ルーチンを導入した本作。グラフィックだけでなく絶妙なバランスにも注目！



←本作に登場するキャラクターは全部で14歳から21歳の7人。残念ながら21歳勝つても脱いでくれない

Goo

アーケード版に比べて2人増えているのは魅力。おまけも多彩で、長く楽しむことができそう。

Boo

個性的なキャラクターだけにプレイヤーを選びがち。脱衣しそうでしないのはルール違反か？

D C 棋太平 GOLD

■ネットビレッジ
■将棋

■11月18日
■9800円

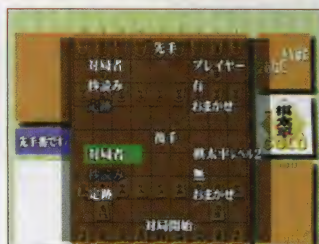
▼Jコード112909

遊んでみました

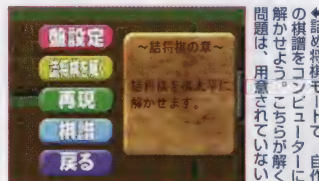
思考時間が短く、無駄な演出もないので、イライラすることなく対局に専念できる。インターネットの対局機能を利用すれば、実際に将棋クラブで指しているような緊張感も味わえる。

コンピューター相手に腕を磨き、いざネット対戦に出陣

定番将棋ゲームとして名高い『バトル棋太平』が、ドリームキャストに登場。インターネットを使った通信対戦が最大のウリで、既発売のパソコン版『棋太平』ユーザーとの対局、チャットなどが楽しめる。通常家庭用モードで注目したいのは、コンピューターの指してきた悪手を訂正して、正しい手を記憶させることのできる教育機能。これによって、指すたびにコンピューターが強くなり、自分にとって強敵になっていくのだ。まさに、腕磨きにうってつけの1本。



↑コンピューターと対戦したり、友達と対戦したり……。自由に選んで将棋を楽しもう



←始め将棋モードで、自らの棋譜をコンピューターに解かせよう。こちらが解く問題は、用意されていない

Goo

棋譜の読み上げの感じがよく、真剣勝負を盛り上げる。無駄な機能がなく、純粋に将棋を楽しめる。

Boo

コンピューターの強さが3段階しかなく、レベルが高め。初心者にも楽しめる要素があれば。

WS

KISS より・・・

～ Seaside Serenade ～

■キッド

■11月25日

■恋愛アドベンチャー

■4200円

▼Jコード111031

遊んで ややこしい要素をすっぱり廃したシンプルな作りになっており、簡単に遊べるのがいい。ただし、少々クセのあるアニメチックな絵柄には、好き嫌いが分かれそうところだ。

ひと夏の恋を实らせるには、楽しい会話ができなきゃね

今年サターンで発売された恋愛アドベンチャーの移植版。夏休みの間に女の子たちと出会い、恋人を見つけていくのが目的だ。平日はアルバイトをして、自由時間に街を歩き女の子と出会うと会話を楽しんだり、デートに誘ったりして仲良くなっていく。システムのオーソドックスで取っつきやすいのがウリだ。デートシーンなどの会話はリアルタイム式で、彼女の反応を見ながら、会話が弾むようにさまざまな話題で楽しませていかねばならず、デートのドキドキ感を味わえてしまう。



↑デートシーンは、会話が盛り上がりれば手を握ったりもできる。いいムードになれるかも？



↑夏休みの1カ月の間には、さまざまなイベントが発生する。思わぬハプニングに遭遇するかも！

Go システムが簡素で取っつきやすい。ゲームの期間も短めで、テンポよく遊べる。

Boo モノクロ画像なので美少女グラフィックの魅力が半減。登場キャラクターは少なめ。

WS

アーマードユニット

■サミー

■11月18日

■SFロボットシミュレーション

■3800円

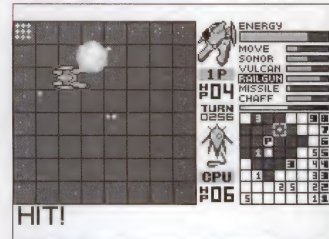
●通信対戦可能

▼Jコード101699

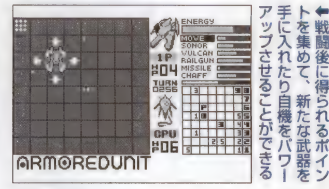
遊んで レーダーの他に、ショットの爆風でも索敵できる点がユニーク。相手も常に移動しているので、こちらの動きを悟られないよう注意しながら敵の居場所を推理する、スリリングな展開が楽しい。

見えない敵をショットでいぶり出す快感は格別！

アーマードユニットと呼ばれるロボットを操作して、1対1のバトルを繰り広げるSFシミュレーション。敵兵器の完成を阻止するため、プレイヤーが単身敵陣営に乗り込むという内容だ。バトルは8×8マスのフィールド内で行われ、ターンごとに移動や攻撃を繰り返していく。しかし、敵の姿は自機と隣り合わないに表示されないため、レーダーを使って相手の位置を絞り込む必要がある。また相手はショットの爆風でも捕捉可能なため、見えない敵を追いつめていく緊張感が味わえるのだ。



↑通信対戦も可能。レーダーや武器の射程距離を考えて、打ち込んでいこう



↑戦闘後に得られるボイントを集めて、新たな武器を手に入れたり自機をパワーアップさせることができる

Go ユニットのカスタマイズが熱く、火力を生かした至近距離での撃ち合いに熱くなれる。

Boo フィールドが8×8マスと狭く、コッソり掴めばあっという間に敵を発見できてしまう。

WS

BUFFERS EVOLUTION

(バッファーズエボリューション)

■コト/バンダイ

■11月25日

■アクション

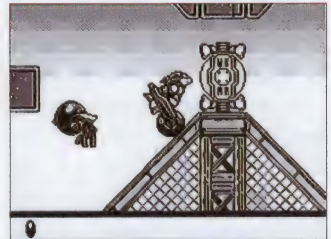
■3800円

▼Jコード111287

遊んで 変身システムを使いこなせば、タイムがぐんぐん縮んでいくのでやりがいはある。ただ、コースが長いわりに1度の操作ミスが大きなタイムロスにつながるため、記録を極めるには精神力がいる。

想像力をフルに生かした変身がタイムアタックのキモ！

鷹、獅子、サイ型のロボットを操ってフィールドを駆け回るアクションレースゲーム。島や遺跡といった36のステージで、最速クリアタイムを叩き出すのが目的だ。各ステージには10個のパーツが隠されており、全部見つけてゴールすれば変身パーツが入手できる。これらを使ってボートやヘリコプターなどに変身すると、移動速度が大幅に上がるため、ステージごとの変身パーツ選択がポイント。クリア時間短縮のためには、1つのミスも許されないというシビアなレース展開が楽しめる。



↑高速ステージから迷路まで、バラエティー豊かなステージがプレイヤーを待ち受ける



↑ステージ内に持ち込める変身アイテムは2つ。回数制限はないので、惜しみなく変身していく

Go 変身アイテムが18個と多彩で、ステージに応じた組み合わせを考えるのが楽しい。

Boo ショットが標準装備されておらず、敵に触れると弾かれてしまうので爽快感に欠ける。

WS

カードキャプターさくら

～さくらとふしぎなクロウカード～

■バンダイ

■12月2日

■育成RPG

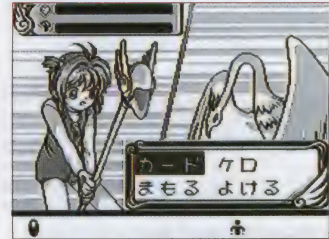
■3800円

▼Jコード1112381

ここに期待 原作者監修の新シナリオを80以上も盛り込んだり、決めセリフに音声を使ったりと、コアなファンのツボを突く抜かりない仕掛け。ライト層からディープなファンまで楽しめる作風だ。

テレビ版でも描かれない物語を、80話以上も楽しめる!!

コミック、テレビアニメなどで人気の同名作を題材とした育成型シミュレーション。主人公の少女、さくらのスケジュールを管理、育成しながら、クロウカードと呼ばれる敵と戦っていくのが目的だ。平日には学力や体力を上げ、休日には街中を移動して友だちと仲良くなりつつ、さまざまなイベントを楽しんでいく。発生するイベントは4月から開始されたテレビシナリオに新たな物語を加えた全120以上ものシナリオを用意。カードを用いた対戦バトルも楽しめるなど、盛りだくさんの内容だ。



↑物語のハイライトとなる戦闘シーンはカードバトル形式。オリジナルルールのバトルが展開



↑平日のスケジュール決定ではパラメーターが変化。これによって戦闘時の強さも変わってくるのだ！

Go 他機種版では不完全だったシナリオもばっちり収録され、オリジナルシナリオも加わりお得感高し。

Boo カラフルな色使いが特徴的の原作の華やかさが、モノクロの画像ではいまいと映えないのが残念。

WS

謎王 pocket

■バンダイビジュアル
■クイズ+アドベンチャー■11月18日
■3800円

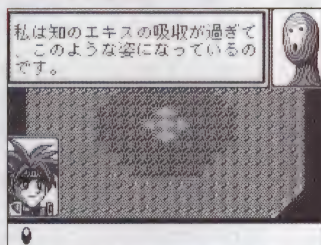
▼Jコード110213

ここに
期待

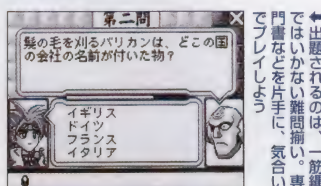
問題は前作からの移植ということで、手ごたえは十分すぎるほどだ。ただ、よほどの知識がなければ分からない難問・奇問が多く、クリアには根気が要りそうだ。

かつてない高レベルのクイズに耐えられるか

96年にプレイステーションで発売されたクイズゲーム『謎王』を、アドベンチャー要素を付加してワンドースワン用にリメイク。知の力が支配する不思議な島「謎島」を脱出するために、8人の賢人たちとのクイズ勝負に勝たなければならないのだ。クイズ13冠王の道篤岳氏が全面監修した、全5000問の問題は前作から完全移植。また、シナリオやシステムは一新され、キャラクターデザインは『ロードス島戦記』を手がけた人気アニメーター・そえたかずひろ氏が担当している。



↑島のどこかにいる8人の賢人たちを探し出し、島の謎を解き明かすのだ



Goo

5000問も収録され、クイズゲームとしては満足のいくボリューム。電車などで気軽にプレイできる。

Boo

画面が子供っぽくなっている。前作の雰囲気好きな人には残念かもしれない。

NGP

ファーゼライ!

■サクノス
■シミュレーションRPG■11月予定
■価格未定

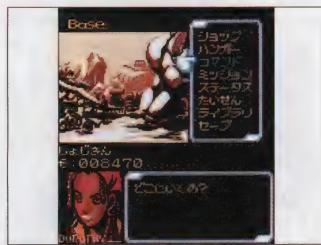
▼Jコード110124

ここに
期待

ミッションや対戦相手に合わせたロボットのカスタマイズが面白そう。それだけにシナリオ自体の面白さはもちろん、改造パーツの種類がどのくらい用意されているのかが気になるところだ。

最強マシンを作り上げ多彩なミッションを遂行せよ

人型ロボットを操作して、数々のミッションをこなしていくシミュレーションRPG。プレイヤーは傭兵部隊の一員となり、物資の輸送や人質救出といったクリア条件を満たしていく。ミッション中のバトルはリーダーを頼りに敵を補足しつつ、複数の武器で攻撃していくこととなる。シナリオクリアで得られる獲得金やアイテムで機体を強化したり、マップや相手に応じた武装をしていくのがクリアのカギだ。また改造したロボットは対戦モードでも使用でき、より白熱したバトルが楽しめる。



↑ミッション開始前のベースキャンプで、機体の整備や作戦内容の確認といった準備ができる



Goo

ただ敵を全滅させる以外のミッションが多く、起伏のあるシナリオ展開が楽しめる。

Boo

ミッション数が10種類と少なく、カスタマイズを重ねるシミュレーションとしては物足りない。

WS

ミングル・マグネット (仮)

■ハル・コーポレーション
■パズル■11月2日
■3800円

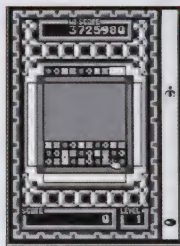
▼Jコード109886

遊んで
みました

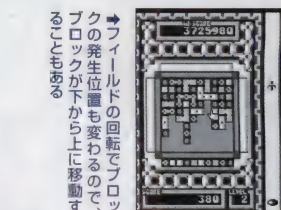
連鎖消しができるので派手さに欠けるものの、フィールド自体を回転させるシステムは新鮮。回転後のブロック配置が予測しづらく半分運任せなので、つねにスリリングな感覚でプレイできる。

フィールドの回転で大逆転かゲームオーバーか?

4種類のブロックを次々と消して得点を競う、落ち物パズルゲーム。ルールはいたってシンプルで、3つ以上並んだ同種のブロックにカーソルを合わせて消していくもの。一度に消したブロックの数が多いほど、高得点が得られる仕組みだ。本作でユニークなのは、落ちてくるブロックを動かさない代わりに、フィールドそのものを回転できること。回転によってブロックの配置が劇的に変化し、形勢が有利にも不利にもなるという先の読めない展開になるので、ハラハラしながら楽しめる。



↑最初のうちは1個ずつ落ちてくるブロックも、レベルが上がると横一列が降ってくる!



↑フィールドの回転でブロックの発生位置も変わるので、ブロックが下から上に移動する仕組みがある

Goo

形勢逆転の要素を含んだフィールドの回転システムで、意外性に満ちたプレイ感が得られる。

Boo

ゲームレベルが上がるとブロックの出現感覚が短くなり、フィールドを回転させる暇がない。

WS

サイドポケット for ワンドースワン

■データイースト
■ビリヤード■11月未定
■3800円

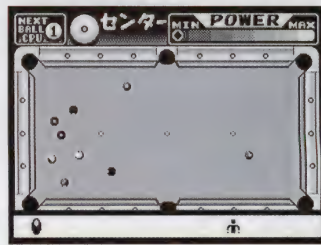
▼Jコード105473

ここに
期待

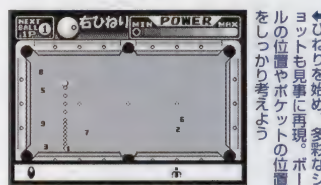
暇潰しのきくテーブルゲームは、携帯ゲーム機にぴったり。ワンドースワンはモノクロ画面なので、玉の種類がはっきり分かるようになってほしい。

旅の友には、ゆっくりビリヤードでも楽しもう

ビリヤードの定番『サイドポケット』が、ワンドースワン初のビリヤードゲームとして登場する。本格さが売りのシリーズだが、それは携帯機のワンドースワン版でも健在だ。実際のビリヤード台に基づき、玉の転がり方からブレイクショット時ののはじけかたまで正確にシミュレートされており、本格的なプレイが楽しめる。ゲームモードは1人用の勝ち抜きモード、交替交替でプレイする2人用対戦モードを用意。また、基本ルールやテクニック教えてくれる解説モードもある。



↑台のシミュレートがしっかりしているので、リアルなプレイが楽しめる



↑おひねりを始め、多彩なショットも見事に再現。ボールの位置やポケットの位置をしっかりと考えよう

Goo

携帯ゲーム機ながら、かなり本格的な作りになっている。初心者用のルール解説もある。

Boo

ただ対戦を繰り返すだけなので、ストーリーなど付加要素がほしいところだ。

DigiCubeチャンネルとは、コンビニで放送されているあの情報番組のことだ。衛星放送スカイパーフェクTV(215ch)でも楽しむことができる。(無料チャンネル)

デジキューブチャンネル OverDrive

バラの紳士 黒川文雄メモリーズ



98年4月号
『ウィンターヒート』
(セガ)の巻

セガのAM研ビルロビーにて。ハーレーダビッドソンに跨がっている黒川さん

98年4月号
『XI』(SCE)の巻

ラムネを食べるのにもこの表情。何事もただでは終わらせない宣伝マンの心意気



98年11月号
『メタルギアソリッド』
(コナミ)の巻

小島さんが中学生のころ作ったという、8mm映画の話題で盛り上がりました



99年1月号
『R4』(ナムコ)の巻

ハイテンションでまく立てる吉積さんと田中さんに、黒川さんもたじたじ



99年4月号
『弟切草』
(チュンソフト)の巻

恥ずかしい撮影にも快く応じてくれた中村社長。そのお人柄に感服いたしました

99年8月号
『ベルソナ』
(アトラス)の巻

『メガテン』の岡田さん、金子さんとも対談。3人ともダンディでした



99年9月号
『どこでもいっしょ』
(SCE)の巻

業界初の試み? ゲームキャラとの対談は、編集部内でも好評でした



さらば、薔薇の紳士!!
黒川文雄と振り返る1年と10ヶ月

タイトルを変え姿を変え、長きに渡り続いてきたこのコーナーも最終回。思い出話に花を咲かせてもらいましょう!!

じゅむ(以下、じゅ)「長い間お付き合いしてもらいましたが、振り返ってみるとこんなことがありましたね」

黒川(以下、黒)「いろんなことやりましたよね……。まあ、割と一方通行の企画が多かったんですけど、各メーカーの広報さんや開発の方が非常に好意的に協力してくださったおかげで、このコーナーが成り立っていたんじゃないかな。それと、僕自身の勉強にもなりましたね」

じゅ「では、順位を付けるっていうのもなんなんですけど、黒川さんの中で印象の深かったメーカーってありますか?」

黒「あえて挙げるとしたらコナミの小島さん、ナムコの広報部の皆さん、あとカプコンの田中さんですね。まあ、今言った方達だけでなく皆さん楽しい人だったし、みなさんに会えたことすべてが財産かな……って感じ。」

いろいろなメーカーを回って面白かったのが、そのメーカーの気質みたいなものが宣伝マンから感じ取れるんですよ。商品を活かすポイントのひとつに宣伝はあるわけで、宣伝マンの与える印象は大きいですよ。そこを履き違えたり、勘違いしているとか大きな損になりますよね。そういう意味では、やっぱり宣伝って大事だなんて思いました」



クロノ・トリガー

ゲーム界のビッグネームが結集して制作し、4年前に大ヒットを飛ばした傑作RPGをPSに完全移植。現在、過去、未来……。今なお色あせない血わき肉躍る、時空を超えた冒険活劇が蘇る。



↑アニメデモが新たに加えられ、当時は明かされなかった疑問も、すべて解消される



▼PS
▼スクウェア
▼4800円 ▼11月2日発売

これでキミも
歴史の証人に!
スーパーバイザーに「ドラクエシリーズの堀井雄二と『FF』シリーズの坂口博信。キャラクターイラストには『ドラクエ』シリーズの鳥山明。どうですか、これぞ『ドリームプロジェクト』ですよ! 単純な考え方もよし、ないけど、日本を代表する二大RPGの美味いところ、凝縮されているゲームといえるよね。歴史に残るこの名作をプレイしなさい、ゲームは語れないぜ。」

クロノ・クロス

独創的なグラフィックと新機軸の戦闘システムをひっさげ、名作『クロノ・トリガー』の待望の続編が遂に登場。今回は次元を超えた物語。2つの並行世界を行き来しながら冒険を進める。



↑手描き2Dの温かさと、3Dの立体感を合せ持つ美しいグラフィック



▼PS
▼スクウェア
▼6800円 ▼11月18日発売

2つの顔で
キミも男に!
仕事場での自分、家庭での自分……。昼間の自分、夜の自分……。大人の男は誰しも2つの顔を持っているものさ。表裏一体、2つのパラレルワールドで冒険するこのゲームから、君たちも男の2面性を学んで欲しいな。おっと、『クロノ・クロス』には前作の伏線が活かされているそうだから、まだプレイしていない人は『クロノ・トリガー』から始めることをお勧めするよ。



黒川文雄氏
水産のタンニヤ

「これを最後に黒川は封印します」。(株)デジキューブの世界・ダンディな宣伝企画部長

最後はもちろん、この人に思う存分語ってもらいましょう!!

黒川文雄の

ここが言いたい!

このコーナーの最終回を締めくくるゲストは
もちろんこの人、黒川文雄
「不健全」なゲーム業界に
薔薇の紳士が物申す!

『じゅげむ』の休刊について

ブルーだよ。ほんとブルーだよ。東京ゲームショウの日に成田編集長から次のリニューアルの話やこれからミートングだとか聞いてたんで、「ああ、みんな頑張っているんだ。好感度アップ」かと思ってたんです。そうしたら、こんなことになっちゃって。確かに経営判断というなら仕方がないのかもしれないけど、4年間応援してきた読者や、ゲームメーカーの広報・宣伝の方々、編集スタッフがいるんですよ。そういう方々がいるのに、今まで続けてきたものが来月からいきなり出ないっていうのはどうかと思うんですよ。

僕の中に、「作り手の立場としてこれだけはあるそかにしなきゃいけないぞ」と思うものがあるんです。例えば、TV・CMの制作現場のことなんですけど……、CMって15秒の中でのいろんな商品の情報とか訴求させたいものをいれていきますよね。僕が絵コンテを見せたら「うーん、演出的にこれならいい意味が分らないよ」っていうものがあまして。そのことで僕は質問したんです。けど、CMの作り手側は「そんなこと誰にでもわかるでしょう」みたいな言い方をするんです。僕は一般人の感覚でそのCMを見たら、意味がわからないと思うんですけどね。何が言いたいかというと、ユーザーのことを考えないで、物を作っている人間がこの世の中になんとか多いことか、ってことです。ゲームでも同じ。「作り終わった後に反省会はしているんですか?」ってクリエイターに質問したら、「してない」って言うんです。それはおかしい。「じゅげむ」に話を戻すと、ユーザーのことを考えたら突然、来月終わりでですなんてことも言えないでしょ。ユーザーが何を期待しているか考えながら作って、それを提供し継続し続けることが、媒体に定められたルールじゃないのかなって僕は思っています。

携帯電話と一緒についていくのか

ゲーム雑誌はある種、業界誌なわけじゃないですか。クライアント側がどんなことを要求しても「まあ、いいだろ」とみたいな「なあなあ」な雰囲気ばかりで通る世界なのかもしれない。僕にも一部そういう部分があることは否定しません。けれど、それを続けていてはこの業界は何も変わらないと思うんです。だって、雑誌を始めとするメディアは、自主規制はあるだろうけど本来、何を書いてもいいものじゃないですか。それを、メーカーがメディアに圧力をかけるなんて健全じゃない。でも、それが今まで当たり前のこととして通ってきたんです。それで、情報が早いか遅いかだけで売上げが変わるなんて、僕は凄くレベルの低いことだと思っ

たんですよ。確かにそれは重要な要素であるには違いないけど、現在のゲーム出版業界はそれがあまりにも極端じゃないかと。「じゅげむ」は「この世界の中で試されて変わっていくって、生き残って欲しい」と思っていたけど、休刊してしまうというのは本当に残念。「じゅげむ」もそうだったけど、僕が期待している雑誌に「GM」っていうのがあるんですよ。これらの雑誌がエッセジャーナリズムのゲーム雑誌に負けるのは、僕としては納得できないんですよ。今は情報が早い遅いという部分だけでユーザーがゲーム雑誌を選んでいますが、いずれそんな世の中じゃなくなりますよ。ユーザーは仕方なくゲーム雑誌を買っているかもしれない。もし、ある雑誌が「これしかないから」と買われているとしたら、その周りのゲーム雑誌のレベルも低くなっていくんですよ。「じゅげむ」もその一環です。

ゲームというジャーナリズム

最近、僕が凄く腹立たしいのは、ゲーム業界のおやじ連中は、僕もおやじなんだけど(笑)、そのおやじ連中やメディア評論家みたいな人達がしたり顔で「娯楽の幅が広がって、携帯電話にお客を取られている。お金を取られているんですよ。お金を言うことなんですよ。じゃあ、渋谷でウロウロしている茶髪、ガングロの女子高生が「超ムカッ! サイテー!」とか言っている会話にお金を取られることと、ゲームに払っている代価はイコールなのか? って。ふざけるな。そんなレベルの低いものと、クリエイターが作ったゲームという不変の可能性を秘めたものを同じレベルで比べちゃいけないでしょ。確かに電話はインタラクティブで面白いんですよ。けど、それと同じレベルで比べて、「これに使われているからこっちに使うお金がないんですよ」なんて言うのは違うんじゃないかな。飛躍しすぎかもしれないけど、そうゆうことを言ってしまうゲーム業界の偉い人も、今のゲーム出版業界の体制も、ユーザーのことを考えないで物を作ることも、すべて一緒のことじゃないかと僕は思っています。いい物を作れば、どんな力持ちであれ絶対に

評価されるんですよ。もちろんそれは僕自身にとっても同じ課題なんです。僕自身が課題をクリアできているかわからないけど、要はそれぐらいの気持ちがないと何か大切なものを見失いますよ、ってことです。

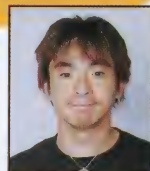
ユーザーに何か残せたか

雑誌って凄く影響力があるんですよ。例えば、大学生の頃に読んだ「ポパイ」とか「ホストドッグプレス」なんて、僕の人生に凄く影響を与えているわけですよ。それが、どんな形であれ。「じゅげむ」も同じなんです。「じゅげむ」が4年間残した足跡が、読者の中に何かしら影響を与えているんです。もしかしたら、僕のデジキューブオーディオライブを読んでもくれた人が、黒川さんみたいな宣伝をやりたいって思ってくれるかもしれない。そういう影響を与えることができたのなら、「じゅげむ」って雑誌の功績はあるんですよ。でも、これで「じゅげむ」が終わってしまうのは、それはそれで本当に残念ですね……、おやじの愚痴大会になっちゃったかな(笑)。



よゐこのげえむ道

よゐこ



有野 晋哉 濱口 優

撮影／伊勢和人、坂本浩康 構成・文／勝見正克 (K's office)

最終回 ついにゲームが完成したゾの巻

今回がついに最終回の連載となった。そこで、ゲームの最新情報と、東京ゲームショウ'99秋の模様、そして、ゲームが完成したあとのよゐこのロングインタビューを一挙4ページで掲載。心して読め！

ゲームショウでのステージの模様は…

ボックス4との共同ステージ！

9月18日に開催された「東京ゲームショウ'99秋」一般日初日。コナミブースでは、3時30分から、よゐこと「ハーレムビート」(コナミ)という



↑有野は、終始タオルをはちまき替わりに使っていた。それもそのはず、会場はかなり暑かった



↑控え室でくつろぐよゐこ。プレイしているのはもちろん、よゐこのゲーム

**お笑いタレントらしく
笑いつばなしの30分！**

ステージは、有野の大声で始まった。
「元氣出していきますよ」
この一言で、観客の視線はよゐこに釘付けになった。
一方、濱口は、淡々と質問に答えていた。
「去年秋のゲームショウで『ゲーム作ってみたい』って、言

PSソフトの音楽を担当したバンド「ボックス4」の4人のトークショーが行なわれた。ステージ前には、このイベントを一目見ようとたくさんの方々が集まっていた。



↑ステージの巨大スクリーンに映し出される「よゐこのげえむ道」のキャラたち



↑よゐこの左にいる4人が「ボックス4」のメンバー。歌を披露する一幕もあった



↑大入り満員の会場。観客の中には、このゲームのキャラクターデザイナー・おがちさんの姿も…

ったんです。そうしたら、あれよあれよと言う間にゲームが出来ちゃって、ビックリ。あれから、1年しか経ってないんですけどね」
ゲームの内容に関しても、濱口がしっかりと答えていた。「主人公はマサルっていうんです。僕と同じ名前ですね。でも、僕じゃないんです。頭、とがってますから。訳はヒミツ。ゲームやれば分かります。それに、僕はちゃんとゲーム中に登場しますから、大丈夫。いわゆるゲスト出演ですね。どこで、出るかはゲームをやってからのお楽しみ」

司会者にゲームを作っているときの苦労を聞かれたときは、有野が大声で答えていた。「僕は居酒屋で思いつきを言っているだけです。それを現実にしたコナミさんは大変やったと思います」
最後まで、おちゃらけたトークを繰り広げたよゐこの2人。濱口はこう締めくくった。「僕たちは、このあと、この辺をウロウロします。PS2を見ようかなと思って。だから、見かけても、静かに見守って下さい」
30分間、会場をわかし続けた楽しいトークだった。



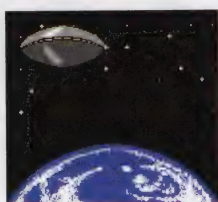
↑よゐこの2人は呼吸もピッタリ。終始、笑えるトークをしゃべっていた

これが完成した
よゐこのゲームだ!!

涙あり笑いありの
アドベンチャーだ

ついに完成した『おわらいよゐこのげえむ道』。数十種類のミニゲーム満載の涙あり、笑いありのアドベンチャーゲームだ。基本的なストーリーは、行方不明になった父・シンヤを探す小学生・マサルの物語。ただ、ちよと変わっているのは、マサルの父は、宇宙人だったのだ。最大の特徴は、やはり、ミニゲーム。通常のアドベンチャーは、敵と戦い、勝つことで、話が進むが、このソフトは、戦闘は一切ない。その代わりに、敵キャラとミニゲームで勝負をして、勝つと、ストーリーが進んでいくのだ。でも、ミニゲームが苦手な人でも安心。もし、そのミニゲームが苦手

なら、街の中をくまなく散策しよう。必ず、役に立つアイテムが入手できる。これを使えば、ミニゲームの難易度が下がるのだ。
このようにして、父を探して、どんどんというところに出掛けていこう! 変わった個性を持ったキャラクターたちと出会えるだろう。
老若男女問わず楽しめるゲームなので、君も是非、挑戦して欲しい!



↑オープニングムービーより。40年前に主人公の父親が乗ってきたUFOが地球に向かっていている図

ゲームの
流れは?

フィールドを
歩いて情報収集

敵キャラと
ミニゲームで
対決!!

勝つとアイテム
ゲット!!

行けなかった
場所に行ける
ようになる

舞台

ゲームフィールドを一挙紹介!!

1面「アリハマ町内」

最初に探索する
アリハマ町とは?

まず、ゲームが始まって、最初に歩き回るアリハマ町から紹介。郊外型の住宅地だが、中華料理店や理髪店、銭湯、公園、小学校など町に必要な基本的な設備は整っている。もちろん、道や公園にはいろいろな住人が歩いているので、話しかけてみよう。貴重なヒントをくれる人や、いきなりミニゲームの勝負を挑んでくる人もいる。そして、父・シンヤに関する情報をどんどん集めていこう!

1面「店内」

お店の中にも
秘密がいっぱいある

学校や、お店は入ることができ。特に学校は、部屋数も広く、攻略はなかなか大変だ。机の中までくまなく探そう。きつと、いろいろな発見があるはずだ。

2面「とかいタウン」

次に行くのがココ
重大な発見があるゾ

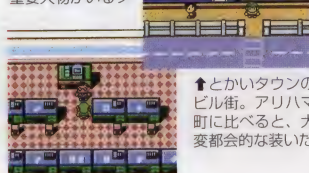
あるアイテムを入手すると、行くことができる「とかいタウン」。ビルが林立する大都会だ。その中には、父・シンヤが勤めていた会社もあるのだ。そして、3面へと続く!

↓上記で紹介した中華料理店内。ここには女主人・ホイ・コロがいる



↑マサルの通うタクアン小学校にある音楽室。ここには笛羽先生の姿が...

↓父が勤めていた「株式会社ネジ」の社内。ここには、重要人物がいるゾ



↑とかいタウンのビル街。アリハマ町に比べると、大変都会的な装いだ

ゲームボーイ & カラー 共通カートリッジ
RK194-J1



GAME BOY COLOR



おわらいよゐこの
げえむ道

KONAMI

©1999 KONAMI ©1999 松竹芸能



DATA

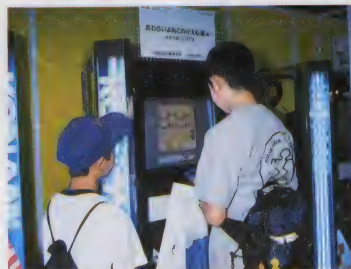
- おわらいよゐこの
げえむ道
～オヤジ探して3丁目～
- ゲームボーイ全機種対応
- コナミ
●アドベンチャー
●99年12月22日発売
●4500円



↑町内にあるヘアサロン ↑町のどこかにある中華料理店 ↑お約束の公園。いろいろ「りゅうけつ」の店頭。中 理店「ホイホイ」。ココでろな遊戯施設がある。中には誰がいののだ? もミニゲーム対決が... には秘密のあるモノも...



東京ゲームショウの来場者の感想



↑キッズコーナーに置かれていたせいか、子供たちは熱心にプレイしていた

向井坪 翼くん
(9)

→僕もコインのミニゲームにはまっちゃった。でも、ストーリーはよく分からなかった。



志智 健太郎くん
(13)

↑おもしろい。ミニゲームってところがいい。あと、公園に公衆便所があって、受けた!

橋本しゅんくん
(9)

←落ちてくるコインをキャッチするミニゲームがよかった。発売したら、買いたい。

キャラクター

次々と公表される新キャラクターたち！

一風変わった登場人物たち

このゲームには、数十人の変わった人物が登場する。さて、今月もその中から、公表OKになった人物5組をピックアップして、紹介していく。これらの人物は、それぞれミニゲームを持っている。プレイヤーはそのゲームに挑戦しなければならないのだ。

ホイ・コーロ

↓エビのマフラーをした中華料理店店長。やきそば好きらしい……

じょう・みの

→「みのも〇た」そっくりの焼肉屋店長。焼肉ゲームで対決する

お風呂屋さん

←お風呂好きな殿様風のお風呂屋さん。赤フンが気色悪いのだ

エルびす

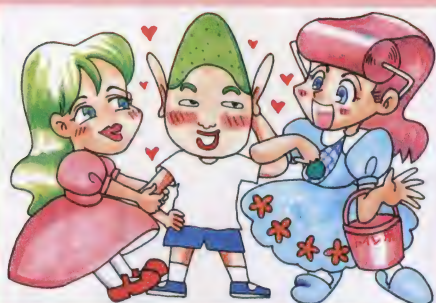
↑エビス風のロック歌手。何とも言えない味わいがある！

T.K.O.

↑両方ツッコミという変わったお笑いコンビ。「よみこ」ではないよ！



イラストレーター・おがちの感想



ミニゲームを考えたコナミの方、ご苦労様でした

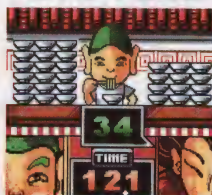
普通のゲームって、ゲーム内容にあわせて、イラストレーターがキャラを描くのに、このゲームでは、キャラを先に作りました。だから、コナミの方は、私のあく強いキャラにあったミニゲームを考えるのが大変だったのではないかと思います。でも、焼肉のミニゲームとか、よくできていました。



おがち

本作のキャラクターデザインを一手に引き受けたイラストレーター兼マンガ家

バンバンやきそば



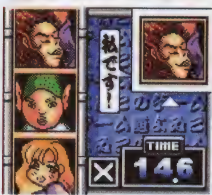
←時間内にとにかくたくさんやきそばを食べるのだ。連打することが必要になってくる

リズムゲーム



←笛羽歌生先生のミニゲーム。例題のリズム通りにボタンを押そう。音感が問われるゾ

回ってあわせて



↑ヘアサロンで行なうミニゲーム。指定された顔を3つあわせることでクリアだ

焼肉ゲーム



↑自分の分身を進めて、どんな焼肉や野菜を食べていこう！ 操作が難しいぞ！

サイコロゲーム



↑銭湯でのミニゲーム。3つのサイコロから一番大きい数字を瞬時に割り出せ！

ミニゲーム

敵キャラとミニゲームで勝負だ！

敵キャラとは、ミニゲームで勝負することになる。勝つと、アイテムがもらえたり、いろいろな場所に行けるようになるのだ。それから、1回勝ったミニゲームはオフションでいつでもプレイできる。かなりハマるゾ！ 現に制作スタッフもハマっていた。

スタッフもハマるおもしろさ

ゲーム完成記念

KCE神戸訪問

ゲームをプレイ後 よみこにインタビュー

10月20日、ついに「おわらいよみこのげえむ道」が完成した。そこで、これを記念して、実際にソフトを制作しているコナミコンピュータエンタテインメント神戸（以下、KCE神戸）に出向き、ゲームをじっくりプレイさせてもらった。当日は、ちょっと寒

↓神戸の臨海地区・ポートピアにそびえ立つコナミビル。中には、ゲームスクールも併設されている



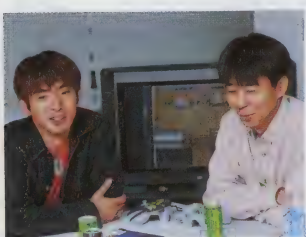
い曇天だったが、KCE神戸の社内は活気で、あふれていた。さて、ゲームをプレイしたよみこの感想はいかに？
濱口…うれしい。やっ、口でいっていいことが現実になったな。（となりの有野を見て）有野さんは、夢中でゲームプレイ中で、インタビューに答える気ないんとちゃう？
有野…たいたことないです、このソフトは…。
濱口…何、言っとんねん。夢中で、ゲームプレイしていたくせに。
有野…最初、キャラが濃すぎると思っていただけ、ゲームにしてみると、そうでもない。しっかりとまとまっている。女の子はかわいく、男はブサイクにできている（笑）。

ゲームショウでの 反応は上々だった

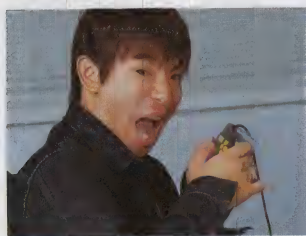
濱口…笛羽歌生先生なんて、「こきメモ」に出て、全然違和感ないわ！
有野…斬男（注：読者が考えてくれたキャラ）は下絵はヘタだったけど、うまい感じにまとまったな。僕が冗談で描いた「とごろ三兄弟」もまさか、ゲーム画面で見れるとは思わなかった。来年、ブイムになるとええな！

濱口…ホンマにそうや。去年のゲームショウ（注：98年9月開催）では、ブイスを見てまわるだけだったけど、今年（注：99年9月開催）はステージがあって、僕らのゲームが出来ていた。
有野…ユーザーの反応も見ただけど、上々だったで。

濱口…1人の子がかなりハマっていたな。すーとやっていった。うれしいで！



↑インタビューに答えるよみこの2人。ゲーム完成後とあって、さわやかな笑顔だ



↑ミニゲームに勝てないとムキになって、何度も挑戦していた濱口。最後は勝った



↑ゲームの説明をするKCE神戸社長・梅崎氏（右端）と取締役・蛭子氏（左端）



↑KCE神戸にいる間、すーとプレイしていた有野。制作者みずからハマるとは…

いろいろな人に 買って欲しい！本

有野…今のゲームは複雑だから、子供にはツライよね。その点、このゲームはいい。どこでもできるし、いつ電源を切ってもいい。
濱口…おっちゃんくらいの世代にも懐かしうていいんじゃない。これ、設定が昭和40年代だし。

有野…そうやね。通勤通学のサラリーマンや高校生にもやって欲しい。
濱口…女の子も手にして欲しい。絶対、ハマる。

有野…是非、次回作も作りたいな！。GBは制覇したので、次は、N64とかPSとかで作りたい。3DOとかもいいかも。無理か！
濱口…次は大作作る。読者の意見をもっと取り入れて、いいモノ作る！

2人…だから、買って下さい。

制作者インタビュー

特異なキャラなので 描くのが大変でした

汾陽氏…企画書を見ながら、よみこさんらしさを出さないといけないなあと思いました。お笑いの要素は必須でしね。それから、ミニゲームと本編のアドベンチャーパートとをどうくつめていこうかというのが悩ましたね。

野中氏…僕は、キャラ担当だったんですけど、おがさんの絵がシニールでキャラの絵をおこすのが大変でした。それから、GBカラーはキャラ1体につき、色が3色しか使えないので、どううまく色づけるかも苦労しましたね。



野中豊和氏

↑キャラクター関係の制作を担当。28歳。過去、「ラクガキッズ」（N64）を担当。趣味はバス釣りなど

汾陽桂太氏

↑ゲーム全般の面倒を見る。34歳。初期の「ゴエモン」シリーズを担当した実績を持つ

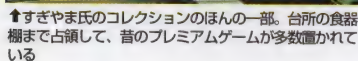
今まで応援してくれて
ありがとう！
12月22日、
ゲーム買ってね～!!





撮影塚越健治 ヘアメイク／小竹珠代 構成・文／横井良重、勝見正克 (K's office)

ゲーム音楽の第一人者であるうえに、古いゲームを多数収集する
すぎやまこういち氏のゲームコレクションルームを訪問！



ど、(フット(基板)はいろいろあるんですよ。Manaさんはアーケード基板は集めないの？ Mana…かなり場所をとるんで集めてなかったんですよ。この部屋見ちゃったら、僕も欲しくなってきたなあ。

**ゲーム音楽の作り方を
すぎやま氏が伝授**

すぎやま…ところで、Manaさんにとって、印象深いゲーム音楽って何ですか？

Mana…僕がやっている音楽にも通じるんですけど、ドラキユラとかホラーモノが好きです。ゴシックな雰囲気が好きなんです。ああいうゲームの音楽はクラシックのいいですね。

すぎやま…ベースがクラシックなものっていうのは、いつの時代でも支持されるからね。

Mana…『ゼビウス』や『インペーター』の音楽もよくできてますよね。あの侵略されてくるような緊迫感がたまらない。

すぎやま…僕はゲームが大好きだから、ゲームの仕事をやりたいと思っています。でもゲーム音楽を作るのは大変なんだね。そのゲームをやっている間に10

ゲーム音楽の作り方を
すぎやま氏が伝授

すぎやま…ところで、Manna
さんにとって、印象深いゲーム
音楽って何ですか？

Manna…僕がやっている音楽にも通じるんですけど、ドラキユラとかホラーモノが好きです。ゴシックな雰囲気が好きなんですよ。ああいうゲームの音楽はクラシック的だと思いますね。

すぎやま…ベースがクラシックなものっていうのは、いつの時代でも支持されるからね。

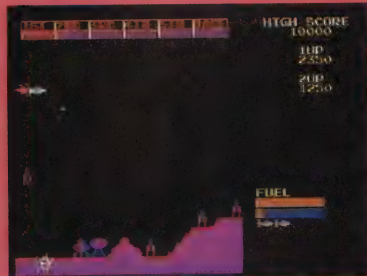
Mana…『ゼビウス』や『インベーダー』の音楽もよくできてますよね。あの侵略されてくような緊白感がこまづない

すぎやま…僕はゲームが大好きだから、ゲームの仕事をやりたいと思っている。でもゲーム音楽を作るのは大変なんだね。そのゲームをやっている間に10



「何回聴いても疲れない曲を 作らなくちゃいけない」 (すぎやま)

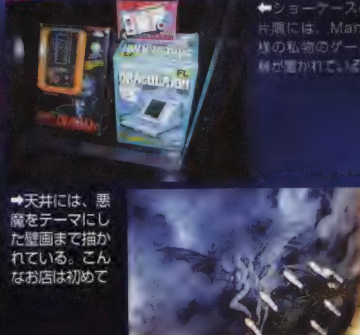
0回も1000回も聴かせること
になるわけだから、何回聴い
ても疲れない曲を作らなくちゃ
いけない。その点「インペーダ
ー」の音楽はかなりシンプルだ
けど、テンポがだんだん速くな
っていくというアイデアが素
晴らしいね。
Mana…僕もあれを聴いて、
音数が少なくても、名曲ってで
きるんだなあ、って感じました。
すぎやま…クラシックでもフル
ート一本の名曲があるしね。音
数は全然関係ない。
Mana…11月3日に発売され
る僕たちの新曲もかなりクラシ
ック調で自信作なんですよ。是
非、一度聴いて欲しいです。



★Mana様のお気に入り
の1本「スクランブル」。
機銃とボムを駆使して、
敵地を進んでいく。
燃料切れで死ぬことも多
かった。
→ゲーム史上に突然と輝
くタイトーの「スペース
インベーダー」。名古屋
繁華、レインボーまちな
ど多数のウラ技が発見さ
れたことでも有名



Mana様から最後のあいさつ
「年間読いたこのコラムも今回
が最終回。ゲームジョウに行っ
たり、クリエイターの方とお話し
たり…と僕の願いがいろいろかなっ
て、とても楽しかった。特に、ゲ
ームの演出や世界観に感動した
「口の食卓」の制作者・原野賢治
さんとの対談は思い出深いですね。
僕にとってゲームは人生。一生愛
し続けます。



Mana様のお店



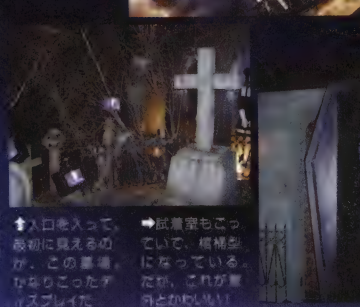
ついにオープン

怪奇幻想ゴシックの 世界が広がる空間

Mana様がプロデュースするこの
お店には、十字架や棺をモチーフ
にした小物、アクセサリや、ダ
ークでエレガントな洋服が揃っ
ている。徹底的にこだわったゴシ
ックな内装も一見の価値あり。



Moi-même-moitié
(モワ めーム モワティエ)
住所：東京都港区北青山3-10-6
青山パークスビル1F
電話：03-5464-3911
ファックス：03-5464-3912
営業時間：朝11時～夜8時
定休日：火曜
*現在、バックやボーチ、アクセサ
リ類を販売中。洋服はサンプル
(春夏モノ)を展示し、予約注文の
受付のみを行っています。



10月発売のゲーム攻略本情報

冬の到来を、肌で感じる季節となりました。季節の変わり目は体調が崩れやすく、お家でぬくぬくとゲームするのが正しいようです。

発売日	タイトル	ハード	出版社	価格
発売中	角川ゲームコレクション ゲートキーパーズ 公式キャラクターファイル GO! GO!	PS	角川書店	1200円(別)
発売中	モンスター・コレクション～仮面の魔導士～ 完全攻略ガイド	PS	角川書店/メディアワークス	950円(別)
発売中	ZEUS II Carnage Heart 公式攻略ガイド	PS	角川書店/メディアワークス	950円(別)
発売中	スーパーロボット大戦 コンプリートボックス パーチャルスタジアム 完全攻略ガイド	PS	角川書店/メディアワークス	1500円(別)
発売中	立体忍者活劇-天誅 忍 凱旋 虎の巻任務作成ガイド+B7	PS	角川書店/メディアワークス	1500円(別)
発売中	夕闇通り探検隊 公式攻略ガイド	PS	角川書店/メディアワークス	980円(別)
発売中	電撃攻略王 DEEP SDガンダム G GENERATION-0 超完全攻略バイブル	PS	角川書店/メディアワークス	1800円(別)
発売中	REVIVE...～蘇生～ 公式攻略ガイド	DC	角川書店/メディアワークス	1200円(別)
発売中	ドラゴンクエストキャラクターズ トルネコの大冒険2～不思議なダンジョン～公式ガイドブック	PS	エニックス出版	1238円(別)
発売中	エニックスミニ百科シリーズ モンスターファーム2最強CDデータブック1000! III	PS	エニックス出版	933円(別)
発売中	エニックスミニ百科シリーズ モンスターファーム2最強CDデータブック1000! IV	PS	エニックス出版	933円(別)
発売中	エニックスミニ百科シリーズ ゲームボーイ用ドラゴンクエストI・II公式ガイドブック上巻	GB	エニックス出版	933円(別)
発売中	エニックスミニ百科シリーズ ゲームボーイ用ドラゴンクエストI・II公式ガイドブック下巻	GB	エニックス出版	933円(別)
発売中	BOYS BE...セカンドシーズン 公式ガイドブック	PS	講談社	1300円(別)
発売中	装甲騎兵ボトムズ 鋼鉄の軍勢 公式ガイドブック	PS	講談社	1200円(別)
発売中	ゼウスII カルネージハート 詳解OKE読本	PS	講談社	1300円(別)
発売中	バイオハザード3 ラストエスケープ 完全攻略マニュアル	PS	講談社	1100円(別)
発売中	格闘料理伝説ビストロレシビ～激闘★フードバトル編～ 完全攻略ガイド	GB	講談社	850円(別)
発売中	プレイステーション完璧攻略シリーズ 実況/ワルプロ野球99開幕版サクスモード公式完全ガイドブック	PS	双葉社	1400円(別)
発売中	プレイステーション完璧攻略シリーズ Gジェネレーションゼロ MS進化論	PS	双葉社	1800円(別)
発売中	プレイステーション完璧攻略シリーズ ゲッターロボ大決戦! 必勝攻略法	PS	双葉社	1300円(別)
発売中	NINTENDO64完璧攻略シリーズ スーパーロボット大戦64 必勝攻略法	N64	双葉社	1800円(別)
発売中	ゲームボーイ完璧攻略シリーズ マリオゴルフ GB 必勝攻略法	GB	双葉社	950円(別)
発売中	ベルソナ2 罪 公式ガイドブック 完全版	PS	アスペクト	1300円(別)
発売中	みんなのGOLF2 公式ラウンドガイド	PS	アスペクト	1300円(別)
発売中	機動戦士ガンダム外伝 コロニーの落ちた地で…… コンプリートガイド	PS	アスペクト	1000円(別)
発売中	プロ野球チームをつくろう! コンプリートガイド	DC	アスペクト	1300円(別)
発売中	The Art of Metal Gear Solid	PS	ソフトバンクパブリッシング	1300円(別)
発売中	格闘料理伝説ビストロレシビ～ワンダーバトル編～ パーフェクトガイド	PS	ソフトバンクパブリッシング	980円(別)
発売中	SDガンダム G GENERATION-0 パーフェクトガイド	PS	ソフトバンクパブリッシング	1500円(別)
発売中	機動戦士ガンダム外伝 コロニーの落ちた地で 戦術マニュアル	DC	ソフトバンクパブリッシング	1800円(別)
発売中	ワンダースワン必勝法スペシャル Harobots を一生楽しむ本	WS	勁文社	820円(別)
発売中	プレイステーション必勝法スペシャル SDガンダム G GENERATION-0 を一生楽しむ本	PS	勁文社	1600円(別)
発売中	続 御神楽少女探偵団～完結編～ 完全ガイドブック	PS	勁文社	1200円(別)
発売中	じゅげむBOOKS カルドセプト エクスパンション セプターズギルドVOL.2	PS	メディアファクトリー	1500円(別)
発売中	じゅげむBOOKS スーパーロボット大戦64+スーパーロボット大戦リンクバトル攻略聖典	N64・GB	メディアファクトリー	1300円(別)
発売中	making of COWBOY BEBOP [RECKLESS PLAYERS]	その他	メディアファクトリー	1500円(別)
発売中	ザ・キング・オブ・ファイターズ'99 完全攻略マニュアル	NG	芸文社	1800円(別)
発売中	ネオジオポケット最終攻略 ネオジオポケットカラー	NGP	芸文社	1000円(別)
発売中	ワールドサッカー実況ウィニングイレブン4 パーフェクトガイド	PS	新紀元社	1300円(別)
発売中	マーメノイド 設定資料集	PS	新紀元社	2000円(別)
発売中	バイオハザード3 LAST ESCAPE THE FASTEST	PS	集英社	1000円(込)
発売中	モンスターファーム2 IMA公式スーパーバトルガイド	PS	集英社	1400円(込)
発売中	ハイパープレイステーション・ロボミックス	PS	ソニー・マガジンス	1280円(別)
発売中	プラネットライカ ハイパーガイドブック	PS	ソニー・マガジンス	1600円(別)
発売中	ゲームの歩き方BOOKS SDガンダム G GENERATION-0 プロフィール 100%完全達成編	PS	講談社/インターメディアパブリ	890円(込)
発売中	ゲームの歩き方BOOKS PET PET PET	PS	講談社/インターメディアパブリ	890円(込)
発売中	聖剣伝説 LEGEND OF MANA アルティマニア	PS	デジキューブ	1500円(別)
発売中	デュプリズム 秘密の遺産攻略本	PS	デジキューブ	1000円(別)
発売中	アークザラッドIII キャラクターズ&ワールド	PS	NTT出版	850円(別)
11月11日	ハーレムビート You're The One 公式攻略ガイド	PS	講談社	1100円(別)
11月11日	ジョジョの奇妙な冒険(仮)	PS	集英社	2000円(込)
11月11日	クロノ・トリガー(仮)	PS	集英社	価格未定
11月18日	アークザラッドIII(仮)	PS	集英社	1200円(予)
11月25日	クロノ・クロス(仮)	PS	集英社	価格未定
11月上旬	フロントミッション サード 攻略本(仮)	PS	デジキューブ	価格未定
11月上旬	フロントミッション サード パーフェクトワークス	PS	デジキューブ	価格未定
11月中旬	NINTENDO64完璧攻略シリーズ オウガバトル64 必勝攻略法	N64	双葉社	1800円(別)
11月末日	角川ゲームコレクション ゲートキーパーズ 公式タクトリアルファイル GO! GO!	PS	角川書店	1200円(別)
11月予定	幻想水滸伝II 108星キャラクターガイド	PS	新紀元社	1800円(予)
11月予定	じゅげむBOOKS ゲームソフト全チェックガイド	その他	メディアファクトリー	680円(別)
12月1日	じゅげむBOOKS ファイアーエムブレム トラキア776(仮)	NP	メディアファクトリー	価格未定
12月17日	じゅげむBOOKS BB爆外伝2(仮)	GB	メディアファクトリー	価格未定
12月予定	じゅげむBOOKS サンライズ英雄譚(仮)	DC	メディアファクトリー	価格未定
12月予定	じゅげむBOOKS 槍魔灯(仮)	PS	メディアファクトリー	価格未定

※ここに掲載されている攻略本・CDデータは、9月24日までに公開された情報に基づいて作成しています。そのため、予期なくタイトルや価格が変更されたり、発売延期になることもあります。

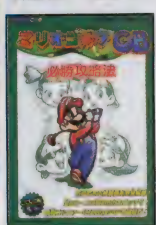
攻略本もCDも、ゲーム関連情報はすべてじゅげむにおまかせあれ!

ゲーム攻略本 & CDガイド

PICK UP 今月オススメの攻略本&CD 1選

攻略本

ゲームボーイ完璧攻略シリーズ マリオゴルフGB 必勝攻略法 双葉社・発売中／950円(別)



実戦テクニックを含めた基礎知識を始め、マリオゴルフGBの攻略、幻のショートコースを含めた各コースガイドが、ぎっしり詰った一冊。何度も楽しめる一冊だけにファン必携の作りだ。

ドラゴンクエストキャラクターズ トルネコの冒険2 ～不思議なダンジョン～ 公式ガイドブック エニックス出版／発売中／1238円(別)



本書では、極める要素が広かったトルネコの冒険2の不思議なダンジョンを徹底的に攻略し、登場するアイテムやモンスターのバリエーションを網羅。究極テクニック50は見逃せない。

カルドセプト エクスパンション セブタースギルド Vol.2 メディアファクトリー／発売中／1500円(別)



コアなファンを惹きつけてやまない「カルドセプト」エキシビジョン。本書はPS2用のROMが付属されているので、そのデータをダウンロードしてプレイできる。シールとカードも付録されお薦めの一冊。

making of COWBOY BEBOP 「RECKLESS PLAYERS」 メディアファクトリー／発売中／1500円(別)



本書は、人気アニメ「Cowboy Bebop」のビジュアル資料を収録している。来年度の映画化に向けてのエキシビジョンも収録されている。ファン必見の一冊。

トゥルーラブストーリー2 ドラマCD act.5 ～この街のどこかで～ ファーストマイル・エンタテインメント 発売中／3000円(込)



好評ドラマシリーズの第5弾は、深山早苗と君子がメインに構成されている。収録曲は全6曲でどれもこれもゲームシーンが蘇るものばかり。なお、「指切りしよ」はショートバージョンとなって収録されている。

10月発売のゲームCD情報

出会いの数だけ別れが訪れる。それはゲームにしても同じ。熱く同じ時間を過ごしたあの時を、しっとり激しく思い出してください。

発売日	タイトル	レーベル名	価格
発売中	With you ～みつめていたい～ -インストールメンタル- 通常盤	NECインターチャネル	3000円(込)
発売中	まぼろし月夜 オリジナル・サウンドトラック	NECインターチャネル	3000円(込)
発売中	LIKE A CANDLE C/W Fallin' Angel	NECインターチャネル/キングレコード	1050円(込)
発売中	Pigeon	NECインターチャネル/キングレコード	1050円(込)
発売中	WILD ARMS 2nd IGNITION オリジナル・サウンドトラック	SPE・ビジュアルワークス	3059円(込)
発売中	WILD ARMS オリジナル・サウンドトラック	SPE・ビジュアルワークス	2345円(込)
発売中	「俺の料理」オリジナル・サウンドトラック	SPE・ビジュアルワークス	2345円(込)
発売中	pop'n music 2 Original Soundtracks★new songs collection	キングレコード/コナミミュージック/KONAMI	2243円(込)
発売中	beatmania ANIMEMIX～featuring ダイナミックブルー～	キングレコード/コナミミュージック/KONAMI	2447円(込)
発売中	beatmania ANIMEMIX～featuring タツノコプロ～	キングレコード/コナミミュージック/KONAMI	2447円(込)
発売中	RADIO DRAMA THE KING OF FIGHTERS'99	PC/サイトロンレーベル	2940円(込)
発売中	-Fantastic Character Series- Lの季節 A piece of memories	PC/サイトロンレーベル	2940円(込)
発売中	-Fantastic Character Series- 悠久幻想曲3 Perpetual Blue	PC/サイトロンレーベル	2310円(込)
発売中	バイオハザード3 ラストエスケープ オリジナル・サウンドトラック	カプコン	2940円(込)
発売中	バイオハザード オケストラアルバム	カプコン	2940円(込)
発売中	CDドラマコレクション 封神演義 LEVEL-II	コーエー	3000円(込)
発売中	All night? All right! ～夜を始めよう～	コーエー	1050円(込)
発売中	トゥルーラブストーリー2 ドラマCD act.5～この街のどこかで～	ファーストマイル・エンタテインメント	3000円(込)
発売中	トゥルーラブストーリー2 ボーカルコレクション	ファーストマイル・エンタテインメント	3000円(込)
発売中	DRAMA CD with filmmaking method センチメンタルグラフィティ2～エピソード～	ムービック	2800円(別)
発売中	ドラマCD センチメンタルグラフィティ2	ムービック	2800円(別)
発売中	ゲッターロボ大決戦 オリジナルサウンドトラック	エアーズ	2718円(別)
発売中	パワーストーン オリジナル・サウンドトラック ラウンド2	avex theatre museum	3059円(込)
発売中	ZUNTATA NIGHT/ZUNTATA	ZUNTATA RECORDS	2550円(込)
発売中	ソウルキャリバー オリジナルサウンドトラック	バンダイ・ミュージックエンタテインメント	3000円(込)
11月3日	いっしょにいたいから／風になってその胸に	キングレコード/コナミミュージック	1020円(込)
11月3日	Harlem Beat オリジナル・ゲーム・サウンド	キングレコード/コナミミュージック	2549円(込)
11月3日	-ORIGINAL SOUND TRAX- NEO GEO POCKET SNK VS. CAPCOM 激突カードファイターズ	PC/サイトロンレーベル	1890円(込)
11月6日	ONE ～輝く季節へ～ ドラマ1(仮)	ムービック	3000円(別)
11月17日	-Fantastic Character Series- 悠久幻想曲4 Colors	PC/サイトロンレーベル	2940円(込)
11月20日	「ウンジャマ・ラミー」オリジナル・サウンドトラック	SPE・ビジュアルワークス	2345円(込)
11月20日	アランドラ2「Carry On Everyday」	SPE・ビジュアルワークス	1020円(込)
11月20日	デュープリズム オリジナル・サウンドトラック	デジキューブ	2718円(別)
11月20日	ファイナルファンタジーVIII オリジナル・サウンドトラック	デジキューブ	2718円(別)
11月26日	pop'n music A-type(POP-tune)	キングレコード/コナミミュージック/KONAMI	1050円(込)
11月26日	pop'n music B-type(ROCK-tune)	キングレコード/コナミミュージック/KONAMI	1050円(込)
11月26日	勇気の神様／もっと！もっと！ときめき'99	キングレコード/コナミミュージック	1020円(込)
11月26日	PS版 グローランサー オリジナル・ゲーム・サントラ	キングレコード/アトラス	3000円(込)
11月26日	DC版 REVIVE～蘇生～ オリジナルサウンドトラック	キングレコード	3059円(込)
11月26日	恋する季節～ばけかの 由美・静香・史緒～	データム・ポリスター	2200円(込)
11月26日	un-Balance ～from pop'n music 3～	キングレコード/コナミミュージック	1050円(込)
11月26日	なんか変だ！～from pop'n music 3～	キングレコード/コナミミュージック	1050円(込)
11月27日	DRAMA CD with filmmaking method センチメンタルグラフィティ2～プロローグ～	ムービック	2800円(別)
12月1日	CDドラマコレクション 封神演義 LEVEL-III	コーエー	3000円(込)
12月3日	「魔剣X」オリジナル・サウンドトラック	キングレコード/アトラス	3000円(込)
12月3日	beatmania ANI-SONGS MIX featuring 円谷プロ ultramanix//RHYTHM	キングレコード/コナミミュージック/KONAMI	2447円(込)
12月3日	ときめきメモリアル2 オリジナル・ゲーム・サントラ vol.1	キングレコード/コナミミュージック	3364円(込)
12月3日	forever with you/藤崎詩織ベスト	キングレコード/コナミミュージック	2548円(込)
12月4日	ONE ～輝く季節へ～ ドラマ2(仮)	ムービック	3000円(別)

恋愛アドベンチャー「まぼろし月夜」のサウンドトラックが登場。オープニングテーマ「まぼろし月夜」の他にBGM39曲を収録。それぞれのキャラクターとの思い出が蘇る一本。

**まぼろし月夜
オリジナルサウンド
トラック
NECインターチャネル
発売中／3000円(込)**

追跡者が追加され一層怖さが増したバイオハザード3のオリジナルサウンドトラックは2枚組で、超お買い得！サウンドを担当した上田雅美氏を始め、各音楽担当のメッセージも掲載されていて、裏側も知ることができる。

**バイオハザード3
ラストエスケープ
オリジナル・サウンドトラック
カプコン／発売中
2940円(込)**

「ソウルキャリバー」のオリジナルサウンドトラック。収録されているのは全33曲で、初回版には、ボーナスCDが付いてくる。そのCDには、アーケード版の楽曲2曲とリミックス2曲が収録されておりファン必聴の作品。

**ソウルキャリバー
オリジナルサウンド
トラック
バンダイ・ミュージックエンタテインメント
発売中／3000円(込)**



岡本吉起の人生相談

題字／岡本吉起

つまらん悩みに昇龍拳

最終回

サルのキグルミが世界一似合う男・岡本吉起氏。本業はゲームクリエイターながら、その他の課外活動も精力的にこなす！ そんな人生経験豊富な岡本先生が読者のいかなる悩みに、ズバリとお答えしていきます！

ついに迎えた最終回！
今後は一体どうなるの

秋の東京ゲームショウでも精力的に活動していたカフコンの名物常務・岡本吉起氏。その岡本先生が読者のどんなお悩みにも鮮やかな回答を披露してきた当コラムも今回で最終回。有終の美を飾るのは、これまた真剣な悩みを持つ男女2名。さて、どんな答が飛び出すのやら。それから、最後に岡本先生からのお言葉があるので、忘れずに見てね。

ゲームデザイナーに
なりたいたのですが！



私（高校1年、16歳、女）は一生懸命勉強して、今年、希望した高校（おそく県内トップ）に入学することができました。もともと頭はよくないので小さな頃から「将来、薬剤師になりたい」といってたので、両親も喜んでくれたんです。でも最近、シナリオライターやゲームデザイナーの仕事につきたいと思うようになったんです。

ただ、何年も塾へ通わせてくれた両親に、ゲーム関係の大学へ進ませて欲しいと言えるほどの勇気がありません。友人に相談したら、「成績が悪いから、ゲームやマンガに現実逃避するんだ」と言われ「ああ、そうかもしれない」と思ったり、自分でも何をすればいいのかわからなくなってきました。私は今、どうすればいいのでしょうか？（箱詰めみかん（仮））

薬剤師はやめて
おいた方が得だぞ！



どんな職業に就いてもいいと思うが、薬剤師は割にあわないぞ。学校の偏差値は高いし、授業料は高額、それなのに、就職してから、給料は安いし、病人としか会えない。お前は、両親に「薬剤師になりたいたい」と言ったことを気にしているようだが、進路が変わることはよくあることだ。高2に進級してから「大人になって、薬剤師って職業がキビシイことに気が付いた」と言えはいいんだ。そして、ほかの職業を目指せ。

それから、ゲーム関係の大学に行きたいようだが、そんなモノはない。シナリオライター、ゲームデザイナーになりたいなら、通常の文学部でOKだ。ゲームは趣味で、パソコン、インターネットがでる程度で十分。現にオレは、ワープロも打てないんだ！

ゲームのアイデアを
たくさん考えました



悩み相談ではないんですが、こんなゲームがあつたらなあとか、関係者でもないのに考えたこと、ありませんか？自分（27歳、男）も関係者でもないのに（まったくゲーム自体もそんなにしないのに）半日くらいこんなゲームあつ

たらなあとか考えて、気付いたら、なんでこんなことを考えてたんだろう、という具合で。でも、一応考えたアイデア見てもうえませんか？
初めに書いた悩み相談的に言うと、「発表する場もないのに、ゲームのアイデア考えましたけど、どうしたらいいですか？」です。
では、次にアイデアをぎっしり書きますので、よかつたらサインと交換してもらえませんか？（アイデア料として）（編集部注：アイデアは、7本ありましたが、誌面の都合で割愛させて頂きました）（ゲーセン好きの田舎のにいちゃん（仮））

お前の投稿は
勇気ありすぎだ！



オレもよくあるよ。夜中にネタとか考えて、「これはおもしろい」と、メモったりするんだ。
「この馬の骨とも分らない牛の骨」。

キャー、おもしろって、メモって、朝見て、ソツとするんだ。お前もソツとしろ!! お前のネタもそのレベルだ。オレの場合、朝、気が付いたら、発表しないけれど、お前は、勇気ありすぎて、投稿までしてきやがって、バカヤロー! そんなのはプロに任せとけ。ただ、ハガキとしては、殿堂入りだ。じゅげむの編集部に額縁入りで、飾っておいてやるからな。あ、でも編集部がなくなっちゃうか！

最後のお言葉

定期的にページをもらえたので、身体を張って、やってきたのに、部数を伸ばすことはできなかった。それが残念だ。もし、復活することがあれば、買ってくれとは言わないが、読んで欲しい。



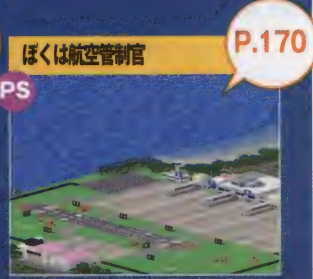
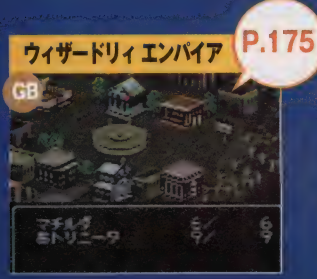
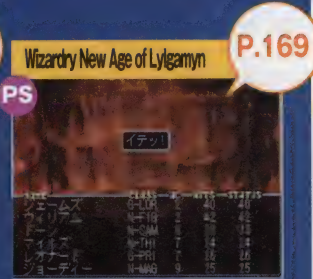
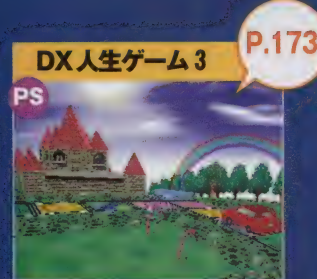
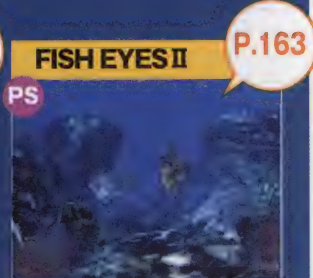
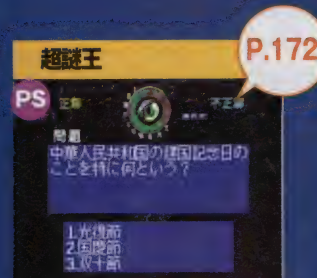
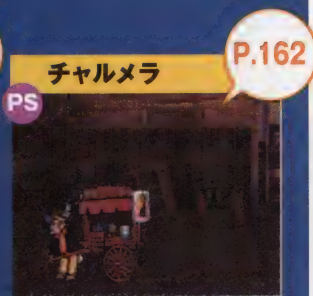
9月の岡本語録



↑ゲームショウ当日、すでに痛風だった。だが、無理に笑顔を見せる岡本吉起氏

痛い話が続いて申し訳ないけど、38歳の若さで痛風を発病して、杖がないと歩けない身体になった。この痛風ってのは、肉とか酒みたいなモノを喰いすぎるとかかる病気で、名前の由来は「風が吹いても、痛いか」。
何じゃそりや、痛すぎ！ 一般にはゼイタク病とか言われているけど、オレの場合は連日の出張と接待から来た職業病だ！ ふざけんな、大好物の甲殻類がアレルギーで喰えないのに、この上、食事制限できるか！ というわけで、焼肉もビールもガマンしない決意を固めたぞ！ でも、クスリは飲む。

まだ30代なのに
痛風にかかった



じゅげむ à la carte

じゅげむ・アラカルト

近日
発売
ソフト **10** 本!

©明星食品/1999 Victor Interactive Software Inc. ©Victor Interactive Software Inc. Return of Werdna Copyright ©1987-1999 by Andrew Greenberg, Inc. and Sir-tech Software, Inc. All Logos, Printed graphic designs and printed materials Copyright ©1987-1999 By Sir-tech software, Inc. All rights reserved. Heart of the Malesrom Copyright ©1988-1999 By Sir-tech software, Inc. All Logos, Printed graphic designs and printed materials Copyright ©1988-1999 By Sir-tech software, Inc. All rights reserved. WIZARDRY is a registered trademark of 1259190 Ontario, Inc. All rights reserved. ©Gyscom Entertainment Inc. ©1998 1999 Copyright TechnoBrain Co., Ltd. ©SUCCESSION 1991, 1999 ©1999 BANDAI VISUAL ©1980 LINK RESEARCH CORP ©1999 MILTON BRADLEY COMPANY ©TAKARA CO., LTD./Kim Sherbet 1999 ©1999 DAIKOKU DENKI CO., LTD. Copyright ©1999 1259190 Ontario, Inc. All rights reserved. Licensed by 1259190 Ontario, Inc. to Four Winds Inc. Sublicensed by Four Winds Inc. to STARFISH INC. Developed and Published by STARFISH INC. "Wizardry" is a registered trademark of 1259190 Ontario, Inc. All rights reserved.

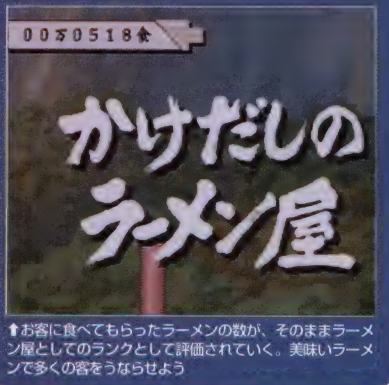
Victor PART-1
Interactive Software

チャルメラ

即席ラーメンの老舗・明星食品のロングセラー、チャルメララーメン。そのイメージキャラクターであるチャルメラおじさんを主役に据えた、ノスタルジックな魅力たっぷりのゲームが登場！住民とコミュニケーションを取りながら自分だけのラーメンを自由に作り上げていく。名産ラーメンから奇抜でユニークなラーメンまで、あらゆるラーメンを自在に作っていただけるのだ！

チャルメラ
●プレイステーション
●ピクチャーインタラクティブソフトウェア
(バックインソフト)
●ラーメンプレイヤーゲーム
●11月下旬発売予定
●5800円

構成・文/城戸秀充(レック社)



↑お客に食べてもらったラーメンの数が、そのままラーメン屋としてのランクとして評価されていく。美味しいラーメンで多くの客をうならせよう

ゲームのツボはここ！

PICK UP POINT

ノスタルジー度……★★★★★

満腹度……★★★★★

ラーメン通度……★★★★★

ホロリ人情度……★★★★★

ラーメンを売り歩くのが目的だが、難しい経営要素はなく、誰でも気分を楽しんでいけるのがいい。作れるラーメンの組み合わせは数万通り以上もあり、奇天烈なラーメンも作れるため、自分だけのラーメン作りに思わずハマり込んでしまうのが楽しい。

プロデューサー 沓澤順一

「ウンチクを語る楽しさを味わってほしい」

チャルメラのラッパの音に 下町の人情の味を思い出す 郷愁ラーメンゲーム登場！

昔ほど頻繁にはラーメン屋の屋台を見なくなつた今、手作りのアツアツのラーメンと下町の風景、そんなノスタルジックな郷愁をゲーム化した、レトロなノリが新しいラーメン作りシミュレーションだ。プレイヤーはラーメン屋のおじさんとなり60年代風の街並みの中、屋台でラーメンを売っていく。目標はデカく、日本一のラーメン屋を目指すこと！そのために食材を手に入れて組み合わせ、自分だけのラーメンを作り上げていくわけだ。人情味あふれる登場人物たちとのやりとりをかわしていくうちに、ホロリと郷愁を覚えてしまふ。そんな、懐古的な魅力がたっぷり詰まつた一作だ。

大注目！

チャルメラ食べて『チャルメラ』が当たる!!

なんと本作『チャルメラ』の発売を記念して、明星食品との全面タイアップキャンペーンが実施される！チャルメララーメンの5食パックに同封されるキャンペーンハガキのスピードくじで大当たりができれば、このゲームソフトがもらえるのだ!! 大好きなラーメンを食べてラーメンのゲームがもらえるなんて、まさに至福。

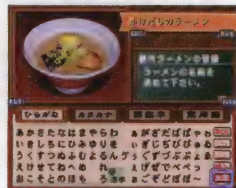
とびきりウマイ自作ラーメンで 日本一の座をつかみ取れ！

ラーメン作りに用意された食材はなんと約130種！評判のラーメンを作り上げよう。



ラーメンを作ろう！

作れるラーメンのバリエーションは驚くほど豊富。ありとあらゆる食材が用意され、想像力を駆使してどんなラーメンでも作っていただける。はたして、町のラーメン好きの期待を上回る、極上のラーメンを作り上げることができるか？



↑食材を変えればキチンと外観も変化。名前も自由につけられます

① ダシ・麺・タレを選択

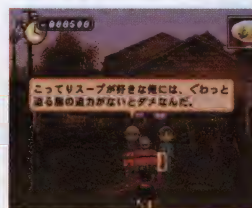


② 隠し味から具もチョイス！



屋台で売り歩こう！

売り歩くラーメンが完成したら、いざ町へと出発。町の人たちに食べてもらって評判を確かめるのだ。住人たちはみんなラーメンの味にはうるさく、さまざまな注文を入れてくる。それを参考に、さらなる味の追求をしていくのだ！また、さまざまなイベントを経験していくことで新たな食材が手に入ることも……。



↑住民たちの注文はかなり具体的。こちらでも作りがたいものもある

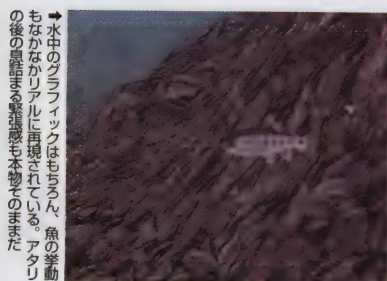


↑さまざまな人との出会いも経験していく。シナリオ展開も人情味溢れる！





自然の息吹を感じる映像と 本物の釣りの手応え!



→水中のグラフィックはもちろん、魚の挙動もなかなかリアルに再現されている。アタリ後の魚の動きも本物そのままだ。

美しいグラフィックが好評を博した本格派釣りゲーム「フィッシュアイズ」に、ファン待望の続編が登場する。このゲームでは、まるで写真と見まがうほどに美しいゲーム画面を実現しており、釣りの魅力と興奮をまるごと体験できてしまうのだ。用意されたストーリーや魚の種類も前作を凌駕するボリューム。川釣りだけでなく、海釣りや海外ステージでのトロリングなども楽しめるようになっている。遊びごたえも抜群だ。さらには、釣った魚を水槽で飼育できたり、ロッドやリールをコレクションするといった釣りならではの付加的な要素も追加されている。多角的な楽しみ方を提供してくれるわけなのだ!

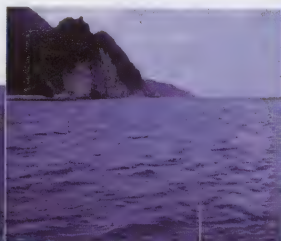


雄大な大自然の景観を
美麗CGで再現!

←川の流れやせせらぎの音、鳥のさえずりなども再現。釣り場の空気をまざまざと仮想体験できる

オトナの余暇をゆったり楽しむ、
リアル派指向の釣りを堪能!

本作は特に大自然のリアリティを再現することに全力が注がれている。釣りの魅力をギュッと凝縮した1作になっているのだ。



←前作では7カ所だった釣り場が、本作ではなんと23所に倍増。魚も全70種類と前作比10倍のボリュームになっている

前作をはるかに超す、
驚きのボリューム!

ゲームの ツボはここ!

PICK UP POINT

映像美観度.....★★★★★
釣りマニア度.....★★★★★
大自然度.....★★★★★
遊びがい度.....★★★★★

グラフィックの美しさや魚のリアルな動きなどはピカイチで、臨場感たっぷりな釣りの楽しさを体験できる。前作に比べあらゆる面でボリュームアップが施されている。前作を遊びつくしたファンを含め、多くの釣りファンにオススメできる1本だ。



Victor PART-2
Interactive Software

FISH EYES II

【フィッシュアイズII】

「めし釣り」シリーズで有名なバックインソフトが放つもう1つの釣りゲーム、それがこの『フィッシュアイズII』だ。徹底したリアルさを狙った作風は、大人の釣りファンも満足できること間違いなし。前作以上にバラエティに富んだプレイモードを用意、ポケットステーションやつりコンなどの周辺機器にもバッチリ対応し、ずっしりした遊びごたえを楽しんでいる。

- フィッシュアイズII
- プレイステーション
 - ピクチャーインタラクティブソフトウェア(バックインソフト)
 - 釣り
 - 2000年1月予定

構成・文/城戸芳充(レック社)



←今回は日本国内だけではなく、全世界の釣り場で釣りを
楽しんでいる! 魚の種類も追加され、釣り上げる楽しさ
もいっそう増した



これぞ釣り師の醍醐味!?
道具集めにこだわる

←ロッドやリール、針や仕掛けなど釣り道具を
計500種類も用意。ステージをクリアしてい
くとて入りますのだ

関孝一(ハルエ) プロデューサー
金沢十三男

「世界一の釣りゲームを
目指して作り出しました。」

ボリューム、リアルさなどすべて
の世界で一番の釣りゲームを作
ろうと開発者たちががんばっている
ので、このフィッシュアイズII
が世界で一番の釣りゲームである
ことは間違いありません。(笑)
希望を言えば、釣りをしない人
もぜひ楽しんでほしい。と言うのも、
僕自身が釣りをほとんどやら
ないで(笑)。でも、この作品は
絶対に面白い。釣りをやらない僕
が言んだから間違いないでしょ
う(笑)。釣りをする人には、こた
わって作っている部分を感じてほ
しいです。とにかく、釣りゲーム
をかうならこれ1本で十分、とい
う作品を目指したので、ぜひ期待
してください。CRAZEEならで
は「隠し」も満載です。



牧場を営みながら農業や酪農作業を体験できる人気シミュレーションが、ついにプレイステーションで発売される。独特のほのぼののテイストはそのままに、農作業以外のイベントなどの要素が数多く盛り込まれたボリューム満点の内容だ。シリーズの集大成ともいえる完成度と奥の深さで、子供から大人までどっぷりハマれる！

- プレイステーション
- ピクチャーインタラクティブソフトウエア
(パックインソフト)
- 牧場生活シミュレーション
- 12月16日発売
- 5800円



春 2日(月)
PM 1:10

そこには、野菜やフルーツの種を
置いているんだ。
ビニールハウスがあるなら、
いつでもまく事が出来るよ

緑に囲まれた場所で畑仕事に汗水流す田舎の生活は、人混みだらけの都会の中で暮らす人なら一度は体験してみたいもの。とは言え人々はその憧れと同時に、現実とはそんなに甘くないことも理解しているはずだ。しかし、ゲームの世界なら農作業の美味い所だけを味わうことができる。『牧場物語 シリウス』が根強い人気を誇るのには、そんな理由からだろう。

このゲームは、年間を通して各季節に応じた作物を栽培したり、家畜を繁殖させたりして、自分の牧場を発展させるのが目的だ。もちろんメインは農作業だが、時には仕事をすちのけて一日中釣りや山菜取りに没頭できるのも魅力。

また今回も結婚といった要素も盛り込まれており、恋愛を楽しむのとだてでできるのだ。これはもう牧場生活というより、人生体験ソフトといってもいい。自由度の高い箱庭生活は、一度始めたら病みつきになること間違いなし！

主人公が子供の頃、夏休みに遊びに来ていた祖父の牧場。だが祖父の死後、後継者のいない牧場は荒れ果てる一方だった。それから十数年、久しぶりに牧場を訪れた主人公は、その建て直しを決意する。

思い出が詰まった
牧場の再建はなるか？

→ 雑草が生い茂る牧場跡地。ここに立派な牧場にするかはフレリアの努力次第だ

→全体マップで見れば小さな街だが、1回では全部見られないほどのイベントの宝庫でもある。案外ポイントは盛りだくさんだ

ここは自分の家！
『ムラノソウル牧場』

双葉書館の第一歩は運所付き合いから！

る街には、個性豊かな人々が住んでいる。彼らとの交流が、牧場再建のためには必ず役に立つはずだ。もちろん花嫁候補もたくさんいる！

←ゲーム全体に漂うのんびりした雰囲気、街の人たちにもびったりと近ではある

ゲームの
ツボはここ!

PICK UP POINT

肉体労働度.....★★★★★
自然満喫度.....★★★★★
ほのぼの度.....★★★★★
指で近所交差度.....★★★★★

作物栽培、家畜の育成、人々との交流という3本柱がさらにパワーアップ。牧場暮らしの醍醐味を隅々まで体験でき、さらに多彩なイベントの追加で、単調な農作業の繰り返しにならないのも嬉しい。プレイヤーの数だけ物語が展開される、奥の深い牧場運営が楽しめる。

↑女の子との交流は特に重要。会話選択によって好感度が変化することもある

街の人たちは
皆いい人ばかり

がんばってるわね。
でね、もうお昼よ。
サンドイッチ作ったんだけど、食べないよ。

さいしょはだれだって、
上手くできないものだよ。
とくに牧場だなんて、
すぐに出て来るもんじゃない

ひとりでも
孤独ではないから
釣りは楽しい。

If you want to be happy for a day, get drunk.
If you want to be happy for a week, get married.
If you want to be happy for a life, take up fishing.



2000.1 January FISH ON !!

No. 1 FISHING GAME FISH EYES II

【フィッシュアイズ II】 定価 5,800円(税別) ●2プレイ対戦可能 ●デュアルショック対応
●ポケットステーション対応 ●つりコン(アスキー社製)対応 ●3D音響システム

そよ風が頬をよぎり、川のせせらぎに耳を傾け、魚たちと戯れる。競うためではなく、自然を感じるために釣りを。そんなマインドから生まれた、ネイチャー感覚のフィッシングゲームです。



※写真はすべてゲーム中の画面です。

Victor
Interactive Software

ビクターインタラクティブソフトウェア
http://www.vis.co.jp

株式会社ビクターインタラクティブソフトウェア 〒150-8915 東京都渋谷区渋谷3-9-9 東京建物渋谷ビル7F

“P”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。また“DUAL SHOCK”“PocketStation”は同社の商標です。“つりコン”は、株式会社アスキーの商標です。



PocketStation™

対応



© 2000 Victor Interactive Software Inc.



ゲームにダシがきいてます。

チャルメラ



あのラーメンがゲームになる。
つくって楽しいラーメンプレイングゲーム、
'99年11月下旬発売予定。

◎自分だけの究極オリジナルラーメンをつくろう。
タレ、ダシ、麺、具など約100種類の食材を使っ
てのラーメンづくりは超本格的。
トンコツ、味噌、東京しょうゆはもちろん、
今話題のご当地ラーメンにもチャレンジできます。
◎あのチャルメラの世界を初めてグラフィックで表現。
どことなく懐かしい「ラーメン街」を冒険すれば、
楽しいイベントが盛りだくさん。
チャルメラ・ラッパを鳴らし、屋台を引いて、
日本一のラーメン屋をめざしませんか。

PACK-IN-SOFT
Victor Interactive Software Inc.

株式会社ビクターインタラクティブソフトウェア 〒150-8915 東京都渋谷区渋谷3-9-9 東京建物渋谷ビル7F [ホームページURL] http://www.vis.co.jp/



※画面は全て開発中です。©1999明星食品/Victor Interactive Software Inc. “P”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

楽しい牧場生活の過ごし方

農作物編

牧場経営の第一歩は、なんといっても作物を栽培することから始まる。畑を耕して種を植え、毎日世話をする楽しさは、作目から変わらぬ。そうして実った作物を出荷してお金を手に入れ、牧場の規模を拡大していくのがゲームの基本だ。本シリーズでは、努力した分だけそれに応じた見返りがある。労働の喜びが直に堪能できるので、働きがいはいっぱい、でも働きすぎて体調を崩さないように気を付けよう。

農作業の心強い味方 コロボックル登場!

牧場の規模が大きくなると、すべての作業を一人でこなすのは大変。そこで頼りになるのがコロボックルと呼ばれる妖精たちだ。ゲーム中彼らと友達になると、畑の水やりや収穫などの農作業を手伝ってくれる。彼らに任せれば、自分はデートを楽しむなんていうことができるわけだ。またボケットステーションにコロボックルのデータをダウンロードし、ミニゲームによる育成で彼らの作業能力をアップすることもできる。

開墾

畑を作る前には、まず土地を更地にする必要がある。鎌やハンマーで邪魔な雑草や岩をどけていこう。その後は鍬を使って地面を耕していく。ちなみに畑の大きさは3×3マス単位で作ると種蒔きの効率がいい。



ひと振りひと振り丹念に!



種まき

畑ができた次は種蒔き。まず雑貨屋で作物の種を購入してこよう。ただし、季節によって栽培できる作物が決まっており、適性季節外の種をまいても芽は出てこないの店員の説明はよく聞くこと。また種を1つ買うと、それを蒔くときにはプレイヤーを中心にした9マスに作物が植えられる。そのため、種は畑の中心で蒔くといい。



↑牛の頭となる牧草は、冬以外ならいつでも栽培することができる

水やり

作物の成長には、1日1回の水やりが欠かせない。一番地道な作業だが、この繰り返しがかが文字通り実を結ぶのだ。



↑水をまいた部分は地面の色が変わるとい細かさ本作ならではの



↑雨の日は当然水やりの必要なし。ラッキーと思うようでは農家失格!

収穫

水やりさえしっかりしていれば、種蒔きから数日で収穫時期が来るはず。実った作物は牧場に設置された収穫箱に入れておくと、業者が引き取りにきてお金が手にはいるという仕組みだ。また作物の種類によって収穫までの日数にばらつきはあるが、これは高く売れるものほど育つのに時間がかかるということ。収穫量を取るか単価を取るか、プレイヤーの経営能力が試される。



↑手塩にかけて育てた作物。そのまま売ってもいいけれど、生で食べてもいい!



↑コロボックルにはそれぞれ得意な作業がある。個性に合わせた作業分担が効率アップの秘訣だ

家畜編

作物の栽培で、ある程度お金が貯まったら、次のステップとして家畜を飼おう。家畜を手に入れば作業の幅が広がるうえ、とりわけ作物の育たない冬には貴重な収入源として重宝する。またいったん家畜を購入してしまえば、あとは繁殖・養殖で数を増やしていけるのがいいところ。病気に注意し愛情を持って育てていけば、牧場主としての自覚も芽生えてくるだろう。



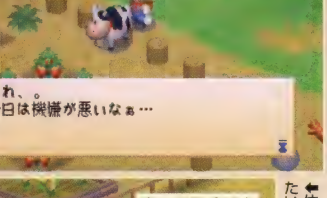
ヒツジ



↑ヒツジは成長したものでないものを刈ることができないので注意しよう



ウシ



↑体を揺してもひくともしないウシを牛舎に入れたときは、カウベルを降ろして誘導する



ニワトリ



↑高価な乳牛はブラシで体を洗うことで体調を整え配り大事に育てよう



↑毎朝1個ずつ生む卵は、売ってもいいし卵卵器で孵卵させてもいい

自分だけの動物王国を作ろう!



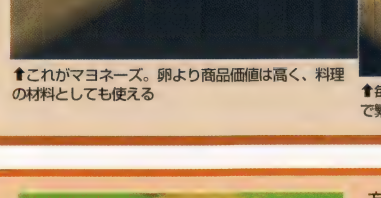
↑海や湖で釣った魚は直接売ってもいいが、養殖場に入れて数を増やすこともできる

材料を加工して 新商品を作り出せ

牛乳や羊毛といった家畜から得られる物はそのままで売れるが、本作ではそれを加工して、より高価な商品として売れることも可能となった。ここでカギとなるのが「〇〇メーカー」と呼ばれる機械だ。例えば「マヨネーズメーカー」に卵を入れると、その名の通り卵が一瞬にしてマヨネーズになる。同様に羊の毛から糸を作ったり、牛乳からチーズを作ったりと、種類によってその効果はさまざまだ。



↑これがマヨネーズ。卵より商品価値は高く、料理の材料としても使える

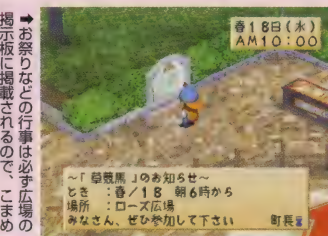


↑フサフサの羊毛をハサミで刈り取る。丸裸の姿がちょっとかわいそう

牧場の外にはおまけがいっぱい!

シリーズ内で牧場経営と並ぶ大きなポイントが、農作業とは直接関係のないおまけの数々。数回種類にも及ぶ膨大なイベントや、アクション要素のあるミニゲームなどが収録されており、決して飽きさせないことはいらない。もちろん前作から追加された結構大きなイベントの一つだ。また、収穫した作物や

街中のイベント



↑お祭りなどの行事は必ず広場の掲示板に掲示されるので、こまめにチェックしよう



↑街の中では日時と時間によってさまざまなイベントが発生する。普段の情報収集を怠らな

ミニゲームで気分転換を!

街で開催される行事の中には、アクション性の高いミニゲームもある。成績によっては賞金や賞品が入ることもある。中には特定の家畜を飼っていないと参加できないものもあるため、すべてのゲームを制覇するのは成長にプレイするしかない。

闘鶏

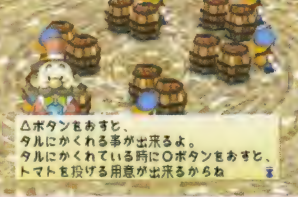


↑自分の飼っているニワトリを戦わせるゲーム。ボタンを押して相手を威嚇し、土俵から落とした方が勝ちとなる

水泳大会



トマト投げ競争



↑トマトを投げる用意が出来たら即スタート

プロデューサー 和田康宏

「自信を持って、大人のプレイヤーの方たちにお勧めします」

このゲームは、ずっと任天堂系のハードで発売してきたからかもしれないけど、すごく「子供向け」というイメージがあるんですよね。確かにゲームボーイでは子供のユーザーさんの割合が多いし、凄く楽しんでいただいているので、それはそれでありがたいと思うが、嬉しいことなんですが、実はもっともって大人の方にも遊んでもらいたいというのが本音なんです。もともと30歳を過ぎている自分が「こんなで遊んでいる」という思いから始まっているゲームだし、最初は荒削りだったゲーム性の部分も、シリーズを重ねることによってだんだん洗練されてきました。

ゲームの中で繰り返される、単調な農作業と侮るなれ。そこには、恋愛をはじめとした人とのふれあいや心理の変化、動物をはじめとした自然とのふれあいを通して大切な何かがあります。現システムの大成功となる本作は、自信を持って大人のプレイヤーの方たちにお勧めできると思っています。子供心を忘れない人も、いつの間にか大事な物をなくしてしまった人にも、「プレイを通して何かを感じられる」そんな数少ないソフトの一つだと信じています。遊びましょう! いや、遊ぶんだ! (笑)

Wizardry

New Age of Llylgamyn

ウィザードリイ ニュー エイジ オブ リルガミン

迷宮探索のスリル・緊張感を
異なった2つの視点で味わえる

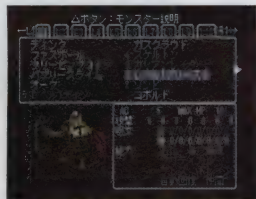
3DダンジョンRPGの元祖として名高い「ウィザードリイ」シリーズの「シナリオ#4」、「シナリオ#5」が、パソコン版をベースにアレンジ&カップリングで登場。ダンジョンをポリゴン化したりオートマップ機能や、発見したアイテムなどをコレクションできる図鑑モードを搭載するなど、シリーズ新参者にも遊びやすくなったのが特徴だ。

シナリオ#4

The Return of WERDNA ワードナの逆襲

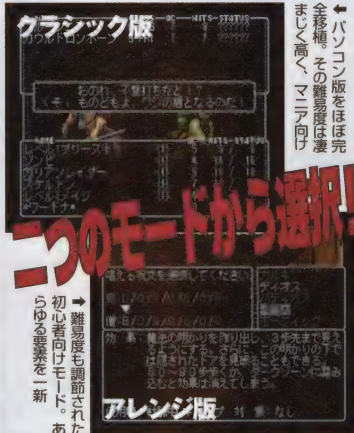
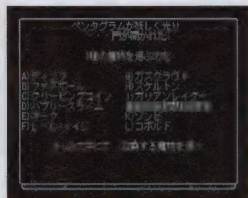
経験値の存在しない シリーズ異色の迷宮脱出ゲーム

反逆の魔術師・ワードナとなり、モンスターを連れ、冒険者を倒しながら地上を目指す。シリーズでおなじみの宿や酒場などは存在せず、目の前に広がるのは、闇と畏の迷宮のみ。経験値の概念もなく、高いレベルの召還陣に到達することで能力が上がる異色のシステムで話題を呼んだ。謎解きとパズル要素が強い作品だけに、迷宮探索の醍醐味を存分に体験できる。



↑ 移植にあたり、呪文やアイテムの効果
が分かるガイド機能を搭載

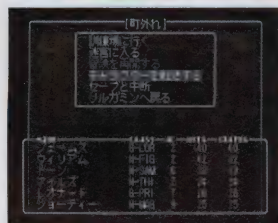
↓ 悪しき者を従え、冒険者をなぎ倒し
て地下10Fから地上を目指す



↑ パソコン版をほぼ完
全移植。その難易度は違
えなく高レベル向け

二つのモードから選択！
初見者向けモード。あ
らゆる要素を一新
→ 難易度も調節された
アレンジ版

魔術師となって地上を目指すか
冒険者となって地下を探索するか



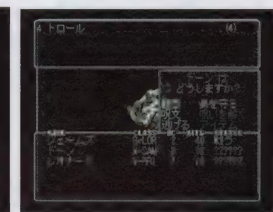
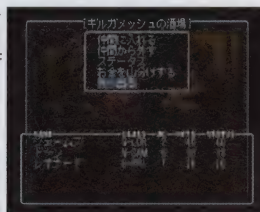
↑ 自作のキャラクターを
編成し、迷宮に潜む悪を打つ！

自作のキャラクターで パーティを編成し、迷宮に潜む悪を打つ！

自らの手でキャラクターを作り、最大6
人のパーティを編成して迷宮へ挑む。シ
リーズの基本的な流れを踏襲。手強い悪
や邪悪な敵の気配に身を縮ませながら、

一步一步慎重に地下ダンジョンを進んで
いく緊張感と、隠されたアイテムや扉を
探し出す楽しみ、仲間を育てる充実感な
どをじっくりと味わえる。

↑ 地下8Fからの迷宮を、隠れた扉
やアイテムを探し、攻略していく



↑ 敵と遭遇したときの対処につ
て、悪魔の属性が変化するので注意

ゲームの ツボはここ！

PICK UP POINT

ボリューム……★★★★★

冒険マニア度……★★★★★

死亡率……★★★★★

アングラ度……★★★★★

練り込まれたゲームシステムは不
朽のもの。そこに今風のアレンジ
や調節がなされているため、オ
ールドファンは新たな気分で遊べ
るし、新規ユーザーにもとつきや
すくなっている。新要素をオフに
すれば、昔ながらの「ウィズ」が
遊べるので、マニアも納得。

シナリオ#5

Heart of the MAELSTROM 災禍の中心

ぼくは航空管制官

空路を創り出し、 航空機を右へ左へと 操る爽快さ!

航空管制官は時間のロスやミスのない着陸・離陸を促したりする正確さと冷静さ、そして柔軟さが必要とされる難しい仕事。だがこのゲームでは専門知識は必要とせず、手軽に管制官の操作感覚を味わえる。空を自由自在にシミュレートし、スマートな管制操作に酔いしれよう。

↓発生するイベントには、慌てず冷静に対処することがポイント



このゲームの特筆すべきところはすべての環境において実在、実名のモノを使用している点だろう。航空機、空港は言うに及ばず、管制通信の音声も実在の声を採用している。こういった細部の部分まで忠実に再現することで、離着陸の緊張感や飛行時の壮快感を高めているというわけだ。だが決してマニア向けではなく、興味さえあれば誰でもプレイできるほどの簡単設定というのもポイントだ。

ぼくは航空管制官

- プレイステーション
- シスコンエンタテインメント
- 航空管制シミュレーション
- 12月22日
- 5800円

構成・文/山下ひかり (レック社)



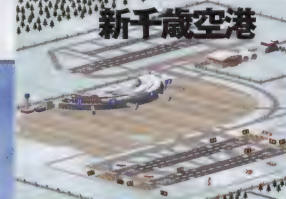
↑空港運営の要を食う管制官は、航空世界の神様ともいえる絶対的存在だ。それだけに何時、如何なる時でも的確な判断を下せるようになってはならない

世界各国の航空会社の強力で航空マニアも大満足!!

日本航空 (JAL)	ユナイテッド航空
全日空 (ANA)	ノースウエスト航空
日本エアシステム (JAS)	エールフランス航空
スカイマークエアラインズ	ルフトハンザ航空
北海道国際航空 (AIR-DO)	シンガポール航空
大韓航空	アエロフロート・ロシア国際

このソフトを作るにあたって世界中の航空会社が協力してくれたという。なんと航空自衛隊も協力してくれたというのだから、完成度の高い充実した1作になりそうな、大きな期待が持てる。

新千歳空港



↑航空ファンにいちばん人気。白一色の景色が壮観

航空自衛隊 F-15

ルフトハンザ B747

エールフランス B747

航空自衛隊 C-130

航空自衛隊 UH-60J

アメリカ大統領専用機 Air Force 1

セスナ 172

全日空 B767

航空自衛隊 C1

大韓航空 B747

全日空 YS-11 (旧塗装)

松山空港

名古屋空港

大阪国際空港

ゲームの ツボはここ!

PICK UP POINT

航空ファン度.....★★★★★
大空掌握度.....★★★★★
専門職人度.....★★★★★
お手軽度.....★★★★★

複雑な操作の簡略化、一般人には難解な専門知識のサポートなど細部に渡った徹底的な補助、またポケットステーションでミニゲームも楽しめ、どのユーザーでも割りと楽しめるような対応の広さになっている。





各ステージの中ボスは
コース選択によって変化する

全ステージはそれぞれラス
ボスへ辿り着くまで、いく
つかコースを分岐するう
え、中盤のボスも違う。ど
のコースを選択するかはプ
レイヤーのそのときの状況
判断次第で変わっていく。



←取ったコース進路によつて、対決する中ボスが異なってくる



↑川から大きな桃が……ってカボチャだよ。これも中ボスです



←姿はまったく異なるが、中ボクとしての威力は同等と思われる



↑ウヨウヨという敵キャラクターを迎撃し、前進あるのみ!

最終ボスを攻略するには
アイテムを駆使した攻略がカギ

↓ 大きさからいっても
桁違い。数撃つだけでは
なかなか撃墜できない



ザコキャラクターたち
は通常攻撃で充分補え
るが、ボスともなると
アイテムを使用し、パ
ワーアップさせたシヨ
ットを撃ち出さないと
時間的にも体力的にも
ツラくなる。

↓アイテムも使用数に制限がある。状況を見極めて発動しよう

お役立ち補助アイテム



ゲームの
ツボはここ!

PICK UP POINT

スリリング度……★★★★☆

連擊快感度……★★★★★


プリティ度……★★★★★

指疲劳度……★★★★

限られたアイテムをどう有効に使うかでプレイヤーの力量が試される。3Dだと操作性が面倒になりがちだが、シンプルにまとめてあるので苦手意識を持つ人でも、すんなりプレイできるだろう。

Cho Razo

D	超謎王
A	●プレイステーション
T	●バンダイビジュアル
A	●世紀末クイズホラー
	●12月発売予定
	●5800円



正解 不正解
 問題

日本にある2つの国立女子大学のうち先に創立されたのはどちら？

1. お茶の水女子大学
 2. 奈良女子大学

生き残りを賭けた戦いはクイズ早押しバトルだ!

← 最高レベルのモンスターはどんな難問を出してくるのか？

主人公 勝利

→ 分らないい
合相手に答えてミスを誘うとい手もある

↓比較的即答しやすい
難易度だ

リュウメイ勝利

↑⇒相手の得意ジャンルによっては、こちらは歯が立たない可能性もある

問題

中華人民共和国の建国記念日のことを特に何という？

1. 光復節
2. 國慶節
3. 雙十節

“超”の字がつくのは
だてじゃない難しさ!!

並のオツムじゃお手上げの
難問・珍問・奇問揃い！

正解 不正解

問題 問題

問題

ビール瓶のふたになっている王冠の、ギサギサの数はいくつ?

1.21
2.17
3.19

迷宮内に仕掛けられた問題を解け!

「明治一代女」で、第1回直木賞を受賞した作家は誰？

1. 鷲尾雨工
2. 石川達三
3. 川口松太郎

↑ジャンルは社会や芸能、科学など。得意ジャンルに絞り込む

世界初の、哺乳類
衛星の名前は？

1. ニュー・エクスプレス
2. フォー・ユー
3. 南極の号

↑最初の関門は暗い穴を落下していく途中で出会う

←正解だと壁が1ブロックずつ削れるがミスすると横壁が迫り来る

問題
数字列は、長さに、階乗の
階乗
1.2階乗
2.1階乗

↑地下深く落ちた先にはそびえ立つ

ゲームのツボはここ!

PICK UP POINT

問題マニア度.....★★★★★
雑学修得度.....★★★★★
頭脳柔軟度.....★★★★★
朝まで回答度.....★★★★★

ジャンルを問わず、出題される問題のマニアックさは並じゃない。あまりの分からなさにイヤになって放り出すどころか、逆に悔しくて挑戦し続けてしまう中毒性アリ。全問題制覇に必要なモノ、それは不屈のチャレンジ精神のみ。



『人生ゲーム』シリーズの 集大成が、ついに参上!



↑使用できるアイテムなども、大幅にアップしている

↓各シリーズ内で好評だったミニゲームなどもここにきて復活



↑ミニゲームでは他プレイヤーを巻き込んでのゲームも。とぼちちを喰らった人はまったもんじゃない



↑目の前に突然大金が降ってきか! こんなウハウハなこともあるから人生やめられない



↑カリブマップでは特定マスを通過時、クジラが出現して呑み込まれる!



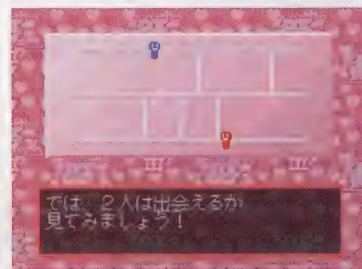
↑秘境マップは食中花が。いきなり人生の終止符を打たれる恐れあり

ゲームのツボはここ!

PICK UP POINT

- 徹底バカ度.....★★★★★
- 波風人生度.....★★★★★
- 他人巻き込み度.....★★★★★
- 運次第度.....★★★★★

徹底したシンプルさと膨大な量のナンセンスなイベント類が魅力。テクニックも攻略もいらず、あえていえば運のよさと徹底した3文ギャグを笑えるセンスがあれば、それだけでOKだ。



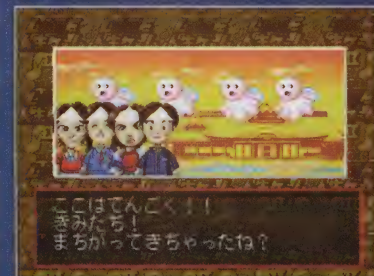
↑人生谷あり、谷ありだけ、たまには山らしきモノも見えてくるのだ

THE GAME OF LIFE 人生ゲーム III

『人生ゲーム』はシンプルルールとユーザー層を問わない面白さで、超ヒットロングラン作品となっている。サイコロを振り、出た目の数だけマスを進める。止まったマスがイベントマスなら、なにかしらのアクションをとらされる。ただこれだけの単純明解なルールで、奥深く楽しめることが『人生ゲーム』の醍醐味だ。

- DX人生ゲームⅢ
- プレイステーション
- タカラ
- ボード&テーブル
- 12月下旬
- 5800円

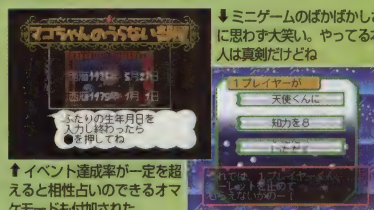
構成・文/山下ひかり (レック社)



↑シリーズになっても基本ルールは大きく変化してはいないということも、愚の長い要因の1つ。万人にウケるといっても、うなずけるのである

シリーズ中の人気ポイントを オインイと取り+パワーアップ

すべての面において強化された今作。キャラクターモンタージュの組み合わせ1京(1兆の上の単位)、イベント数3000種以上などと数においても徹底的にアップ。またモードも2人協力のタッグや結婚した状態でスタートできるペアとさまだ。多彩な楽しみ方ができて、一味もふた味も味わい深くなっている。



↑イベント達成率が一定を超えると相性占いのできるオマケモードも付加された

ネッパチ

～ 10 連チャンでラスベガス旅行～

**ゲームで景品を取れる！
ついにパチンコは
ここまで進化した**

「データロボ」など、パチンコの情報提供端末を手がける最大手のダイコク電機が、その総力を傾けて作ったのが本作。今までの自宅でだったらと見ていただけのパチンコゲームとは違い、本当に景品が取れるユーザー参加型の作品になっているのだ。

ネッパチ～10連チャンでラスベガス旅行～

- ドリームキャスト
- ダイコク電機
- パチンコ
- 11月25日
- 5800円

構成・文/高村大(レック社)



↑機種データ部分は「パチンコ攻略マガジン」の提供。その他にも、撮影先店舗、景品提供会社などタイアップ先の多さは他に類を見ない

まだまだ現役



↑新台にその座を奪われつつあるがまだまだ出しまくってるぞ

幻の爆裂台



↑今となっては実物に目に掛かることすら難しくなっていました

電チュー狙い攻め法を使わなくても、確変と時短の混合連チャンで、あちらこちらのホールに、ドル箱タワーを築き上げた「G」モンスターハウス。1日でもカ月の給料を呑んだり、出したりする異常な当たり方は、まさに爆裂連チャン機という名がふさわしいアレジン。そんなファンを魅了して止まなかった新旧2機種が本作に収められている。つまり、近頃「確変連チャン」にハマってしまったタイプも、昔の「鉄火場ホール」時代

銀色の玉を弾く快感は今も昔も変化はない！

を懐かしむタイプも納得の機種構成になっているのだ。しかも、換金率やラッキーナンバーなどの設定もできるので、実際のホールさながらのプレイが可能。さらに、釘を自由に設定することができ、ゲームセンターでも見かけないような甘釘を楽しむこともできるのだ。



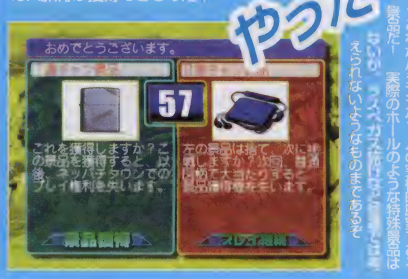
↑道、風車、天、命の各釘を好きなだけ開けてしまおう。目標は千円当たり60回転！

雨が降っているからとか、お金がないからと言って自室でだけパチンコゲームをしていて、しかもそんなときに限って、まあ出るわ出るわの爆裂状態なんかになってしまう。「ああ、これが本物だったらなあ」なんて思ったことはないだろうか。そんな、今までのただの暇つぶしのゲームから、実際のパチンコ店に行くような参加型に進化したのがこの「ネッパチ」だ。というのも、ネット

につないでプレイすると連チャン数に応じて景品がゲットできるのだ。しかも、景品は「ラスベガス旅行」まで用意されている豪華だ。他にも、今までパチンコには興味があっても、なかなかデビューできなかった人のために、入店から釘の見方まで教えてくれる初心者講座も用意されている。まさに至れり尽くせりなパチンコタイムを提供してくれる一本だ。

**ナント！ネットにつなげば
自宅がホールに早変わり**

本作最大の特徴はネットによる景品獲得にある。「ドリームキャスト」の武器であるネット回線で、ネッパチタウンという仮想空間に接続できるようになる。そこではナント！パチンコ大会が開かれているのだ。連チャンした回数に応じてさまざまな景品と交換できるようになる。最大の10連チャンを達成すると、豪華ラスベガス旅行が獲得できるのだ！



**ゲームの
ツボはここ！**

PICK UP POINT

リーチ絶叫度……★★★★★
ドル箱タワー……★★★★★
豪華景品……★★★★★
懐かしさ……★★★★★

CGの美しさやリアルさもさることながら、釘の見方や回転数から割り出す勝敗ラインなどの生きた情報が多く、しかも全体的に取っつきやすい作りとなっているので、広い層のユーザーが楽しめるどころかいい。



↑釘の見方が分かれば、必然的に勝率はアップするぞ



↑慣れた人も初心に帰って、マナーや勝負の仕方を再確認してみよう

ゲームはするけれども、本物のパチンコ店に入るのはちょっと……。そんなユーザーに嬉しい機能がこの初心者講座だ。「パチンコNOW」でいつも優しい笑顔を見せてくれるモリヤマが、実際のホールを使って、店の入り方から親切丁寧に教えてくれる。他

**店の入りかたから教えてくれる
これであなたもホールデビュー**

ウィザードリィ エンパイア

Wizardry

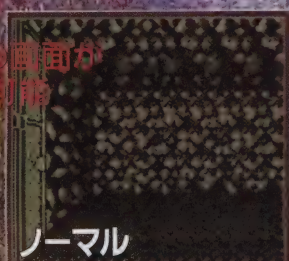
EMPIRE

3DダンジョンRPGの元祖が クラシックな雰囲気 そのままに登場

2つの画面が
選択可能

クラシック

↑ きれいな当時のグラフィックもいいが、ワイヤーフレームにも奥深さを感じる



ノーマル

特性にあった職業を選べ

ゲームの最初の作業はパーティを組むキャラクタ作成だ。人間、ノーム、エルフ、ホビット、ドワーフといった5種族から選ぶのだが、エルフは素早さが高いが体力がないといった種族で能力が違い、その後の伸び方にも影響してくる。それらを考慮し、戦士、僧侶、盗賊といった職業に就かせよう。その他にもサマナーなどの隠れ職業もある。

↑ キャラクター作成や転移は訓練所で行う



↑ 宿屋で休まなければ経験値があっても、レベルアップすることができない

世界中のロールプレイングファンが一度は手にした「ウィザードリィ」が、グレートアソフしてGBで登場。GB版で特筆すべきは全フロアが20階+クリア後のボーナスフロア10階の計30階もあることだ。こうなることで通にプレイするだけでもクリアは至難のタスクなゲーム性からは想像もできない

いほどやり込めてしまつて間違いない。さらに、アイテム、モンスターが各200種類近く登場するほか、ダンジョンの背景も岩場のごつごつした質感がよく出ている。ノーマルのタイプと、昔懐かしいワイヤーフレームのタイプの2つが用意され、プレイヤーの任意に選択できるのも嬉しい。他にも、短時間で遊ぶのにも適した、ダンジョン内で中断セーブ機能も搭載している。

全30フロアでも、3Dな
ファンも満足間違いなし

全ロールプレイングの元祖的存在である「ウィザードリィ」が装いも新たにゲームボーイに登場。ゲームボーイ版とはいっても難しさ、奥深さは他のハードのものともまったく遜色ない。そのハマリ度は今も昔も変わらない名作シリーズだ。

ウィザードリィ エンパイア

- ゲームボーイ
- スターフィッシュ
- ロールプレイング
- 10月29日
- 3980円

構成・文/高村大(レッカ社)



↑ 町外れにぽっかりと口を開ける魔洞(ダンジョン)。その最下層に潜み、次々にモンスターを送り込んでくる魔界の皇帝を倒すのがプレイヤーの目的だ

魔洞内ではモンスターが 君を遅しと待っている

「ウィザードリィ」最大の魅力はシビアな戦闘にある。スタートして間もない頃は、バーファイヤーマンはすぐに死んでゆくくらい。なせなら攻撃がヒットしないのだ。使える魔法も威力が弱い。さらにタチが悪いのが倒した後、モンスターが置いていく宝箱だ。これには異が仕掛けられ、そこには宝のある盗賊でないと、毒や麻痺といった異に引かづてしまうのだ。つまりちよつと無理をして奥のほうに進んでしまつと、全滅の文字が待っていることになる。

ゲームのツボはここ!

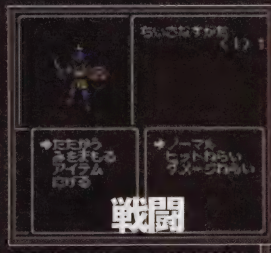
PICK UP POINT

- ウィズマニア度.....★★★★★
- 全滅ショック度.....★★★★★
- キャラ作り度.....★★★★★
- 教会信頼度.....★

難しい謎解きといったものがないので、初心者をはじめ幅広い年齢層で楽しめる。もちろん前述のように昔ながらのユーザーも満足できるだろう。ダンジョンや職業に隠しものがあるなど新鮮さもある。



↑ 異が解ければ、お金やアイテムなどが手に入ることができるのだ



↑ 登場する敵キャラは直接攻撃型や魔法型など戦闘方法もさまざま。忍者に至っては必殺の一撃もあるので注意

敵と遭遇!



超初心者のための
電子メール入門書、
できました。

インターネットと電子メール
ってなにが違うの？

文通以外に
なにができるの？

電子メールするには、
パソコンを買わなくちゃダメ？

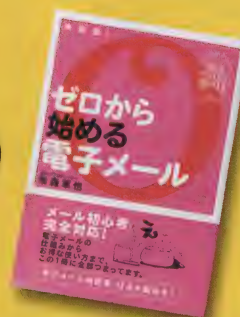
電子メールを始めるには
どうしたらいいの？

(*^^*) (?o?) (-_-;) (^o^)

そんなあなたに、電子メールの仕組みからお得な使い方まで、
電子メールの達人・幸森軍也がやさしくわかりやすくお教えします。

決定版！

ゼロから 始める 電子メール



電子メール用語集、
Q&A集付き！

メディアプロデューサー
幸森軍也

定価●本体800円(税別)
発行●メディアファクトリー



パソコンのことならオイラにまかせろ!! みたいな!!

ぱそじゅげ

今月のMENU

- the feature▶ 音楽をデータで
買う時代がやってきた!!
- PC Soft▶ レプナント 完全日本語版
ガーデニングタウン
...他
- News▶ SideWinder 3 種発売
e-one500、iMac DV
- Web▶ eBay



NW-MS7

著作権保護技術「MagicGate」を搭載したMGメモリスティックを採用。64MBタイプが付属。「ATRAC3」標準モードで約80分の録音可能。
発売日99年12月21日 標準価格45,000円(税別)

↑ソニーブースに展示されていたメモリスティックフォンのモックアップ



MP3関連が、ここに来て大きな動きを見せている。ついに国内の大手メーカー各社から携帯型デジタル音楽プレイヤー(MP3ではないので...)が発売されることになったのだ。先日幕張メッセで行われた「エレクトロニ

ついに 国産の再生機が登場



↑こちらもソニーのブースに展示されていたもの。デザインサンプルのひとつだ。なかなかイカス



↑これもデザインサンプル。ソニーの提示するデザイン&コンセプトスタイルはどれも面白い

クスショー'99」では、すでに発売日が決定しているソニーの製品をはじめ、松下、三洋、ビクターなどが参考出品、または映像での紹介を行った。

MP3がこれからの標準になる!! 音楽をデータで買う時代がやってきた!!

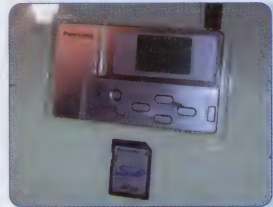
今キミは、好きなアーティストの新曲が出たらCD屋で買っていることと思う。でも、それがMP3などに代表される音楽の圧縮技術によって大きく変わろうとしている。今回のばそじゅげは、そんな音楽の最先端取材したぞ。

音楽をPHSで手に入れる!?

携帯型デジタルプレイヤーについて
松下、ビクターは来年度の春、三洋は来年中頃を目処に製品を市場に投入する予定とのこと。また先頃、NTTドコモが来年度4月にソニー、松下通信工業、IBMとともにPHSのデータ通信を使った音楽配信の実験を実施すると発表があった。この実験は、PHS

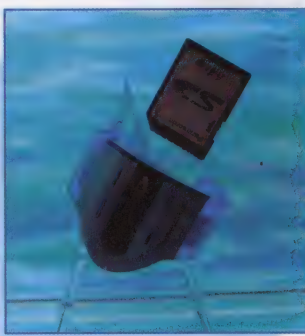
に搭載した記録メディアに音楽データをダウンロードし、そのデータを携帯型プレイヤーに移し変えて再生するというものだ。

来年度の春から、音楽の供給方法や販売形式、それに音楽自体の楽しみ方といったものが大きく変わること間違いないだろう。

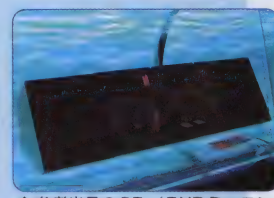


↑展示されていたオーディオプレイヤー。実際に試聴することができたが、十分なクオリティだった

↑松下のブースに展示してあったウォッシュタイプのミュージックプレイヤー。SDメモリーカードは幅が24mm、高さ32mmなので本体もかなり小さい



↑SDメモリーカード対応携帯電話。確かに液晶もあるし操作ボタンも豊富、そのうえイヤホン端子もすでにあるので結構いいかも



↑参考出品のSD/DVDミニコンボ。SDメモリーカードに対応したDVDオーディオ用据え置き型コンボ

新製品を待たなくても、音楽圧縮技術の代表ともいえるMP3形式のデータを再生できる携帯型プレイヤーは、いろいろと発売されている。去年の年末辺りからすでに数機種が登場していたのだが、特にここに来て続々と新機種が発売され、ラインナップが充

実してきている。購入者としてはありがたいのだが、どれがいいのか逆に迷ってしまうくらいだ。そこで、ばそじゆげがチョイスした最新のプレイヤー7機種について、どんなメディアを使うのか、どんな機能があるのか、ここをパッチリと紹介しちゃう。

DAP64S

スパーク
http://jspark.com/
価格29,800円



●Win95/98 ●パラレルポート ●64MB内蔵 ●単3乾電池×1 ●最大連続再生時間: 10時間 ●96MB内蔵のDAP96S、128MB内蔵のDAP128もあり
各37,800円と45,800円

FMP300S

富士通パーソナルズ
http://www.fjp.co.jp/hyper/Hyper/Tool/FMP300S.htm
価格25,800円



●Win95/98 ●パラレルポート ●MultiMediaCard (以後MMCと略) スロット×2 ●MMC16MB×2枚付属 ●付属充電電池または単4乾電池×2 ●ほとんどの操作が行えるリモコンが付属

Rio500

ダイヤモンド
マルチメディア
http://www.diamondmm.co.jp/index2.html
価格オープンプライス (実勢価格31,800円)



●Win98 / iMac, G3 Mac対応 ●USBポート ●64MBメモリ内蔵 ●スマートメディアスロット×1 ●単3アルカリ乾電池×1 ●最大連続再生時間: 13時間

Mplayer3

PONTIS
http://jp.mplayer3.com/site_j/home_j.htm
価格29,800円



●Win95/98 / Mac (要シリアルポート、USBポート採用のMacに関しては、USB-シリアル変換器とUSBケーブルが別途必要) ●MMCスロット×2 ●MMC16MB×1枚付属 ●単3アルカリ乾電池×2 ●連続再生時間: 約10~14時間 ●シリアルケーブル、Macintosh用変換コネクタ付属 ●※ Mac用のリッパー・エンコーダーソフトは搭載されていない

HyperHyde

アイ・オー・データ機器
http://www.iodat.co.jp/index.htm
予定価格19,800円



「World PC EXPO '99」において発表された小型・軽量のプレイヤーがアイ・オー・データ機器より発売される予定。メディアとしてMMCを採用し、2スロットを装備している。

NOMAD

クリエイティブメディア
http://www.creaif.co.jp/
価格34,800円



●Win95/98 ●パラレルポート ●32MBメモリ内蔵 ●スマートメディアスロット×1 ●スマートメディア32MB×1枚付属 ●単4乾電池×2 ●FMステレオラジオ搭載 ●ボイスレコーダー機能
また、日本での発売は未定だが米Creative Technologyから新機種の「NOMAD II」も発表された。価格は400ドル以下になりそう。標準でMP3とMicrosoft Windows Media形式の再生に対応しているが、後から新しい再生形式を追加することも可能。またUSBを採用し、64MBのスマートメディアにも対応。

I-JAM

I-JAM Multi Media LLC
http://www.ijamworld.com/
価格\$219.95



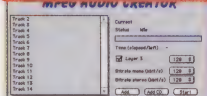
●Win95/98 ●パラレルポート ●MMCスロット×1 ●MMC32MB×1枚付属 ●単4乾電池×2 ●9色のカラーバリエーション ●FMステレオラジオ搭載 (日本での使用状況は不明)

SCMPX1.5.1

→Win98用のエンコーダー兼プレイヤー
http://70.nu/ch3/scmpx.html



MPEG Audio Creator V2.0



↑Mac用のオールインワンの便利なソフト
http://www3.pair.com/odreer/mpeg.html



●価格7,800円 ●MacOS 8.1以上 ●PowerPC604以上を搭載のPower Mac



↑28種類もの音楽ファイル形式に対応し、MP3だけではなくさまざまな形式に変換可能な万能ソフト



●価格7,800円 ●Win95/98/NT4.0 ●Pentium166MHz以上

ぼくもMP3を使ってみたい!!

さて、ここまで読んでMP3を実際を使ってみたくなった人も多いだろう。なによりもまずはMP3用のソフトを手に入れるところから始めよう。やはり初心者にも使いやすいのは、市販のソフト。音楽CDを入れて、いきなりボタンを押すだけでMP3ファイルを作ることができるうえ、時間も

かなり速い。マック用ウィンドウズ用ともにいろいろと発売されている。ちょっとお金がきびしいという人は、ネットからフリーウェアをダウンロードするとい。機能的には必要最小限で、そんなに交換スピードも速くないが、MP3を体験するには十分便利なソフトだぞ。

MP3再生機って便利なの?

現在、普及しているMDやCDプレイヤーと比べ、MP3再生機ってどうなのだろうか。果たして切り替える価値はあるの?と想っている人も多いと思う。そこで、音楽をデータで扱うMP3再生機ならではの利点を紹介しよう。

その1 音飛びしない

MDやCDの場合は、衝撃を受けると盤面とピックアップレンズが一瞬ズレてしまうことがある。読み込む範囲が狭いために、ちよとしたズレでも影響を受けやすいというわけ。しかしMP3再生機の場合、中味は一枚の基板が入っているだけなので、衝撃による影響をほぼ受けることがないのだ。

その2 曲の入れ替えが楽

自分の持っているCDを何枚も使っているオリジナルMDカセットを作ろうと思うとかなり面倒くさい。ダビングに時間はかかるし、入れ替えも大変。しかしMP3データの場合、パソコンにデータを保存しておけば再生機への入れ替えも15分ほどでできてしまう。

その3 故障しにくい

開閉用のパーツやモーターまわりなど、動きに関係する部分の故障は経験ある人も多いだろう。その点、再生機の中身は基盤なので全体的に駆動部品が少なく故障しにくくなっているぞ。

MP3をもっともっと楽しんじゃおう

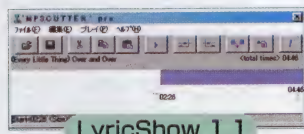
ネットにはMP3について詳しく解説したり、インディーズのオリジナル音楽をMP3形式でダウンロードさせてくれるサイトなどが盛り沢山。またMP3の環境をもっと楽しく、便利にしてくれるソフトも山ほどある。ここで紹介するのは、あくまでもその一部ではない。後は自分の力でネットの海を泳ぎまわろう！



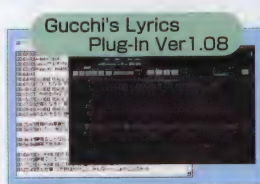
MP3の道具箱
MacユーザーのためのMP3情報サイト。MP3の基礎知識やニュース、レビュー、ソフトウェアが満載。
<http://www.naotaka.com/mp3/index.html>



MP3 TIDALWAVE
MP3プレーヤーの機種別音質比較や関連ソフトのアップデート・リリースニュースなど盛り沢山。MP3ファン必見！
<http://www.mp3tidalwave.com/>



LyricShow 1.1
↑MP3データをデコード処理せずに、そのままの状態でもカット・編集して保存ができるソフト
<http://www.vector.co.jp/soft/win95/art/se112800.html>



Gucci's Lyrics Plug-In Ver 1.08
↑WinAMP Ver2.05以降で歌詞表示させる機能を追加するプラグイン
<http://www.geo.cities.co.jp/SiliconValley/9225/>



MUSIC WATCH
雑誌・書籍はもちろんネットでも有名なインプレスの送るインディーズ音楽もダウンロードできる音楽情報サイト
<http://www.watch.impress.co.jp/music/index.htm>

→MacAMP用の歌詞表示機能プラグイン。[LyricStamp 1.0b1]という時間データ入力プラグインもある
<http://www.bekkoame.ne.jp/7Etes/shie/>

MP3CUTTER pro 1.9.5

もって長時間MP3を楽しめる環境ではないかな。そう思ったキミは正しい。じつはそうだった物はずいぶんあるのだ。ひとつは、なんとPSに接続して使う機器。もうひとつは、CDデッキのような感覚で楽しめる物だ。つまり、CD/RWにMP3のデータを入れた物を、これらの機器で直接再生することができるというわけだ。特に、MP-ROMは車載も可能なので長距離ドライブをする人にはオススメだ。



●サンクルー●9,800円
●PSの外部拡張端子に接続して使用 (SCPH-9000を除く)
<http://www.psxamp.com/>

PSXAMP

MP-ROM

●ハーマンス●オープンブライズ (実勢価格30,000円程度)
●CD-RW読み込み対応●赤外線リモコン付属
<http://www.hermanns.com/>

MDS-DL1

●i.LINK端子、光デジタル (光ミニ) 入力端子を装備したMDデッキ
●標準価格59,000円 (税別)

SAS-MS9SET

●スカイパーフェクTV!対応デジタルCS放送チューナー●標準価格50,000円 (税別)



ソニーのスカイパーフェクTV!用デジタルCSチューナー「DST-MS9」と「MDS-DL1」を組み合わせることでスカイパーフェクTV!の音楽配信サービス「MusicLink」を楽しむ。これは、衛星放送の電波を使って音楽をMDに直接ダウンロードできるというもの。しかもi.LINK接続なら、演奏時間4分の曲がたったの1分という高速でダウンロードできるのだ。

スカイパーフェクTV!で音楽をダウンロード

知っているだろうか、MDの音楽の記録方式が「AT-RAC」という形式だったということ。今回、ソニーの発表したメモリースティックウオークマンに使用される記録方式「AT-RAC」はこの発展系であり、さらに圧縮率を高めたものだ。つまりMDだって圧縮データの一種なんだというわけだ。

MP3だけじゃない!! MDだってデータの時代

街角でいつでも気軽に新曲をGET!

コンビニや駅、CDショップで昨日の夜聞いた気に入った新曲をさっそくMDにダウンロードする。これは決して遠い未来の話ではない。

フィジックがNTTの協力で実験を行っているミュージックポッド。これは、約6000曲の音楽データを保管してあるサーバから光アクセス経路でミュージックポッド端末に音楽データを配信するというもの。購入者は端末から欲しい曲を選び、MDを機械にセットしてちよと待てばいい。スピードは約3〜5分の曲で30〜40秒ほどだ。また、衛星を使った配信方式でのMDへのダウンロードを、デジキューブも行おうとしている。音楽をデータ購入する時代はもうそこに来ている。

VAIOとMDが合体!? パソコンとAVの未来形

9月に行われた「WORLD PCE XPO'99」で参考出品されていた音楽MD搭載デスクトップVAIO。MDデッキとパソコンは、デジタル入出力で接続されているという点で、MP3などをデジタルで直接録音することもできるようだ。あくまでも参考出品なので発売されるかどうかは未定。



↑下の記事で紹介しているようなことが、この音楽MD搭載VAIOならそのまま簡単にできそう

インディーズのMP3が気に入ったんだけど、車の中でも聞きたい。でもMP3再生機は高いし、すでにMDデッキが車に入っているから入れられないなあ、という人もいると思う。そこで、録音できるMD (コンパクトでも携帯型でも可) を持っている人オススメなのが、光デジタル端子を利用できるサウンドカード (Sound Blaster Live! Pro) や、その機能を外部機器として使えるUSBデジタルオーディオプロセッサ (ONKYO SEU-33) だ。それらをパソコンに取り付けば、MP3データを再生しながら光デジタル端子でつながったMDに録音することができるようになる。値段も約2万円ほどなので、MP3再生機に比べてそんなに負担もかからないだろう。

MP3のデータをMDに移して楽しんじゃおう



デジタルコンテンツターミナル (D.C.T.)

■音楽ソフト以外に画像データによるプロマイド、デジカメのプリントサービスも行う予定

ミュージックポッド

■現在、都内のレコード店など数ヶ所に実験的に設置されている

アクションRPG

レブナント 完全日本語版

REVENANT

●WIN95&98 ●アйдス・インタラクティブ ●発売中 ●8,800円

過去を失ったヒーローをあやつり、多彩な戦闘アクションにハマる!

発売前から期待の声が高かったアクションRPG。作り込まれた世界観を背景に、スケールの大きい物語が進行する。

舞台は神々の戦いで荒廃したアールという世界にある小国、アクイロン。増長するカルト教団が国王テンドリックの娘アンドレアを誘拐した。手をこまねいた王は娘を救出するために、地獄で眠る戦士ロークを「レブナント」(蘇りし者)として復活させる。レブナントとなったことで生前の記憶を失い、テンドリックの命令に逆えなくなっているロークは、アンドレア救出と自らの過去を探す旅に出るのだ。

何かと「ディアブロ」と比較されることの多かった「レブナント」だが、プレ

イしてみればまったく違った魅力を持つタイトルだということがわかる。とりわけ大きなポイントは、キャラクターのアクションが実に多彩なことだ。

武器による攻撃の基本は切る、突く、振り下ろすで、それぞれにキークが割り振られているが、これを連打することによってなんとコンボ技が出せるようになっている。また、ロークだけでなく敵のモンスターにも特殊攻撃が用意されていて、これがキマると実にカッコいい。まるで格闘ゲームのような戦闘が楽しめるしくみになっているのだ。街やフィールドで会話するNPCも含め、キャラクターの動きすべてがモーションキャプチャーで作られており、そのパターンはなんと1000以上。

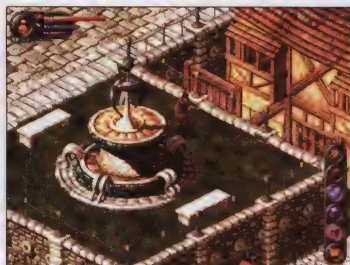
実になめらかでリアルな動きを見せてくれる。

気になる魔法だが、これは12種類のタリスマンの組み合わせによって作り出すしくみで、巻物を手に入れて組み合わせ方を探さなければならない。タリスマン探しもゲームの重要な要素だ。魔法のエフェクトも非常に美しい。

4人までのマルチプレイに対応しており、ローク以外に3つのキャラクターが用意されている。メイジ系やローグ系のキャラもいるのがうれしいところだ。日本語版は音声もすべて吹き替えなのでストレスなくプレイできるだろう。



↑ 敵も特殊攻撃を持っている。ロークが必殺技をかけられ投げ飛ばされることもあり



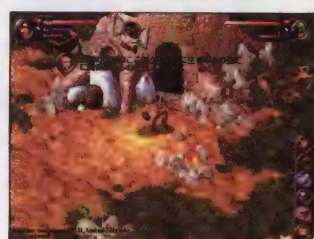
↑ ミストブンの街。NPCのいる店があり武器や防具、食料の補充ができる



← 炎のリングが周囲に広がるファイアーウィンドの魔法。うまく使えば複数の敵にダメージを与えられる。攻撃魔法だけでなく、ヒール系や防御魔法のグラフィックもなかなかインパクトがある。タリスマンと巻物を手に入れ、強力な呪文を作り出すのだ

動作環境

CPU: Pentium 266MHz以上 (3Dアクセラレータグラフィックカード搭載の場合 Pentium200MHz) / メモリ: 32MB以上 / 空きHDD: 500MB (その他セーブデータ用に約20MB以上の空きが必要) / CD-ROM: 4倍速以上 / DirectX 6.1に対応したグラフィックカード及びサウンドカード / その他: マウス、キーボード、DirectX6.1



↑ 森の中にはもちろんモンスターが出るが、人が住んでいる場所もある。話しかければロークの過去についてのヒントが得られるかも

Cinematix Studios is a trademark of Cinematix Studios, Inc. Copyright © 1999 Cinematix Studios. REVENANT is a trademark of Eidos Interactive, Inc. EIDOS, EIDOS INTERACTIVE and the EIDOS INTERACTIVE logo are all registered trademarks of Eidos Interactive, Inc. Copyright © 1999 Eidos Interactive, Inc. All rights reserved.

ガーデニングシミュレーション

ガーデニングタウン

●WIN95&98 ●メディアカイト ●発売中 ●5,800円

お手軽に、でも本格的に楽しめるガーデニングのシミュレーション

数年前から流行のガーデニング。でも、トライしてみたいけどやり方がよくわからない、場所や時間がない、なんて人は結構多いはず。そんな人はこのソフトでデスクトップに自分だけのお庭を作ってみてはいかが?

花や木は200種類、プランターと庭に配置できるオブジェクトは各120種類と豊富に用意されている。ソフトが自動的に世話をしてくれる「簡単コース」と、水や肥料、害虫などに細かく気を配って育てる「複雑コース」の2つのモードがあるのもうれしい。作

った庭を画像データに保存し、専用のホームページ<http://www.media-kite.co.jp/garden/>で作品として登録もできる。



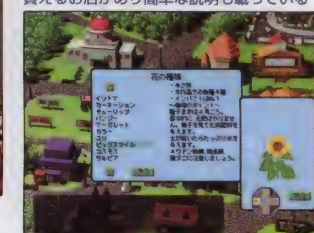
↑ インフォメーションセンターではガーデニングに関する情報やアドバイスを受けられる

動作環境

CPU: Pentium133MHz以上
メモリ: 32MB以上
空きHDD: 280MB以上
DirectX3以上に対応したサウンドカード及びグラフィックカード

← 8種類の庭から好きなタイプを選んで、自分だけの庭作りにチャレンジ!

↓ 街にはフラワーショップや園芸用の土が買えるお店があり簡単な説明も載っている



©1999 HI,Media Kite.All Rights Reserved.

3Dシューティング

ディセント3 完全日本語版

●WIN95&98 ●イマジニア
●発売中 ●9,800円



360度どの方向にも敵がいる！スリルとスピードの3Dシューティング最新作。屋外での戦闘が新たに追加されている。デスマッチからチーム戦までネット対戦用のモードも充実。

リアルタイムストラテジー

マイクロソフト エイジ オブ エンパイア 2 :エイジ オブ キング

●WIN95&98&NT4.0 ●マイクロソフト
●99年11月19日発売予定 ●価格未定



時代背景を中世に移した待望の続編。モンゴルやケルトなど13の文明から1つを選択して育てる。戦略にも新機能が追加され、ネットでのマルチプレイ対戦がグッと面白くなりそう。

©1997-1999 Microsoft Corporation. All rights reserved.

エニグマテック・アドベンチャー・ゲーム

ソウルリーパー 日本語版

●WIN95&98 ●アイトス・インタラクティブ ●発売中 ●8,800円



現実の人間世界とヴァンパイアがごめく悪魔の世界を往復しながら謎を解いていく3Dアドベンチャー。プレイヤーは孤独なヴァンパイア「ラジエル」となって、自分を追放した邪悪な神ケインに復讐することになる。

アクションありパズルありの力作で、日本語版ではすべてのムービーがきちんと日本語化されているのがうれしい。またローディングのないシステムを採用しているため、ストレスなくプレイを楽しめる。独特な世界観やユニークなキャラクターにハマることうけあいだ。

Crystal Dynamics, the Crystal Dynamics logo, Legacy of Kain: Soul Reaver and related characters and trademarks of Crystal Dynamics. ©1999 Crystal Dynamic. And Published by Eidos Interactive Limited 1999. All Rights Reserved.



←発売後のキャンペーンでラジエルの超レアなフィギュアが50名に当たる！詳細はアイトスのホームページ<http://www.eidos.co.jp>で

ツール

Sword of Moonlight ~KING'S FIELD Making Tool~

●WIN95&98 ●フロム・ソフトウェア
●2000年2月発売予定 ●価格未定



「KING'S FIELD」が3D-RPG作成ツールとして発売。作成したRPGはCD-ROM化して友人と交換できる。サンプルとして、このツールで作成したシリーズ1作目のリメイク版が同梱。

©2000 From Software, Inc.

トレインシミュレーター

Train Simulator 近鉄南大阪線・吉野線

●WIN95&98 / MAC
●ポニーキャニオン ●発売中 ●5,800円



近畿日本鉄道の南大阪線を、停車位置から速度制限までリアルにシミュレート。準急、急行、特急の種類別に運転を楽しめる。撮影用に準備された専用列車の映像を使っているのもウリ。

©1999 株式会社音楽館

インタラクティブ・ドラマ

マリア 君たちが生まれた理由

●WIN95&98 ●ブレイク
●99年11月12日発売予定 ●8,800円



プレイステーション、セガサターン用タイトルのPC版。多重人格がテーマのアドベンチャーだ。テキスト選択のパートとムービーパートがあいまって、連続ドラマの雰囲気味わえる。

©1997,1999 BREAK/AXELA

3Dシューティング

レクイエム 完全日本語版

●WIN95&98 ●イマジニア
●発売中 ●9,800円



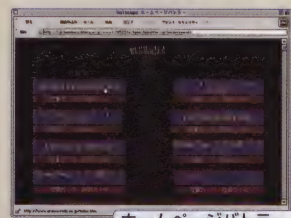
近未来のSF世界を舞台に、天使マラカイとなり墮天使の人類滅亡を阻止するという異色の3Dシューティング。人物との会話などアドベンチャーゲーム的な要素が面白い。ネット対戦可。

だもして面白ゲームはネットで見つけろ!!

GAME@HUNTING WORLD

昔流行ったバーコードバトルのように、URL同士を戦わせる「ホームページバトル」というWEBゲーム。戦い自体は一瞬で決まるのだが、戦わせるサイトの名前がウケ狙いでメチャメチャ面白いのだ。

ペルソナウェア (WIN用) は、いわば「デスクトップ・キャラクター」ソフト。デスクトップ上のペルソナと会話を楽しんだり、自分のバイオリズムを調べたりすることができる。ソフト自体がインターネットを通じてデータを更新し、新しい話題や機能を手に入れることができるというアイデアが光るソフト。



ホームページバトル
http://www.interq.or.jp/www1/tf52316/index.html

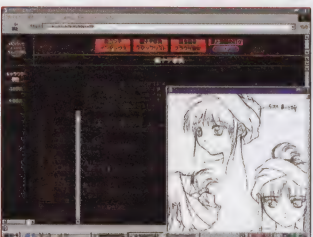


ネットワーク対応仮想人格処理系ペルソナウェア
http://www.personaware.gr.jp/index.html
©1995-1999 HARUNA-Project. All rights reserved.

アクセサリ

劇場版機動戦艦ナデシコ 1000%コレクション'99

●WIN95&98 ●キングレコード・角川書店
●99年11月18日発売予定 ●5,800円



劇場版の制作資料を満載したデジタルデータ集。1000点以上の画像や設定資料集、絵コンテなどファン垂涎の内容だ。制作関係者インタビューや声優データも収録されている。

©ジーベック/1998 NADESICO 製作委員会
©1999 ジーベック/NADESICO 製作委員会

アクセサリ

カウボーイビバップ デスクトップアクセサリ

●HYBRID ●インナーブレイン
●99年11月3日発売 ●3,980円



ディープなファンが多いアニメ「カウボーイビバップ」のデスクトップアクセサリが登場。スクリーンセーバーや壁紙、メール添付用のグリーティングカードなど内容は盛りだくさんだ。

©SUNRISE ©INNER BRAIN 1999

高性能なゲーム用コントローラ3種発売!

本格的にPCゲームをプレイしようとなると、やはりマウスとキーボードでは物足りなくなってくる。今回、マイクロソフトから発売されるゲーム用コントローラ「SideWinder (サイドワインダー)」シリーズ3機種は、そんなPCゲーマーにぜひ使用してもらいたい製品だ。

シルバーカラーの「Game Pad Pro (ゲームパッドプロ)」は、アナログ入力とデジタル入力の両方をサポートするコントローラ。格闘ゲームをするときは8方向入力のデジタルで、レースや3Dシューティングをするときは360度入力のアナログで、といった使い分けができる。

カーレーシングが好きな人にお勧め



↑ 上部には2個のトリガーボタンを装備。最高16種類のプログラムをカスタマイズできる

なのが「Precision Racing Wheel (プレジションレーシングホイール)」。机などの端に固定して使用する、ハンドル型コントローラだ。アクセルとブレーキペダルがついたフットコントローラも同梱されている。

ユニークな形をした「Dual Strike (デュアルストライク)」は3Dアクションゲームのために開発されたコントローラ。右側のスティックとボールの部分は、グリグリとひねり(回し)なが

ら使用し、マウスの機能を果たす。キャラクターを動かしたり、銃の照準を合わせたりという細かい操作を手元で行うことができる。3Dアクションの操作性がバツグンに向上するぞ。

SideWinder Dual Strike

→ キーボードとマウスの機能を統合するために考案されたスタイルなのだ



↑ レースゲームは、やはりハンドル型コントローラでプレイしたい
©1999 Microsoft Corporation. All rights reserved.

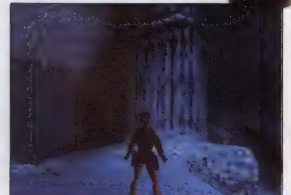


SideWinder Precision Racing Wheel

↑ 机への取り付け部分はワンタッチ式のクランプを採用。6個のアクションボタン、2個のトリガーボタンを装備している



↓ キャラクターがあたりを見回す、という動きもスティックをひねることで行える



©Tomb Raider II: Golden Mask © Core Design Limited
1999. Tomb Raider II & Lara Croft: Core Design Limited. © & Published by Eidos Interactive Limited
1999. All rights reserved.

SideWinder シリーズ3機種共通
マイクロソフト/11月19日発売予定
オープンプレイス(推定小売価格) Game Pad Pro: 5,800円程度、Precision Racing Wheel: 11,800円程度、Dual Strike: 7,800円程度
WIN98 / USBポート専用
CPU: Pentium 166MHz以上 / メモリ 16MB以上 (32MB以上推奨) / HDD: 10MB以上 / CD-ROM: 4倍速以上 / 解像度: 800×600、256色以上

e-one 500

色もパワーも強化された!? 「e-one」シリーズ第2弾登場

ソーテックは一体型PC「e-one」シリーズの第2弾、「e-one500」を発売した。これは「アップル社のiMacと色や形状が似ているため混乱をまねく」という理由で製造・販売差し止めの仮処分を受けた「e-one433」の後継機種。128,000円という価格はそのまま、CPUはCeleron500MHz、メモリ64MB、HDD 13GBという高スペックを実現している。さらに、メモリ128MBの「e-one500A」、メ

モリ128MBに「Microsoft(R) Office2000 Personal」を搭載した「e-one500B」も用意されている。ボディカラーも変更された。この色は「ミレニアムブルー」と呼ばれ、そのデザインと合わせて「e-one500」のスピード感を表しているのだそう。

余談になるが「e-one」と「iMac」はまったく異なるマシンである。シリアル、パラレル、USB、PCカードと新旧合わせて豊富なインターフェースを備えた「e-one」は、「現在のPC環境にすんなりマッチする低価格なマシン」だ。一方「iMac」は旧世代のインターフェースを廃してUSBを採用した「イージーPC」の先駆け。ウィンドウズかMacかという、OSの違いだけではないということを認識しておこう。

e-one500	128,000円
e-one500A	143,000円
e-one500B	163,000円

※ e-one500Bは11月より受注開始



トピックス

ネット上で競走馬のオーナーに!! 『High Stakes Owner's Club』

「High Stakes Owner's Club(ハイステイクスオーナーズクラブ)」は、インターネットを利用した競走馬育成ゲーム。プレイヤーは競走馬のオーナーとなり、ネット上の仮想の競馬会「High Stakes Owner's Club」で重賞制覇を目指す。獲得賞金で愛馬を増やしたり仔馬の生産を行うこともできる。

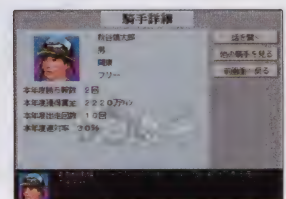
ライバルとなるのは、全国のオーナーたち。レースは毎日開催され、大レースを勝つと豪華景品がもらえることも。また、リアルタイムで競い合う「セ

リ」や仔馬の売買を1対1で交渉する「庭先取引引き」など、オンラインゲームの特性を生かしたシステムが盛りだくさんだ。Webマガジン「キャンター」も発行されており、レースの速報や勝利オーナーのコメントなどがチェックできるぞ。

11月11日には「ハイステイクスオーナーズグランプリ」がスタートする。何と賞金総額は100万円!! 馬ゲー好きなら今すぐ始めるっきゃないね! ゲームソフトCD-ROMはシャングリラのホームページにて無料配付中(WIN95&98版のみ)。詳しくはhttp://www.shangrila.co.jp/>にて。



↑ この世界では実時間1日で1週間が経過する。というわけで、レースは毎日開催される



← 厩舎や騎手に的確な指示を出すことも重要なのだ

こちらにも新色登場だっ!! DV編集もできちゃう新型 iMac

アメリカで10月5日、そして日本では10月7日に、噂はかねがね流れていた新型iMacが、ついにお目見えした。発表されたのは「iMac」「iMac DV」「iMac DV Special Edition」の3モデル。アップルストアおよび全国のiMacデモ展示販売店にて10月16日より発売が開始されている。

どこが新しくなったかという、まずは見た目。旧iMacに比べて、カラーの部分の透明感が増した。右の写真を見てわかるでしょ? ちなみにこれはシースルーではなく「トランスルーセント」というのが正しい表現。さらに、グラファイトカラーのiMacも登場(iMac DV Special Editionのみ)。渋色好みの人はたまらないね! 正面部分では、ディスクドライブがスロットインタイプに変更されている。

機能的に注目なのは「DV」モデルに

搭載されたDVD-ROMドライブとFireWireポート。DVDソフトを楽しんだり、デジタルビデオカメラの編集をしたり……なんてことが、iMacで可能になる。デジタルビデオムービーを簡単に作成できるソフトウェア「iMovie」もインストールされている。これからはコンシューマもビデオ編集とかクリグリやる時代になるのか?!

また、3タイプとも「AirPort」に対応している。オプションのAirPortカードを差し込めば、ワイヤレスでインターネットに接続可能だ。



◀「iMac DV」はおなじみのキャンディーカラー5色展開。システムは「Mac OS 8.6」。10月30日の「Mac OS 9」発売以降は、2,500円でアップデートできる

↓こんな風に透けてます。奥行きは若干短くなりコンパクトに。スピーカーの性能も大幅にアップ。映画なども十分楽しめるだろ

iMac : 350MHz G3 プロセッサ / メモリ 64MB (最大 512MB) / HDD 約 6GB / ブルーベリーののみ 118,000円
iMac DV : 400MHz G3 プロセッサ / メモリ 64MB (最大 512MB) / HDD 約 10GB / 4倍速DVD-ROMドライブ / FireWireポート×2 / ビデオミラーリング対応 / ブルーベリー、タンジェリン、グレープ、ストロベリー、ライム 148,000円
iMac DV Special Edition : 400MHz G3 プロセッサ / メモリ 128MB (最大 512MB) / HDD 約 13GB / 4倍速DVD-ROMドライブ / FireWireポート×2 / ビデオミラーリング対応 / グラファイトのみ 178,000円

トピックス

どーする! どーなる!? 今後のPCキーワードはシンプル&ワイヤレス

最近、新しいコンセプトのPCが登場してきている。例えば「iBook」や「Let's note CF-A1R」。この2つはワイヤレス通信が可能なノートPC。外出先に持っていくことにより、「電話線をつながないから家の中のいろんな場所で使えるね」ってのがポイントなPCだ。日本では家が狭いから、家の中で使うのにノートPCを選ぶ人も多いはず。高いお金を出してコンパクトなPCを買うんだから、ケーブルからも解放されよう! ノートPCを買うなら、ワイヤレスタイプがオススメだ。



◀「iBook」と「AirPortベースステーション」ところでアップルさんよお「AirPort」早く売ってくれえ

もうひとつは「simplem」「Will PC」などのシンプルインターフェイスPC。シリアル、パラレルといったポートを廃し、初心者でも使いやすいUSB、i.LINKを搭載したPCだ。このタイプのPCこそ「iMacのウィンドウズ版」だと思うのだが、実売価格30万円前後後というのはツライ。今後ますます、i.LINKを使ったAV機器とPCのリンクが増えてくる。シンプルかつ低価格なウィンドウズPCの発売が待たれる。



↑松下の「Let's note CF-A1R」。付属のワイヤレスステーションから100m以内まで通信可能

→NECの「simplem」。キーボードやマウスはワイヤレス接続なのだ



↑松下の「Will PC」。電源以外の接続端子はすべて側面に配置されている

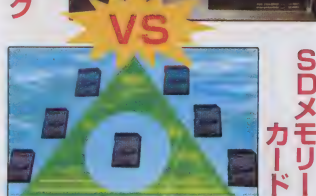
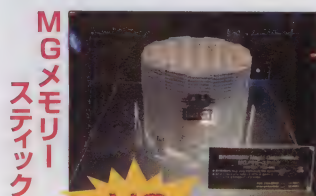
イベント

エレクトロニクスショー'99 小型メディアの進化は止まらない!!

10月5日から9日までの4日間、幕張メッセにて「エレクトロニクスショー'99」が開催された。今回特に目立っていたのが、小型メディアを使った新製品たち。この分野は今まさに「キター」ってカンジだ。

中でも注目目はメモリスティック(ソニー)対SDメモリーカード(松下・東芝・サンディスク)の争い。ソニーブースの目玉は12月発売予定のメモリスティックウォークマンとICレコーダー。メモリスティックの使いこなし術を体験できる「メモリスティックツアー」も人気を集めていた。一方の松下ブースでは、SDメモリーカードを使った携帯プレーヤーをメインに対応機器を多数展示。PDA、オーディオコンボ、携帯電話、DVカメラ、ビューワーなど、そのラインナップの幅広さには驚かされた。製品の発売は2000年になるという。

いずれにしても、この先デジタルの恩恵を受けるには、これら小型メディアを使いこなすことが必須になるぞ。



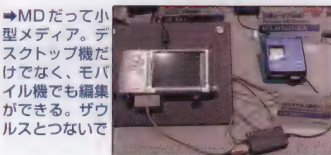
↑上は著作権保護タイプのMGメモリスティック。下はSDメモリーカード。今後の小型メディアの主流となっていくのか?!

デジカメ用光ディスク



◀サンヨーが参考出展した730MBのデジカメ用5センチ光ディスク「ID photo」。サイズが大きいのでバックアップ向きか

モバイルでMD編集



↑ピクチャーのモバイルPCもM Dをつなげて編集できる

なごみ系

ばけんちく探偵団

http://www.st.irim.or.jp/flui/bk/baka_home.html

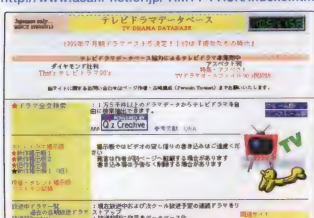


ヘンテコな建築物を觀賞して感心したり笑ったりするページ。作者の方のツッコミっぷりがステキ。デジカメ活用法その3ってカンジでもあるな。

お役立ち系

テレビドラマデータベース

<http://www.asahi-net.or.jp/RM1Y-FRSK/index3.htm>

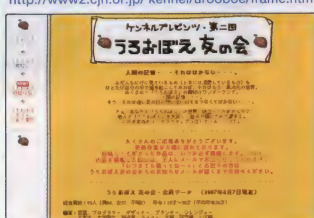


秋から始まるドラマって大抵クリスマスからみで盛り上がるものなんだけど、今年はどーなんでしょう？ ドラマフリーク大満足のデータがギッシリ。

なごみ系

うろおぼえ

<http://www2.cjn.or.jp/kennel/urooboe/frame.html>



世の中の人々のうろおぼえっぷりになごむべし。なんか久しく更新されてないみたいなんですけど。スゴイてんぱってるときか、スゴイひまなときに見る。

オシャレ系

FSP WEB SITE

<http://www.fsp.ne.jp/html/index.htm>



「天才のお化粧道具」FSPのHP。ミニゲームをクリアするとイカした壁紙がダウンロードできる。PC始めた彼女にプレゼントすると喜ばれそう。

お買い物系

スリルと物欲で止まらない!! ネットオークション

eBay
<http://www.eBay.com/>


「eBay」は世界最大のオンライン・オークションサイト。世界各国の人々が売りたい品を持ち寄り、1日200万件以上のオークションが行われている。ネットの接続環境があつてメールアドレスを持っていれば、だれでも参加できる。うまくすれば、思わぬ掘り出し物を手に入れることができるので、最近、日本からの参加者も急激に増えているようだ。

だが気をつけておきたいのが、「eBay」はいわゆるインターネットショッピングとは違う、ということだ。「eBay」はあくまでオークションの場。落札したあとは、商品の受け渡しも代金の支払いも、売り手と買い手の間で行われることになるのだ。クレジットカードなんてほとんど使えない。だから、最低限の英語力は必要だ。

なーんていってもやはり「eBay」は魅力的。たくさんのモノの中から目的のモノを探しだし競り落とす…。この楽しさを知ってしまったら、多少の困難は乗り越えちゃいます。ハマる人が多いのも、そのせいなんだろうなあ。

もちろん、国内にもオンラインのオークションサイトはある。でも売っているモノの質が結構違う。趣味の分野で「eBay」を利用したい人は、やはり英語の勉強をしたほうがいいかもね。

↑「CSJフリーマーケット」<<http://fm.csj.co.jp/>>はメールでの交渉で売買を行う



ゲーム系

ポケラポ

<http://www.jobweb.co.jp/rascal/pokelabo/index.html>



ポケステユーザーによるポケステ情報ページ。ソフトを買ったときは掲示板を参考にしてみるといいかも。折れたボタンの直し方も解説されてる。

お買い物系

暦.com

<http://www.koyomi.com/>



皆さんカレンダーって買います？ ここに行けばソニプラとかで売ってるとは一味違うカレンダーが手に入ります。すべてオリジナルで54種類。

お役立ち系

デジタルカメラ研究マガジン

<http://digicame.com/>



あっと驚くような実験を繰り返し、よりよいデジカメの活用法をさぐるHP。掲示板での情報交換も盛ん。スタッフの研究熱心ぶりに脱帽です。

ゲーム系

ゲーマーズターミナル

<http://www.gameterminal.com/>



ゲームユーザーが運営するゲームサイトのサーチエンジン。ジャンル、内容、キーワードなどから絞り込んで検索できる。マメな更新がウリ。

アニメ系

The On-line Anime MIDI Server

http://looney.physics.sunysb.edu/daffy/anime_midi.html



日本のアニメソングのMIDIデータを集めた海外のHP。「セーラー…」「るろうに…」や宮崎モノなど。MP2やMP3のサウンドファイルも多数有り。

↑のぞいてるだけでも楽しいが、見ると欲しくなっちゃうんだよね

←日本語のヘルプページ<<http://pages.ebay.com/aw/japan/help/index.html>>があるので、必ず読んでおこう



Far East系

伊賀流忍者博物館

<http://www.sphere.ad.jp/ninja/>



伊賀流忍術発祥の地、三重県上野市の観光協会が世界に発信する伊賀忍者情報サイト。現代伊賀忍者ライフの紹介、忍者グッズの通販も行っている。

**MEMORY CARDS
VISUAL MEMORY
SEAL SPECIAL**

トルネコの太冒険2



とても読み切れない!
業界を揺るがす読者投稿ページ

GEM付2000

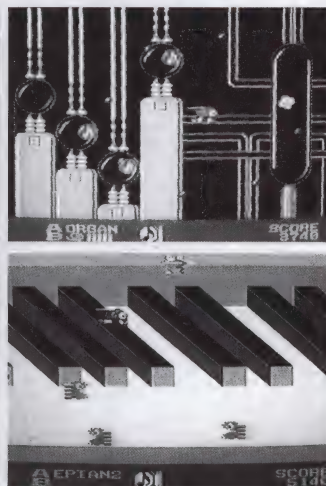
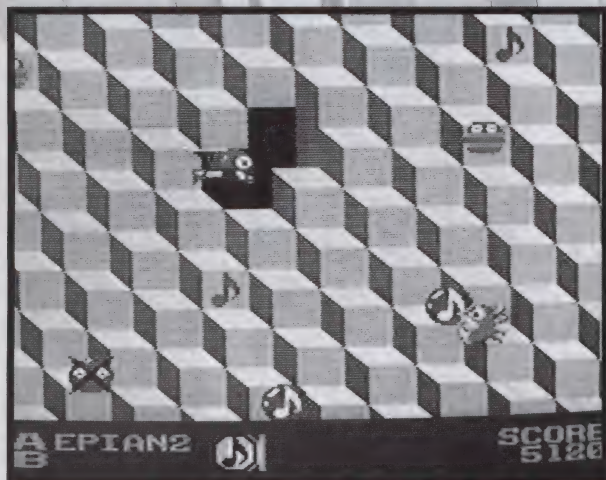
GEM付2000を今日で最後、来月から新しい新装に……。今?

GEM団が勝手に選ぶ珠玉の名作

水分補給!

オトツキー

わずか四小節のマイ♡ソング



→オトッキーの打ち出す弾(ミュージックボール)は音符。どの方向に向けて打つかで異なる音階の音が鳴るので、BGMにハマらせるように遊ぶことができる。一度クリアした面は音楽だけを楽しむモードもある

「遊ぶだけじゃなくて、自分でファミコンのゲームを作れたら……」ゲームファンなら多かれ少なかれ、一度はそんなことを考えたことがあるだろう。もちろん考えるのは簡単だが、実際に作るには才能も根気も必要だ。『オトツッキー』は、基本的には音楽を世界設定に生かしたシューティングゲームだが、一定エリアをクリアすれば、自分でBGMが作曲できる「ミュージックメーカー」が登場する。実は『オトツッキー』の楽しさはここからが本領発揮で、その真の姿とはファミコン初のシーケンズソフトなのだ。一曲あたりの容量は四小節しかなく、音源は31種類あるものなのと同時に使える音数は4音。ファミコンゆえのかかなりの制限だが、その中から工夫を凝らし音楽を作りあげる作業には、パズルのような楽しさがある。若い日の体験は何事も貴重である。思うにこの『オトツッキー』で、音楽制作に目覚めプロの道を進んでしまった人も、きつというに違いないとニラんでいる…。

ちなみにこのゲームをプロデュースしたのは、現在ポケモンのプロデューサーをつとめる石原恒和氏。…という、ちょっと意外な一面も持つソフトである。

GEM団の森の人。ナウシカ
原作を1冊100円で購入。
一気に読破し、夜が明ける。

Let's Go → GEMDAN

GEM団のダンシングほのほの。住宅事情により、DDRはタテ並びで2人プレイ中。

GEM団のバチンカー。最近
は負ナナシ。よし、キャバ
クラでボラレよ〜っと。

1本! 議
会
美女編集まーりーの
衝撃告白にGEM団アゼン!

編集まーりー「えゝ皆さん突然ですが、始め

もって休刊することになりました

一同「にええええええ〜!？」

遠藤「じゅ、じゅげむリニユールの話は?」

「GEM団も新企画の募集したのに？」

直井「誰が黒幕なんですか!!」

編集まーりー「知りませんよ！ それより私

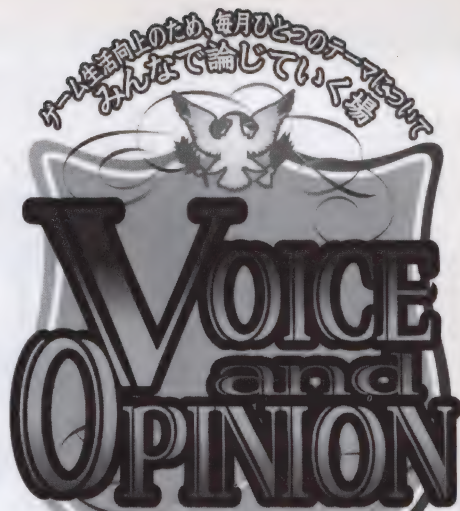
「の華やかな将来はどうなるんですか！」

直井「いやいや良いお店を紹介しますよ。ま

「りー嬢ならご指名ナンバー1確定ですよ」

遠藤「……。よっしゃ、カラオケ行こっ!!」

「ナニいゝ!?
絶対負けませんよ!!」



今月のテーマ

ゲームにおける エロ表現の境界線

家庭用からは姿を消したが、未だパソコンで根強い18禁ゲーム。ゲームにおいてエロ表現はどこまで許される、それとも許されないのか？『大人のゲーム誌』だからこそ語れるこのテーマ、ボーイビ最終回はエロ表現の境界線について問う！

家庭用ゲームは 倫理の教科書か!?

ゲームは明るく健全に

●ゲームは子供から大人まで楽しめるエンターテインメントとして、健全に発展してほしいと願う。エロ表現そのものはゲームの楽しさには直接関係しないので、まずはゲーム部分をしっかりと作ってほしい。年齢制限付きのソフトであっても、誰もが手にするることができる時代なので、規制をしっかりとしてほしいもの。

●群馬県 阿久沢アキラ

●映画や写真、絵画と同様に芸術性が優先されると思います。しかし、ゲームはメディアではなく子供のものであるという認識が強い現在では、それは望むものではないと思います。

●埼玉県 ワラワラン
●エロゲーやりたきゃパソコン

ン買え派です。コンシューマはゲーム性・シナリオで勝負すべき。個人的には中途半端にHなデザイン、構図や展開も必要ないと思っています。PTAの予先が向きやすい現状では、未成年の劣情をそそるような要素は最初から排除したほうが賢明でしょう。

●新潟県 宿許はるか
◎エロの排除はメディアとしての成長を促す支柱であり、自己防衛でもあるワケだ。

女の私から見ると...

●男性側の一方的な表現、女性を支配しようとするのがイヤ。うちの娘もそういう目にさらされるかと思うと、心配で心配で...。あんなパソコンゲームみたいなバカ女、いないっちゅうねん。
(宮城県 リー)

●もう規制なんてあつてないようなモンですよ。女の私から見ると、男が楽しむためにだけにヒドイコトされてる女の子が出て、パソコンのHゲーは許せない。もっと男もいじめろ!!!...何が違う?

●埼玉県 神楽悠
●私は女ですけど、どんなやれりって感じですか。言ってみればHビデオと同じで、買う人の自由ですし、むしろ最近では家庭用で18禁ゲームがないので、つまらないです。

●群馬県 高都遼
◎数多く寄せられた女性からの意見は、否定派と容認派が大体半々ずつ。これは目にしたモノの差でしょうか?

エロに過敏すぎる規制

●高校生の4割が性体験のある時代です。半ケツ出して歩いてる姉ちゃんも山ほどいるのに、ちよこつとパンツが見えたの見えないので、年齢制限のゲーム倫理だの大騒ぎしてるのは...。誰が見ても異

常な性描写以外は、認めちゃいましょう。ゲームは倫理の教科書じゃないんだから。

●茨城県 河内ほとと

●今の家庭用ゲームの規制は厳しすぎると思う。ゲーム上で女性の裸体や乳房を表現したくないで、性犯罪が増えることは絶対にない! 恋愛にHは付き物なんだし、パソコンまでいく必要はないけど、もっと規制を緩めてもいいと思う。
(福岡県 音信不通)

●少なくとも他のメディア、特に少年マンガやTVのレベルまでは問題はないと思うので、不自然に規制するほうが問題があるんじゃないか。

●神奈川県 熱帯走多すぎ

◎今回の中心意見。他のメディアに比べて過敏すぎる規制に、疑問や時代の錯誤を感じているユーザーは多かった。

何を境界線とするか?

●本来規制すべきは、レイプやロリタなど性犯罪と結び付くような性描写だけでいいのであって、何もかも一律に禁止というのはおかしい。そもそも18歳以上・未満という年齢設定自体、世紀末の現在となつてはどれほどの意味があるのか?
(無記名)

●今から10年前、私は大阪にある脱衣麻雀で有名な某N社グラフィッカーをしていました。入社当時の研修で中○美穂似の女の子のパンティをヒモパンにしたのですが、上司に「ヒモはアカン」と言われ、描き直した覚えがあります。資料はエロ本山積み、AVに大人のオモチャまであるのに

：ヒモはダメなんですわね。
(大阪府 ランディ)

●ゲームの表現はひとつ規制すれば次はあれ、次はこれとキリがないと思う。エロ表現だけダメなんて、変ではないでしょうか。家庭用ハードでエロゲーは出さないとCESAは言うけど、パソコンだって立派な家庭用ハードだと思えますよ。
(山口県 八城順二)

ボーイビ番外地

●パソコンなんかの18禁は、もう手が付けられないし、絶対親なんかに見せられない。

●長野県 コクラシ

●変な幼な顔はやめたほうがいい。おかしな人間を作るだけだ。

●福岡県 阿陪

●どんなにエロくつたって、動画じゃなければ何だっていいんだよ!!」と、エロゲー推進委員の方がおっしゃってました。

●群馬県 T・A

●画面に触つたら「ぬちゅー」ってなりそーな、あの、液体だらけの絵はやめていたきたい。

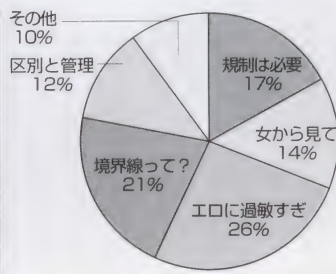
●大阪府 藤井悠

●昔、新聞とかで女性の裸や乳首を★や♥で隠してたやつ...最近見ないけど、どこいったんだろう? いや、友人が下手なエロよりエロだったなあ」って言うてたのを思い出しただけなんすけど。

●大阪府 レベルマックス

●ボーイビのテーマ案、たくさんいただきました。今後の「DOCTOR」で...と思つたところに、寝耳に水の休刊宣言。まるで寝起き下ッキリ!

大まかな意見精査



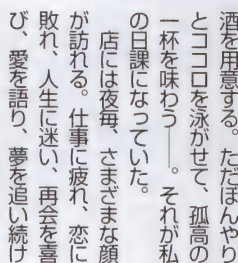
主人公

最後の客を送り出すと、店のあらゆるものの気が緩む。常に肩肘張って商売しているわけではないが、この瞬間、椅子もカウンターもグラスも灰皿も、小さなコースターまでもが心をとぎ、素の顔に戻る。そんな気がするのだ。

店まいの準備もいつものこと、何も考えずとも体が自動的に動いてくれる。心地よい屈気と脱力感。街の息遣いが微かに流れてくる店内で、独り淡々と作業を続ける。何を隠そう、私が一日のうちで最も愛する時間である。

外界から取り残されたような世界では、時間も空間もより私的なものになる。言ってみれば、それは学校を休んだ平日・昼間の疎外感に似ているかもしれない。つまりは、妙に居心地がいいのだ。

おかげで店じまいの準備が済んでも、なかなか帰る気が起きない日も多い。そんなとき、私はお気に入りの音楽と



る人々。そこには仕事の顔があり、友人の顔があり、恋人の顔があり、親の顔がある。男と女の場合は大抵ワケアリ；いや、独りで来る客のほうがワケアリと言つべきか。

長年客を見てゐると、その客が何を求めてここに來たの

かが、次第に分かるようになってくる。酔いに來たのか、浸りに來たのか、それとも誰かに聞いたものか、それとも誰かから來たのか。アルコーンの力を借りても、この世の中心には『他人だから話せる』ということも多いのだ。

カウンター越しに垣間みる人生の数々。考えてみれば不忠議なものだ。ここに集う人々は、お互いに面識があるわけではない。それぞれ自分の人生を生きて、街ではたまたまれ違ふだけの関係だろう。しかし、街の片隅の小さな店で、彼らは確かに繋がっているのである。

気が付くと、外はゆっくりと白み始めていた。また新しい一日が始まる。夜になれば再び、店にはさまざまな顔が訪れるだろう。人生の一場面を演出する。その舞台――

酒場とはそういう場であるべきだと、私は思う。帰ろう。店を出る。朝の少し冷えた空気を確かめるように、深呼吸をひとつ。そのとき、私は不意に、この店を始めるにあたって同業者の知り合いから

言われた言葉を思い出した。そして、その真意に気恥ずかしくも納得しながら、私自身の愛すべき店の扉を閉めた。

『この商売は、一度やったらやめられない——』

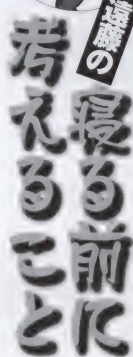
華やかな大通りから裏に入り、道なりに緩い坂を上った場所に、私の店はある。店内容はごちんまりとしており、手前と奥のカウンターに15席。看板も友人の工房で作らせたネオン管しか出していない。もしそこを通るようなことがあったら、立ち寄ってみてほしい。次の物語の主人公は、あなたかもしれない。



《ポイオと後記》

もともとポイオは、フザケすぎて不評だった一番最初の『GEMGEM団』の反省を元に始まりました。以降、投稿の中心としてGEM団を引っ張ってきけたと思います。毎月ひとつのテーマに対するみなさんの意見を読ませていただくのは、とても有意義で楽しい時間でした。た

だ、それをまとめるのは大変な作業だったけど……。そんなワケで、前号で予告を打った新テーマ投稿『DOTCH!』も突然の休刊によって消滅。こんなことをつらつら書いているのも、いつものテーマ募集が出せなくなったからであり……。父さん、富良野に初霜は降りましたか？ この4年間、いい勉強になりました。ありがとうございました。



今月の表紙はフリフラ。
2人とも取ったところが
全然なくて、ホンマええ娘
らやわ。撮影時にはお互い
の衣装をチェキし合ったり
して、仲良しぶりも発揮。
噂の2ndアルバムもいっ
きました☆彡これが……
マジ気持ちいいッス!! ユ
ワコ推薦の『フランス』も
アイコ推薦の『小さな光』も
GOOD…… アイ♥フリ
フラ、ちやっ即買いでっせ!!

さて創刊から続いていた
アイドル表紙も、新創刊ど
ころか休刊に伴い、終了す
ることになりました。私自
身は97年9月号・奥菜恵ち
ゃんから担当させていただ
いておりましたが、終わる
となるで残念ながらホッとする
やら……。これまで達った
アイドルは延べ28人。これ
からも、どっかの雑誌で何
とか担当になって、役得で
アイドルに達つてヤル！



FLIP FLAP

直筆サイン&落書き入り
生ポラプレゼント!

表紙撮影時の激レアポラを3名様に差し上げる。応募は官製ハガキにて。休刊に入っても、必ずチェックします。『GEM団 ふりふらふら堂 係』まで！

ゲームにまつわるお話聞かせて!



秋の夜長に 我思ふ...

ん、どこでもいから志村ゲーを作ってくれー
つ。(神奈川県 コロコロ助)
◇PCエンジンで『カトちゃんケンちゃん』つ
てのがあったけどねえ...

●生まれて初めてやった育成ゲームは『卒業Ⅲ』。だがそのエンディングは「重婚」という、あまりにもショッキングなものだった。そのせいか、それ以来育成ゲームが苦手になっちゃった。

●中古ゲーム屋で、ソフトを2本買った。ポイントが結構たまっていたので「割引してください」と言ったのに、ポイントだけ引かれて割引引ききかれてないことが家に帰ってから判明。ショック。

●『街』の「青ムシ抄」は笑えない。
●『どこでもいっしょ』のポケビがいなくなっちゃって超ショック。ポケステ画面に何も映ってないならともかく、さっきまで遊んでたおもちゃだけが、画面の中に残って...思わず泣いちゃいました。もう戻ってこないらしいけど、このまま帰ってくるのを待ち続けるのもいいかな、と思う...20にもなっちゃって感傷的な私、ポケビって罪人。

人生最大!?!の ショックな出来事

●シーマンの世話を一日とばしてしまい、それ以来帰ってきて見ないまま一ヶ月がたってしまった。どうしよう...

●その昔、僕は「プリンセスメカ12」にハマっていた。さすがに飽きてきたころ、ふと「病気にさせな

(宮城県 TOS)

●昔のゲームにはクラシック音楽が使われていることが多いんです。たとえば『ジャイラス』はバツハ。『マリオブラザーズ』はモーツァルト。『チャレンジャー』はシューベルト。『シティコネクション』はチャイコフスキー。『ブーヤン』はドボルザーク...などです。知ってた?

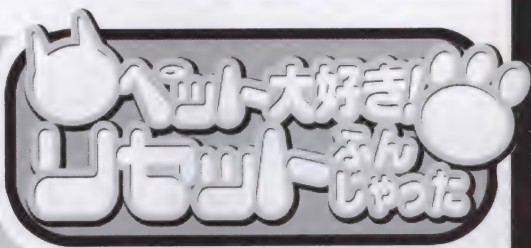
(北海道 ♡由香ちゃん♡)

●ディノ食らい死す。食中たり。
(新潟県 肉食恐竜)
●どんなジャンルでもいいから、志村けんが登場するゲームをやりたい。誰が何と言おうが、志村けんが好きなんだ〜! ゲームメーカーさ

●『バイオハザード3』の追跡者って、ひょっとして『1』で倒されたウェスカー隊長のなれの果て? なんか銃器の扱いに長けているみたいだし、もし生き延びていたならクリスやジルのことを絶対恨んでいそうだし...

(茨城県 妖怪出魂)

●先日訳あって危険物取り扱いの資格試験を受けたのですが、ゲームのネタとして面白そうな知識で結構あるんです。本屋の資格関係コーナーには、クイズネタや推理ネタがゴロゴロしていました。こういうの1500円シリーズで出ないかなあ。参考は講談社ブルーバックスの『論理パズル77』! ぜひ見てみて下さい。

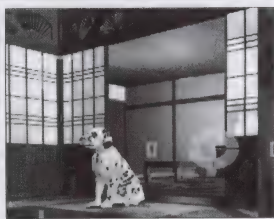


どうなる私

今年も秋がやってきました。以前も言ったように、秋はネコの毛ツヤが一番ノってる季節。もうボワボワのフワフワですよ! 一年間でしまるの生活をタラタラ綴ってきたんですが、今回で最終回です。ネコは普通、ある時はオウムのようになくなり、ある時はえり巻きのように横に伸びて寝るモノ。でも、でしまるは気づけばフンで仰向けに寝るようになってました。...この子ったら掛けフンもなしで、ハラ出して寝てるとカゼひくよ...などとハハコ口を感じながら、ふと「オナカ冷やしてカゼひくネコって何なんだろ」と冷静に考えてしまった秋の夜。ハラ出し寝ネコの教育は至って簡単。子ネコの時からだつこは仰向けに抱っこ。寝る時は同じフンで寝かせ、ヒトが寝るときをよ〜く見せること。コレを3年も続

アニマルキャラさん いらっしやうい

PET in TV
最終回



↑桃瀬の犬、リアルでナイスバディーな犬たちをこの高松市街地のようなオシャレな環境で犬を飼えるコトが魅力 (Pet in TV as a room)



ご愛読多謝!
でしまるコラムは、インターネットの「ドリームキャストダイレクト」というサイトのライターコラムでも、よせばいいのにたまにやります。見てね。


TASTE IS GOOD! ゲームな夜には…
となりの
HABA HA!! 夜食ッン

● しミピ
・コンソメスープの素
・しょうゆ
・ネギ
・ごはん
・たまご
・キムチ
・塩、コショウ


● 今月のXメニュー
キムチスープ
チャーハン

サッパリして
たべたい
チャーハンです。


レシピ参考/
香川県 ともちー



① スーポーク杯の水を
火にかけ、スーポークの素、
切ったネギ、しょうゆ少々を
入れて煮る。




② チャーハンを作る。
フライパンでごはんを
いため、たまご、塩コショウ
する。



③ 煮めのおつかにチャーハン
をのり、まわりに①を
ながしこむ。キムチをのり
でかきまぜる。

チャーハンをのり
くずしながら
いただきます。



●この前友達に、PSソフトのケ
ースをケツで踏まれ、壊れた。
(東京都 サボテン君2号)

●近所の本屋で、じゅげむが「話
題の雑誌」になっていた。自分が
ほめられたみたいない感じがして嬉
しかった。(島根県 後悔王子)

●『ダンスダンスレボリューション』
を隣の人がやっていて、集合性
住宅なのでかなり迷惑している。
やはり木造であるゲームは無理

今月の 日常ひとことコメント

がある…。時間帯とかでこちら
もある程度、理解してはいるつ
もりだが…この件はかなり水面
下で問題になっているのでは？
皆さんどう思います？
(埼玉県 はむちゅう)

●屋敷から目覚めたダンナが
もむろに一言「今、ドルアーガや
っつけてた…」。アンタはポケビ
か!? (東京都 ぼんたろう)

●『ドラマニア』のプレイ中に、
イスがガクンッ!と下がってしま
った時の恥ずかしさってない
ね! (茨城県 樋口久蔵)

●私の家に集い、ゲームお泊まり
を3日間繰り広げてきた「そよ
ざゲームの会」。その隊長が結婚
することになり、千葉に引っ越し
た。新家では電腦ルームと呼ばれ
る部屋を作り上げ、人生を楽しん
でいるらしい…。おめでと、そ
で! 全国誌に載せて祝ってあげる
わ。和田さん、彼女を中古屋に売
らないでね。(埼玉県 ナルシア2)

携帯ゲームおトク情報!?

●人とは違うポケモンを持ち
たいというアナタ! 僕のポ
ケモンは、白と透明のツート
ンカラー仕様です。白と透明
2色のポケモンをドバイパー
でちよこ分解して、フタと
裏面のパネルをそれぞれ入れ
替えるだけ。けつこカッコ
イイよ。(愛知県 村田タイ)

●ワンダースワンで、音源切
り替えが3つしかなくて不便
じゃないですか? しかも結
構うるさいし。そして本体右
側のスピーカー部分を、シー
ルやメンディングテープで押
さえましょ。こうするとち
よことい音源になるんです
(私にとっては…。同じよう
に思ってる皆さんやってみて
下さい)(富山県 はらいた)

●新しく出たワットカワイ
ひひかれ、ワンダースワン買
ってしまいました。でも欲し
いソフトがない! もつて
月なのに、単なる部屋のオ
ブジェと化しています。でも
カワイイから、実はツートン
3色とも欲しいんだよね。

(神奈川県 私つてへん)
●質問です。どこでもいっ
しょのポケモンのメモリ
データが消したいのに、消せ
ないんです。P.Sでも消せ
ないし、ポケモンのリセット
を教えてもデータだけ消え
ないんです。どうやればいい
んでしょうか? (無記名)

◇決定ボタンを押せばなし
にして、ゲームモードを一度
抜けましょ。こうしないと
データが消せないように
なってます。

今月のおパトリスト

イマージュのキラメキ、ルージュでキメル。

広島県 てるやま



ミッフィー前川の
おもちゃやさんに
なりたい。

9月のコトですが、東京ゲームショーに行ってい
きました! 実は今回、某メーカーのパンフレットを
作る仕事をしたんですヨ。だから私も少しだけゲ
ームショーに参加しております。会場ではそのパン
フが配られるのを見て、思わず周りをウ
ロウロしてしまう小
市民ぶり。しかも記
念に2部もらおうと
思ったら「おひとり
1部だけなんです」と
丁重に断られまし
た。ハズカシ。

ファンが、ミッフィー前川でした。



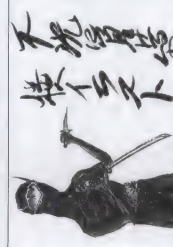

神奈川県 鈴木伸一



千葉県 BER



滋賀県 オリバー



千葉県 タコエモン



千葉県 河島キョウジ



愛知県 筑波山

GEM団のフィナーレを飾るイラストは、てるやまサン!
なんかすっかり常連ですね。でも広告っぽい構図が目を引き
いたので今月のカバイラです。あとタコエモン君…あのね。

illustration
illustration

笑顔で特攻



今日も元気だ

投稿読者命令絶対厳守! 特攻王国

トコトコデ!

ドンッ!!「自分、ドコ見テ歩イテルンヤ、ボケ!」。たまに、肩がぶつかった不良外人に力入れた大ピンチ。突如、訪れた危機にとまどう直井。やバイ、逃げなきゃ!!

戦いの始まり



東京マルイブース発見!!

「自分、射撃デ、ワシト勝負セイ、アヘン?」と直井をシューティングレンジへ強制連行。誰も助ける者はなく、理不尽なままにブラッドに連れ去られる直井の目には涙が...

今回のゲームショウから、電動ガンでお馴染みの「東京マルイ」がブースを出展。ブース内にはシューティングレンジあり、新製品の発表もありと大賑わい。ここで直井は鉄砲に囲まれ至福の時を過ごす予定だったのだが...

自分、チヨット
顔力サンカ、
アヘン?



「自分、コノ落シ前ドウツケルンヤ」。ドスのこもった関西弁で直井に迫るのは、東京マルイブースでモデルとして働くカナダ人モデルのブラッドさん。つまり、傭兵だ。すでに、襟首を捕まれ逃げることは不可能。



強制連行!!



SHCOCOM! Z I P Z I P!! 激しく乱れ飛ぶBB弾。射撃に命を掛ける2人のサムライがターゲットを次々と撃破していく。ギャラリーも大興奮だ。しかし、結果は...

予想通りに敗れた直井。「アヘン。自分、ワシノ仕事手伝ッテンカイ」と言われるままに、ブース内でお手伝いを開始。ナニも悪いことしてないのに労働するハメに、しかも無給。



敗北の道は労働



バイオ3 限定ガスガン 発売

アヘン!! 今、ワシガ持ッテンノガ「バイオハザード3」ニ登場スル「限定M92F」ヤ。スライド刻印、グリップ、ナド全テオリジナル仕様ニナッテルンヤ。ドヤ、自分ラモ、欲シインヤロ。特殊ナシステムガ採用サレテルカヲ是非、手ニ取ッテ遊ニアクレ、アヘン!!

「今晚ドヤ? アヘン!!」と、前川&富永を囲いブリハレムを築き上げたブラッド。強い者には女・金、そして権力が集まるという人間社会の構図をブラッドが教えてくれた。



強い男はモテモテ



緊急指令

おい、直井!「東京ゲームショウ」に東京マルイのブース出すから、ちょっと顔出せ! おい、聞いているのか、あ? 新製品の発表もあるから、絶対に来いよ。わかったか!! (東京都 爆龍大佐)

第二次目・加大戦勃発!! 直井裕太最後の聖戦

「前回までのあらすじ」
強力なオーラ力によって「バイストンシエル(GEM国)」へと降り立った地上人・直井裕太。彼は、聖戦士となるため数々の戦いを経験し、成長していった。そして今回、故郷の地上で行われる「東京ゲームショウ」にて最後の戦いに挑む!

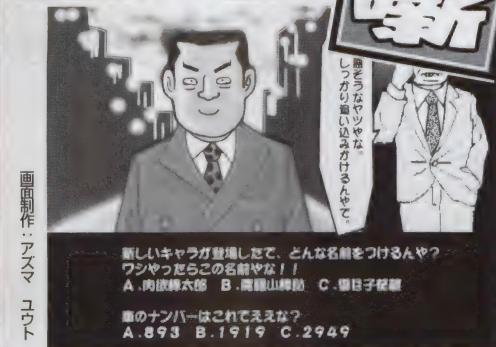
in東京ゲームショウ

今月のお題

- ①金融屋
- ②ヤクザ
- ③関西

(東京都 203高地)

※名前だけでなく車のナンバーを考えることも可能。コイツには893ナンバーを進呈だ。



新しいキャラが登場して、どんな名前をつけるんや？
ワシやったらこの名前やな！！
A.肉欲羅夫 B.高橋山崎 C.豊日子健蔵
車のナンバーはこれええな？
A.893 B.1919 C.2949

画面制作：アズマ ユウト

読者のお題にヨシシヨと答える

64

実録！ナニワ金融道

ロクジュウヨン

漫画家シミュレーター

人気漫画家たちのお仕事を体験できる『漫画家シミュレーター』が登場。シリーズ第一弾は『ナニワ金融道』でお馴染みの青木雄二先生が主人公。キャラの名前を考えたり、街の看板を考えるたりするコトがお仕事だ。登場するキャラに「肉欲羅夫」「松井秀助」などの青木先生ナイズされた名前をドンドンつけて高得点をゲットしろ！ また、ミニゲームとしてキャラの目玉を描くこともできるぞ。

※旧日本軍人と旧ドイツ軍人でなく、連邦とジオンの兵隊さんです。

源文先生のお仕事



直井戦線異常ナシ！

「直井」よく、サバゲにて先生を見かけるのですが、いつも麦茶(ビール)を飲んでいる、怖くて近づけませんでした。
「源文」おう、今日はネーちゃんいねえのか？
「直井」いや、ところで、先生。最近ゲームの仕事もやられたそうぞ。
「源文」あー、ガンなんとかっていうゲームやったか。キャラとか作ったか。
「直井」DC版のガンダム外伝ですか。ガンタムの世

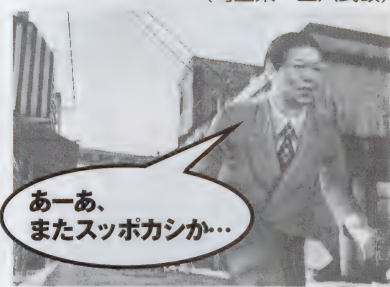
界感を無視した、ドイツ兵やらキューベルワゲンが大集合ですね。
「源文」どうだ、コレで単行本だせるだろ、ええ？
「直井」……いや。
「源文」休れんだろ、この雑誌。じゃ、代りに俺の単行本でも出せよ、ええ。
「直井」ヒイイイ！！
「源文」行動命令発動オ！おい、シゲマ。麦茶(ビール)買つてこい！
1日実働1時間、日の大半を猫とウサギと戯れ、昼間からビールをあおる。これこそ、先生の日常であり、真の仕事人の日常である。

求む！吹き出し職人のVIVA!マンガ塾II

今月のお題は

ホームラン賞

(埼玉県 三八式改)



あーあ、またスッポカシか…

☆猛打賞

………も、モレそう (千葉県 かめ)

☆二塁打

早くしないとPS2売りきれちゃうよ (愛知県 サム宣)

☆併殺打

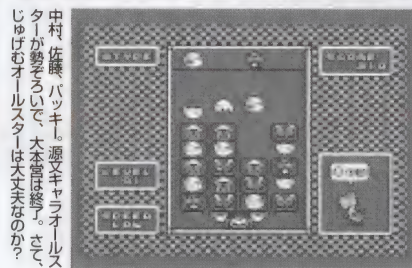
ヤバイ、ポッタクリ店だったよ (福岡県 柳さん)

塾長からの一言

ビバマン終了にあたり、正直ホッとしているのが心境です。だって、『お題』探すのに2時間もかかるし、投稿は少ないし…。でも、投稿してくださった方は本当にありがとうございます。ちなみに、『ナニワ金融道』の青木雄二先生は、作品を描くとき目以外はアシスタント任せらしいです。それを、考えると投稿してくれたみなさんも立派な漫画家だといえるでしょう。これからの人生、自信をもって生きてください。

漢云無大本営

戦う漢のゲームコラム



中村・佐藤・バック、源文キャラオースターが勢ぞろいで、大本営は終る。さて、じゅげむオースターは大丈夫なのか？
中村・佐藤・バック、源文キャラオースターが勢ぞろいで、大本営は終る。さて、じゅげむオースターは大丈夫なのか？
「漢云無大本営」がようやくと終わる。大トリは私・小林源文が締めさせていたたこう。
中村・ケツ、くつ、畜生！
源文・お前何してやがる！
中村・はあ、「ヨシシ」のたまごですが、なんかこう、上手いことタマゴの殻が落ちてきやがらねえで、畜生
源文・中村あ……。お前、俺の娘と結婚したからって、俺に勝ったと思つてんだろ？
中村・いや、先生。そんなことないですと……
佐藤・中村あ、どこほつつきあるいてやがったんだ!!
彼は発令(じゅつぱん)される行動命令(たんこう)ぼんの主役、作家の佐藤大輔とは同姓同名の別人。
BLAM! BTHUNK!
ちよんちゃん、と兎が)バックー。こいつは俺達の仲間さ、これはサルナカムラ佐藤・中村ご消えやがった息を荒げる佐藤、走り回るウサギ達。そんなスタジオゲルベがまじろむ午後。
サバゲ、行きてえな……(完)

ヨシシのたまご

酔っ払いにも遊べる

手いことタマゴの殻が落ちてきやがらねえで、畜生
源文・中村あ……。お前、俺の娘と結婚したからって、俺に勝ったと思つてんだろ？
中村・いや、先生。そんなことないですと……
佐藤・中村あ、どこほつつきあるいてやがったんだ!!
彼は発令(じゅつぱん)される行動命令(たんこう)ぼんの主役、作家の佐藤大輔とは同姓同名の別人。
BLAM! BTHUNK!
ちよんちゃん、と兎が)バックー。こいつは俺達の仲間さ、これはサルナカムラ佐藤・中村ご消えやがった息を荒げる佐藤、走り回るウサギ達。そんなスタジオゲルベがまじろむ午後。
サバゲ、行きてえな……(完)

PS
テイルコンチエルト

バンダイ 98

●最近、猿を捕まえるゲームなるものが幅を利かせているが、捕まえゲーならこつちが元祖。標的は可愛い子猫、太ボスも可愛い猫耳の三姉妹。ファンタジックな世界観と優しい物語、感動的なエンディング。走ったりトロロコに乗ったり空を飛んだり、ゲームもバリエーション豊か。ボス・メカの攻撃もユニーク。自分的には…知らなきゃ損なゲーム・ナンバーです。

(茨城県 妖怪出魂)



→真文さんハマッタ、可愛いACT。ジブリチックなアニメーションは必見だ！

PS-SS
ときめきメモリアル

コナミ 97

●永遠のヒロイン・藤崎詩織ちゃんのバラエティゲーム。中でもボイスコレクションは本編の全セリフが登録されていて、得した気分。あっち向いてホイ対決も、単純だけにハマれます。とにかく詩織ちゃんギッシリ、この作品。ときメモ2発売後も彼女との思い出は、僕の心の中で永遠に生き続けていくことでしょう。

(三重県 みつち)

SS
AZEL バンガードライナー

セガ 98

●SS中期から終期時に満を持して発売された、名作ビジュアルRPG。…ボクはあえてこう呼んでいます。とにかくカッコよく、世界観もしっかりとしていて、映画さながらの演出は必見。セガそしてSSの底力を感じたゲームです。あのフルボリゴンの映像表現は、SSの限界を越えていたと思います。

(新潟県 リュウド)

PS
ダブルキャスト

SCE 98

●ADVの新機軸・やるドラの第1弾ソフト。記憶喪失の少女・赤坂美月との出会いから物語は始まる。前半、御都合主義的な恋愛関係へと展開していくが、あまりヒロインの魅力にメロメロになつてばかりいると結末は…？ プレイヤー心理を突いてくる、デュアルショックの絶妙なタイミング。PSでは珍しい男性必見のサビシシーンなどもあり、オススメです。

(東京都 ラ・ドルヤ)



→実はサバヘストドラマ。心臓の鼓動を表現したデュアルショックにはマンビロ！

読者の思い込みクチコミ
ソフトレビュー

オレガ SCRAMBLE

97年10月号からこれまで、紹介したソフトの数は約400本！ 最多登場は『ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE』(SS)の④。新創刊後はG OOB00に吸収される予定でした…。

「いつもココロにオレゲーを!!」

[丸数字は登場回数]

PS
エコーナイツ

フロム・ソフトウェア 98

●品のある難しさと怖さにハマった。暗闇でスイッチを探すとときの、背筋に走るゾクゾク感。次に迫る謎と恐怖にドキドキしながらも期待するという、充実した時間を過ごせたことに価値を感じた。特に何をやっても刺激を感じていなかった今日この頃だけに、ひさびさにゲームで満足できました。

(栃木県 BUN)

PS
チョコボの不思議な冒険

スクウェア 98

●いまトルネコが注目されているケド、キャラやストーリーに馴染めない女の子もいると思う。そのへんチョコボはキャラもカワイイし、ストーリー後半のほうではジョーンとくるところもある！ ダンジョンが進むと村の話も進んで、内容的にはトルネコと似てるところも多い。今なら中古屋

で安く手に入るの、一度やってみてはいかがでしょう。

SFC
ダウン・ザ・ワールド

アスキー 94

●このゲームをやっていると、お前はTVに吸い込まれている」と、主人に言われた。…体は隣にあって、心はゲームの中に行っちゃう。たくさんRPGをやってきたけど、ゲームの登場人物が直接プレイヤーに話しかけてくるなんて、こんなに素晴らしい作品が、中古で9800円なんて。可愛い大好き、ファンタジー大好き、正義感いっぱいの人、集まれ!!

(石川県 あおぞら)

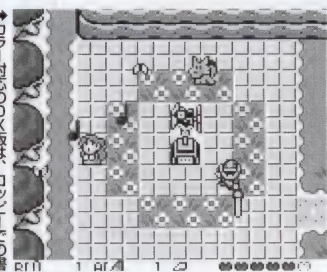
GB
ゼルダの伝説 夢を見る島

任天堂 93

●ゼルダは決して裏切りません。GBによくぞここまでと詰め込んだ、十分な内容。お馴染みのフックショットや

プレスレットの他、N64版への布石となるようなアイテムも登場します。さらに横スクロールのACT画面まで…。N64続編前にぜひお試しを！ハッキリ言って、手痛いツス。

(神奈川県 BJ)



→カラ対応のBOX版は、ロッビーでの書き換えもスタート。オカリナも出てくるソ

SFC
スーパーメトロイド

任天堂 94

●いろいろなアイテムを集めながら、敵を倒していくACT。必要なアイテムがないと先に進めなかつたりして、それを探さなければならぬ。クリア時間によって、エンディングで主人公の女性の顔だけ見れるか、水着まで見れるかという楽しみもあった。

(山口県 くんたとし)

3DO
痛快ゲームジョインズランド

EAV 94

●4人まで同時プレイできるクイズ番組っぽいパーティーゲーム。今でも人が集まるとたまにプレイするが、実写取り込みのキャラがシニールで、場の盛り上げにひと役買っている。ゲーム内の司会者の軽妙なトークも、また楽しい。

(兵庫県 びい)

FC
飛龍の拳Ⅲ

カルチャーブレーン 90

●普通の格闘ゲームとは違って、自分も敵も〇印が付いた位置・上・中・下段を攻撃・防御するACT。上・中・下段の仕組みが分かんと思うので、格闘初心者はこちらからやると良いかも。また「ほろりき」という技で、一発逆転の可能性もある。今でもこの斬新な攻防システムのゲームは出ておらず、PSでの登場を心待ちにしています。

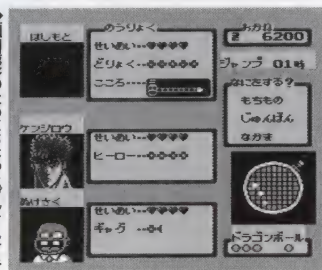
(東京都 おじやがまる)

FC
ファミリジャンプ英雄伝

バンダイ 89

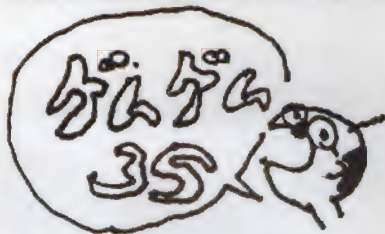
●久しぶりに実家の奥から出てきたRPG。当時、ジャンプを読んでいたワケでもないのに、なぜ買ったのかも記憶にない。申し訳ないが、クリアもしてない。しかもイナリのパーティーメンバーが、あのケンシロウ(北斗の拳)と抜作先生(とんちんかん)というスゴイ内容。こんな破天荒なゲーム、まだどこかで作つてくれないかなあ…。

(福島県 みるん)



→画面撮影のためにちょっとリレイしてみたら、やっぱりこれは「クゲー」です！

35文字以内で言い切れ!



銀杏並木の紅葉に見とれて
小径を歩いていると、足元で
落ち葉がさくさくつと音を
立てていました。その音と感
触は、まるで新雪に足を踏み
入れたときのよう。こうして
秋は深まりゆき、じきに冬が
訪れるのでしよう。そして、
来たるべき春のために…。

●ア・チ・チ・ア・チ、って
何ですか?
(東京都 WAZAO)

●岡つ引き、それともお待?
女入りもやってみたい…。
(東京都 合体ウテスパー)

●皮のソファの匂いって、良
いですよねえ…。
(新潟県 ひらがな)

●「しゅわわせ」って感じ。
(兵庫県 ウ〇〇)

●ゲーセンでDDRをしてる
人がいたら、ステップより顔
を見よう。笑えるよ…。
(京都府 カスカスコール)

●私のゲーム友達は、なぜか
全員不幸になる。
(神奈川県 私も不幸…)

●母が父に渡したおにぎりは
腐っていた。
(愛知県 なこ好きさちこ)

●今月のお金、残り38円。あ
と10日、どうやって暮らせば
いいの…。
(佐賀県 ギッブルリヤー)

●「ニセ札が本物に変わると
き」と言ったバスの運転手
が忘れられない…。
(群馬県 なつとつメカ)

●会社を辞めたら、すぐ病氣
に…。最悪、手術。とことん
ツイてない。助けてくれ。
(兵庫県 みふい)

●globeのケイコの乳に
興奮してしまった…デカイ!
(青森県 相沢毅昌)

●バスト220センチ!!
(愛知県 蚊取本)

●サンダーパンパ…。
(千葉県 タコエモン)

●高校時代の同級生・原山く
んのニックネームは、ズバリ
重宝。(神奈川県 ゆすけ)

●ピカチュウ、イクラちゃん
ゴン太くん。共通点は会話が
できない…か。
(埼玉県 TAKA)

●「びやびやびや」がうまく
言えず、机を叩く毎日。
(埼玉県 内田浩二)

●ときメモ2のEVSを、変
なコトに使おうと思ってるで
しょ? ねっねっ。
(東京都 村野幸幸)

●テキスト、開イテ。良クデ
キマシタ! (大阪府 超一彦)

●うちの学校の新理科の先生
が、女子に授業をボーイコット
され、悩んでいます。
(埼玉県 バチグロ)

●コギャルども!! お前らに
ヤマンバの何が分かる!!
(東京都 道化師)

●アレっ?
まゆ毛無い。
(埼玉県 英和辞典)

●先日、あるマシユマロを食
べていたら、中から色素の抜
けたコギブリの足が…。
(長崎県 窪田静子)

●こんな私ですが、プレスデ
ください。(北海道 みの)

●デカイキューピーちゃん人
形が、我が家に降ってくる夢
を見た。
(長野県 信州の最長老)

●ねえ神様。イジメも「この世
の苦しみ」だつてこと、忘れ
ちゃいませんか?
(千葉県 ミモリ)

●ちょっとしたことでも死のう
としていたことが、今では信
じ難い。
(大阪府 ひろゆきちゃん)

●自殺願望と他殺願望…。持
つても良いのはどちらです
か。(埼玉県 神鬼冠)

●僕の「殺すリスト」に入っ
てる人物は、全部で5人です。
(秋田県 Take)

●アリーナが4万だと!?
イカしてるぜ!、そんなヤツ
はこしてやる!! (無記名)

●ウンコが、プフッ!!
(福岡県 うんちよろげ)

●OBです。
(島根県 ポチヨムキン)

●このコーナー、だんだん違
う雑誌みたいになってきてい
る。(栃木県 グスタフ)

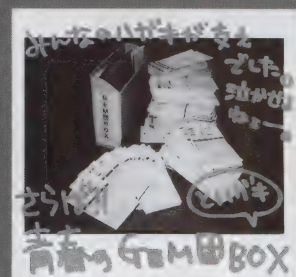
●こんなトコに投稿してる場
合じゃないぞ。プレイボーイ
なら5000円だ。
(広島県 てるやま)

●いつも、知らないおじさん
が公園で服を洗っている。
(埼玉県 ベキンボーイ)

●つづ。
(無記名)

会社って、怖いとこだねえ…。

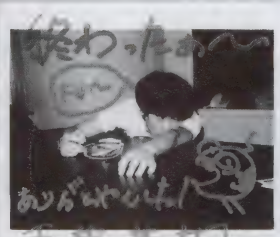
(GEM団)



ENDING

遠藤「じゅげむか休刊か…」
前川「寂しいですねえ…」
直井「わい、休みだ休みだ」
前川「あれ、直井さんはそれで
いいの? 寂しくないの?」
遠藤「卒業式で泣かないと、冷
たい人と言われるんだぞ」
直井「いや、これはここまで動
め上げたご褒美ですよ。みんな
で銃を撃ちまくってミリタリー
用品を買い漁る、ロシア弾丸ツ
アーに参りましょう」
前川「でも、遠藤さんが一番残
念だと思つてヤン」
遠藤「創刊からGEM団を作り
続けて4年8ヶ月、まあ確かに

イロイロありましたからねえ」
直井「ボクは4年です。当時、
弟の金を盗んでタバコ買った
ボクを拾ってくれて、お小遣い
をくれたのが遠藤さんで…」
前川「私はGEM団は2年半。
じゅげむに入ってから初めてお友達
になってくれたのが、遠藤さん
と直井さんでしたからねえ」
遠藤「あの頃の直井さんは、ま
るで捨てられた子猫のよう」
直井「ねえ、それが今ではすつ
かり汚れてしまつて…」
前川「直井さんだって、昔はそ
んな人じゃなかったよ」
遠藤「まあ、またこのメンバー
でやれるか? つづか、呼ばれ
るか? つかも分からないし…」
前川「でも、あくまで休刊だか
ら復活もあるんじゃないの?」
直井「ボクはもう、ニヤンニヤ
ン言う人とは「ミリタリーです」
遠藤「よし、カラオケだ!!」
前川「絶対負けませんよ!!」
直井「それでしたら、このすぐ
近くに「アルウン」という素敵
なミリタリーショップが…」
「読者のみなさま、ご愛読あり
がとございました」



●オトッキー ©1987 SEDIC/©1987 ASCII ●テイルコンチェルト ©BANDAI 1998 ●ダブルキャスト ©1998 Sony Computer Entertainment Inc.
●ゼルダの伝説 夢を見る島 ©1993 Nintendo ●ファミコンジャンプ英雄烈伝 ©SHUEISYA 1988/©BANDAI 1988 ●街 ©1998 CHUN SOFT/長
坂秀佳/重波弘之 ●PET in TV ©Sony Computer Entertainment Inc. ●ヨッシーのたまご ©1991 NINTENDO ●シェンムー体験版 ©SEGA
ENTERPRISES,LTD.,1999

SUPER じゅげむ カレンダー



JANUARY
FEBRUARY
MARCH
APRIL
MAY
JUNE
JULY
AUGUST
SEPTEMBER
OCTOBER
NOVEMBER
DECEMBER

99年11月以降に
発売予定の
TVゲームソフト
を集めました。

ご 注 意

今月号で初登場のソフトは★で掲載されています
発売日などの情報は10月14日現在のものです

★ARTDINK BEST CHOICE [NAVIT] / アートディンク / ¥2800

- マイホームドリーム2 / ビクターインタラクティブソフトウェア (ビクターソフト) / ¥5800
Lunatic Dawn Odyssey / アートディンク / ¥5800
レジェンド オブ ドラゴーン / SCE / ¥6800
12.3 バンパイアハンターD / ビクターインタラクティブソフトウェア (ビクターソフト) / ¥5800
12.7 SD飛龍の拳 エピソード1 異義の書 / カルチャーブレーン / ¥2800
12.9 ACTION BASS / シスコンエンタテインメント / ¥4800
親子エンタテインメントシリーズ〜おとぎの復讐屋Vol.1 / コナミ / ¥2800
Dancing Stage featuring TRUE KISS DISTINATION / コナミ / 価格未定
Parlor! PRO8 バチンコ実機シミュレーションゲーム / 日本テレネット / ¥5200
ビプリボン / SCE / 価格未定
遊戯王 異デュエルモンスターズ 封印されし記憶 / コナミ / ¥5800
LANDMAKER / タイトー / ¥5800
12.10 SPACE MOSA / オラシオン / ¥7800
12.16 筋肉番付Vol.1〜俺が最強の男だ!〜 / コナミ / ¥5800
★GUN PEY / バンダイ / ¥3800
HEIWAパシコグラフィティVol.2 / アクアルージュ / ¥3800
数物語〜ハルベスト〜 / ビクターインタラクティブソフトウェア (バックインソフト) / ¥5800
桃太郎電鉄V (ブイ) / ハドソン / ¥5800
12.22 ★インバクトレーシング / サクセス / ¥1500
★UNO / サクセス / ¥1500
XI[sai] JUMBO / SCE / ¥4800
バーレー! フロ・ジュニアVol.4 / 日本テレネット / ¥2900
★バトルすごろく ハンター / サクセス / ¥1500
悠久幻想曲3 Perpetual Blue / メディアワークス / ¥5800
LOVE GAME'S わいわいテニス2 / サンソフト / ¥4800
上旬 オールスターテニス'99 / Ubiソフト / ¥5800
下旬 カウントダウンパニック / バンダイ / ¥6800
★ザ・心理ゲーム5 / ヴィジット / 価格未定
DX人生ゲームⅢ / タカラ / ¥5800
未定 〜アートカミオン〜 芸術伝 / TYO / 価格未定
アジト3 / パンプレスト / 価格未定
ヴァルキリープロファイル / エニックス / ¥6800
SLで行こう!Ⅱ / トミー / ¥5800
KOUDELKA / サクノス / SNK / ¥6800
クラッシュ・バンディクー レーシング / SCE / ¥5800
剣客異聞録 霧隠し蒼紅の刃 / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
THE NEXT TETRIS DLX / ビービーエス / 価格未定
That's QT / コーエー / ¥5800
リリグサック! 実況サババリーグ / テクモ / ¥5800
スーパーチャイニーズファイターEX / カルチャーブレーン / ¥2800
スベクトラルブレード / アイディアファクトリー / 価格未定
蒼魔灯 / テクモ / ¥5800
超磁気戦士ミクロマン GENERATION2000 / タカラ / ¥5800
チョコボコレクション / スクウェア / ¥7800
チョコボスタリオン / スクウェア / 価格未定
デジモンワールド デジモンカードバトル / バンダイ / ¥5800
ドラゴンヴァラー / ナムコ / 価格未定
ナイナイの迷探偵 / ナムコ / 価格未定
爆走デコトラ伝説2 / スバイク / ¥5800
ハラサイト・イヴ2 / スクウェア / 価格未定
PANZER FRONT / アスキー / ¥6800
ビーストウォーズメタルス / タカラ / ¥5800
ぶよぶよ〜 ーカーくんといっしょー / コンパイル / ¥4980
ぼくは航空管制官 / シスコンエンタテインメント / ¥5800
LOVE & DESTROY / SCE / ¥5800
ロックマン6 史上最大の戦い!! / カプコン / ¥2800

99年発売のソフト

- 99年秋 クリクまんが 徳川英雄伝説3 / 徳間書店 / インターメディア / カンパニー / 価格未定
クリクまんが タイタニックロボットの戦い / 徳間書店 / インターメディア / カンパニー / ¥2000
クリクまんが マリーのアドベンチャー / 徳間書店 / インターメディア / カンパニー / ¥1800
シーバス1-2-3 / ジャレコ / ¥5800
99年冬 ★〜IN ハイアット ドラゴビッチ〜 / サクセス / ¥1500
青の6号 Antarctica / バンダイビジュアル / ¥6800
CHAOS BREAK / タイトー / ¥5800
機動戦士ガンダム ギレンの野望 / バンダイ / ¥6800
THE TOWER OF BABEL / テクノソレイユ / ¥3800
サモンナイト / パンプレスト / 価格未定
人鳥流 (じんちゅうりゅう) / 日本システム / 価格未定
スーパーロボット大戦α / パンプレスト / 価格未定
STAR WARS エピソードI / エレクトロニック・アーツ / スクウェア / ¥5800
ストリートファイターEX2 PLUS (仮) / カプコン / 価格未定
逮捕しちゃうぞ (仮) / バイオニアLDC / 価格未定
デビルマン / バンダイ / ¥5800
峠MAX G / アトラス / ¥5800
眼黒い / アスミック・エースエンタテインメント / 価格未定
バスル DE ボーリング / 日本システム / 価格未定
VAGRANT STORY / スクウェア / 価格未定
ヘキサモン・ガーディアンズ / インターイメントP / ¥6800
ほけかの〜愛田由美〜 / データム・ポリスター / ¥3800
ほけかの〜植野史緒〜 / データム・ポリスター / ¥3800
ほけかの〜室家院静香〜 / データム・ポリスター / ¥3800
ロビン・ロイドの冒険 / ガスト / ¥5800
99年未定 あいたくて... your smiles in my heart / コナミ / ¥6800
ウィザードリィDIMGUIL / アスキー / ¥6800
NHL BLADES OF STEEL / コナミ / 価格未定
ガイアマスター 神々のボードゲーム (仮) / カプコン / ¥5800
決める! ヒーロー学園!! / C S C メディアアート / ¥5800
電気機回廊 / プレ・ステージ / ¥5800
Dear Friends / ビジュアルアーツ / ¥5800
Dinobreeder another progress / J・ウイング / ¥5800

プレイステーションPS

11月発売のソフト

- 11.2 クロノ・トリガー / スクウェア / 価格未定
最終電車<廉価版> / ヴィジット / ¥1980
SIMPLE1500シリーズ Vol.16 THEバズロ / カルチュア・パブリッシャー / ¥1500
★ドラえもん2 SOS! おとぎの復讐屋 / エポック社 / ¥2800
バーレー! フロ・ジュニアVol.2 / 三井物産 / 日本テレネット / ¥3200
バックマンワールド / ナムコ / ¥4800
フリーディングスタッド'99 / コナミ / ¥4800
ブレイクバレー / アクアルージュ / ¥4800
HEIWAパシコグラフィティVol.1 / アクアルージュ / ¥3800
MARVEL VS. CAPCOM - CLASH OF SUPER HEROES - EX エディション / カプコン / ¥5800
Wild Boater / タオ ヒューマンシステムズ / ¥3900
11.4 一撃 鋼の人 / バンダイ / ¥5800
サブマシンガン / ビクターインタラクティブソフトウェア (ビクターソフト) / ¥5800
11.11 サイドバイサイドスベシャル / タイトー / ¥2000
西遊記 / コーエー / ¥6800
ザ・古い〜恋愛星座占い〜 / ヴィジット / ¥1800
実戦バチス必勝法! シングル〜シマスタ〜 / マックスベッ / ¥2500
天鉄 忍道 / ソニー・ミュージックエンタテインメント / ¥2500
FIGHTING ILLUSION K-1 GRAND PRIX'98 (PS・ベスト) / エグジック / ¥2800
PRISONER (プリズナー) / 毎日コミュニケーションズ / ¥5800
ベストブレイス 雨月奇譚 / TONKINHOUSE / ¥2500
Pet in TV / SCE / ¥5800
ロボ・ビット2〜ポップコレクション1280vol.5〜 / アルトロン / ¥1280
ROX〜ロックス〜ポップコレクション1280vol.6〜 / アルトロン / ¥1280
11.18 アランドラ2 〜魔導化の謎〜 / SCE / ¥5800
★風のクロノア door to phantom (PS・ザ・ベスト) / ナムコ / オープン
クロセアトロ / サンソフト / ¥5800
CHRONO CROSS / スクウェア / 価格未定
最強 東大将棋2 / 毎日コミュニケーションズ / ¥6800
ザ・古い2〜毎日のタロット占い〜 / ヴィジット / ¥1800
SIMPLE1500シリーズ Vol.18 THEボリング / ティスリー・パブリッシャー / ¥1500
SIMPLE1500シリーズ Vol.19 THEすごろく / ティスリー・パブリッシャー / ¥1500
SIMPLE1500シリーズ Vol.20 THEバズロ / ティスリー・パブリッシャー / ¥1500
★ソウルエッジ (PS・ザ・ベスト) / ナムコ / オープン
PANDORA MAX SERIES vol.1 ドラゴンナイト / クロリアス / バンドボックス / ¥1980
fun! fun! Pingu / ソニー・ミュージックエンタテインメント / ¥4800
MAX SURFING 2000 / ケイエスエス / ¥5800
RUNABOUT2 / クライマックス / ¥5800
★ワールド・オブ・ランダム2 (PS・ザ・ベスト) / リバーヒルソフト / ¥2800
11.25 ★F1 チーム運営シミュレーション / サクセス / ¥1500
鬼眼城 / 講談社 / ¥5800
グランツーリスモ2 / SCE / ¥6800
クレイマン ガンホッケー / リバーヒルソフト / ¥3800
グロランサー / アトラス / ¥6800
週刊Gallopブラッドマスター / ボニーキャニオン / ¥6800
純情可憐 メイマイ騎士団 / アイディアファクトリー / 価格未定
★新生トイの花子さん / サクセス / ¥1500
真・魔装機神 PANZER WARFARE / パンプレスト / ¥6800
★SUPER CASINO SPECIAL / サクセス / ¥1500
Dance Dance Revolution 2nd REMIX APPEND CLUB VERSION vol.1 / コナミ / ¥2800
探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に / データースト / ¥5800
着信メロディだもん / ビンゴ / ¥1980
トゥール・ラプストリー ファンディスク / アスキー / ¥4800
ときめきの放課後〜ねっ☆クイズしよ〜 (コナミザベスト) / コナミ / ¥2800
ときめきメモリアル2 / コナミ / ¥6800
ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.1 虹色の青春〜 (コナミザベスト) / コナミ / ¥2800
ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.2 恋のいろは / のりあ / (コナミザベスト) / コナミ / ¥2800
ときめきメモリアルドラマシリーズ Vol.3 麗しの時 (コナミザベスト) / コナミ / ¥2800
Neorude 刻まれた紋章 / テクノソフト / ¥5800
バーレー! フロ・ジュニアVol.3 / 日本テレネット / ¥2900
ハイスchool オフ・ブリッツ / メディアワークス / ¥5800
パチスロ アルゼ王国2 / アルゼ / ¥5800
※※バチンコステージ2 / CRチーミー・ハウス / CRバトヒロー / ファインブルー / サンソフト / ¥4800
あつめてナイト (コナミザベスト) / コナミ / ¥2800
メダロットR / イマジニア / ¥5800
リトルプリンセス マル王国の人形姫2 / 日本ソフトウェア / ¥5800
リングライズ / エポック社 / ¥5800
ル コンチェルト pp / 童 / ¥4800
ル コンチェルト ff / 童 / ¥4800
11.30 PLANET DOB / ハドソン / ¥5800
下旬 ゲートキーパーズ / 角川書店 / ESP / ¥6800
チャルメラ / ビクターインタラクティブソフトウェア (バックインソフト) / ¥5800
パチってちゃんまげ / ハックベリー / ¥5200
未定 超謎王 / バンダイビジュアル / ¥5800
デジタルミュージアム ヒロヤマガタ / イマジニア / ¥3980
パチスロ帝王3 (仮) / メディアエンタテインメント / ¥5800
光の鳥 / アフェクト / ¥5800
FEVER / インターナショナルカードシステム / ¥4800
ロックマン5 ブルースの嵐! / カプコン / ¥2800

12月発売のソフト

- 12.2 井出洋介の麻雀教室 / アテナ / ¥4800
★クーリースカク<廉価版> / ヴィジット / ¥980
実況リーグ1999 パーフェクトストライカー / コナミ / ¥5800
★ARTDINK BEST CHOICE 進め! 海賊! / アートディンク / ¥2800
TARZAN / コナミ / ¥5800
大海時代IV - PORTO ESTADO - / コーエー / ¥6800
★ARTDINK BEST CHOICE [タクティクス オウガ] / アートディンク / ¥2800

SUPERじゅげむカレンダー

ビートルズハンナレーシング/エレクトロニック・アーツ/スクウェア/¥6800

12月発売のソフト

- 12.3 カスタムロボ/任天堂/価格未定
爆ボンバーマン2/ハドソン/¥6800
12.10 ドンキーコング64 (仮)/任天堂/¥7800
12.16 悪魔城ドラキュラ黙示録2 (仮)/コナミ/¥7800
ゴエモンものけだま/コナミ/¥7800
12.17 マリオパーティ2 (仮)/任天堂/¥5800
12.24 ロボットボンゴツ/へつもの海のカルメル/ハドソン/価格未定
上旬 トップギア・ラリー2/ケムコ/¥6980
未定 シムシティ64/任天堂/価格未定

99年発売のソフト

- 99年秋 WIPEOUT64/コナツツジャパンエンターテインメント/¥7980
99年末 64ウーズ/ハドソン/価格未定
on&off RACING/イマジニア/¥6800
パイオハザード2 (仮)/カプコン/価格未定
フライトシミュレーター (仮)/ビデオシステム/価格未定
レブ・リミット/セガ/価格未定

2000年発売のソフト

- 1.未定 スーパーマリオRPG2 (仮)/任天堂/¥6800
トップギア・ハイパーバイク/ケムコ/¥6980
パチャ・プロレス2/アスミック・エースエンタテインメント/価格未定
2.未定 エキサイトバイク64 (仮)/任天堂/¥5800
パーフェクトダーク (仮)/任天堂/¥6800
3.未定 ゼルダの伝説 外伝 (仮)/任天堂/¥6800
星のカービィ64 (仮)/任天堂/¥6800
4.未定 糸井重里のバス釣りNo.1・決定版!/任天堂/¥6800
5.未定 MOTHER3 魔王の最後/任天堂/¥6800
2000年春 VIEW POINT 2064/サミー/¥7800

発売日未定のソフト

- バナネルボン64 (仮)/任天堂/価格未定
F-ZERO X エクスパンションキット (仮)/任天堂/価格未定
キャベツ (仮)/任天堂/価格未定
Cu-On-Pa/T&E SOFT/¥9800
コンカースエスト (仮)/任天堂/価格未定
SUPERMAN/タイター/価格未定
スリッパラジック/任天堂/¥5800
ゼルダの伝説DD (仮)/任天堂/価格未定
忍たま乱太郎64 チャレンジバトル (仮)/カルチャーブレーン/価格未定
ファイアーエムブレム64 (仮)/任天堂/価格未定
マリオアーティスト タレントスタジオ/任天堂/価格未定
マリオアーティスト ベントスタジオ/任天堂/価格未定
マリオアーティスト ポリコンスタジオ/任天堂/価格未定

ゲームボーイGB

11月発売のソフト

- 11.11 KLUSTAR/スバイク/¥3980
11.12 R-TYPE DX/エポック社/¥3980
リトルマジック/アルトロン/¥3980
11.18 ~光と闇の国~ノ・ウィング/¥4300
11.21 ボケットモンスター金/任天堂/¥3800
ボケットモンスター銀/任天堂/¥3800
11.25 筋肉番付GB~挑戦者は君だ!~/コナミ/¥4500
ビートマニアGB2 ガッツキックス/コナミ/¥4300
11.26 グランドエール/ボトムアップ/¥4500
それいけ!アンパンマン/ビノチオ/¥4300
未定 ★口(シカクイアタマをQ(カ)する 理科小(ト)量/イマジニア/¥2980
スーパーチャイニーズファイターDX/カルチャーブレーン/¥3600
テリスアドベンチャー すめじきっくとなかまたち/カプコン/¥3800
本格将棋 [聖]/カルチャーブレーン/¥3980
みんなの将棋/エム・ティー・オー/¥3980

12月発売のソフト

- 12.1 スーパーマリオブラザーズDX/任天堂/価格未定
12.3 ボケットプロレスノ・ウィング/¥3980
12.10 エリーのアドリエ ~ザールブルクの妖精錬金術士 (仮)/イマテイオ/価格未定
格闘料理伝説ビストロレシバ/バンプレスト/¥3980
マリーのアドリエ ~ザールブルクの妖精錬金術士 (仮)/イマテイオ/価格未定
12.16 がんばれゴエモン~ものけだま中出し出せ巻行!~/コナミ/¥4500
12.17 突撃!バツバタ降ノ・ウィング/¥4500
ボンバーマンMAX 光の勇者/ハドソン/¥3980
ボンバーマンMAX 闇の戦士/ハドソン/価格未定
12.22 おわらいよみこけいも道~オヤジ様して三丁目~ (仮)/コナミ/¥4500
レミングVSノ・ウィング/¥4500
12.24 ロボットボンゴツ (月バージョン)/ハドソン/¥3980
上旬 トップギア・ボケット2/ケムコ/¥3980
未定 スウィートアンジェ/コーエー/¥3980
SUPER BOMBLISS DX/ビービーエス/¥3980
電車でGO!/サイバーフロント/¥4200
爆走戦記メタルウオーカーGB/カプコン/価格未定
パチンコ必勝ガイド テータの王様/BOSSコミュニケーションズ/¥4980
ファンク・ザ・ロー/タム/¥3980
メタファイトEX/サンソフト/¥3980
モンスターファームバトルカードGB/テクモ/¥3980

99年発売のソフト

99年冬 コラムSGB 手塚治虫キャラクターズ/メディアファクトリー/¥3980

ストリート麻雀トランス 麻神2/サンソフト/価格未定

- 2000年冬 ダーククラウド (仮)/SCE/価格未定
ボロボロクロイ物語Ⅲ (仮)/SCE/価格未定
2000年春 I.Q. REMIX (仮)/SCE/価格未定
グランツーリスモ2000 (仮)/SCE/¥5800
電線 (仮)/SCE/価格未定
FANTAVISION (仮)/SCE/価格未定
ボクと魔王 (仮)/SCE/価格未定
2000年夏 ARMORED CORE2/フロム・ソフトウェア/価格未定
鬼武者 (仮)/カプコン/価格未定
グラブラー刃牙 (仮)/トミー/価格未定
SPLASH DIVE/SCE/価格未定
UNISON/テクモ/価格未定
2000年秋 チューニングカーレースゲーム (仮)/エム・ティー・オー/価格未定

発売日未定のソフト

- BBD2000 (仮)/エニックス/価格未定
500GP (仮)/ナムコ/価格未定
アメリカン・アーケード/アストロール/価格未定
EX3 THE STREET FIGHTER (仮)/アリカ/カプコン/価格未定
井手洋介の麻雀家族2 (仮)/セガ/価格未定
AI囲碁2001 (仮)/アイフォア/価格未定
AI将棋2001 (仮)/アイフォア/価格未定
AI麻雀2001 (仮)/アイフォア/価格未定
エキゾチカ (仮)/エニックス/価格未定
FX バイロッド/ローカス/価格未定
F-1 (仮)/ビデオシステム/価格未定
機甲世紀Gブレイク/サンライズインタラクティブ/価格未定
機動戦士ガンダム (仮)/バンダイ/価格未定
Kunai (仮)/テクモ/価格未定
グラティスⅢ&Ⅳ~復活の神話~ノ・コナミ/価格未定
XFIRE (仮)/エレクトロニック・アーツ/スクウェア/価格未定
サイドワインダーMAX (仮)/アスミック・エースエンタテインメント/価格未定
ザ・ハウンサー (仮)/スクウェア/価格未定
実況パワフルプロ野球2 (仮)/コナミ/価格未定
実況ワールドサッカー2000 (仮)/コナミ/価格未定
上海V (仮)/サンソフト/価格未定
NEW COOL BOARDERS (仮)/ウェッブシステム/価格未定
異・三國志無双/コーエー/価格未定
新リッジレーサー (仮)/ナムコ/価格未定
スカイワーファーム (仮)/アイディアファクトリー/価格未定
スターオーシャン3/エニックス/価格未定
3Dリアルドライブ/ヴァイアール・ワン/価格未定
3Dゴルフ (仮)/T&E SOFT/価格未定
ゼルドナーシール2/コーエー/価格未定
ソウルサード/ナムコ/価格未定
ソネット (仮)/エニックス/価格未定
WRC (仮)/スバイク/価格未定
玉蘭物語2/元氣/価格未定
チョコロQG (仮)/タカラ/価格未定
鉄拳TAG TOURNAMENT (仮)/ナムコ/価格未定
魔境 魔界奇伝 (仮)/naxat/価格未定
電車でGO! シリーズ (仮)/タイター/価格未定
撞球ビリヤードマスター2 (仮)/アスク/価格未定
峠のバトル(仮)/エクゼコ・デベロップメント/価格未定
大空戦機 四驅車連横 (仮)/毎日コミュニケーションズ/価格未定
ドラムマニア (仮)/コナミ/価格未定
パーフェクトゴルフ3/セガ/価格未定
パイオハザードシリーズ/カプコン/価格未定
バロントにまっし(仮) ビクターインタラクティブ/バクイソフ/価格未定
爆走2 (仮)/フジミック/価格未定
バスターマニア3/エニックス/価格未定
花と太陽と雨と (仮)/アスキー/価格未定
バニックスーフィン (仮)/アスキー/価格未定
ファイティング イリュージョン1-1グランプリ (仮)/エクス/価格未定
Fighting QTs (仮)/エニックス/価格未定
Fly High (仮)/ガスト/価格未定
BLOODY ROAR3 (仮)/ハドソン/価格未定
プロ麻雀 極 NEXT (仮)/アテナ/価格未定
BOMBERMAN2001 (仮)/ハドソン/価格未定
麻雀大会Ⅲ/コーエー/価格未定
麻雀やろうぜ!2 (仮)/コナミ/価格未定
マジカルスポーツ CATCH BASS (仮)/魔法株式会社/価格未定
マジカルスポーツ 甲子園2000 (仮)/魔法株式会社/価格未定
マジカルスポーツ Pro Golfer (仮)/魔法株式会社/価格未定
森田将棋/悠紀エンタープライズ/価格未定
リバーゼット (仮)/コナミ/価格未定
L'Arc-en-Ciel (タイトル未定)/ソニー・ミュージックエンタテインメント/価格未定
立役者名義 天鼓2 (仮)/ソニー・ミュージックエンタテインメント/価格未定
レイクマスターEX (仮)/DaZZ/価格未定
ロードスタートロフ2000/タイタスジャパン/価格未定
ロボコップ/タイタスジャパン/価格未定
ワールド・ネバーランド3 (仮)/リバーセルソフト/価格未定
WLD WILD RACING/イマジニア/価格未定
1 on 1 Government/ジャリダグ/価格未定

NINTENDO64N64

11月発売のソフト

- 11.26 ぶよぶよ〜んパーティー コンパイル/¥5980
11.27 スターツインズ/任天堂/¥6800
未定 チョロQ64 2 ハチャメチャグランプリレース/タカラ/¥6800

時をかける少女/バンダイ/¥5800

- ドラゴンクエストVII/エニックス/価格未定
Knights of GENESIS/エスコット/価格未定
ノイエス/エスコット/価格未定
PARTS'DIK/バンプレスト/¥5800
花火2/魔法株式会社/¥5800
BPM/SCE/価格未定
プレス オフ ファイアIV/カプコン/価格未定
ホワイトダイヤモンド/エスコット/価格未定

2000年発売のソフト

- 1.6 おーちゃんのおかきロジック (仮)/サンソフト/¥3800
1.20 PANDORA MAX SERIES vol.2 死者の呼ぶ鐘/パンドラボックス/¥1980
1.27 ★着信メロディだもん volume2/ビング/¥1980
1.下旬 爆走/フジミック/¥5800
1.未定 GUNDRESS ガンドレス/スターフィッシュ/¥5800
キミにSteady/シーディープロス/価格未定
ザ・ピストロ/シスコンエンタテインメント/¥5800
SUPER BLACK BASS X2/スターフィッシュ/¥5800
聖戦士ダンバイン (仮)/バンダイ/¥6800
闘色剣術小町/NECインターチャネル/¥6800
FISH EYES II/ビクターインタラクティブ/バクイソフ/¥5800
V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION 2/スバイク/¥5800
HOSHIGAMI (ほしがみ) ~沈みゆく蒼き大地~/マックスファブ/¥4800
レスキューショット ブービーぼー/ナムコ/価格未定
2.未定 華園虎龍学園~ときめき編~ノ・ウィング/¥2800
建設機械シミュレーターKENKIいっばい!/ファブコミュニケーションズ/¥5800
Tactical Armer Custom ガサラキ/バンダイ/¥5800
ハッピーサルベージ/メディアワークス/¥5800
PANDORA MAX SERIES vol.3 57ビュッシー/プレイズ/パンドラボックス/¥1980
3.未定 ★華園虎龍学園~むねむね編~ノ・ウィング/¥2800
★華園虎龍学園~ひびくあふ編~ノ・ウィング/¥2800
PANDORA MAX SERIES vol.4 リストの巻/パンドラボックス/¥1980
4.未定 PANDORA MAX SERIES vol.5 Catch! /パンドラボックス/¥1980
5.未定 PANDORA MAX SERIES vol.6 龍の巻/パンドラボックス/¥1980
2000年春 魔気屋/ウィット/価格未定
EVERGRACE/フロム・ソフトウェア/価格未定
作曲するんだもん ダンスリミックス編/ビング/¥2480
星界の紋章/バンダイビジュアル/¥5800
賭博黙示録カイジ (仮)/講談社/¥5800
DRIVER/スバイク/価格未定
2000年夏 Lowrider Hop&Dance (仮)/TYO/価格未定

発売日未定のソフト

- ARKS1000 ~目指せ!究極の召還術~ (仮)/クレフ インベンション/価格未定
Ash to Ash/イースリースタッフ/価格未定
アンジェリック トロワ/コーエー/価格未定
EVE ZERO/ネットビレッジ/価格未定
SD飛龍の拳(Ziou)ジーオン/カルチャーブレーン/価格未定
エタール フェン/ビクターインタラクティブ/バクイソフ/価格未定
エルダーゲート/コナミ/価格未定
オーガリオン~華人伝~ (仮)/ビジュアルアーツ/価格未定
ガンホーブリゲード/トミー/価格未定
汽車でGO!/タイター/¥5800
Q 極クイズ こたててプリズン/Tears/価格未定
クロックタワー3/ヒューマン/価格未定
サクセスストーリー/アルトロン/価格未定
猪田彦の暗号/フォウツツ/価格未定
ジャンク・バトル/ティーズリー/バブリッシャー/価格未定
スリートゴルフ/サンソフト/¥5800
聖霊機ライブレッド/ウィンキソフト/価格未定
駄馬子屋キッド/たき工房/価格未定
DANGAN~弾丸~ (仮)/ケイエスエス/¥5800
テイルズ オブ エターニア/ナムコ/価格未定
電車でGO!/タイター/¥5800
トリフェルス魔法学園 初等部/アスキー/価格未定
パイオハザード ガンサハイパー (仮)/カプコン/価格未定
ハイパーツアー/スリーディ/価格未定
爆弾小僧 スクー・ザ・キッド (仮)/Tears/価格未定
バックガイター ~よみがえる勇者たち~/ビング/¥5800
PATLABOR THE GAME (仮)/バンダイビジュアル/価格未定
ひとつや ふたつ... いっつや怪談 (仮)/システムサム/¥5800
飛龍の拳コレクション (仮)/カルチャーブレーン/¥5800
FAVORITE DEAR the everlasting voices (仮)/NECインターチャネル/価格未定
BRAVE SAGA2/タカラ/価格未定
ほく〜の夏休み/SCE/¥5800
Pocket じまん/SCE/¥3800
メイン・ローター (仮)/エフコンピュータエンタテインメント/¥5800
メルクリウスプリティ/NECインターチャネル/価格未定
LOVE GAME'S plus ~かななり対戦2ニス~/Tears/価格未定
ラナキール レジェンド/ソニー・ミュージックエンタテインメント/価格未定
LIPROS (仮)/ビジュアルアーツ/価格未定
ルングルグ/TYO/価格未定
ロックマンDASH2/カプコン/価格未定
ワンダラショニック/SCE/価格未定

プレイステーション2PS2

2000年発売のソフト

- 3.4 A6 A列車で行こう6/アートディンク/価格未定
ETERNAL RING/フロム・ソフトウェア/価格未定
決戦/コーエー/価格未定

フォーリング・ラブ (仮) / 日本プランテック / 価格未定
3.30 FLASH デートの鉄人 (仮) / 光文社 / ¥4200
3.未定 黒い瞳のノア (仮) / ガスト / ¥3800
TETRIS for ワンダースワン (仮) / ビービーエス / ¥3980
プロレス (仮) / ヒューマン / ¥3980
ラングリッサーD (仮) / メサイヤ / バンダイ / ¥3980
2000年春 燃える!! 野球 ルーキーズ / ジャレコ / ¥4200

発売日未定のソフト

シンディ's CARAT (仮) / ヘキサ / ¥3800
東京職人学園特許封鎖 (仮) / アスミック・エースエンタテインメント / ¥4800
麻雀王 (仮) / 重 / 価格未定
Mサビのめくらでテス魔宮 / エコールソフトウェア / 価格未定
メイドさんとチェス (仮) / ヘキサ / ¥3800

PC-FX.....PC-FX

発売日未定のソフト

天外魔境III NAMIDA / ハドソン / 価格未定

スーパーファミコン.....SFC

発売日未定のソフト

あつた女神さま / ケイエスエス / ¥10800

ネオジオCD / CDZ.....NEO

発売日未定のソフト

未定 サ・キング・オブ・ファイターズ'99 / エス・エヌ・ケイ / 価格未定

ネオジオ.....NEO

99年発売のソフト

99年未定 メタルスラッグX / エス・エヌ・ケイ / 価格未定

ネオジオポケット.....NEO

11月発売のソフト

11.25 機甲世紀ユニトロノ / 夢工房 / ¥3800
つなげてポンツ2 / エス・エヌ・ケイ / 夢工房 / ¥3200
パチンコ必勝ガイド ポケットパーラー / ジャパンヴィステック / ¥3980
ファースティ / サクノス / ¥3800

12月発売のソフト

未定 頂上決戦 最強ファイターズ SNK VS カプコン / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
水木しげるの妖怪百景 (仮) / エス・エヌ・ケイ / 価格未定

99年発売のソフト

99年未定 クールボーダーズ ポケット (仮) / ウェップシステム / 価格未定
ネオ・バカラ / ダイナ / 価格未定
パーティーメール (仮) / ADK / ¥3200
ファミスタ (仮) / ナムコ / SNK / 価格未定

2000年発売のソフト

1.未定 SNKギャルズ・ファイターズ (仮) / SNK / 夢工房 / 価格未定
パチスロ アルゼ王国ポケット AZTECA (アステカ) / アルゼ / 価格未定
めざせ! 漢字王 / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
リバーシ (仮) / サクセス / 価格未定
2.未定 南末浪瀬 月華の剣士 (仮) / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
ビックリマン2000 (仮) / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
メタルスラッグ2nd Mission (仮) / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
2000年春 トーナメントプロレス (仮) / エス・エヌ・ケイ / 価格未定

発売日未定のソフト

KOFアドベンチャー (仮) / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
KOF R-3 / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
卒業写真 (仮) / ADK / 価格未定
対戦ビリヤード・ブレイクショット / ADK / 価格未定
デジタルプライマイト (仮) / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
伝説のオウガバトル外伝 / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
トーナメントプロレス / 夢工房 / 価格未定
ネオトウエンティワン / ダイナ / ¥3800
ネオポケ バスファッシング (仮) / ADK / 価格未定
パチスロ アルゼ王国ポケットシリーズ3 (仮) / アルゼ / 価格未定
パチンコ実機シミュレーションVol.2 (仮) / ジャパンヴィステック / 価格未定
ホバパベティ・カートゥーンライド (仮) / ジャパンヴィステック / 価格未定
マジシャンロード (仮) / エー・ディー・ケイ / 価格未定
めろんちゃんの成長日記2 / ADK / 価格未定
ロックマン・ポケット (仮) / カプコン / 価格未定
ワールドヒーローズ・ポケット / ADK / 価格未定

ALUGULATE~アールグレート~ / 拓洋興業 / TAKUYO / 価格未定
新格闘術 飛龍の拳伝伝 / カルチャーブレーン / ¥5800
はるか昔戦隊ワフォーサーズ-真の伝説に- (仮) / ビンクキッズ / 価格未定
Braveknight (仮) / パンサーソフトウェア / 価格未定
メルクリウスブリティ / NECインターチャネル / 価格未定
モンスターブリード / NECインターチャネル / 価格未定
Littledream / パンサーソフトウェア / 価格未定

2000年発売のソフト

1.27 グラウエンの鳥籠 Kapitel3「陥落」 / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
センチメンタルグラフィティ2 / NECインターチャネル / 価格未定
1.下旬 プロ麻雀 極D / アテナ / 価格未定
1.未定 CRAZY TAXI / セガ・エンタープライゼス / ¥5800
熱闘 (NET) ゴルフ / セガ・エンタープライゼス / ¥5800
ROOMANIA #203 / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
2.未定 www.サッカー / クリフソフト / ¥5800
3.30 グラウエンの鳥籠 Kapitel4「邂逅」 / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
3.未定 サ・キング・オブ・ファイターズ'99 / エス・エヌ・ケイ / 価格未定
5.25 グラウエンの鳥籠 Kapitel5「闘争」 / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
7.27 グラウエンの鳥籠 Kapitel6「戦慄」 / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
2000年冬 トウゲ戦記 / ビクターインタラクティブソフトウェア (ビクターソフト) / ¥5800
★トレジャーストライク / キッド / ¥5800
2000年春 InnocentTears / グローバル A エンタテインメント / 価格未定
M-SR (仮) / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
機天使少年'S (キネティック) (仮) / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
CARRIER / ジャレコ / ¥5800
ジェットセトラジオ / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
ジェンム〜夢〜 一章 横須賀 / セガ・エンタープライゼス / ¥6800
電車でGO!2 高速編3000番台 / タイトー / 価格未定
特捜官院活劇 スーパーヒーロー-烈伝 / バンプレスト / 価格未定
レイマン2 (仮) / Ubiソフト / 価格未定

発売日未定のソフト

アドバンス大戦略DC (仮) / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
アミスター / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
エロダングシング2 / CRI / 価格未定
エロダングシング 喜将軍のひみつディスク / CRI / 価格未定
ECCO THE DOLPHIN (仮) / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
SNK VS. カプコン (仮) / カプコン / 価格未定
エターナルアルカディア / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
グランディアII / ゲームアーツ / 価格未定
THE TYPING OF THE DEAD-キース・ドマスター- / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
紫炎龍2 (仮) / 重 / 価格未定
DX人生ゲーム (仮) / タカラ / 価格未定
スーパーロボット大戦α / バンプレスト / 価格未定
ストリートファイターIII / カプコン / 価格未定
通信大戦略ジックバトル 大量戦 / フォーティファイブ / 価格未定
ダイナマイトロボ (仮) / 重 / 価格未定
闘闘之三国誌 / ゲームアーツ / 価格未定
虹色天使 / ジャパンコーポレーション / 価格未定
Baldur's Gate (バルダース・ゲート) / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
★HOMOLOGATION SPECIAL / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
リング (仮) / 角川書店 / アスミック・エース エンタテインメント / 価格未定
レンタヒーロー-No.1 / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
ワーズ / ショウエイシスター / ¥6800

ワンダースワン.....WS

11月発売のソフト

11.2 KEIBA / ベック / ¥3800
ミングル・マグネット (仮) / ハル・コーポレーション / ¥3800
11.11 謎王pocket / バンダイビジュアル / ¥3800
11.18 Armored Unit / サミー / ¥3800
11.25 KISSより... / キッド / ¥4200
サイドポケット for ワンダースワン / データイスト / ¥3800
BUFFERS EVOLUTION (バッファローズエヴォリューション) / コト / バンダイ / ¥3800

12月発売のソフト

12.2 カードキャプターさくら / バンダイ / ¥3800
12.9 クロウタワウ (仮) / ヒューマン / ¥3980
12.16 卒業 for wonderSwan / バンダイビジュアル / ¥4200
鉄人28号 / メガハウス / ¥4200
どこでもハムスター (仮) / ベック / ¥2980
「妖術魔界」菊池秀行 / 光文社 / ¥4200
12.22 マクロス / レイ / アップ / ¥3980
森田将棋 for WonderSwan / 悠紀エンタープライズ / ¥3980
カードキャプター / バンダイ / ¥3800
上旬 SDガンダム -エピソード1- (仮) / バンダイ / ¥3200
未定 たねばんだのくんべい / バンダイ / ¥2980
D's Garage21 公野ゲーム / バンダイ / ¥2980
デジモンアドベンチャー / バンダイ / 価格未定
FEVER SANKYO公式シミュレーション / ベック / ¥3800

2000年発売のソフト

1.13 ウイングスリナー~ボミットの羽~ / ハル・コーポレーション / ¥3800
五目ナラベ&リバーシ登龍門 / サミー / 価格未定
1.20 テトラ (仮) / ヒューマン / ¥3980
1.27 誕生 for wonderSwan / バンダイビジュアル / ¥4200
2.3 パスライズ (仮) / ベック / ¥3800
2.24 超異界うみかん。そして夏の伝説- (仮) / メサイヤ / バンダイ / ¥3980
トランココレクション2 (仮) / ボトムアップ / ¥3980
3.16 テニス (仮) / ベック / ¥3800

ジャックの大冒険 / イマジニア / 価格未定

99年未定 キャットウーマン / ケコ / ¥3980
ザ・グレイドバトル POCKET / バンプレスト / 価格未定
シェラザード伝説 / カルチャーブレーン / ¥3900
飛龍の拳コレクションGB / カルチャーブレーン / ¥3980
SD飛龍の拳伝説GB SDバージョン / カルチャーブレーン / ¥3900

2000年発売のソフト

1.6 ダフィーダック (仮) / サンソフト / ¥3980
2.未定 GO! GO! ヒッチハイク2 / ユイング / ¥4500
ゼルドの伝説 ふしぎな木の葉 / 任天堂 / ¥3800
メタモド / コーエー / ¥3980
3.未定 RPGツクールGB / アスキー / ¥4900
THE BLACK ONYX GB (仮) / ビービーエス / ¥4500
ダンジョンセイバー / ユイング / 価格未定
ディノブリーダー4 / ユイング / ¥4800
★爆球連発! スーパービードマン (仮) / タカラ / 価格未定
ボクタックキング / ユイング / ¥4800

発売日未定のソフト

スター・ウォーズ エピソード1/ラーサー / 任天堂 / 価格未定
スーパードンゴンザレス (仮) / サンソフト / ¥3980
ダビスタ牧場 (仮) / メディアファクトリー / 価格未定
ドモン・コングランド2 / 任天堂 / 価格未定
ボクモンビクロス / 任天堂 / 価格未定
ムーミンの冒険 / サンソフト / 価格未定

サターン.....SS

99年発売のソフト

99年未定 モンスターメーカー-ホーリダガー- / NECインターチャネル / ¥6800

発売日未定のソフト

パチンコファイター (仮) / プレ・ステージ / 価格未定
FAKE DOWN (フェイクダウン) / システムコム / 価格未定
Words Worth (ワーズ・ワース) [18歳以上推奨] / エルフ / 価格未定

ドリームキャスト.....DC

11月発売のソフト

11.3 蒼鋼の騎兵 / パンサーソフトウェア / ¥5800
ラングリッサー ミレニアム / メサイヤ / ¥5800
11.11 SUPER PRODUCERS / ハドソン / ¥6800
チューチューロケット / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
日本初麻雀連勝公認 徹魔 免許皆伝 / naxat / ¥5800
11.25 F1 WORLD GRAND PRIX for Dreamcast / ビデオシステム / ¥5800
グラウエンの鳥籠 Kapitel2「鳥籠」 / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
デスクリムゾン2 / エコール / ¥5800
電光天使対戦麻雀シャングリラ / マーベラスエンタテインメント / ¥5800
ネパチ / ダイコウ電機 / ¥5800
魔剣 X / アトラス / ¥6800
下旬 コルファウラ / ボトムアップ / ¥3980
未定 キガウイング / カプコン / ¥5800
ジョージの奇妙な冒険 / カプコン / ¥5800
スピード・デビル / Ubiソフト / ¥5800
GOLD根太 / ネットビレッジ / ¥9800

12月発売のソフト

12.2 お・と・い・れ / ワカ製作所 / ¥7800
12.9 電脳戦機バーチャロン オリトリ・タグラム / セガ・エンタープライゼス / ¥5800
悠久幻想曲3 Perpetual Blue / メディアワークス / ¥6800
12.16 スペースチャンネル5 / セガ・エンタープライゼス / ¥5800
ヘルセルク / アスキー / ¥6800
12.22 PANZER FRONT / アスキー / ¥6800
12.23 ★上海ダイナスティ / サクセス / 価格未定
Dの食卓2 / ワープ / ¥6800
プロ野球チームであそぼう / セガ・エンタープライゼス / ¥5800
★レインボーコットン / サクセス / 価格未定
未定 UNDERCOVER / バリス・インタラクティブ / 価格未定
学級王ヤマザキ (仮) / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
コラ・ジェレーション マキマム・インパクト / セガ・エンタープライゼス / ¥5800
サンライズ 英雄譚 / サンライズインタラクティブ / 価格未定
神機世界エヴォリューション2 / スティング / ¥6800
★突撃! てけけ! トイ・ソルジャー / セガ・エンタープライゼス / ¥4800
Dream Flyer / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
バーチャトライカー-ver.2000.1 / セガ・エンタープライゼス / ¥5800
バーミリアン・デザート / リバーヒルソフト / ¥5800
花組対戦コラムス2 / セガ・エンタープライゼス / 価格未定
★REDEY 2 RUMBLE BOXING / セガ・エンタープライゼス / ¥5800

99年発売のソフト

99年冬 SD飛龍の拳伝伝EX / カルチャーブレーン / ¥4800
大相撲 (仮) / ボトムアップ / 価格未定
Super Runabout (仮) / クライマックス / 価格未定
スターグラディエーター2 / カプコン / ¥5800
超鋼戦記キカイオー / カプコン / 価格未定
Dee Dee Planet / セガ・エンタープライゼス / ¥2800
東京バス案内 / フォーティファイブ / 価格未定
七つの秘蔵 戦艦の微笑 / コーエー / ¥6800
BIOHAZARD -CODE:Veronica- / カプコン / 価格未定
ぶぶぶDA! -featuring ELLENA system- / コンパイル / 価格未定
99年未定 クラック2 / ジーク / 価格未定

P84~91その他の新作、P124~149 11月発売のゲームソフトCOPYRIGHT一覧

©GUST CO.,LTD.1999/©1995,1999 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc 1995,1999/©1995,1996,1997 Nintendo/Creatures/GAME FREAK/©YAMAGATA 1999 ©1999 BLUE MOON BAY Co.,Ltd.

©1999 Imagineer Co.,Ltd./©1999 KONAMI & KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT TOKYO ALL RIGHTS RESERVED./©1999 桂木田正史©1999講談社/フェザード/©石津泰志 ©Shangli-La ©1999 ASCII

Corp./©SEGA ENTERPRISES, LTD., 1998, 1999 CHARACTERS © SEGA ENTERPRISES, LTD/AUTOMUSS CHARACTER DESIGN KATOKI HAJIME/©BOTTOM UP 1999/©1999 Sammy /©ATLUS 1999/

©1999Ubi Soft Entertainment./©1999 Sony Computer Entertainment Inc. All manufacturers,cars, names, brands and associated imagery featured in this game are trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners.

All rights reserved./©1999 DATA EAST CORP./©荒木飛呂彦&LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社©CAPCOM CO., LTD./©kyokushin ©BANDAI 1999/©1999 DATA EAST CORP./©1998

GONZO©1999 角川書店/ESP/©1999 BANDAI VISUAL/©1999 HUDSON SOFT ©1999 Septima Ley/Be-est/Ken-1 ©1999 Micro Vision/©1999 HUDSON SOFT/Product©1999 Sony Music Entertainment

(Japan) Inc./Sony Creative Products Inc./Character©PINGU/©1999 DAIKOKU DENKI CO.,LTD./©1999 KSS/©エコール/©1999 Victor Interactive Software Inc./©1999 NCS キャラクターデザイン: 介錯/

©1999 VIDEOSYSTEM.ALL TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS.AN OFFICAL PRODUCT OF THE FIA FORMULA ONE WORLD CHANPIONSHIP.LICENSED BY FORMULA ONE

ADMINISTRATION LIMITED./©1999 AFFECT/©1999 産業経済新聞社/ゴニーキャニオン/©1999 HAL CORPORATION/©1999 NIPPON ICHI SOFTWARE INC./©CAPCOM CO., LTD.1992, 1999 ALL

RIGHTS RESERVED./©SACNOTH 1999/©YUMEKOB 1999/©1999 BEC CO., LTD./©1999BANDAI VISUAL/©1999KOEI Co.,Ltd./©BANPRESTO 1999/©ATLUS/キャリアソフト 1999/©スクウェア

キャラクターデザイン: ©スクウェア/結城信輝/©1999 あかほりさとる事務所/Media Works Inc./©1998, 1999 ARUZE corp.All Rights Reserved./©1999 BYAKUYASYOBO,NEXTON,YAMASA©1999

SIMPLE1500シリーズ製作委員会Ⅲ/©KID 1999/©モンキー・パンチ/TMS・NTV©HEIWA©TELENET JAPAN 1999/©BANDAI/KOTO 1999/©tri-Ace Inc.・PRODUCTION I.G Actas Inc.・ENIX 1999/©1997

1999 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED./©1999 BOTTOM UP/©1999 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©1996 JFA/©明星食品/1999 Victor Interactive Software Inc./©Sony Computer Entertainment Inc./©

やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV/©スクウェア/©1999 C.&J.Kingsley With the kind permission of Athena©De Block/Tetris©1987 Elong. Tetris Adventure©1999 Elong.Tetris Adventure TM sublicensed to

Capcom by The Tetris Company.All rights reserved.Disney characters, scenes, storyline, animation, art, sound, music©1999 Disney.All rights reserved./©1998 M2TO Inc./©1999 KONAMI/©TBS 企画・監修: 樋口

潮/©TAKARA CO.,LTD.1999/©1997 1999 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED./©1999 Technosoft Co.,Ltd./©TYO 1999/©TOYOMARU©KONAMI/TELENET JAPAN 1999/©J・WING©THINKING RABBIT/

©J・ウイング ©松沢夏樹・エニックス/テレビ愛知・SOFTX・マジックバス/©1999 ALTRON CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED/©SUNSOFT©TAMTAM©寺田憲史©桜瀬琥姫 (Rig,Marge) /

©1991,1992,1999 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC.Published by EPOCH CO.,LTD.1999/©1999 HACKBERRY©KYORAKU©KONAMI©オスカープロモーション/©(株)ナムコ/TM&©1999 MARVEL

CHARACTERS,INC.ALL RIGHTS RESERVED.©MOTO KIKAKU.©CAPCOM CO., LTD.1999 ALL RIGHTS RESERVED.THIS VIDEO GAME HAS BEEN PRODUCED UNDER LICENSE FROM MARVEL CHARACTERS,

INC./©Sony Computer Entertainment Inc./©1998.1999 Sony Music Entertainment (Japan) Inc./©1999 MAINICHI COMMUNICATIONS,Inc./FEYCRAFT Co.,Ltd./©1998,1999 MAINICHI COMMUNICATIONS Inc./RAT

Co.,Ltd./©1999 CLIMAX/©1999 NetVillage Co.,Ltd. ©1995-1999 S.P.S Co.,Ltd./©菊地秀行・朝日ソノラマ/吸血鬼ハンターD製作委員会/©ビクターインタラクティブソフトウェア/フィルムリンク・イン

ターナショナル/©1999 Victor Interactive Software Inc.©1999 株式会社プログレス/Developed by COMPILE 1999©SEGA ENTERPRISES,LTD./©1999 Riverhillsoft Inc.©1998 DreamWorks Interactive L.L.C.©1999

KIDSMIND Inc./©SNK1999/©Sony Computer Entertainment Inc.©桂 正和/©1999 IDEA FACTORY/©CAPCOM CO.,LTD./©CAPCOM CO.,LTD./©1998 1999 KONAMI & KONAMI COMPUTER

ENTERTAINMENT TOKYO ALL RIGHTS RESERVED./©ASCII/KIDEA Presented by EPOCH CO.,LTD.1999/©1999 Riverhillsoft Inc./©HUMAN 1999©1999 Spike/©1999 GT Interactive Software Crop./©YAMASA

©1999 MAXBET/©1996,1999 ASCII Corp./Bits Laboratory/©1999 Electronic Arts. All rights reserved. Volkswagen trademarks, design patents and copyrights are used with the approval of the owner./©1997/1999

Imagineer Co.,Ltd. ©1997/1999 Natsume Co.,Ltd./©SEGA ENTERPRISES, LTD, 1999/©TECMO,LTD.1999/©1999 VISIT ビリケンソフト/©1999 VISIT ビリケンソフト/©1999 TAMSOFT©1999

D3PUBLISHER/©1999 AMEDIO©1999 D3PUBLISHER/©1999 YOKE'S©1999 D3PUBLISHER/©TAITO CORP.1996.1999/©(株)ナムコ/©1999 インターナショナルカードシステム/SANKYO/

DAIDO/©T.P.C.T.Takara/テレビ東京©TAKARA CO., LTD1999/Tetris(R)Elong 1987.Super Bombliss DX TM©Elong 1999 All Rights Reserved.Original Connept & Design by Alexey Pajitnow. Tetris(R) and Super Bombliss

DX TM licensed to The Tetris Company and sudlicensed to Bullet-Proof Software, Inc./© Sony Computer Entertainment Inc./©Warashi 1999/©SAME Creative Inc./©Warashi 1999/©SAME Creative Inc./©SEGA

ENTERPRISES, LTD., 1999, 2000/©1999Marvelous Entertainment Inc.©1999 Yua Kotegawa/©2000 From Software, Inc./©AQUA ROUGE 1999©ART 1999 Illustration©HoneyoB 1999/©株式会社平和 1990、

1991、1993、1999©AQUA ROUGE 1999/©TAITO CORP.1996,1999/©NICHINOKEN/©1999 Imagineer Co.,Ltd. TM&©1999 Rare.©Rareware Logo is a trademark of Rare.





大阪校

文部省認可CGARTS協会認定CG教育校 社団法人・日本漫画家協会賛助会員 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

☎530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

入学案内書 はがき(住所・氏名・電話番号明記)か電話で ☎0120-194-720

12年4月生・願書受付中!

○	アニメーション声優科
○	漫画家プロ養成科
○	アニメーション科
○	ゲームデザイン科
○	イラストレーション科
○	エアブラシ彩色科
	アニメーション美術科
	アニメキャラクター科
	漫画原作シナリオ科
	コミック編集者養成科

○印は大阪アニメーター学院設置学科



2000年度生
さらに学費軽減
年間学費
53万円で
入学できます

東京校

大阪校

12年4月生願書受付中

ゲームデザイン科

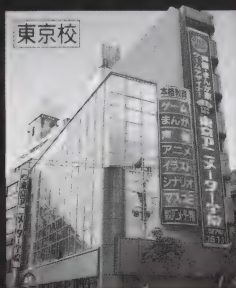
♥コンピューターの知識がない初心者でも、ゲーム会社へ就職できるまで、経験豊かな先生が徹底指導。確かな技術を修得できます。

見逃せないぞ! 12年度生の特典

- 1 さらに学費の軽減実施! 経済の現況を考慮
- 2 毎月6276円で学べるさくら銀行提携ローン
- 3 学院奨学金制度。年額3万~12万円を支給
- 4 生徒数増加で設備拡充。最新マシンで実習
- 5 就職先企業の採用担当者出席の就職説明会
- 6 業界に精通している講師の拡充と担任制度
- 7 自分が得意な学科を選べる選択授業の充実
- 8 自主制作のため教室は午後7時頃まで開放



■就職抜群! 学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞社等奨学金制度(学費全額免除・給与月12万円)、さくら銀行提携教育ローンあり。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。



東京校

文部省認可CGARTS協会認定CG教育校 社団法人・日本漫画家協会賛助会員 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

☎101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03-5276-1511

入学案内書 はがき(住所・氏名・電話番号明記)か電話で ☎0120-194-810

♥入学案内書は、はがきに住所氏名・年令・電話番号を明記。または下記のフリーダイヤルでお申込み下さい。希望校を記載。
♥東京アニメーター学院の学院見学・入学相談は毎日実施。日時を電話で予約し来校下さい。
♥体験入学実施中(東京校)11月13日・11月27日(土)PM1時開催

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720

[東京校・横浜校・大宮校] 〒151-0053 東京都渋谷区代々木3-57-6 ■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームクリエイター科 ☎03-3370-2720

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピュータゲームを作ることができます。
	3年コース	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	このコースは、3年かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。

ゲームアーティスト・ゲームキャラクターデザイナー養成講座

全日制	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	デッサンの基礎からゲームキャラクターのデザイン及びキャラクターのアニメーション技術を実習中心の授業体制で徹底指導、今人気急上昇の講座です。(1,2,3年コース)
-----	---------------------------	--

ゲームアーティスト・ゲームCGクリエイター養成講座

全日制	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	デッサンの基礎から、2D・3D CGグラフィック及び2D・3Dグラフィックアニメーション技術を実習中心に完璧指導。今キャラクターデザイナー養成講座と並んで人気急上昇の講座です。(1,2,3年コース)
-----	---------------------------	---

3Dグラフィック&モーションキャプチャークリエイター養成講座

全日制	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	デッサンの基礎から今流行の3Dグラフィック技術、人物の動きを直接取り込む最新の技術「モーションキャプチャー」を勉強する創造力とハイテク重視のゲームグラフィック養成講座です。(2,3年コース)
-----	---------------------------	---

ゲーム企画・シナリオライター養成講座

全日制	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	ゲーム企画、シナリオを中心に、ゲーム心理学、CG、キャラクターデザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座です。(1,2,3年コース)
-----	---------------------------	--

ゲーム評論・雑誌ライター養成講座

全日制	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	将来、ゲーム評論家、ゲームアナリスト、又はゲーム雑誌のライターを志す方を対象に設けられた本格的な養成講座です。(2,3年コース)
-----	---------------------------	--

サウンドクリエイター養成講座

全日制	(月~全曜日) AM10:00~PM4:00	サウンドクリエイター志望の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバの作成までの一貫教育講座です。只今、大人気です。(1,2年コース)
-----	---------------------------	---

2000年卒業予定者
内定速報!!
一部抜粋3Dクリエイター養成講座
全日2年制 Y.F.くん
(株)龍造ゲームCGクリエイター養成講座
全日2年制 T.K.くん
(株)メディアビジョンゲームCGクリエイター養成講座
全日2年制 S.くん
(株)メディアビジョン3Dクリエイター養成講座
全日2年制 M.くん
(株)フロムソフトウェアゲームデザイナー養成講座
全日2年制 K.くん
(株)セガエンタープライゼスゲームCGクリエイター養成講座
全日2年制 H.くん
(株)カプコン3Dクリエイター養成講座
全日2年制 T.くん
(株)フロムソフトウェアゲームデザイナー養成講座
全日2年制 S.くん
(株)セガエンタープライゼスゲームCGクリエイター養成講座
全日2年制 M.くん
(株)カプコン日本最大の
ゲームクリエイタースクール!

就職実績ダントツ全国NO.1!!

名古屋ゲームデザイナー学院

〒453-0801 名古屋市中村区太閤4-9-26

☎052-452-5901

■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

横浜校・大宮校大好評受付中!!

☎03-3370-2720

■資料請求はお気軽にお電話下さい。(無料)

●アニメーション科/アニメーションクリエイティブ科/CGアニメ&ゲーム
キャラクターデザイン科/マンガコミック同人作家科:☎03-5350-2422

●アニメ声優タレント科:☎03-5350-2441

'99年卒、ゲーム会社(専門職社員)就職者数
100名突破! ダントツ全国第一位!!

東京ゲームデザイナー学院ゲームクリエイター科卒業第4期生である99年度卒業生が御覧のようにゲーム会社にプログラマーなどの専門職として大量に就職を果たしました。業界の常識では10名もいけば大成功とされるが、それを大きく上回るゲームスクール始まって以来の2年連続100名突破という驚異的な実績です。独自のカリキュラム・指導方針、そして最先端の環境が生んだ結果です。

ゲームCGクリエイター養成講座 全日1年制 門谷祥子さん (株)エムコ	ゲームCGクリエイター養成講座 全日1年制 白井香織さん (株)コエー	ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 今井大策くん (株)サミー	ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 石渡大輔くん (株)カプコン
ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 秋田善彦くん (株)カプコン	ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 岡本雪江さん (株)コエー	ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 藤井康弘くん (株)セガ	ゲームデザイナー養成講座 全日1年制 山本秀治くん (株)アテナ
サウンドクリエイター養成講座 全日2年制 石橋 渡くん (株)日本ファルコム	ゲームデザイナー養成講座 全日1年制 澤田伸次くん (株)ユービーアイソフト	ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 雁子大寛くん (株)アミューズジャパン	ゲームCGクリエイター養成講座 全日1年制 中村大介くん (株)龍造
ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 石川政則くん (株)スティング	ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日1年制 及川裕子さん (株)シャム・ヴィステック	ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 若山 豊くん (株)タムソフト	企画・シナリオライター養成講座 全日2年制 新井昭次くん (株)アミューズジャパン
ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 水谷典代さん (株)ネクスティンターラクト	ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 米原尚史くん (株)フロハウス	3Dクリエイター養成講座 全日2年制 若山 豊くん (株)ザックス エンターテインメント	ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 渡辺吉史くん (株)RIZ
ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 山内一志くん (株)シャム・ヴィステック	ゲームデザイナー養成講座 全日2年制 高橋国武くん (株)アレックス	ゲームCGクリエイター養成講座 全日1年制 定立 学くん (株)キャリアソフト	ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 山崎博文くん (株)ショットシェルエンターテインメント
ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 辺見友和くん (株)ショットシェルエンターテインメント	企画・シナリオライター養成講座 全日2年制 井ノ上亮太くん (株)シャム・ヴィステック	ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 松永かおりさん (株)キヌメット	ゲームデザイナー養成講座 全日1年制 松村秀幸くん (株)フロハウス
ゲームCGクリエイター養成講座 全日1年制 ハッ橋弓奈さん (株)RIZ	ゲームキャラクターデザイナー養成講座 全日2年制 浜出 円さん (株)エコーソフトウェア	ゲームデザイナー養成講座 全日1年制 渡辺信和くん (株)メガスエンターテインメントステージ	ゲームデザイナー養成講座 全日1年制 高橋 豊くん (株)タイヨー

〈姉妹校〉関西地区で人気抜群!!

大阪ゲームデザイナー学院

〒530-0041 大阪市北区天神橋1-12-6

TEL.06-6882-4980(代)

※資料請求はお気軽にお電話下さい。只今学校見学会実施中!

◆2年間学んだ技術と知識！業界へ就職するため、その実力を発揮する時がきた！求人数急増で就職活動が絶好調！

今年も求人数増加！すでに就職内定者が続出

進路指導部が中心となり、学院に寄せられる求人に従って、自作を持参し面接を受ける。こうして次々に就職内定者が決まっています。

初心者が卒業時にはGデザイナーとして就職

初心者でも自分の好きなことなら、目標達成までがんばれます。2年間の在学中に、現場をよく知っている経験豊かな先生のきめ細かな指導で就職するための技術を修得できます。

毎月6276円で学べる教育ローンが大評判

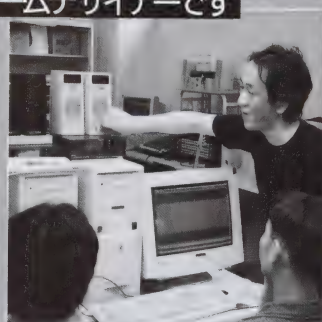
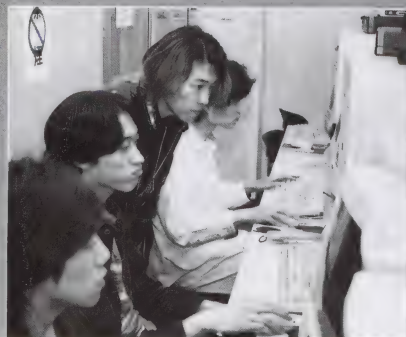
■学院が提携する「さくら銀行教育ローン」を利用すると、毎月6276円で学べます。この教育ローンは①入学生の保護者を対象にし②融資金額も10万円まで③融資期間7～14年と有利です（東京校のみ適用。例：80万円の学費借入の場合、14年間返済で毎月6276円。借入れも容易なので毎年利用者も大幅増加しています。

見逃せないぞ！これが12年度入学生の特典だ

- 1 100万円を84万円に！年間学費の軽減実施！
- 2 学院奨学金制度。入学生に3～12万円支給
- 3 生徒数増加で設備拡充。最新マシンで実習
- 4 就職先企業の採用担当者出席の就職説明会
- 5 業界に精通している講師の拡充と担任制度
- 6 自分が得意な学科を選べる選択授業の充実
- 7 自主制作のため教室は午後7時頃まで開放

体験入学・学院見学実施中

学院見学、入学相談は毎日実施。体験入学の日程は11月27日、12月4日、12月11日。いずれも土曜日午後1時、電話で予約し来校下さい。



■就職抜群！学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞社等奨学金制度（学費全額免除・給与月12万円）さくら銀行提携教育ローンあり。学院見学随時可。日時をTELにて要予約。

12年4月生願書受付中

ゲームデザイナー学部
全日制2年・定員500名
プランニング科
グラフィック科
キャラクター科
プログラム科
デジタルサウンド科



文部省認可CGARTS協会認定CG教育校 社団法人・日本漫画家協会賛助会員 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

日本ゲームソフト学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03-3261-8211

入学案内書 はがき(住所・氏名・年令・電話番号明記)か、電話で上記まで(無料)



New Programs

秋のアニメ新番組特集

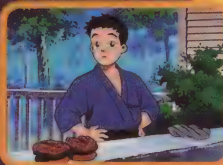
PART 1

New Programs In Autumn

Autumn

秋の番組改変で放送開始する新作アニメをチェック！

秋の改変期に伴って、いよいよ新番組がスタート！
各社こそって制作に腕を振るう力作の中から、
じゅげむ編集部お薦めの5作品に焦点を当ててCHECK IT!!
硬軟織り交ぜた中で、アナタの期待の1本はどちら？



H

HOT JAM

THIS MONTH INDEX

- P 204 THE ビッグオー
- P 206 無限のリヴァイアス
- P 208 今、そこにいる僕
- P 209 ジバクくん
- P 209 アレクサンダー戦記
- P 210 今月の MOVIE & VIDEO LIST
- P 212 シネマなコラム「むしろ俺様を抱け」



「THE ビッグオー」

「THE ビッグオー」

10月13日より毎週水曜 19:00～19:30

WOWOW ノンスクランブル枠にて放送中／30分1話、全26話

スタッフ

原作:矢立肇

監督:片山一良

コンセプトワーク・スーパーバイザー/さとうけいいち

シリーズ構成:小中千昭、片山一良

キャラデザイン・メカデザイン:さとうけいいち

企画制作:サンライズ

キャスト

宮本充、矢島晶子、清川元夢、玄田哲章ほか



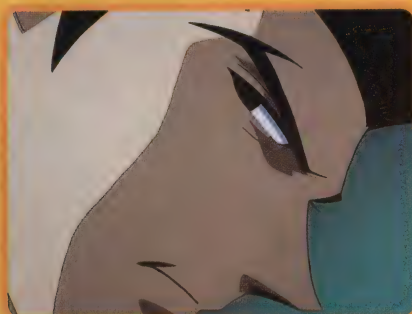
主人公は子供ではなく、元軍人である大人の男、ロジャー・スミス。世界中の人間が記憶をなくしたあとの、かつてニューヨークだったらしい都市で、トラブル解決を請け負うネゴシエーター。そして彼が操るのが、メカデウスと呼ばれる巨大ロボット

かつては近年のロボットアニメすべてを否定するわけではない。だが鉄の巨人の威容をブラウン管から感じさせるアニメが少ないことに、寂しさを感じていた者は決して少なくなかっただろう。それは、製作側の立場でも同じだった。そんな状況下『ジャイアントロボ』の制作に参加していた片山一良、さとうけいいちが3年程前から暖めてきた企画を、小中千昭とのセッションによって具体的な形にまとめることで本作は生まれたのである。

かつて巨大ロボットが鋼鉄の塊に他ならないことを如実に表した時代があった。具体的には、60～70年代頃の話である『鉄人28号』から始まった日本の巨大ロボットアニメにおける「彼ら」は、のちの『マジンガーZ』等の頃まで無骨な外観を持ち、それでいて重量感を感じさせる代物だった。今より稚拙な表現技法で描かれた「彼ら」は間違いなく、人智を超える圧倒的な破壊力を持つ、鉄の巨人だったのだ。そしてロボット同士が戦えば街は壊され、それを見る者には破壊の力タルシスと躍動感を味わせた。

新たな息吹を吹き込む
王道復古のロボットアニメ

鋼鉄の復讐。



Roger Smith

CV 宮本充

元・軍警察捜査官で、パラダイムシティ随一のネゴシエーターでもある25歳。紳士でフェミニストだが、怒ると元軍人の気質が顔を出す。出自が謎であるビッグオーを操り、巨大な危機に立ち向かっていく。



R. Dorothy Weinwright

CV 矢島晶子

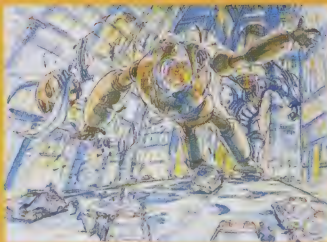
第1話の事件を機にロジャーと縁を持つ少女型アンドロイド。シニカルな言動と傍若無人な態度だが、どこか憎めない面を持つ。攻撃力はないが、人工知能との親和性が高く、その方面でロジャーの手助けをすることも。



↑記憶を失った街・パラダイムシティを舞台に、ロジャーとドロシーが関わる数々の事件を追うストーリー。途中からは失われた記憶(メモリー)の謎に関わるキャラなども登場する

Big-O

出自が不明な謎のメガデウス。普段はロジャー宅の地下に格納されているが、彼の呼び出しを受けると出現する。まさに鉄塊という表現が相応しい巨大ロボットで、ロジャーが搭乗して操縦することになる。



↑↑これらは制作途中段階でのイメージボード。摩天楼の中で、周辺のブロック式建築物を瓦礫の山に変えつつ戦うメガデウス同士の巨大さがよくわかる光景だ

制作側が自分たちの観たいものを形としつつも、単なるノスタルジーで終わらせず、計算された高密度のストーリーを提供する本作。これが玄人のみならず、誰もが見て楽しめる秋の新アニメの本命馬の一頭であるのは間違いない。

監督・片山一良が狙った60年代ロボットの王道ふたたびという意図が、スタッフの共感を得てフィルムに忠実に反映された「THEビッグオー」。そこに映る巨大な質量の激突場面だけでも、最近のロボットアニメに物足りなさを感じていた者たちは心を揺さ振られるだろう。しかし、本作はそれだけに留まらない。モノトーン調で統一されたスタイリッシュな色調とデザイン、癖のあるキャラクターを盛り込み、シナリオも海外TVドラマのような「2話完結」のスタイルを採用して、密度の高い良質のものを目指しているのである。それはすでに放送された内容からも明らかだ。

本作ではロジャーのミステリアスな日常を軸に事件が起こり、それを解決していく過程で、人型の鋼鉄同士がぶつかり合うシーンを盛り込むスタイルを採用している。すでに放送された第1〜2話を見た方ならご存知だろうが、メガデウス同士の格闘はかつてのロボットアニメを連想させると同時に、現代だからこそ視聴者の目には新鮮に映る。

「ビッグオー」だ。

星々の大海の中で。

相葉 昂治

CV 白鳥哲

本編の主人公で16歳。両親の離婚で、弟の祐希と母の3人で暮らす。誰ともうまく付き合えるが如才ない少年。祐希とは3年前のケンカ以来、断絶状態にある。航宙士免許取得のために教習衛星に滞在中、事故に遭遇してリヴァイアスに乗り込む。



『無限のリヴァイアス』

10月6日から毎週水曜日 18:00~18:30
TV東京系列で全国放送中／1話30分、全26話予定
スタッフ

企画:サンライズ
原案:矢立肇
監督:谷口悟朗
シリーズ構成:黒田洋介
スーパーバイザー:高橋良輔
スペシャルコンセプター:野崎透
キャラデザイン:平井久司
メカデザイン:山根公利
美術監督:池田繁美
音楽:服部克久、M.I.D.
制作:テレビ東京、読売広告社、サンライズ

キャスト

白鳥哲、保志総一郎、関智一、桑島法子、丹下桜、
氷上恭子、島田敏、千葉一伸、桜井敏治、若本則夫、
佐久間レイほか

近未来、事故で遭難した少年少女たちが発見して乗り込んだのは
異星文明の手で作られた宇宙船だった！
行先も自らの未来も判らないまま、多様な世代の彼らは何を思うのか？
異色のSF青春群像アニメ『無限のリヴァイアス』をこの夏！！

昂治の弟で、15歳。体力、知力、
センスともに兄を凌ぐが、性格的に
は奇烈な一匹狼タイプ。昂治同様、
免許取得のため教習衛星リーペ
デルタに滞在中、事故に遭う。何かに
ついて昂治と対立するが、心の奥
には複雑な感情があるらしい。

尾瀬イクミ

CV 関智一

昂治たちのグループのリー
ダー的存在である16
歳の少年。性格は極めて
陽気。事故に遭うまでは、昂
治とパートナーを組んで第
二種航宙士免許取得訓練を
受けていた。



蓬仙あおい

CV 桑島法子

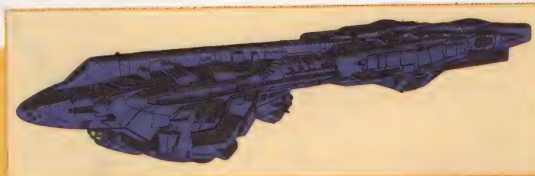
相葉兄弟の幼なじみで、友達以上恋人
未満の存在。性格は明るく、面倒見も
いい。学校も同じで、2人と同じく
教習衛星に乗っていたところで事
故に遭い、他の脱出者たちと共に
リヴァイアスに乗り込む。



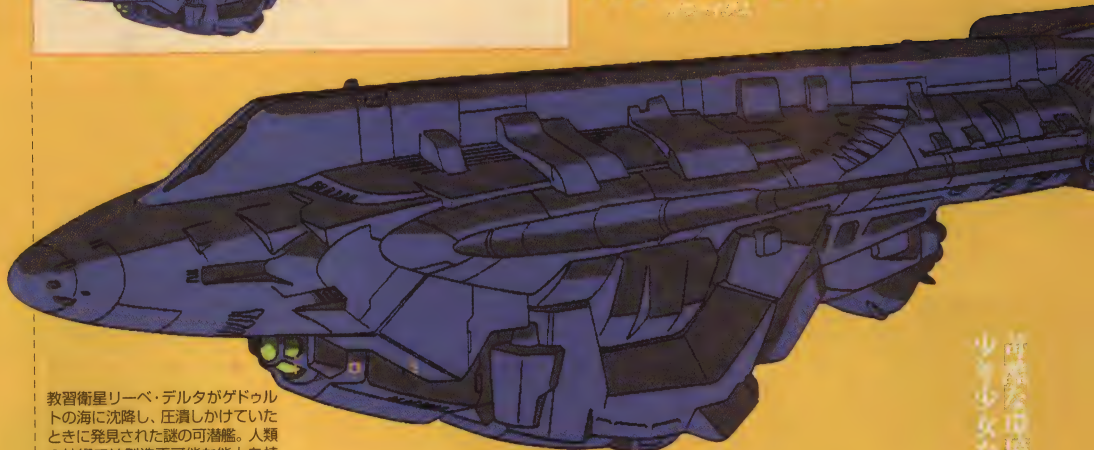
相葉 祐希

CV 保志総一郎





Revaia



教習衛星リーベ・デルタがゲドゥルトの海に沈降し、圧潰しかけていたときに発見された謎の可潜艦。人類の技術では製造不可能な能力を持ち、ゲドゥルトの海に潜行可能。

無垢で純粋な眼をした少女。奇妙な衣装を身に纏い、リヴァイアス艦内に出没する。その正体や目的、リヴァイアスとの関係は一切が謎に包まれている。



Neiya

CV 佐久間レイ

西暦2137年、太陽で起こった現象によりゲドゥルトの海と呼ばれる異常プラズマに覆われた太陽系。地球の被害も例外ではなく、南半球は壊滅する。18年後、人類は復興を遂げて宇宙に進出していった。16歳の少年相葉昂治は航宙資格取得のため、弟の祐希や幼なじみのあおいと共に教習衛星リーベ・デルタで訓練を受けていた。だがある日、同衛星は制御を失い、ゲドゥルトの海に沈降を始めてしまう。衛星圧潰が迫る中、昂治たちは秘匿されていた巨大艦リヴァイアスを発見。これに乗り込んでゲドゥルトの海に乗り出す。しかしその前には想像を絶するサバイバル生活が待ち受けていた……。ざっと粗筋を説明しただけでも、現在の主流を占めるアニメ作品とは異なる印象を持つ『無限のリヴァイアス』。登場キャラは老若男女40人以上におよび、それぞれが性格も価値観も異なる。そんな集団が苛酷な訓練の中で成長し、生き抜くことを描く群像ドラマ。本作を表すにはこの言い方がもっとも適切だろう。

この等身大のキャラクターたちの感情と生き様がどう表現されるのかこれからの放送が楽しみである。



50億年後へ

見るがはらなくやせ髪えてはいたりそれはきざれもないあの位若
奥は中へ飛び込んだ 姫君の願にはもはや死相があらわれていた
奥はあわてて驚きの法師を引け振り込みお経を詠んでくたされど
まじく、は生は人の手でできるものではありません

未来に跳はされた少年の
成長と冒険の行く末は？

現代日本に住む中学生シュウ。ある日、帰宅中に煙突の頂上に立つ少女を見つけた彼は、その煙突の上に昇ってみた。ララ・ルウという名の不思議な眼をしたその少女と出会ったシュウは、それが因縁で50億年後の世界へ跳はされてしまう。彼が見た遠未来の地球は、独裁国家ヘリウッドが支配する荒涼とした大地だった。やがてシュウはララ・ルウを狙うヘリウッドの尖兵たちを相手に独りで戦うことになる……。

というが、10月14日から放送中の新番組「今、そこにいる僕」の大きなストーリー。等身大の少年の視点から、孤独な戦いとその苦難を描くシリアスなストーリーの作品だ。メインスタッフは先に好評のうちに終了した「十兵衛ちゃん〜ラブリ〜」眼帯の秘密と同じメンバー、監督は大地丙太郎。これだけでもア



↑ 普通の少年シュウ。黄昏時にララ・ルウと出会ったため、時間を飛び越えることに

ニメ通には期待できる作品だが、本作にはSFアニメならではのガジェットが数多く登場し、物語を彩る。この辺も見物のひとつだ。しかし、それらはただの小道具にすぎない。あくまでもシュウと、彼によって人間に絶望しているララ・ルウが次第に変化していく様を描くことに主眼が置かれるのである。その物語の最後に「ここに居る僕」がどう変わっていくのか？ それが今後の見所となるだろう。

ララ・ルウ

CV 名塚佳織

少女のような容貌を持つが、実は人間ではない存在。人間に絶望しているが、シュウとの出会いによって変化していく。物語全体を貫く謎の力となるキーパーソンでもある。

シュウ [松谷修造]

CV 岡村明美

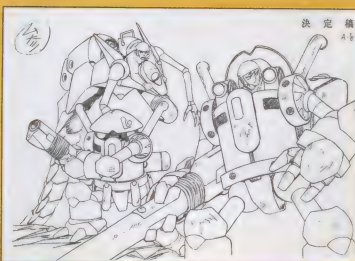
現代の日本に暮らす少年だったが、ある事がもとで50億年後の未来に跳はされ、荒廃した世界でララ・ルウを護りつつ、独裁国家ヘリウッドと戦うことになってしまった。性格は極めて直情的。後ろを振り返らない元気なタイプの男の子だ。



↑ 何の力も持たない少年は、未来世界でどう戦うのか？緊張感あふれる中でシリアスな物語が展開する



↑ 作中ではさまざまな形のロボット、機械が登場。シュウとララ・ルウに迫る



『今、そこにいる僕』

10月14日から毎週木曜
19:00~19:30
WOWOW ノンスクランブル枠にて放送中
全13話、1話30分予定
スタッフ
監督：大地丙太郎
助監督：則座誠、宮崎なごさ
構成・脚本：倉田英之
コンセプトデザイン：山崎健志
キャラデザイン：大泉あつし
製作：AIC・バイオニアLDC
キャスト
岡村明美、名塚佳織、仲尾あすさ、小西寛子ほか

松澤由美が歌うOP曲
CDも11月3日発売!!

オープニング曲「誰も知らない地図で」を歌うのは、映画「機動戦艦ナデシコ」の主題歌でお馴染みの松澤由美。彼女のコメントもいただいたのでご紹介。



74年埼玉県生まれ。94年音楽活動を開始。97年「st.シンガポール」(OVA)「音波」(テレビアニメ)「2nd」(4コマ漫画)の発売中。代表作は劇場版「機動戦艦ナデシコ」の主題歌「Dearest」だ。

Q ● この曲はメロディと歌詞どちらを先行で作られましたか? また、どんな歌に仕上がりましたか?

A ● 歌詞を先に作りました。メロディは歌詞に合わせて作りました。歌詞は「誰も知らない地図で」です。メロディは歌詞に合わせて作りました。歌詞は「誰も知らない地図で」です。メロディは歌詞に合わせて作りました。歌詞は「誰も知らない地図で」です。

Q ● OP映像を見た感想は?

A ● アニメと映画の両方とも見ました。どちらも面白かったです。アニメは、メロディと歌詞の両方とも良かったです。映画は、メロディと歌詞の両方とも良かったです。

針の塔を中心に12に分かれた世界ツェルフ・ワールド。人とモンスターと精霊が共存していたこの世界に異変が起こった。それ以来世界の調和は乱れ、モンスターが人を襲いはじめる。だが、これを退治する専門家たちがいた。12の世界にひとりずついるGCCタレットチャイルドである。彼らのひとり、爆は世界制覇を夢見る1の世界のGCC。彼はある日最強GCCと噂される「炎」の後継者に選ばれて旅に出た。行く先々で彼は仲間をとり、世界の謎に迫る。この秋放送開始された「ジバクくん」は、こんな物語。仲間と共に旅しながら、精霊の力を借りて冒険するというストーリーは極めてゲーム的で、先の展開がまったく読めないところが見所のひとつ。独特の世界観で繰り広げられる冒険の行方は何が待っているのだろうか。



ジバクくん

ゲーム感覚で冒険されるファンタジー世界の冒険



「ジバクくん」

10月5日より毎週火曜 18:30~19:00
テレビ東京系にて放送中 / 30分1話、全26話
スタッフ
原作: 柴田亜美
監督: 鈴木行
シリーズ構成: 富岡淳広
脚本: 杉島邦久、笠井賢一ほか
製作: テレビ東京・テレビ東京メディアネット
アニメーション制作: トランス・アーツ
キャスト
石田彰、川上とも子ほか

紀元前4世紀のマケドニア王朝に生まれ、のちに世界帝国を築き上げたアレクサンダー大王。彼は大帝國を築いた英雄であったが、周辺諸國から見れば破壊を司る魔王でもあった。そんな彼の生涯をモデルに、作家の荒俣宏が描いた伝奇ロマン「幻想皇帝アレクサンドロス」を新解釈で再構築した日米韓三国共同制作のアニメーションがアレクサンダー戦記である。世界大帝國を築いた英雄の名に相応しい国際共同制作がされる本作は12月24日から第1巻がリリースされる予定。全13エピソードで、謎の魔術集団ピュタゴラス教団の襲撃や数々の謀略も乗り越えるアレクサンダーの姿が描かれる。東征を成し遂げようとした男ははたして偉大な英雄だったのか、それとも呪われた破壊者だったのか? その答えはこれを見た者に明らかになる。

「アレクサンダー戦記」

12月24日1~2巻発売
VC各8000円・DVD各5800円(税別)
全6巻予定
スタッフ
原作: 荒俣宏
プロデューサー: 丸山正雄、りんたろう
監督: 兼森善則
キャラデザイン: ビーター・チョン
脚本: 村井さだゆき
アニメーション制作: マッドハウス
キャスト
関俊彦、麻志奈純子、坂口芳貞、大塚芳忠ほか

アレクサンダー戦記



●こちらは荒俣宏の原作小説。現在2巻まで発売中(ハルキ文庫刊)で、第3巻は11月18日発売予定



●歴史上の人物をもとに描く伝奇物語。右は記者会見時のメインスタジの模様



アレクサンダー戦記



世界帝国を築いた

の生涯を描く

THIS MONTH MOVIE & VIDEO LIST



第6の感覚を持った 少年の恐怖!!

人間には視覚、聴覚、嗅覚、味覚、触覚の五感がある。しかし、それ以外の「第6の感覚」があるとしたら、しかもそれが忌まわしいものを見ることのできる能力だったとしたら? この映画はそんな疑問を形にした新感覚のスリラーだ。

精神科医マルコムは、あるとき8歳の少年コール(ハーレイ・ジョエル・オスメント)の治療にたずさわることになる。彼は何かに脅え、頑なに自らの殻の中に閉じこもっていた。コールは以前マルコムが救えずに自殺した少年に似ており、そのせいもあって少年の心理カウンセリングにマルコムは力を注ぐ。

やがて少年から聞き出した事実は、彼が死者を見ることができ

る第6の感覚を持つということだった。そして次第にマルコムの前に、科学では説明のつかない「何か」が姿を現わそうとしていた……。

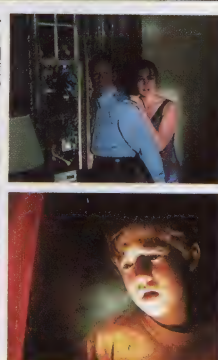
アクション映画を中心に出演してきたブルース・ウィリスが抑えた演技で新境地を開き、米でも好評だった本作。怪談に相応しい夏も過ぎ、秋も更けてゆく今日この頃だが、背筋を凍らせるには最適ですよ。



→マルコムは、過去に助けられなかった少年の代わりとばかりにコールを救おうと奔走する。やがて彼らの交流は深まるが、その彼らの前に……。



→自閉症のような兆候を見せる少年コール。しかしその裏には恐ろべき真実が隠されていた



今月の公開中 『シックス・センス』

MOVIE SIXTH SENSE

『シックス・センス』

●1999年/アメリカ映画/10月30日より日本劇場ほか全国東宝洋画系で公開中/107分/配給:東宝東和

●スタッフ

監督・脚本: M.ナイト・シャマラン
製作総指揮: サム・マーサー
製作: フランク・マーシャル、
キャスリーン・ケネディ、バリー・メンデル
音楽: ジェイムス・ニュートン・ハワード

●キャスト

ブルース・ウィリス、ハーレイ・ジョエル・オスメント、
トニー・コレット、オリビア・ウィリアムス、トレバー・モーガンほか

PRESENTS



生誕20周年を迎え、最新作「マガンダム」放送中のガンダムシリーズ。その初代ガンダムに登場したハロをプリントした帽子を5名にプレゼント(提供: サンライズ。下記宛先までハガキで応募しね。

※官製葉書に希望の賞品と住所/氏名/電話番号を明記の上、下記住所までご応募ください。当選は発送によって代させていただきます。
〒150-0002 東京都渋谷区3-3-5
株式会社メディアファクトリー じゅげむ編集部
「JAM12月プレゼント係」まで

NEWS FLUSH

●映画監督、アニメーション作家の押井守が脚本を務めたアニメ映画「人狼」が完成。スタッフ誌号が去る10月上旬に実施された。同作は押井監督による実写映画「紅い眼鏡(ケルベロス)」に続く同一世界観の物語。セルアニメの限界に挑む野心作との前評判が以前から伝えられており、かねてから制作が続いていた。詳しくは制作元であるフロダクションのサイトにある「人狼制作日記」でその経緯が読めるようになっている。URLは <http://www.production-ig.co.jp/ig/studio/special/jrno/jrno.html>

●原作小説が大ヒットし、映画化、ドラマ化が続いた「リング」シリーズの完結編が映画化される。タイトルは「リング0」バースデイ。これは「リング」シリーズの外伝的位置づけとなるバースデイ(角川書店刊行)を原作としたもので、「リング」より前の時代が描かれる予定。主演の貞子役を演じるのは仲間由紀恵。

●俳優アンソニー・ホプキンスは、アカデミー賞を受賞したサイコスリラー「羊たちの沈黙」に続くトマス・ハリスの著作「ハナ・バル」の映画化に際し、自らがレクター博士役でふたたび出演するだろうと、先頃米で行われたインタビューにて語ったとか。

●20世紀フォックスが2000年夏に全米でSF映画「TITAN A.E.」を公開予定。地球が異星人によって破壊されたあとを舞台に、ティーンエイジャーたちが敵対する宇宙人の手を振り抜いて宇宙を冒険する様子を描く。声の出演はマット・デイモン、ドリュー・バリモア、ビル・プルマンほか。

●「Xファイル」シリーズのプロデューサーであるクリス・カーターの最新組「The X-Files」のプレミア上映が10月上旬に行われた。これは近未来が舞台のバーチャルリアリティもの。仮想世界にダウンロードされた主人公が、嘘か現実か区別がつかない世界での探索するさまを描く。

VC/DVD バグズ・ライフ



■DATA

- 発売中
- ブエナ・ビスタ・ホームエンタテインメント/97分収録/VC4500円、DVD4700円(共に税抜)
- スタッフ～監督:J・ラセター/脚本:A・スタントン、D・マッケナリー、B・ショー
- キャスト～ティフ・フォーリー、ケビン・スペイシーほか

CGの分野で世界的に名高いピクサーとディズニーが組んで製作したフルCGアニメで、98年度のアカデミー賞部門賞にノミネートされた作品。働きアリのフリックを主人公に、虫の世界の冒険と悪者バットとの戦いが語られている。

LD/DVD 逮捕しちゃうぞ the MOVIE



※上記イラストは、ジャケットに使用される予定のカットです。

■DATA

- 11月25日/LD・DVD同時発売
- バンダイビジュアル/90分収録/各11000円(初回限定生産DVD dtsサウンドエディションは13000円、共に税抜)
- スタッフ～原作:藤島康介/監督:西村純二
- キャスト～玉川紗己子、平松晶子、島田敏ほか

藤島康介原作の大人気シリーズ。99年GWに公開された劇場版がいよいよ発売。夏実と美幸が一年の研修を終え、墨東署に戻る頃、突然発生した銃火器密輸事件とそれに関わる連続事件。墨東署の面々は、東京に迫る謎の犯人と対峙する。

VC/LD/DVD 機動戦艦ナデシコ -The prince of darkness-



■DATA

- 発売中/VC・LD・DVD同時発売
- キングレコード/92分収録/各7500円(税抜)
- スタッフ～監督:佐藤竜雄/キャラ原案:麻宮騎亜/キャラデザイン:総作画監督:後藤圭二
- キャスト～南央美、上田祐司、桑島法子、日高のり子、仲間由紀恵ほか

同名タイトルのテレビシリーズの映画化で、昨年公開された作品。テレビシリーズのラストから三年後を舞台に、新たな敵の出現に対し、ホシノリを新艦長に迎え、再結集したナデシコクルーの活躍を描く。初回限定版も同時発売。

VC/DVD ソルジャー



■DATA

- 11月3日/VC・DVD同時発売
- ポニーキャニオン/98分収録/VC16000円、DVD4700円(共に税抜)
- スタッフ～監督:P・アンダーソン/脚本:D・ウェブ・ピーブルズ
- キャスト～カート・ラッセル、J・S・リーほか

カート・ラッセルのアクションが光るSFアクション映画。遺棄された人間兵器の男の姿を描く。彼は廃棄惑星に住む人々と出逢って人間らしさを取り戻すが、遺伝子操作された新型人間兵士の襲来に対して再び立ち上ることに……。

VC/LD/DVD ヴガンダム Vol.1



■DATA

- 11月25日/VC・LD・DVD同時発売
- バンダイビジュアル/各4話(96分)収録/各7800円(税抜)
- スタッフ～原作:矢立肇、富野由悠季/キャラ原案:安田朗/総監督:富野由悠季
- キャスト～朴璐美、高橋理恵子、村田秋乃ほか

生誕20周年を迎えたガンダムシリーズの最新作。現在もCX系で放映中の作品から、第1～4話を収録。ガンダムのデザインを手掛けたのは工業デザイナーで、「ブレードランナー」のセットデザインも手掛けたシド・ミッド。

VC/LD/DVD 魔法使いTai! Vol.1

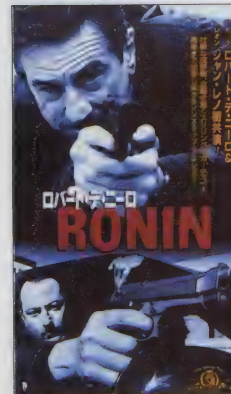


■DATA

- 発売中/VC・LD・DVD同時発売
- バンダイビジュアル/各1話(30分)収録/各3800円(税抜)
- スタッフ～原作:トリアングルスタッフ/原案:監督:佐藤順一/シリーズ構成:小中千昭
- キャスト～小西寛子、飯塚雅弓、岩男潤子ほか

同名のOVAシリーズの続編で、99年7月からWOWOWで放送された第1話を収録。北野橋高校魔法クラブの面々によるてんやわんやのストーリーが繰られる。封入特典は2Pライナーノート。2巻以降は毎月発売、全5巻予定。

VC/DVD RONIN



■DATA

- 11月12日/VC・DVD同時発売
- ワーナー・ホーム・ビデオ/121分収録/VC16000円、DVD3400円(共に税抜)
- スタッフ～監督:J・フランケンハイマー/脚本:J.D.サイク、R・ウェイズ
- キャスト～ロバート・デ・ニロ、ジャン・レノほか

東西冷戦終結後、行き場をなくした諜報戦のプロ同士が集結し、謎の女の指令のもとであるブリーチケースを強奪することから始まるサスペンス・アクション巨編。豪華なキャストを配し、迫力のカーチェイスや銃撃戦などで魅せる。

VC/DVD 課長王子 code.1



■DATA

- 発売中/VC・DVD同時発売
- パイオニアLDC/各2話(50分)収録/各5500円(税抜)
- スタッフ～企画・原案:林宏樹/監督:菊池康仁/シリーズ構成:荒川稔久/キャラデザイン:中沢一登
- キャスト～石井康嗣、荒木香恵、愛河里花子ほか

ハードロック・シンガー、マイケル・シェンカーの曲を原作で使用するなど、ロックマニアへ薦められるアニメ作品。元ギタリストのサラリーマンが巻き込まれる宇宙規模の騒動を描く。3話収録のcode.2(6800円・税抜)も発売中。

VC (レンタル専用) ブラック・ジャック カルテ8 緑の想い



■DATA

- レンタル専用
- バンダイビジュアル/49分収録
- スタッフ～原作:オリジナルキャラ:手塚治虫/企画:松谷孝征、清水義裕/脚本:金春智子、出崎統/キャラデザイン:作画監督:杉野昭夫
- キャスト～大塚明夫、水谷優子、長沢美樹、林原めぐみほか

日本マンガ界の巨匠であった手塚治虫による原作をOVA化した作品で、レーベル移籍後の最新作。全身から木の芽が生える奇病に侵された少年を救うため、医師免許を持たない天才外科医ブラック・ジャックが奔走する姿を描く。

↑GSD戦士シリーズ Gシエネレーションシリーズと銘付られたSDガンダム関連のプラモデルも一挙発売。価格500円700円、発売中

↑ファーストグレードシリーズ 1/144MS-06Sシャア専用ザク〜20年前と同価格のまま、リファインを実施。11月発売、300円

↑HGユニバーサルセンチュリーシリーズ 1/144MSM-07ズゴック〜リファインされたズゴックで、各関節可動。11月発売、700円

↑マスターグレードシリーズ MS-09R MGシリアーズに待望のリッドム登場。価格4000円、発売中

10月7〜10日に開催されたプラモデル・ラジオコンファに出席された中から、今回は生誕20周年を迎え、精力的に新商品が販売されているガンダム関連のプラモデルをご紹介します。

謎のOL兼イラストレーターの起源は、 B'z稲葉クンとバイオ2のレオンにあった!!

■さて、連載開始から丸1年。正体不明のイラストレーターすっぽん穂高のルーツを探る最初で最後の特別企画。その起源はなんといっても国宝級ロックバンド「B'z」にたどり着くらしい。ボーカル稲葉浩志の熱いパッションと歌声、そしてその神々しさは、彼女にとってのまさに神様の存在。いざ抱かれたら、気絶するかもね。

■すっぽん穂高は比類無き恐がりである。けれども恐がりながらも、「バイオハザード」シリーズだけは、完全プレイしている。中でも「2」の主人公レオンは死ぬほど好きとか。「もう、ポリゴンでもいい!」とは、ノーベル文学賞「異邦人」(作:カミュ)ばりの不条理さ(?)。原稿が終わったので「3」をプレイ中。



最新アルバム「Brotherhood」は結成10年の集大成的傑作。
■Rooms RECORD (2913円)



ザッピングかつ2枚組。裏表の最強バイオ。ドラマ性強烈。
■カプコン (6800円)



HOT JAM シネマなコラム

すっぽん穂高の

むしろ俺様を

キミが俺様!!





GAME&STYLE bit TOUR's 10・29
Shibuya Spain-Zaka 0354571180 www.bittoours.com OPEN✈ P51



最 終 回

PS2 が も た ら す 未 来

元宮秀介の メディアウォッチ

プレイステーションのある暮らし

元宮秀介 Shusuke Motomiya

1969年12月22日生まれ。
青山学院大学文学部卒業。在学中からゲーム専門誌の編集
に携わり、94年からフリーのライター、編集者として幅広く
活躍。96年11月、有限会社ワンナップを設立。
『公式ガイドブック ポケモンカードトレーナーズ』の編集長
も務める。

をた2 しせ 意さS 引決P

引越しをするに決めた。

これまで何度か引越しをしようかと考えては、何やかんやと二の足を踏んでいたのだけれど、今度はやはり本気だ。理由はただひとつ、プレイステーション2を100パーセント楽しむためだ。

ゲームを進化させる鍵のひとつとして、音は意外と見過ごされている

ようだ。もはや誰も豪華なCGというものに見慣れていて、それがちょうどやそとのパワーアップじゃ驚かなくなっている。だけど音は、まだまだ未開拓の領域だ。最新の劇場と同じように、複数のスピーカーでプレイヤーを囲んで、音による迫真の演出をする。たとえば『バイオハザード』の新作で、背後からいやな呻き声とともにゾンビがヒタヒタと足音を立てて迫ってきたら、不気味さはますます増えるだろう。『ウンジャマ・ラミー』の新作で、コンサートホールに響き渡るロックサウンドと割れんばかりの拍手に包まれたら、音楽を奏でる楽しさは最高潮に達するだろう。こうした音による演出を実現するため、プレイステーション2は、ドルビーデジタルサラウンド、そしてDTS（デジタル・シアター・システム）と2種類の最新鋭のデジタルサウンドを採用している。これらを使うためには、専用のアンプとスピー

ーカーが6個必要なのだ。スピーカーを6個、適切な位置に並べるとしたら、部屋に相応の広さが必要だ。となると今住んでいるマンションでは不十分。もちろんプレイステーション2の高画質のグラフィック世界を楽しむため、テレビも最新機種に買い換えたい。今の21型では何とも心許なく、大型のモニターが欲しいのだけれど、それも家庭環境を考えると難しいだろう。そうこう考えるとやもたてでもた

まらず、引越しを決意したのであった。

たかがゲーム機のために引越しをするなんて、伊達や酔狂に映るかもしれない。だけれど、余暇を少しでも楽しく過ごしたいと考えている僕のような人間にとつて、プレイステーション2のように、エンタテインメントの世界を本質的に進化させるマシンの登場は心から大歓迎なのだ。

実は過日の東京ゲームショウではじめてプレイステーション2に触れたとき、僕は少し泣けてしまったのだ。僕は技術者じゃないから、プレイステーション2の核となるモーションエンジンが技術的にどれだけ優れているかは正確に、微細に語るのには難しい。けれど、プレイステーション2が描いている映像から、これが世界中のあらゆるパソコンやワークステーションと比べても圧倒的なパワーを内包していることだけは肌にひしひしと感じる。これはどこまでも先を走っているコンピュータが、ビジネスの類ではなく、『遊び』のために開発され、使われている、と思うと、人をとにかく楽しませよう、喜ばせようというパッションが伝わってきて、感動してしまうのだ。僕は10年以上、ゲームの世界を見守ってきたけれど、ソフトがやなくて、ゲーム機を見るだけで感激してしまうのは、本当にはじめてのことだ。

の、て化 映画の と合し ムと合 ゲ融そ音

プレイステーション2に惹かれるのは、SCEが実現しようとしている新世代のエンタテインメントの内容がまだまだ明らかにされていないことだ。それはまるで正解のないパズルのよう

で、どんな試みがなされていくのか、自由に想像できる面白さがある。たとえば10月7日発行の日経新聞の一面に掲載された記事によると「SCEはプレイステーション2のエモーションエンジンを生かしたワークステーションを開発、デジタル映画などを製作できる企業向けに2000年度内に発売する」とある。これを企業間の話として、1人のユーザーである自分とは無関係と考えるのは、もったいないことだ。確かに手の届かない話ではあるけれど、これは新世代のエンタテインメントへの種まきだ、と僕はにらんでいる。

現時点で世界最高のコンピュータであるプレイステーション2の映像表現能力は、ハリウッドを中心としたデジタル映像を制作している各社からも注目を集めている。これを使えば、映画『ジュラシックパーク』の恐竜たちのようなVFX映像が、格段に効率よく廉価に制作できるようになるからだ。プレイステーション2のワークステーションが発売された晩には、世界中のクリエイターがこぞつてこのマシンを

買い集めることは間違いない。つまり、最新鋭の映画がプレイステーション2で制作されるようになるということだ。『スター・ウォーズ エピソード3』のハイライトシーンが、プレイステーション2上で作られるのも決しておりえない話じゃない。

この動きの先に、ゲームと映画の本当の融合があるだろうと僕は考えている。たとえばSF映画のCGデータがそのまま応用できるとすれば、それは最高のキャラクターゲームが作れることになり、ユーザーは作品世界へかつてないほどに深く没入できるようになるはずだ。とこんなことを以前、書いたことがあるのだけれど、どうやらそれは実現しそうな気配だ。プレイステーション2で映画とゲームが制作されるのだから、技術的な垣根はすこぶる低くなりそう。

また、このゲームと映画の融合によって、映画の質も変わるのではないだろうか。たとえば、まず劇場で映画の本編が公開される。後日、その映画のプレイステーション2版が発売される。劇場版では当然、一本のストーリーしか描かれていないのだが、プレイステーション2版はアドベンチャーゲームの手法を生かして、物語が多岐に変化するマルチエンディングになっているのだ。パワフル映画のラストで、主人公が迫る危機に対して別の選択をしていたら？ 恋愛ドラマのクライマックスで主人公が別の女性を選んでいたら？ こうした「もしも」のストーリーがたぐささん収録され、ファンの限らない希望や疑問に応える内容になったりしたら、それは面白く、喜ばれる新しいエンタテインメントになるだろう。

プレイステーション2によって変わるのは、ゲームや映画だけじゃない。音

楽だって進化をすることはずだ。CDラジカセで聞かれているポップスが、これが6つのスピーカーとデジタルサウンドで再生されるとしたら、ホールさながらの音響になる。コンサートの映像も収録されていけば、プレイステーション2の3D映像によって、あたかもホールにいるような臨場感で、アーティストの姿を見られるだけでなく、舞台の上から上空とあらゆる角度からステージを見ることができるようになる。そうすれば、音楽はまた違った響きを持つ。いまや暮らしのBGMと化している音楽が、人の心を激しく突き動かすエンタテインメントに装いも新たに生まれ変わるのだ。

かつて僕は新しいゲーム機は必要ない、と書いた。プレイステーション2が発売された今でも、その考えはさほど変わっていない。今のプレイステーションのソフトは豊かで十分に魅力的だからだ。だけれど、新しいゲーム機がゲーム、そしてエンタテインメントのあり方を根底から変え、進化させられるものならば、心から歓迎したい。だからこそプレイステーション2には、惜しみないエールを贈りたいのだ。

プレイステーション2がもたらすものをこんな風に予想していると、まだまだアイデアが浮かんできて仕方がない。だけれど、どうやら誌面が尽きてきたようだ。極めて感覚的であるがゆえに楽しく、だからこそ他人に伝えにくいテレビゲームの快楽を何とか言葉にして読手の方に伝える仕事

が、僕はもうやら心底好きなようだ。4年半にも渡った連載は今回で終わるけれど、またいつかどこかでお会いしたい。

プレイステーション2には、惜しみないエールを贈りたい

夢のひとりごと

~Casting about for Dreamcast~
(ドリームキャストを探せ)



夢のひとりごと

～最終章～



シダ ヒデクニ Hidekuni-Shida

1971年2月16日生まれのセガ好き。
『ゲームを変えた男 飯野賢治 EO事件の真相』
(メディアファクトリー刊)を執筆(共著)。
棒を立てれば、つかえる。
情を通せば、流される。
それでもスリリングでおもしろい一年でした。
来年もそうであることを祈る。

その時、そばには
ドリームキャストがあるのだらう

現在の日本人の平均寿命は男性77・19歳。女性は83・82歳。100歳を越える人は一万人を越えるという。これからも、日本の高齢者の人口は増加の一方のようである。

こんな統計があるからといって「これからのゲームマーケットは高齢者が対象！」とか「老人にも楽しめるゲームを！」なんてことを書くつもりはまったくないのだ。たぶん、ほくらが年寄りになる頃には年齢を問わず誰もが自然とゲームを遊んでいるはずだし、自然と年寄りのクリエイターが年寄り向けのゲームを作っているだろう。

まあ、ぼく自身は長生きするつもりはないが、万が一長生きしてしまったとして、願わくば、四六時中ゲームばかりをやっている、不良老人になりたいと、思っている。今と相変わらず大作RPGの続編や、毛色の変った新作に手を伸ばし、「老眼でテキストが読めねえな。もっと大きなフォントを使ってくれないかなえ」「このムービー飛ばせないのかなあ？俺の人生残り短いんだから、時間を無駄づかいしたくないねえ」なんぞとグチをいいながら、コントローラを握り締め、昼夜を忘れてゲームをしていたいもんだ。もちろん「ぶよマスターズ」に出場したり、若者に囲まれて東京ゲームショウにも行く。きつと間違いない命かけのゲームショウだ。生きて帰る自信は、もはやない(笑)。

で、思うのだが、その時ほどの傍らにはどんなハードがあるのだらう。まだ見ぬ超強力なハードだらうか、それともテレビゲーム機なんてなくなっているのだらうか。まだ、わからない。ただ、確実に言えることは、ドリームキャストはほとくの側にあるのだらうという事だ。

ドリームキャストの
本領発揮はこれからだ

99年、ドリームキャストは本当にすこかった。まだ見ぬ次世代機の発表が相次いだために由立になかったが、このところのドリームキャストの販売台数の伸びは記録的だ。発売当初は「ネットワークゲーム」なんて言葉は想像もつかなかったのに、今やネットワーク接続は当たり前。昨今ほどのソフトウェアも「通信」を視野に入れ、ゲームを作っている。個人的にも、「セガラリー」をはじめ、「マイトラックマン」、「やきゅつく」、「サカつく」とハマっている。

同時にこの一年でソフトのラインナップも充実してきた。今年末から来年にかけての発売ラッシュはすごいものになりそうだ。今冬に発売される「スペースチャンネル5」は間違いなく傑作。見た目はパカゲーっぽい作りになっているが、「音楽が生まみだす高揚感」をゲームで味わせてくれる。プレイしていると、思わず「人類が初めて音楽を手にしたときの喜びってこんなものじゃないのか？」なんて考えてしまうほど、シンフルで本質的だ。さすがセガの情感デザイナー研究室出身の水口哲也さん。気が

持ちイイゲームを作らせたら天下一品だ。ゲームショウでの人気も上々。ショウのプレスルームで会った、いろんなゲーム雑誌の編集者たちはみんな絶賛していた。また、12月に発売される「Dの食卓2」もスゴイ。たまたま全体の半分までをプレイする機会があったのだが、感想はとも

でもねえ、こりゃーのひとこと。ホラー、サイコ、スプラッター、ドラッグカルチャー、セックス、テクノ、すべてがごちゃ混ぜになって入っている。まさに20世紀文化のカオス。やはり飯野賢治さんとワーフ、

ただものじゃなかった、なんて改めてビックリした次第。映画監督の石井輝男や、サム・ライミ、ジョー・カーペンター、ロバート・ロドリゲス

が好きな人は遊んでおいたほうがいい。まさにゲームの皮をかぶったロックンロール。爆笑が果敢か

感じて。他にもラフデリックの西健一さんが作っている「L.O.L.」も

かなり気に入っている。音楽家の坂本龍一さんのプロデュースによるもの

のなんだけど、新しいコミュニケーション、ネットワークの使い方をき

っと提唱してくれるのだらう。テーマもなかなかシニカルで深いモノになり

そう。さすが、RPG「MOON」で世に波紋をなげかけただけのこと

はあると感心している。それと、忘れちゃいけないのが「ルーマニア203」

。セガのサウンドチームが手がけるこのゲーム。キャラクターデザイン

はグラフィックデザイナーの谷田一郎さんと聞いて、ますます興味

がつり始めた。谷田一郎さんはラ

フォーレのCMや広告系で活躍するデザイナー。ツルツとした質感のCGは、独特の味わいだ。どんなテイストのゲームになるのか胸が騒ぐ。

ドリームキャスト
G・D・R・O・Mの回転音を聞け！

プレイステーション2を見るまでもなく、これからの主流のゲームは、ハイブリッドで、フルリアルタイムCG。「スターウォーズエピソード」や「スターシップトゥルーパーズ」や「マトリックス」のよ

うな画面をコントローラで操れるようになるのだらう。そんなゲームが

つまらないはずがない。だからといって、ドリームキャストのおもしろ

さが損なわれるわけではないし、ソフト自体のおもしろさだって永遠

だ。きつといつの時代も「スペースチャンネル5」のおもしろさは残る

だろうし、「ジーマン」を2000年代にプレイしたらなんて喋ってく

るのか。じつに楽しみじゃないか。

人生は短い、ゲームばかりをプレイしてもいられない。ゲームな

んて、つまるところヒマツプシであり娯楽である。でも、もし人生に

ゲームがなかったとしたら、どんなにそれは退屈な人生だらう。

ある日、不良老人がテレビに黄色いビデオ端子を差し込み、ドリーム

キャストのスイッチを入れる。坂本龍一作曲の起動音が流れ、ソフトが

立ち上がる。そして、ギョウギンファンと叫ぶG・D・R・O・Mの回転音に、

涙しながら大往生。ふむん、そんな人生も悪くない。

アーケードゲームをすみからすみまで完全フォロー! これがじゅげむのすすめゲームだ!!



ちよつと変わった対戦格闘が現われた!……というのは今や使い古されたキャッチコピーだが、この「トイファイター」は、今までの格闘ゲームのルールを少しアレンジしたルールを使用し、格闘ゲームのセオリーとはちよつと違う面白さを持たせた新機軸。わかりやすく説明してしまうと、「コマンドは「バーチャファイター」形式。軸すらしなごはDボタンレバーの上下で打たない。投げはP+Kの同時押し。同じ操作で投げ返すも可能。ここまでは一般に言われる3D格闘ゲームのお約束みたいなもの。悪く言えば個性が薄いともこれるが、真意は「遊びやすさ」に重点を置いたことにある。格闘ゲームファンならすぐに遊べる操作性、実格闘ゲームを遊ぶことができれば、なんの説明もなしに遊ぶことができるのだ。その上で、格闘ゲームを方々に変えるライフポイント制を導入したことにより、いままでの格闘ゲームより遊びに奥行きを持たせている。

子供部屋では人形たちが大暴れ!?

前半はセガからリリースされた3D格闘「トイファイター」を大特集!
後半ページでは引き続きセガ特集+ナムコ特集で話題の新作をどどーんと紹介。
アーケードに吠える最終回は、スペシャル特集満載でてんこ盛りでGO!

トイファイター

■セガ ■稼働中



↑9人のキャラは、それぞれがコンセプトをもったおもちゃの人形。ブラ○ス三四郎とエンジェ○ックレイヤーのどちらを思い浮かべるか

コマンドグンサー
グシケン

ダークネス
メデューサー

ピート
スターチャイルド

アニマル
シンバル

クライムファイター
ヒーロー

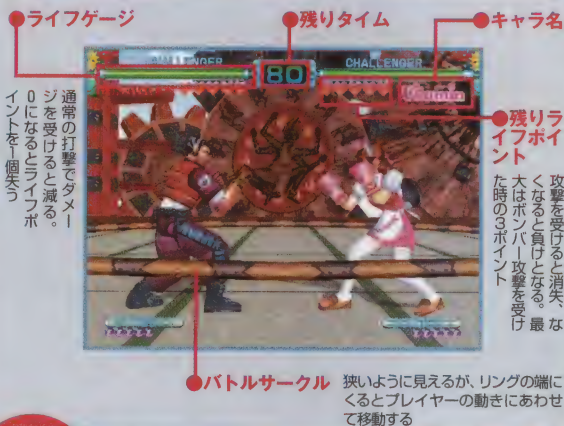
カエルマン
カエルマン

ビタミン
キッチンプリンセス

組み立ておもちゃ
ネジバード

ミネル

画面はこんな感じ



操作方法はこれだ



●Dボタンとは?
このゲームでは、通常の格闘ゲームのようにガードはレバー後ろ、またDボタンを押して「かわす」。なお、相手に投げられそうになった場合にもDボタンで投げ返すことが可能。

P

パンチ

K

キック

D

ドッジ

P+K同時で
投げ/投げ返し

相手が打撃技を繰り出した時、ボタンを押すことにより当て身技。下のゲージが青い箇所では投げ返し可能

3つ押して
ボンバー攻撃

画面下のストックの数だけ放てる特殊な攻撃。一撃必殺の威力を持つ

一発逆転が狙えるライフポイント制!!

打撃技だと
ライフゲージを減らす

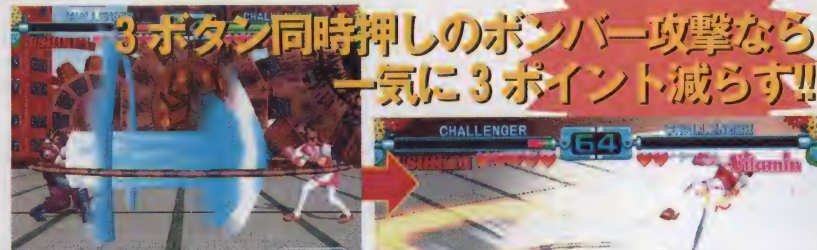
▶打撃技は3D格闘ゲームに慣れた人ならすぐわかる「バーチャ」タイプ。連続攻撃も簡単に行なえる



◆ゲージをなくせば1ライフポイントを奪うことができる。隙のない攻撃でゲージを素早く0にしてしまおう

今までは2ラウンド先取というのが格闘ゲームの基本ルールだった。だが「1ライフアイテム」ではラウンド制を廃し、ライフポイントで5ポイント奪取したほうが勝ちというルールに、さらに投げやボンバー攻撃によって、複数のライフポイントを一気に奪えるようにした。その代わり、投げはボタンひとつで振けられるため、簡単に足まらないように持っている。その結果、常に緊張感を持って戦えるゲームが誕生した。最初にはボンバー攻撃がぶちかまして相手から3ライフポイントを奪い、相手を警戒する相手に打撃で攻める、といったように、戦術的な行動の幅も大きく広がったのである。

投げ技なら直接 2ライフポイント減らす



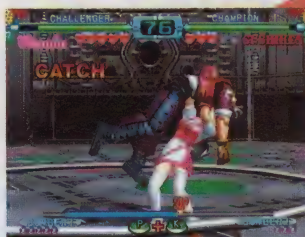
↑⇒3ボタン同時押しのボンバー攻撃は隙が大きいものの、一気に3ライフポイントを奪える強力な攻撃。使用可能な時に「BOMBER!」と表示され、使用後はしばらくは使えなくなる

移動する バトルサークル

このゲームのバトルサークルはプレイヤーの動きにあわせて移動する。プロレスのロープのように使ってダッシュしたり、サークルに乗って攻撃することもできるのだ。また、相手をボンバーKOLした際にはバトルサークル自体が粉々に吹き飛び演出も!



↑バトルサークルの端に、ヒ
ョン、と飛び乗るルー。ここか
らどんな攻撃ができるのか!?



◀P+Kの同時押しによって「投げ」が可能。Dボタンを押すことでスリリと抜けて相手の背後を取ったりすることもできる。逆に考えると下手なタイミングで行なうとピンチに！

➡つかまれた側が青い部分でP+Kを入力すると投げ返しが可能。ビタミンのこの技は投げ返しが非常に難しいということになる



←2回決めれば勝ったも
同然だが、それだけに
リスクも大きい



↑キャラクターは全部人形という設定。戦っている場所は子供部屋なのだ!?

◀投げ技を主体としたキャラは、使い方によっては強力。福助氏のお気に入りヒーロー

植竹 ということで「アー咲」も最終回です。
補助…最終回を飾るのは、セガの『トフアイター』！
植竹：お。かなりお気に入りみたいですわねえ。私的にはちょっとキヤラデザがいけてないかなあと思うたりなんかするんですが
補助…全体がおちゃやテイストに統一されているのがツボって感じなんですよ。プリスターに入ったキャラとかネジバードに代表されるようなヘンな動きとか。「一番長くプレイしたのはヒーロー」なんだけど、『バーチャ』で言ところのウルファタイプの投げキッパなんですよ。ミッパも結構好きかな。なぜかキャラクターが吉〇と同じ力の気がなるけど愛々。アメリカの片田舎で売られているような、間違ってた日本のイメージが炸裂しているし。
植竹：うん。このティーストっていうのはすごく統一感があっているですね。でも格闘ゲームとしてもかなりのいい線いってます。

よ。ライフポイント制にはやられた。つて感じですね。投げが怖い怖い笑)。でも簡単に抜けられるんですよ。あの投げ抜けるアクションもすごく自然で驚きましたよ。

補助：そのうえで操作も簡単。タイムアップさえ覚えればうまくなれますね。今つて、音楽ゲームが流行っているじゃないですか。だから最近ゲーセンに来るようになった人でもタイムアップ勝負に特化しているこのゲームで結構ハマるんじゃないかな。

植竹：そ、そうきますか(笑)。でも投げ攻撃を抜けるなんてのも結構タイムアップが重要ですね。今までいっつかありましたけど、ここまでうまく表現したゲームはないのでは？

補助：あえて難点を言えば、ちよつとライフが多いことと、ゲーム自体のやり込み度かな。植竹：ですね。ちよつと簡単かなと思いますけど、逆に3D格闘ゲーム入門用になると思いますよ。

吠義
談義

おもちゃテイストと簡単操作！
音楽ゲーファンも遊んでみよう

よ。ライフポイント制にはやられた、って感じですよ。投げが怖い怖い(笑)。でも簡単に抜けられるんですよ。あの投げ抜きのアクションもすごく自然で驚きましたよ。

もうすぐ
出てくる

COMING SOON!

「ぶよぶよ」から井上雄彦、果ては実力派プロ雀士まで、豪華キャラクター(?)をドドンと紹介!

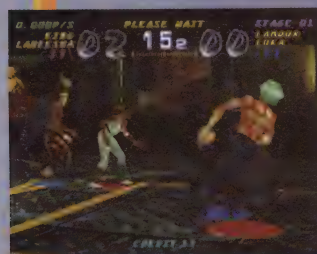


◀おなじみのキャラクターが今度ダンスで対決する

コンパイルからキュートなダンスゲームが登場。リズムに合わせて「矢印ぶよ」の示すボタンを入力すると、キャラクターがボタンに対応したダンスを踊ります。正確なリズムを刻み高得点を出せば、得点に応じた「おじゃぶよ」を相手サイドに送り込む。楽曲終了時に「おじゃまぶよ」を保持していた方の負け。



↑タイミングよくボタンを押して「おじゃまぶよ」を送り込め!



◀「2ON2」モードではチームプレイに燃えよう!

1対1で本格的なストリートバスケの試合を行なう「1 ON 1」が、アーケードに移植される。PSで人気の「1 ON 1」モードに「2 ON 2」を追加。最大4人までの同時プレイが可能となった。井上雄彦氏が描くキャラクターにも新たな個人技が追加された。バスケアクションの真髄ここに極まり!

◀個人技のモーションにさらに磨きがかかった



ぶよぶよ
Featuring ELLINA System

コンパイル
オンラインゲーム

1 ON 1 Government

バスケアクション
ジョルダン

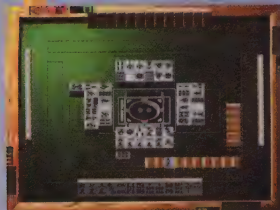
麻雀
本格四人打ちプロ麻雀

麻雀
タイトル

麻雀王

12人のプロ雀士との対戦が楽しめる本格派麻雀ゲーム。その名の通り通信環境を整えることで、最大4人までの通信対戦が可能に。プレイヤー同士のスリリングな対局が味わえる。また、「ストーリーモード」では日本名所裏八景巡礼麻雀王決定戦に挑戦。全国を旅しながら、プロとの対戦が楽しめる。

◀日本名所裏八景の旅。強敵を求め全国を巡り歩くのだ!



↑見よ! このリアルな雀卓を!! 4人同時打ちの本格派



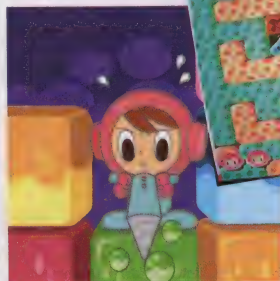
秋のナムコレ一気に放出!!

鉄拳TT!の興奮も冷めやらぬ秋に追い打ちをかけるような怒濤の新作ラッシュ。ナムコが自信を持ってお届けするニューカマーを紹介しよう!



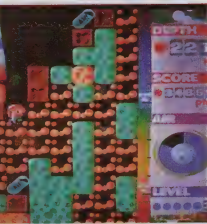
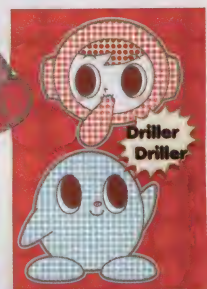
↑規定の深度に達するとステージクリア。ゲームレベルがアップする

→同色4つ以上でブロックは消える。思いがけない大連鎖がスムくんを襲う



→エアは時間と共に減少する。カプセルをとってエアを補給する

「ドリルでひたすら掘り進むアクションバスル。勇ましいドリルを手にしたフリチーボーイコズムくんを操作して、ブロックを掘り崩して地下を進む。目標は1000m。連作崩しを駆使して掘まくれ! が、無闇に掘ってはイケナイ。支えとなるブロックを壊すと潰されちゃうのだ。しかも地底は酸欠が稀薄。点するエアカプセルをGETしなければ息が続かない。崩れ落ちるブロック。残り少ないエア。スリリングなドリルアクションを極める!



UmJammerLammy

ウンジャマ・ラミー (版)

PSで人気のリズムアクション「ウンジャマ・ラミー」がアーケードに。PS版のコントローラをアレンジした新開発コントローラ「ギターテーブル」により本格的な演奏が楽しめるようになった。



→2P側ではウラミーも登場。対戦、協力プレイが楽しめる

◀ゲームモードは「EASY」「NORMAL」「HARD」の3種類

WORLD KICKS

「ボールを蹴ってパスを出す」。アーケードならではの全く新しい入力方式を実現したサッカーゲーム。レバーで選手を操作するのは同じだが、パス、シュート時の入力は足元のボールを蹴って行なう。

→足元のボールに運動してモニター内の選手もボールを蹴る。最大4人までの同時プレイが可能だ

コレを蹴れ!!

→ゲームは5対5のフットサル形式。スピーディな試合展開が楽しい! モーションはアントラーズの本山選手が起用されているのだ!



攻略に即効性あり 絶賛発売中!!

『スーパーロボット大戦64&スーパーロボット大戦リンクバトラー』 攻略聖典

●アートプレスト/murmur'sGROUP:編著 ●定価:本体1300円(税別)

ファン待望、スバロボ最新作の合体攻略本が登場。シナリオごとのマップ攻略を中心に、ロボット、パイロットの詳細データ解説、さらに分岐ポイント、みどころ、リンクバトラーを使った育成方法などなど、使える情報満載。ゲームボーイ版『リンクバトラー』単独で遊ぶためのガイドも収録。すべてが詰まったこの本を、攻略のお共にぜひどうぞ。

□スーパーロボット大戦64
➢●NINTENDO64 ●10月29日発売
➢●バンプレスト ●7800円
➢●シミュレーションRPG

□スーパーロボット大戦64
➢●ゲームボーイ ●10月1日発売
➢●バンプレスト ●4500円
➢●シミュレーションRPG



赤丸 チェック!!

あらゆるゲームを遊び尽くすため、皆様のお役に立ちたい『じゅげむBOOKS』シリーズ。これから書店で見つたらよろしくね。

サンライズ 英雄譚 プロローグ・ファンBOOK(仮)

●エーワンオフィス:編著 ●価格未定

歴代のサンライズキャラクターが総登場する、ファン待望のDCCソフトが12月に発売。そのソフトに先駆け、登場ロボットとパイロットが網羅された、スペシャルファンBOOKが発売されます。そのロボットが出演したTVアニメ作品の紹介や、ゲーム内容の紹介もバッチリ、ご期待下さい。

11月中旬発売予定



□サンライズ 英雄譚
➢●ドリームキャスト ●12月2日発売
➢●サンライズインタラクティブ ●価格未定
➢●対戦RPG

年末に向け企画続々進行中 ファイアーエムブレム 〜トラキア776〜

この時期のスーパーファミソフトながら、大ヒットしている『トラキア776』。マニア必見の極濃攻略本を鋭意制作中。

モンスターファームマニア 新シリーズ

年末に発売予定の『バトルカードGB』を控え、またまた盛り上がりそうな『モンスターファーム』。現在企画を練り込中。

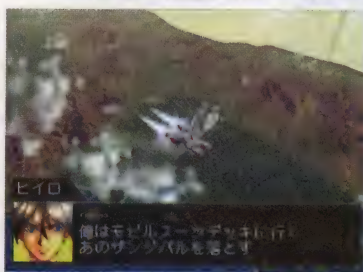
蒼魔灯 —SOUMATOU—

昨年夏にヒットした『影牢』の続編が年末に発売予定。好評頂いた『最終賢全書』の『蒼魔灯』Ver.も制作に突入です。

この他にも、様々な企画が進行中。今後もメディアファクトリーから発売されます、攻略本シリーズの応援、よろしくお願いします。



↑おなじみ『機動戦士ガンダム』からアムロ登場



↑ホワイトベースなどの艦艦も登場するぞ

『ベストブレイブ野球』 データ作成講座1999~2000

●市丸博司&レイヤード:編著
●定価:本体1700円(税別)



ホークス・ドラゴンズの優勝で幕を閉じた99年ベナント、その前半の記録を元に、各チームの戦力を分析、ひいきチームに足りない戦力を作成するヒント満載の1冊。開発者である園部博之氏インタビューも収録。

『カルドセプト エクスパンション』 セプタースギルド VOL.2

●大宮ソフト:監修/CB'S PROJECT:編著
●価格1500円(税別)



そのままだ遊べる外伝シナリオ「ある日のミランダ」を始め、ダウンロードして楽しめるブック3種と、4種のマップを収録したPS専用ROM付BOOK。付録にシールとカード付。セプター必携です。

○PS ROM付

『パネキット』 完全設計マニュアル

●じゅげむ編集部:編/murmur's GROUP:著
●定価:本体1300円(税別)



世界でただ一つのオリジナルモデルを創ることが出来る無限工作ゲーム。ルール無用のモデル制作、その作例をなんと100種類ご用意。作ってもよし、創造の刺激にするもよし。徹底的に遊び込む1冊。

『エースコンバット3 エレクトロスフィア』 ミッション&ワールドヴュー

●CB'S PROJECT:編著
●定価:本体1200円(税別)



全マップ掲載、全攻略チャート掲載、分岐フロー掲載、完全攻略マップに加え、キャラクターの織り成すドラマを追え。世界観を深く掘り下げてます。遊び尽くしたアナタも、きっと新しい発見が。

□ベストブレイブ野球
➢●Windows ●3月5日発売
➢●アスキー ●9500円
➢●プロ野球シミュレーション

□カルドセプト エクスパンション
➢●プレイステーション ●5月1日発売
➢●メディアファクトリー ●5800円
➢●トレーディングカードボードゲーム

□パネキット
➢●プレイステーション ●8月5日発売
➢●ソニーコンピュータエンタテインメント ●5800円
➢●無限工作おもちゃ箱

□エースコンバット3 エレクトロスフィア
➢●プレイステーション ●5月27日発売
➢●ナムコ ●5800円
➢●ドラマチックライトシューティング

濃いの最新刊4冊好評発売中!!

塩田信之の

じゅげむBOOKS 制作日記

最終回「ゲーム雑誌の役割」

なお「しゅげむ」は休刊してしまいますが、ゲームの単行本はこれからも発行してゆきます。現在も、まだないしよの大きなプロジェクトが進行中です。これからも、本屋さんで見かけたら手に取ってみてくださいね。では。

しおだ・のぶゆき●(株)シービーズプロジェクト
所属。ゲーム関連書籍の編集執筆を主な生業
とする。心のゲームは、『タクティクスオウガ』
と『ヘラクレスの栄光3』と『風来のシレン』
……その他多数……。

ブレイステーション ROM付BOOK

Dreamcast

NINTENDO64

GAME BOY

書籍その他

●平林久和・赤尾仁一 共著 ●定価：本体2718円(税別)
『moon〜moon〜』SIDE STORY『月夜の阿呆鳥』
●ラブデリック：全編書き下ろし ●定価：本体1000円(税別)
ゲームを変えた男 飯野賢治 E0事件の真相
●中田宏之/レッカ社：編 ●定価：本体1200円(税別)
『BIOHAZARD2』『PROLOGUE OF TERRORS
(バイオハザード2 プロログ オブ テアーズ)
●塩田信之/保坂和宏&CB'S PROJECT：編著 ●定価：本体780円(税別)
『DINO CRISIS』『PROLOGUE TO ESCAPE(ディンクラシス プロログ トゥ エスケープ)
●塩田信之/保坂和宏&CB'S PROJECT：編著 ●定価：本体780円(税別)
『トゥルー・ラブストーリー-2』オフィシャルブック 青葉台高校通信Special
●murmur's GROUP：編著 ●定価：本体1300円(税別)
『YAKATA〜Nightmare Project〜
●綾辻行人：監修 ●ダ・ヴィンチ&じゅげむ：共同編集 ●定価本体1500円(税別)
『LSD』『LOVELY SECT DREAM
●アウトサイドディレクターズカンパニー：編 ●定価本体1800円(税別)

らも画質を上げて続けて下さい。
 (広島県福山市16・高校生)
 道場やふりをみて、ああこういう戦略
 もアリかと思いました。
 (京都府城陽市29・会社員)
 サターン版からの変更点とかが、興味
 深かったです。
 (兵庫県明石市33・会社員)
 ステッカーがとても良かった。
 (東京都調布市12・小学生)
 んでは、またどこかで会ひしまし
 よう。これからもアンケートご記入
 三ツシクね。

（東京都府中市・14歳・中学生）
もう少し表紙を目立つようにしてほしい。

（岩手県盛岡市・12歳・中学生）
最後は「セプターズギルドvol.2」へのお便りです。

じゅげむBOOKS
友の会

じゅげむBOOKSを支える読者様のアンケートご意見を紹介するこのコーナー。9月発売本へのお便りどうもありがとうございます。



Dreamcast

1名

応募の掟

巻末の「デカはかき」のアンケートに答えて応募下さい。
締切は11月29日当日消印有効。
当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。
10月号の商品当選者発表につきましても、同様に発送をもって
発表に代えさせていただきます。ご了承ください。
今回が最後のプレゼント! たくさんのご応募、お待ちしております!

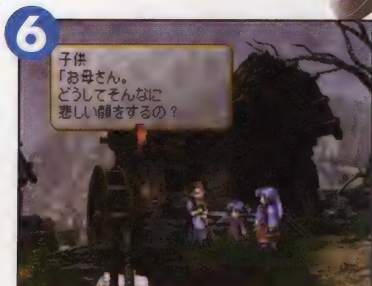


NINTENDO64



PlayStation

21名



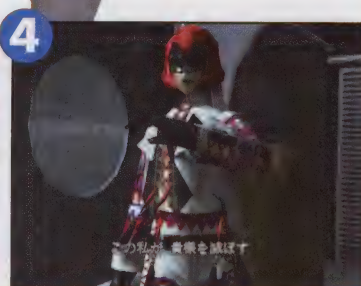
ヴァルキリープロファイル

(PS/エニックス) 3名



グランツーリスモ2

(PS/ソニー・コンピュータエンタテインメント) 3名



魔剣 X

(DC/アトラス) 3名

アンケートに答えて
プレゼントをもらおう!!

アンケート

巻末のアンケートハガキでお答え下さい。

Q1 「じゅげむ」の購入頻度を下記より1つ選び、番号でお答えください

- 01 ほぼ毎月買っている
- 02 2、3ヶ月に1回くらい買っている
- 03 半年に1、2回くらい買っている
- 04 年に1、2回買っている
- 05 今が初めて

Q2 「じゅげむ」を購入した理由を下記より選び、番号でお答えください (3つまで)

- 01 毎号買っている
- 02 読みたいたい特載、記事があったので
- 03 読みたいたい連載があったので
- 04 ゲームを買う参考に
- 05 新作ゲームのチェックに
- 06 付録、プレゼントがよかったから
- 07 表紙がよかったから
- 08 その他

Q3 今月号の「じゅげむ」をどこで購入しましたか? 下記から1つ選び、番号でお答えください。

- 01 コンビニ
- 02 書店
- 03 キオスク、駅売店
- 04 定期購読
- 05 その他

Q4 今月号の「じゅげむ」を買ったきっかけになったものを下記から選び、番号でお答えください。(3つまで)

- 01 テレビCM
- 02 新聞広告
- 03 ラジオCM
- 04 電車の中吊り広告
- 05 雑誌広告
- 06 本誌先月号の次号予告
- 07 店頭で見て
- 08 人に勧められて
- 09 その他

Q5 メディアファクトリーの雑誌の中で、「じゅげむ」以外で1ヶ月以内に買ったことがある雑誌があれば、下記から番号でお答えください。(複数回答可)

- 01 ザッピィ
- 02 ダ・ヴィンチ
- 03 ラクダス
- 04 コミックα (アルファ)

Q6 1ヶ月にゲームソフト購入にいくらぐらい使っていますか? (金額を記入)

Q7 今月号の「じゅげむ」で面白かった記事を下記の記事リストより選び、番号でお答えください。(5つまで)

Q8 今月号の「じゅげむ」でつまらなかった記事を下記の記事リストより選び、番号でお答えください。(3つまで)

<記事リスト>

- 01 じゅげむの逸品「Pet in TV」
- 02 CROSS G 松田 純
- 03 物欲ブギ
- 04 じゅげむNews Edge
- 05 月間スーパーランキング
- 06 GOO BOO OBJECTION
- 07 特集・ゲームの大疑問100
- 08 特集・物欲ブギ200~Final Edition~
- 09 特集・ゲーム世界遺産300 Perfect Grade
- 10 特集・アークラッド~A FEW YEARS LATER~
- 11 特集・ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち
- 12 初出し速報「蒼魔灯」
- 13 「クーデルカ」
- 14 「テイスオブエターナル」
- 15 「BPM」
- 16 「ピリッポン」
- 17 連載情報「クロノ・クロス」
- 18 「グランツーリスモ2」
- 19 「シェンムー 第一章 横須賀」

- 20 「Dの食卓2」
- 21 「ときめきメモリアル2」
- 22 「ジェンド オブ ドラグーン」
- 23 「ヴァルキリープロファイル」
- 24 「決戦」
- 25 「サンライズ英雄譚」
- 26 「スーパーロボット大戦α」
- 27 「ハザード・イヴ2」
- 28 じゅげむRECOMMENDS「スーパーロボット大戦α」
- 29 「バックマンワールド」
- 30 「夕陽通り探検隊」
- 31 「ランパウト2」
- 32 「THE TOWER OF BABEL」
- 33 「ボク拳」
- 34 11月発売のゲームカタログ
- 35 よめおのげむ道
- 36 Mana様の幻想集積回路
- 37 攻殻機動隊&CDガイド
- 38 岡本吉起のつまらん遊びに昇龍拳
- 39 じゅげむアラカルト「チャメラ」
- 40 「フィッシュアイズII」
- 41 牧場物語〜ハーベストムーン〜
- 42 ウィザードリィ New Age of Lylegamy
- 43 ぼくは航空管制官」
- 44 「レインボー・コトロン」
- 45 「超謎王」
- 46 「DX人生ゲーム」
- 47 「ネット」
- 48 「ウィザードリィ エンパイア」
- 49 ぼくはじゅげむ ゴキウチャー
- 50 GEM2000
- 51 じゅげむHOT JAM
- 52 すっぱん穂高のむしう俺様を抱け!
- 53 元宮秀介のメディアウォッチ
- 54 ドリームキャスト 夢のひとりとこと
- 55 アーケードに込める
- 56 特集・SAYONARAじゅげむ
- 57 AQUAのタロットメッセージ
- 58 特別付録・じゅげむ特製メモリーカード&ヴィジュアルメモリーシール

Q9 あなたが所有しているゲーム機で、普段よく遊んでいるハードを下記より選び、番号でお答えください (3つまで)

- 01 プレイステーション
- 02 NINTENDO64
- 03 セガサターン
- 04 スーパーファミコン
- 05 ゲームボーイ
- 06 ゲームボーイカラー
- 07 ネオジオ/CD/CDZ
- 08 ドリームキャスト
- 09 ワンダースワン
- 10 その他

Q10 あなたはPS2を買いますか? 下記より1つ選び、番号でお答えください

- 01 当日に買う
- 02 いいソフトが出たら買う
- 03 しばらくは様子を見る
- 04 買わない

Q11 今後発売になるソフトで、あなたが買おうと思っているソフトを1つだけお答えください。

Q12 新しいエンターテインメント雑誌が発売されると、どんな記事が読みたいですか、下記より選び、番号でお答えください (3つまで)

- 01 人気ゲームソフトの大特集
- 02 ゲームソフトのカタログ
- 03 アニメ情報
- 04 映画情報
- 05 DVD情報
- 06 音楽CD情報
- 07 ゲームグッズ・トイ情報
- 08 インターネット情報

ご協力ありがとうございました。


10月号プレゼント 当選者発表

(敬称略)

- 1 Dreamcast** 1名
(京都府) 坂本純
- 2 PlayStation** 1名
(神奈川県) 金子浩美
- 3 NINTENDO64** 1名
(茨城県) 熊木聖二
- 4 ソウルキャリバー** 3名
(宮城県) 山王敏史
(愛知県) 中西真美
(兵庫県) 清水佐起
- 5 フロントミッションサード** 3名
(埼玉県) 関川 貴幸
(東京都) 赤西徹也
(鹿児島県) 中岡忍
- 6 Neo Atlas II** 3名
(秋田県) 伊藤信行
(新潟県) 神林美穂
(広島県) 藤江多美子

11月号のプレゼント「シェンムー 第一章 横須賀」は、発売が大幅に延期となりましたので商品を「ZONBIE REVENGE」にかえさせていただきます。ご了承ください。





終わりに見た風景 じゅげむのエピローグ

JUGEMU Its the END

いまひとつの雑誌が終焉を迎えた。
それは多くの人々には関係のないことかもしれない。
何気ない生活のひとコマ、それらがなんら変わることはない。
けれども、創作物はずねに魂を持つ。魂を込めて生まれる。
そして、「じゅげむ」はこの世界を去る。
4年と7ヶ月におよぶ「じゅげむ」に関わった人すべてに送る
僕らのラストシーン。

MARI MASUOKA

age 28

自称ビジュアル系。
クラブと音楽に精通した芸達者 Girl。

増岡真理(28歳)

- ① まーりー
- ② 生活するために働くのではなく、好きなことのために働いたこと。
- ③ 入社したばかりのときに携った「大疑問100」。
- ④ ゲームに関する知識がそんなにないのに、大手メーカーに質問電話をかけたりした。いま思えば大胆すぎ。
- ⑤ 別冊攻略読本「ウンジャ・ラミー」明るくポップな仕上がり。それと総力特集「どこでもいっしょ」。
- ⑥ 攻略記事とかではなく、企画もの特集ができるところが面白かった。
- ⑦ 「太陽のしっぽ」
- ⑧ どうもありがとうございました。自分の居場所が作れてすごうれしかったです。

- ① ニックネーム
- ② じゅげむで仕事して一番良かったこと
- ③ 苦労した記事
- ④ もっとも自信のある特集
- ⑤ じゅげむの好きなところ
- ⑥ 棺桶に持っていきならこのゲーム
- ⑦ 最後に一言



HIROAKI SAKAI

age 30

酒井宏明(30歳)

- ① ちゃかい
- ② ゲームにめぐり会えたことが良かった。
- ③ 飲み仲間も増え、キャバクラにもよく行きました。
- ④ 特集「日本の夏、ゲームの夏」。入ったばかりなのに全部まかされちゃって、ラフでどうやって書くの?という状態だった。
- ⑤ 「サッカー特集」(98年6月号)。小野にインタビューしたり、サッカーマガジン編集長にも話を聞いた。
- ⑥ 日本、アルゼンチン、ジャマイカなどでワールドカップを予想、全部はすれました(笑)。
- ⑦ どこを読めばいいかわかる。
- ⑧ 他のゲーム雑誌は今までどこから読んでいいかわかんない。
- ⑨ 「クラッシュ・バンディクー2」(離婚の危機を救ってくれた)
- ⑩ プレステ2は借金してでも買います。

気はやさしくて、縁の下の力持ち。
プレステを通してメディアを見つめた男。



SHINYA SAKAI

age 27

進行管理からソロバンまで。
みんなの海図描く、隠れた努力家。

酒井慎也(27歳)

- ① シンヤ
- ② コナミの「実況サッカー」大会に燃えたこと。決勝戦はカラオケ屋を貸し切りで、楽しかったです。あとゲームショウにゆめさんと取材したのも思い出深い。
- ③ ゲームショウ取材直後のスクランブル入稿はスケジュールがたいへんだった。
- ④ 盲腸で入院したこともありましたよ。
- ⑤ 98年9月号からは僕がスケジュール調整しました。それが全部。
- ⑥ カタログが好き。手に取りやすいし、ソフトだけでなくインタビューなどもあって好き。
- ⑦ グランツーリスモ
- ⑧ 1年半いろんなことを覚えられた。間違いなく、今月は最高傑作だと思う。

FUJIKO age 23
TOMINAGA

言葉と行動はいつもマイペース。
ノンビリ屋にも奇妙な青年の主張アリ。

石原郁与(28歳)

- ① イッシー
- ② 「スター・ウォーズ エピソード1」の試写会に行けたこと。
あとDTPなど仕事の幅が広がられたこと。
- ③ とにかくカタログページがたいへんでした(笑)。
素材集めやコロコロ変わるスケジュールと格闘しました。
- ④ やっぱり「スター・ウォーズ」特集ですかね。
あと、アラカルトもいっぱいやりました(笑)。
- ⑤ 企画が自由にできたこと。趣味の世界を記事に反映できるのがいい。
- ⑥ 「ファミスタ」
- ⑦ 短い間ですがありがとうございました。「づけ」はうまくいったです。

FUMIYO age 28
ISHIHARA



富永婦時子(23歳)

- ① フジフジ
- ② 大ファンであった金子一馬&岡田耕治コンビにインタビューできたこと。
- ③ 入社してすぐにやっていた広告まわりの記事。
タクシーに重要書類を忘れて、泣きながら電話したこともありました(笑)。
- ④ 物欲特集。達成感があります。都合3回はやってます！
- ⑤ 情報誌と読みものの真ん中にある感じがする。くだらな系のモノクロ記事が好きだった。
- ⑥ 「真・女神転生if」
- ⑦ 自分が働くところがなくなる、ということより、
じゅげむという存在そのものがなくなることが悲しいです。

一見やる気なさそーな風来坊。
早起きと世間話と得意とする映画評論家。

福田和宏(26歳)

- ① ふくすけ
- ② いろんな人に会えたこと。有名人では小島秀夫さん、互重郎さん、
岡本吉起さんとか。あ、あと、なっちゃん(笑)。
- ③ カブコン特集。日程的にきびしくキツかった。
あと「アーケードに吠える！」は、ライブ感のある取材が好き。
触った瞬間にそのゲームをうまくなくて、伝えなければならぬので。
- ④ 「メタルギア ソリッド」特集。
映画のパンフレットのような記事を目指しました。
- ⑤ いい意味で商売っ気がない。
読者のためにいいゲームを選んでる感じがする。
- ⑥ 「スナッチャー」(PC-88版)
- ⑦ じゅげむは恋人のような感じ。
第一印象はバツとしないけど、失ってからその重さがわかった。

FUKUDA age 26
KAZUHIRO



「僕らはなぜ
雑誌を作るの？」
「それは、そこに
読んでくれる人がいるから」



頼まれたらイヤと言えない、健康優良少女。
そのくせファッションとグッズには詳しい寂しん坊。

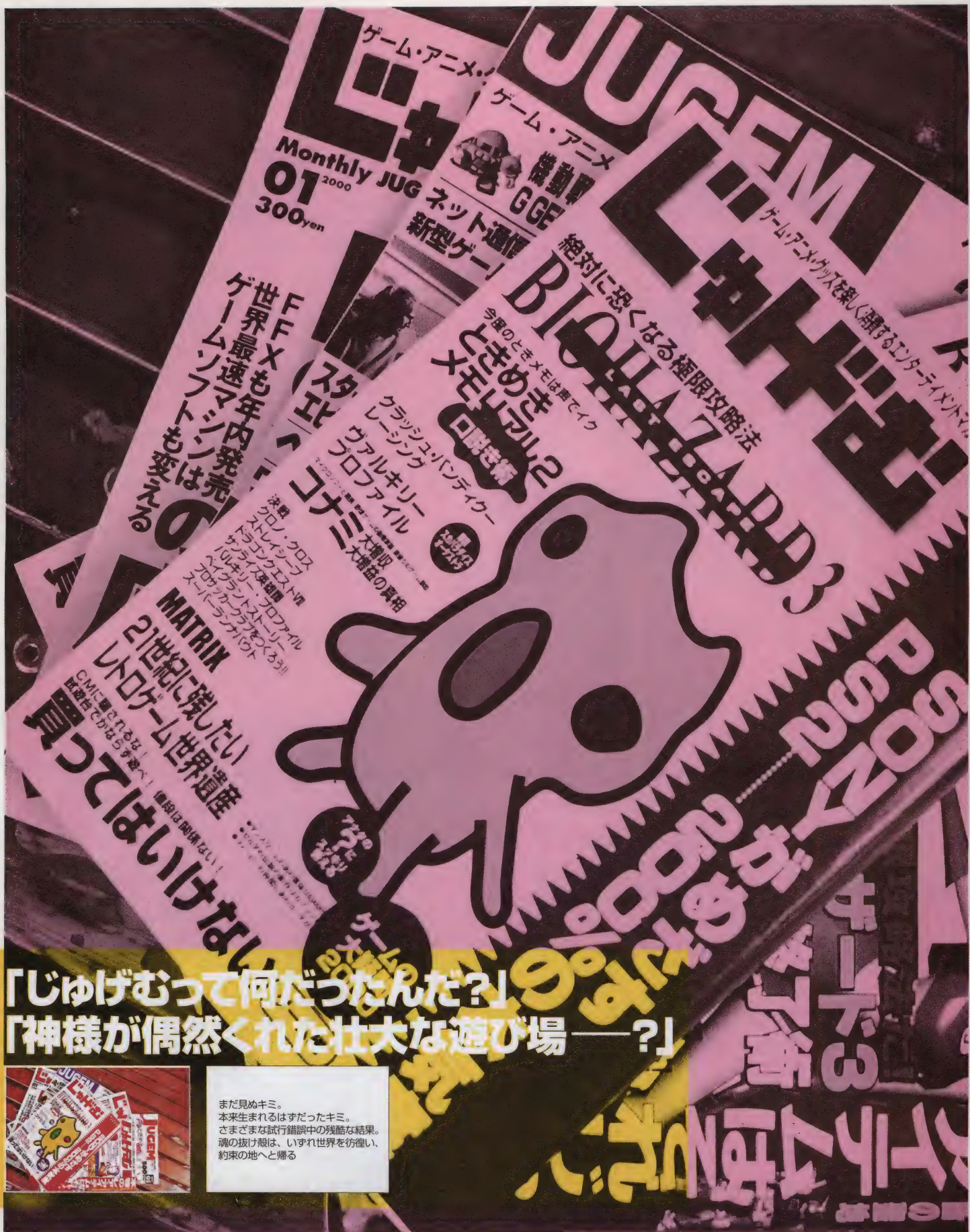


**YUKIHIRO
KOJIMA** age 28

じゅげむの生き証人。
あらゆる技法を試したLogicalな鬼チーフ。

小島幸博(28歳)

- ① こじま〜る
- ② 名刺を片手にどんな場所にも行けたこと。
どんな人にも会えたこと。雑誌というメディアを創れたこと。
- ③ 仕事量が膨大に増えた時代があった。その時は本当につらかった。
あと、この記事を作っているいま。
- ④ じゅげむムック「絶対ゲームボーイ読本」「ゲームの天才」の2冊。
- ⑤ もっとも一般誌に近いゲーム雑誌だった。ゲームを認めながら、
ゲーム以外のエンターテインメントを認める数少ない雑誌。
今後、絶対にこの領域の本は必要だと思う。
- ⑥ 「バーチャファイター3」
- ⑦ 壁はその人に合わせて高くなるのだとか。ちょっと高すぎ。
だと思う。



「じゅげむって何だったんだ？」
「神様が偶然くれた壮大な遊び場——？」



まだ見ぬキミ。
本来生まれるはずだったキミ。
さまざまな試行錯誤中の残酷な結果。
魂の抜け殻は、いずれ世界を彷徨い、
約束の地へと帰る

いかにいど
I CAN AIDO

H=410
D=1293

「いつかまた会える？」
「うん。もう、始まってるからね」

犬・猫・小鳥・ペットの病院 小型犬のグルーミングサロン

吉池獣医科病院

診療時間 午前 9:00~12:00
午後 5:00~7:30

谷和山下駅下車 豪徳寺駅前郵便局ソバ

まつばら

- Publisher
香山 哲
- Editor-in-Chief
成田 聖
- Editors
高山正寛
酒井宏明
小島幸博
福田和宏
増岡真理
富永姉崎子
石原郁与
馬場広導
- Media Planning Staff
・ 榆山忠史
・ 落合立子
・ 青木 充
・ 中山卓也
- System&Schedule
酒井慎也
- Assistant
永峯美由紀
塩田恵理
- Sales & Promotion
上久保慎
井上紀恵
新保勝利
- Creative Staffs
株式会社レックカ社
山猫有限公司
株式会社ヘッドルーム
株式会社シーブーズプロジェクト
有限会社フナナブ
有限会社マーマーズ グループ
有限会社ターニング・ポインツ
株式会社スタジオ・ハード
安部理一郎
遠藤英樹
大岡まさひ
勝見正克
小林桂子
里田美彦
志田英邦
直井裕太
西村有樹
前川陽子
森 忠朗
AQUA
- Art Director
坪井 礎
(バナナグローブスタジオ)
- Design Staffs
有限会社バナナグローブスタジオ
有限会社アド・エス・ケイ・アイ
大橋勝
岡庭ひとみ
木下雅子
- Prepress
株式会社
リクルートコンピュータパブリッシング
- Printing
凸版印刷株式会社

すべての十字架を背負う、3代目編集長。
最後にかならず勝つ、孤高のガンブラー。

成田 聖(35歳)

- ① ナリクン
- ② 大きな版型から小さな版型にしたこと。
苦しんだけど、みんなが幸せになれた選択だったと思う。
- ③ スクール記事やホイチョイ・プロダクションと
いっしょにやった広告企画が記憶に残っている。
- ④ じゅげむ Books。とくに『バイオハザード』のムックは
2日で2万字書いてもらって、1日でチェックした。
『ゼルダの伝説』攻略本も締め切りの朝、
東京駅で外部スタッフに手渡しして、京都に届けてもらった。
- ⑤ 持ち歩いて変な人だと思われないところが良い。
他誌が大きく取り上げられないゲームを思い切って取り上げることができた。
- ⑥ 『ゼルダの伝説』(スーパーファミコン版)
- ⑦ ご愛読ありがとうございました。西暦2000年にお会いしましょう。

**MAKOTO
NARITA** age 35

じゃげむ タロットメッセージ

あなたの運命、教えます。10/29-11/28の運勢

にぎやかなゲームがもてはやされそうな時。複数集まってこそ盛り上がるソフトが注目を浴びそうです。そんな中、目立った活躍をしそうなのが、牡羊座・天秤座・蠍座。彼らのそばにいれば、楽しくプレイできそう。

メッセンジャー "AQUA"

具体的指摘が好評の占い師。結婚線まるごとカタログ～幸せを約束する手相412～が特伝誌より発売中。

●ホームページは
<http://www.media.ne.jp/web/aqua/>

牡羊座

3/21～4/20生まれ

- GAME運**: ギャンブル性の高いゲームを選んで。パチンコやルーレットなどが最適。玉やコインがじゃらじゃらの快感を。
- LOVE運**: 一緒にいて自然と笑顔が出てくるような関係づくりを目指して。緊張してしまうのならば、何かが違うのかも。
- 全体運**: 運気は好調ですが、あちこちに落とし穴あり。はしゃいでばかりいると、思わぬ展開になります。注意深く行動を。

牡牛座

4/21～5/21生まれ

- GAME運**: 剣を用いる対戦ゲームを。特に気分が落ち込んだ時の効果は高いはず。あなたの気運を盛り上げてくれます。
- LOVE運**: 時には意表を突いたアタックを。まじめなあなただからこそ、深夜の「さみしいコール」が劇的なスパイスに。
- 全体運**: 運命的巡り会いが起きやすい時期。時には衝動買いや、初対面の人と盛り上がるハプニングもいいでしょう。

双子座

5/22～6/21生まれ

- GAME運**: ゲームレビューを読んで、ピンと来たものは、迷わずプレイ。きっと今のあなたの感性とフィットするはず。
- LOVE運**: 理想とはかけ離れた存在なのに、なぜか気になる異性が出現。もしかしたら、赤い糸の相手なのかも…。
- 全体運**: ややナーバスになり、少し出まづになりがち。旧友らの誘いには、なるべく乗って、気晴らししよう。

蟹座

6/22～7/22生まれ

- GAME運**: 神話をモチーフにしているゲームを選びましょう。遊びながらおぼえる神話や妖精などの名前がツキを呼びそう。
- LOVE運**: 信じすぎると裏切られるし、疑いすぎると逃げられます。なにことも腹八分程度にして、深く追及しないこと。
- 全体運**: 世界や地球のことに広く思いが及ぶ時。自分にできるわずかなことから始めてみると、貴重な足がかりに。

獅子座

7/23～8/22生まれ

- GAME運**: クイズやパズルなど、知力をかなり必要とするゲームに取り組んでみましょう。じっくり腰を据えてみて。
- LOVE運**: 最初からあきらめては、叶う恋も叶いません。自分から少しずつでも近づいていく努力をすれば、光明が。
- 全体運**: 周囲は後押ししてくれているというのに、自分の気持ちがついてきてくれない時。スピードアップは危険かも。

乙女座

8/23～9/23生まれ

- GAME運**: 感動するサウンドノベルをプレイしてみましょう。胸躍らせながら主人公と一体化するとインスピレーションが。
- LOVE運**: 未来は非常に明るいので、現状をあまり嘆き悲しまないこと。落ち込んでばかりいると幸運を取り逃がすかも。
- 全体運**: やや引っ込み思案になりがち。相手の出方を待つばかりではダメ。自分からどんどん話しかける積極性を。

天秤座

9/24～10/23生まれ

- GAME運**: 体力勝負のゲームが向いています。ダンスゲームやもぐら叩きなど、体を動かしつつ遊び、汗をかいてみて。
- LOVE運**: 押せば押すほど相手から好反応が返ってくる時。思いきってデートに誘ってみましょう。忘れられない一日に。
- 全体運**: 絶対理。何をやってもうまくいくので、笑いが止まらないはず。自己主張は派手なくらいで丁度いいかも。

蠍座

10/24～11/22生まれ

- GAME運**: すごろくや福笑いなど、和風の要素を取り入れたゲームで遊んでみましょう。驚くほどはまってしまいます。
- LOVE運**: 今は勇気も勢いも出てこない時。あまり無理をしないことです。縁があれば何度でもチャンスは巡ってきます。
- 全体運**: 友人知人の情報を何よりも大切にしましょう。率直な意見こそ、あなたに必要なもの。独断で決めないように。

射手座

11/23～12/21生まれ

- GAME運**: ボーダーや神経衰弱などのカードゲームがぴったりな時期。インターネットなどを利用して通信対戦を試みて。
- LOVE運**: 二人の関係が新たな段階に入る時。この時期もたつてしまっている場合、交際が尻すぼみになる可能性も。
- 全体運**: 過ぎたるは及ばざるがごとし。昔のことをいちいち気にせず、サッサと歩いていける人に脚光が当たる時。

山羊座

12/22～1/20生まれ

- GAME運**: 続々襲ってくる悪をガンガンやつけるシューティングゲームが合っている時。爆破させてストレス発散を。
- LOVE運**: 特に大きな動きがない時。お互いに言いたいことをうまく言い出せず、沈黙だけが流れてしまうなんてことも。
- 全体運**: サボりたい気持ち強く、なかなかヤル気になれません。あまり自分を責めず、時が来るまで気長に待つことです。

水瓶座

1/21～2/18生まれ

- GAME運**: 二つの世界を行き来する多次元設定のゲームを選んでみましょう。複雑であればあるほど満足できるはず。
- LOVE運**: 高額の花の存在を見事射落とす、周囲から喝采を浴びそう。自分に自信を持って堂々とアタックするべき。
- 全体運**: かなり運気は高く、望んだことはおおむね叶えられるはず。非常に多忙なので、健康管理には細心の注意を。

魚座

2/19～3/20生まれ

- GAME運**: 電車や車輪などが出てくるゲームを。カーレースなどは最適です。細かい設定ができるソフトほど福を呼びます。
- LOVE運**: 相手の都合ばかり合わせてはダメ。自分が行きたい場所、したい会話を少しずつ主張できるようにして。
- 全体運**: 遅い帰宅が続く、疲労が蓄積されそう。できるだけ朝はゆっくり起きるようにして、睡眠時間だけはキープを。

今月のソフトさん

●チューチューロケット! ●セガ・エンタープライゼス ●11月11日生まれ ●蠍座



皆で盛り上げられる4人プレイパズルゲーム。遊ぶほどに奥深いぞ。

●とっつきやすい外見なのに、実は複雑な楽しみ方も。

親しみやすい割には、奥にミステリアスさを秘めている蠍座。ネズミをロケットに乗せるため、矢印で道を造るだけのこのゲームもインターネット対戦やパズルモードを装備。

●時折現われる自己中心さ。それがゲームを面白くさせる。

時々どうしても自分だけ大切にしたい蠍座。でもそのワガママぶりがゲームの醍醐味。人の通り道を邪魔してみたり、思う存分にイジワルを楽しんで、ストレス解消を。

今月の幸運さん

元気な人にこそ、幸運の女神が微笑む時。活発な行動を。

1位 天秤座

できないことはないくらいに調子がいい時。幸運をひとりじめなんてことも。

2位 水瓶座

この時期だからこそできることがいっぱい。友人知人も増え、充実しそう。

3位 牡羊座

あなたの明るさが周囲の人を救うことも多いはず。笑顔は出し惜しみせずに。

これがじゅげむ名物「でかハガキ」だ!!

● 都道 名前

ペンネームは7文字まで

投稿1 GooBooコーナーでひと言っちゃおう

最近遊んだゲーム、見た映画、買ったトイについて、良かったところ、悪かったところを自由に書いてください。どんなコメントでも具体的にあればそのまま載せてまいります!

ゲームタイトル名 [] 10点満点で [] 点

☐G00!☐B00!

ゲームタイトル名 [] 10点満点で [] 点

☐G00!☐B00!

ゲームタイトル名 [] 10点満点で [] 点

☐G00!☐B00!

● 「じゅげむ」へご意見をお寄せください

料金受取人払

150-8790

渋谷局承認

626

200

東京都渋谷区渋谷3-3-5

モリモビル3F

株式会社メディアファクトリー

じゅげむ編集部 行

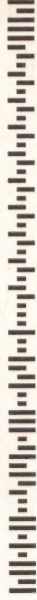
差出有効期間

平成11年12月24日

まで切手をはらずに

お出しください

150 8790 200



Q1 どのくらいの頻度でじゅげむを買っていますか？
(アンケート欄から番号を記入)

Q2 今号のじゅげむを購入した理由は？

Q3 今号のじゅげむをどこで買いましたか？

Q4 今号のじゅげむを買うきっかけになったものは？

Q5 本誌以外のメディアファクトリーの雑誌の中で、
1ヶ月以内に買ったことがある雑誌は？

Q6 1ヶ月にゲームソフト購入にいくぐらい使っていますか？ () 円

Q7 今号のじゅげむで面白かった記事を
5つまで選んでください。

Q8 今号のじゅげむでつまらなかった記事を
3つまで選んでください。

Q9 所有ゲーム機でよく遊んでいるゲーム機を教えてください。

Q10 あなたはPS2を買いますか？

Q11 あなたが買おうと思っている
ゲームを教えてください。 [タイトル]

Q12 新しい雑誌が発売される時読みたい記事は？

フリガナ

●氏名

●住所 〒

年齢
() 歳

1.男 1.未婚 子供は？

2.女 2.既婚 あり・なし

●TEL ()

●FAX ()

●携帯・PHS ()

●E-mail

●職業

1.小学生 2.中学生 3.高校生 4.短大、大学、専各 5.フリーター
6.会社員・公務員 7.自営業 8.主婦パート・アルバイト 9.専業主婦
10.その他 11.無職

●今後のアンケート協力は？

1.郵送OK 2.ファックスOK 3.EメールOK
4.電話OK 5.取材OK 6.拒否

●希望プレゼント番号【 】

じゅげむ99年12月号



SuperLite 1500 シリーズ

数独



パズル

SuperLite 1500 シリーズ

ナンクロ

SuperLite 1500 シリーズ

おえか



イラスト

SuperLite 1500 シリーズ

ザ・カーリング



スポーツ

SuperLite 1500 シリーズ

麻雀



テーブルゲーム

SuperLite 1500 シリーズ

パングア



アクションゲーム



パズル

SuperLite 1500 シリーズ

将棋



テーブルゲーム

SuperLite 1500 シリーズ

新生トイレの花子さん

この学校の怪談が一番怖い



～アドベンチャー～



全4章構成による恐怖のストーリー、フルボイス＆フルCGレンダリング、そして、あなたの選択が結末を変えるマルチエンディング！などの相乗効果により、映画やビデオ等の今までのメディアでは味わえなかった恐怖を演出！

スーパーカジノ

カジノの人気ゲーム7種類をシックでアダルトな雰囲気と共に再現！！



カジノで人気の高いルーレット、ブラックジャック、バカラ、レット・イット・ベット、ビデオポーカー、スロットマシン、キノといった7種類のゲームが楽しめます。モードも、「RANKING モード」と「FREE モード」の2つが用意されています。

F-1チーム運営シミュレーション

目指せ、コンストラクターズチャンピオン！



ドライバー・チームはもちろん、パーツ・ガソリンに至るまで、全てが実名で登場。膨大なデータの忠実な反映により、実際のF1中継さながらの展開が再現可能。スポンサー、マシン設計、ドライバー。レースに関する全てを決めて、経験と試行錯誤を重ねながら、チャンピオンを目指そう！

SUCCESS
株式会社 サクセス

〒150-0011 東京都渋谷区東3-12-12 祐ビル3F
TEL.03-5469-2426 FAX.03-5469-2425
<http://www.success-corp.co.jp/>

以後続々発売予定！！

*マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニーコンピュータエンタテインメントの商標です。



召喚が鍵となる…。

©Flight-Plan
©BANPRESTO 2000
Illustration 飯塚武史



SUMMON NIGHT サモンナイト

「ブラック／マトリックス」のフライト・プランが、センスとノウハウを活かして開発。快適な操作感や奥深い戦略、迫力の3D戦闘シーンに加え、4人の主人公選択によるマルチシナリオで何度でも楽しめます。バンプレストが贈る、この冬一押しのファンタジックシミュレーションロープレ。

西暦2000年 **1月6日** 発売予定

■ファンタジックシミュレーションロープレ

■予価5,800円(税抜)



アルク川って
名前の
ずっと北の山脈から
流れてくるの



株式会社 バンプレスト

千葉県松戸市松戸1230-1 〒271-0092

※バンプレストはバンダイグループの会社です。

サモンナイトオフィシャルホームページアドレス <http://www.summonnight.com/>

バンプレストグループテレフォンサービス

バンプレストのゲームに関するお問い合わせはこちらに
受付: 10:00~16:00 月~金(土・日・祭日を除く)

03-3847-6320

電話サービスは
よく聞いてね!

バンプレストホームページアドレス: <http://www.banpresto.co.jp/>

●価格はメーカー希望小売価格です。 ●全国の有名デパート、スーパーでお求めください。 ●表示価格は、全て税別となっております。 ●写真、イラストと商品は多少異なることがあります。

T1105107120497



REPUTATION OF THE COMPANY IN THE MARKET